



Учимся писать ЭССЕ правильно!

- ***Что такое эссе***
- ***Структура эссе***
- ***Классификация эссе***
- ***Признаки эссе***
- ***Правила написания эссе***
- ***Ошибки при написании эссе***
- ***Проверка эссе***
- ***Примеры эссе***



Что такое ЭССЭ?

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- **вступление**
- **тезис, аргументы**
- **тезис, аргументы**
- **тезис, аргументы**
- **заключение.**



При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- ☐ Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- ☐ Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- ☐ Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе:

1. Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:

- отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
- в чем проявилось это качество?

2. О деятельности, которой вы занимались (занимаетесь):

- что заставило меня заняться этим видом деятельности?
- почему я продолжал(ю) заниматься этим?

3. О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:

- почему мне запомнилось именно это событие?
- изменило ли оно меня как личность?
- как я на это отреагировал?
- было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?

4. О каждом человеке, которого вы упомянули:

- почему я назвал именно этого человека?
- стремлюсь ли я стать таким как он?
- какими его качествами я восхищаюсь?
- было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
- пересмотрел ли я свои взгляды?

5. О каждом из ваших предпочтений и том, что вам не нравится:

- почему мне это нравится или не нравится?
- повлияло ли это обстоятельство в значительной степени на мою жизнь?

6. О каждой вашей неудаче:

- чему я в результате научился?
- что полезного я вынес из этой ситуации?

Классификация эссе

1. С точки зрения содержания эссе бывают:

- ✓ философскими,
- ✓ литературно-критическими,
- ✓ историческими,
- ✓ художественными,
- ✓ художественно-публицистическими,
- ✓ духовно-религиозными и др.

2. По литературной форме эссе предстают в виде:

- ✓ рецензии,
- ✓ лирической миниатюры,
- ✓ заметки,
- ✓ странички из дневника,
- ✓ письма и др.

3. Различают также эссе:

- ✓ описательные,
- ✓ повествовательные,
- ✓ рефлексивные,
- ✓ критические,
- ✓ аналитические и др.



Признаки эссе

1. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЕМ.

В российских университетах допускается эссе до десяти страниц машинописного текста.

2. КОНКРЕТНАЯ ТЕМА И ПОДЧЕРКНУТО СУБЪЕКТИВНАЯ ЕЕ ТРАКТОВКА.

Эссе отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее.

3. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ - ВАЖНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ЭССЕ.

4. НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ.

Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. СКЛОННОСТЬ К ПАРАДОКСАМ.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя).

Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, является яркое высказывание или парадоксальное определение, утверждения, характеристики, тезисы.

6. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО.

Свободное по композиции, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е.

непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. ОРИЕНТАЦИЯ НА РАЗГОВОРНУЮ РЕЧЬ.

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
- В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с "Я хочу рассказать о...", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Ошибки при написании эссе

1. ПЛОХАЯ ПРОВЕРКА.

Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.

2. УТОМИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДИСЛОВИЯ. НЕДОСТАТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕТАЛЕЙ.

Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

3. МНОГОСЛОВИЕ.

вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались.

4. ДЛИННЫЕ ФРАЗЫ.

Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух.

5. КОГДА ВЫ ЗАКОНЧИТЕ ПИСАТЬ ЭССЕ, СДЕЛАЙТЕ ТАКОЕ УПРАЖНЕНИЕ:

- Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов.
- Правильное эссе имеет следующий или похожий порядок букв - M S M L M S.
- Неправильное эссе характеризует такая последовательность букв - S S S M L L L.

6. НЕ ПЕРЕГРУЖАЙТЕ ЭССЕ.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, приуменьшает значение эссе.

Примеры эссе

ЭССЕ НА ТЕМУ "Я И МОЯ КАРЬЕРА"

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Несмотря на то, что многие выпускники находят себя в областях не связанных с профессиональной направленностью, я хочу работать по своей специальности – «Автомобильные дороги и аэродромы».

Это направление я выбрал неспроста – мои родители тоже когда-то сделали такой шаг. И хотя мама уже давно не работает по специальности, папа по сей день остается верен своему делу. Так что можно смело утверждать, что у нас семья потомственных дорожников. Именно поэтому для меня так важно с огромной ответственностью подходить к своему делу, не ударить в грязь лицом.

Сегодня, как и сотни лет назад, значительная часть грузо- и пассажироперевозок по стране осуществляется по автомагистралям, и именно поэтому главной проблемой в развитии инфраструктуры Российской Федерации является наличие качественных и функциональных автомагистралей. Известны случаи полного или частичного разрушения полотна автомобильной дороги почти сразу же после строительства, связанного с непрофессионализмом дорожников. И для решения этой проблемы необходимы специалисты, умеющие грамотно руководить процессом строительства, ремонта и содержания автомобильных дорог.

В современных условиях, компаниям, занятым в сфере строительства и претендующим на ведущие позиции на рынке, необходимо использовать не только накопленный опыт, но и внедрять достижения современной науки в рабочий процесс. Использование открытий в области спутниковых систем и в области нанотехнологий, позволят российским компаниям выйти на мировой уровень. Но не только от внедрения ноу-хау зависит успех компаний, а также его неотъемлемой частью является атмосфера внутри коллектива. Слаженная работа и понимание важности процессов являются одним из основных моментов успеха в любом деле.

В заключение отмечу, что во время учебного процесса мною были не только освоены основные принципы проектирования дорог, технология их строительства, но и понят физический смысл каждого процесса создания проекта автомобильной дороги. На мой взгляд, не просто знание, а именно понимание процесса отличает обычного инженера от профессионала, который способен видеть не только проблему в перспективе, но и пути ее решения.