

31 января 2017 г-

220 лет со дня рождения

*Франца Питера
Шуберта*

*-австрийский композитор,
основоположник романтизма*



- Родился Шуберт в пригороде Вены в многодетной семье. Еще в детстве в биографии Шуберта проявилось большое увлечение музыкой: он играл на скрипке, фортепиано с раннего возраста. В 11 лет он поступил в придворную капеллу, где стал обучаться теории, а также игре на других инструментах.
- Первые произведения Шуберта были написаны в 1814 году.
- Песенная музыка Шуберта была продолжением стиля Людвига ван Бетховена. Первую популярность композитор Шуберт ощутил в 1816 году после написания баллады «Лесной царь». Дальнейшее творчество Шуберта еще более раскрыло его мелодический талант. Особенно отмечены песни, симфонии Шуберта из сборников «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь».
- «Серенада» Шуберта из сборника «Лебединая песня», а также песни «Приют», «У моря» обрели мировую известность. Некоторые произведения, например, неоконченная симфония Шуберта (си минор), большая симфония и прочие, являются продолжением музыки Бетховена.
- Великий композитор написал около 600 композиций. Вальсы Шуберта составляют большую долю среди 400 танцев, написанных для игры на фортепиано в 4 руки. Не смотря на это, почти всю биографию Франц Шуберт испытывал недостаток средств.
- Скончался Шуберт 19 ноября 1828 года на 32 году жизни от тифа.

Произведения

Песни (всего более 600)

- «Прекрасная мельничиха», 20 песен ор. 25 (1823)
- «Зимний путь», 24 песни ор. 89 на тексты Мюллера (1827)
- «Лебединая песнь», сборник из 14 песен на тексты Гейне, Рельштаба, Зейдля (1827—1828, посмертный)
- Около 70 песен на тексты Гёте
- Около 50 песен на тексты Шиллера

Инструментальные произведения

Симфонии

9 увертюр, в том числе e-moll (1819)

Камерно-инструментальные произведения

Квартеты (всего 22)

Инструментальные ансамбли (более 40)

Фортепианные произведения

Сонаты (всего 22)

Фортепианные дуэты (более 50)

Произведения для хора и вокального ансамбля (всего более 100)

Музыка для сцены (18 произведений)

«Близнецы», зингшпиль (1819)

«Альфонсо и Эстрелла» (1822)

«Фьеррабрас» (1823)

«Домашняя война» («Заговорщики»), опера (1823)

«Розамунда», музыка к драматической пьесе, ор. 26 (1823)















































