

# ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)



# Дидактика – теория обучения

Теорию обучения (дидактику) традиционно рассматривают как относительно самостоятельную часть педагогической науки. Современная дидактика призвана реализовать идеи гуманной педагогики, направленной на формирование свободной, творческой, социально активной, полезной и успешной личности. Знание теории обучения необходимо каждому педагогу, поскольку задачи образования, воспитания и развития учащихся в педагогической деятельности наиболее эффективно решаются с опорой на научные знания.

Дидактика (от греч. didaktikos – «поучающий, обучающий») – теория обучения.

Ещё Древней Греции учитель, преподающий в школе, назывался дидаскáлом. Термин «дидактика» появился в XVII веке. Он был введён В. Ратке в значении «искусство обучения». Я.А. Коменский в своей книге «Великая дидактика» определил дидактику как «универсальное искусство учить всех всему», включая в круг изучаемых дидактикой вопросов как обучение, так и воспитание. Однако по мере развития педагогической науки дидактика постепенно сосредоточила своё внимание исключительно на учебном процессе.

Основываясь на наиболее признанных в педагогической науке определениях (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, И.П. Подласый, В.И. Загвязинский), современную дидактику можно определить как относительно самостоятельный раздел педагогики, науку, которая занимается изучением теоретических и методических основ обучения, даёт научное обоснование целям, содержанию, методам, средствам, организации обучения и образования.

**ДИДАКТИКА**- наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах

Дидактика является относительно самостоятельной частью педагогической теории, в которой раскрываются общие закономерности процесса обучения

**Объект дидактики - обучение**

**Предмет дидактики-**

**взаимосвязь и**

**взаимодействие**

**преподавания (*обучающе***

***воспитывающей***

***деятельности учителя)* и**

**учения (учебно-**

**познавательной деятельности**

**учащихся)**

# Группы задач современной дидактики:

Описывать и объяснять процесс обучения и условия его протекания;

Совершенствовать процесс обучения, разрабатывать новые, более эффективные системы обучения и образовательные технологии

**Процесс обучения** можно рассматривать как целенаправленное, последовательно меняющееся взаимодействие преподавателя и занимающихся, в ходе которого решаются задачи образования, развития и воспитания последних.

**Процесс обучения** - совокупность последовательных и взаимосвязанных действий учителя и учащихся, направленных на обеспечение сознательного и прочного усвоения системы научных знаний и навыков, формирование умения использовать их в жизни, на развитие самостоятельности мышления, наблюдательности и других познавательных способностей учащихся, овладение элементами культуры умственного труда и формирование основ

# Направления исследования учебного процесса

- 1) Разрабатывает систему методов, приемов и правил обучения, определяет условия их эффективного применения
- 2) Разрабатывает и совершенствует формы, виды, системы, модели обучения
- 3) Исследует сущность и закономерности обучения, общие принципы организации учебного процесса

# (ЦПП) Этапы формирования и реализации задач обучения.

Изучение объективных факторов и определение общей цели образования

(Требования общества к образованию, уровень развития фундаментальных наук)

Воплощение общей цели образования в учебных программах, учебниках, ТСО, МП

Реализация целей и задач обучения в действиях педагогов

Осознание целей и задач образования и обучения самими учащимися

# ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

---

Процесс обучения включает в себя две составляющие:

- - **преподавание (деятельность учителя)**, в ходе которого осуществляется передача системы знаний, умений, опыта деятельности;
- - **учение (деятельность ученика)**, как усвоение опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

# ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

## **В процессе обучения учитель:**

- Преподает – целенаправленно передает знания, жизненный опыт, способы деятельности, основы культуры и научного знания,
- Руководит процессом освоения знаний, умений и навыков.
- Создает условия для развития личности учащегося.

# ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

## **В свою очередь ученик:**

- Учится – овладевает передаваемой информацией и выполняет учебные задания с помощью учителя или самостоятельно,
- Пытается самостоятельно наблюдать, сравнивать, мыслить,
- Проявляет инициативу в поиске новых знаний, дополнительных источников информации, способов решения поставленных задач.

# Двусторонность педагогического процесса

## Деятельность педагога

Разъяснение целей и задач обучения

Ознакомление обучаемых с новыми знаниями

Выбирает формы, методы, технологии, подходы

Управление процессом перехода от теории к практике

Проверка, оценка изменений в обученности и развитии обучаемых



## Деятельность ученика

Собственная деятельность по осознанию целей учения

Восприятие новых знаний, умений, навыков

Участвует в предлагаемой деятельности, проявляя инициативу и творчество.

Практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем

Оценивает собственные достижения

## ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

---

- ▣ **Обучение** - это специально организованный целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развития умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепления навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

# ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

- **Образование** – объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, приобретенных в процессе обучения
- **Содержание образования** – система научных знаний, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимся и которые способствуют развитию их умственных и творческих способностей, формированию мировоззрения

- 
- Содержание образования имеет исторический характер, поскольку оно определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества. Это означает, что оно изменяется под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научного знания.

# ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

---

- ▣ **Знание**- совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом.
- ▣ **Умения** – овладение способами(приемами) применения усвоенных знаний на практике
- ▣ **Навыки** – умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

# ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

---

Двусторонний  
характер

Целостность и  
единство  
процесса  
обучения и всех  
его компонентов

Планомерная  
организация и  
управление

Соответствие  
закономерностям  
возрастного и  
психического  
развития

Совместная  
деятельность  
педагогов и  
учащихся  
(сотрудничество)

Руководство  
процессом обучения  
со стороны педагога

# ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

---

## **Педагогическая деятельность**

- особый вид общественно – полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной деятельности в соответствии с экономическими, политическими, нравственными и эстетическими целями

# Функции педагогического процесса

## Образовательная функция

- реализуется через передачу знаний, умений и навыков, системы культурных ценностей.

## Воспитывающая функция

- заключается в формировании системы ценностных ориентаций и отношений в процессе воспитания и обучения.

## Развивающая функция

- представляет собой развитие и формирование познавательных психических процессов и свойств личности: логических приемов, операций, суждений, умозаключений; познавательной активности, интересов, способностей.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ.

- Процесс обучения направлен на формирование новых знаний, навыков, умений. Под умением понимается способность ученика применять полученные знания. В процессе обучения ребенок постоянно получает информацию, это происходит на уроках, в кружках, внеклассных мероприятиях. Получение учеником знаний вне урока во многом стихийно, не систематизировано. Задача учителя – давать знания целенаправленно. Для этого существуют учебные планы, образовательные программы.

# РАЗВИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ.

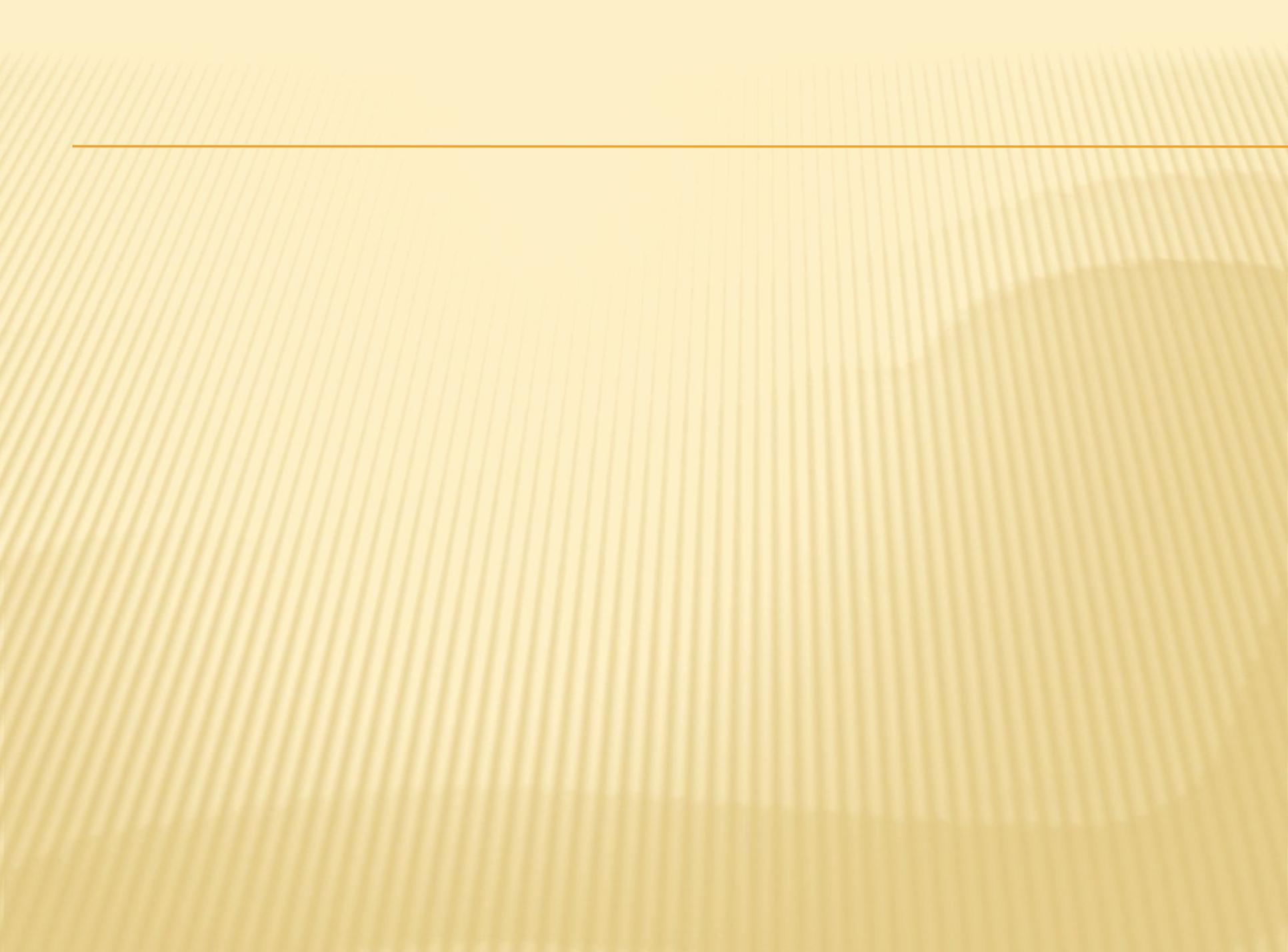
---

- Для обеспечения постоянного интеллектуального роста, развития учащихся в процессе обучения, учителю необходимо научиться зафиксировать уровень текущего развития ученика и перейти на следующий уровень развития. Интеллектуальное развитие учащихся гораздо успешнее, если перед учеником ставятся цели и необходимость самостоятельно добывать знания и использовать их на практике. Когда ученику предлагают выполнить определенную задачу, он проделывает сложную мыслительную работу. Эта работа включает в себя некоторые действия. Он наблюдает, анализирует, применяет правила для решения учебных задач. В том случае, если обучение проходит с использованием всего двух мыслительных действий (восприятия и запоминания), то ребенок оказывается лишен развивающего момента обучения. Он привыкает к использованию этих двух простых действий и становится не способен к решению более сложных задач, требующих от него анализа. Научившись мыслить и анализировать, ученик уже становится способным ставить перед собой цели самостоятельно, он может совершенствоваться.

# ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ.

---

- Простого обучения и умственного развития оказывается мало. Полноценный и достойный член общества должен быть еще и хорошо воспитан. Воспитание проходит в постоянном взаимодействии формирующейся личности с социумом.



# ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА



# СТРУКТУРА (ЗВЕНЬЯ) ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

---

Обучение состоит из четырёх основных звеньев:

- 1) Восприятие материала, подлежащего усвоению;
- 2) Его осмысление, образование понятий;
- 3) Закрепление и совершенствование знаний, образование умений и навыков;
- 4) Применение на практике полученных знаний, умений и навыков.

---

1. Организуя восприятие учащимися изучаемого материала, учитель с учётом их жизненного опыта и уровня подготовки предварительно объясняет и показывает материал в целом, создавая о нём общее *представление*.

---

2. На основе общего представления об изучаемом объекте идёт постоянно углубляющееся *осмысливание*, обеспечивающее понимание. Целью этого звена обучения является *формирование научных понятий*.

---

3. Усвоение в процессе восприятия и осмысливания учебного материала требует в дальнейшем закрепления и совершенствования. При этом применяются упражнения, способствующие *формированию умений и навыков.*

---

4. Заключительным звеном обучения является процесс применения знаний, умений и навыков на практике. Этот процесс организуется с постепенным и последовательным усилением самостоятельности занимающихся.

# ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАНЫ НА ЕГО ПРОТИВОРЕЧИЯХ

---

- Проявляются между возникающими в ходе обучения познавательными и практическими задачами, требующими решения и имеющимися у учеников уровнем знаний, умений и навыков, умственного развития и ценностных отношений.

- 
- Противоречие становится движущей силой если:
  - а) оно осознается учеником, как требующее разрешения;
  - б) разрешение является посильным для ученика данного уровня развития;
  - в) данное противоречие является закономерным звеном в системе противоречий, требующих постепенного разрешения.

# ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

---

- Быстрый рост научной информации и ограниченность сроков обучения.
- Нормативные требования и возможность обучаемого овладеть содержанием в строго отведенные сроки
- Индивидуально-познавательные особенности отдельного ученика и унифицированные программы обучения.
- Уровень достигнутого знания и новые учебные задачи, выдвигаемые наукой и практикой, и др.

# Компоненты педагогического процесса

---

**Цель** (образовательная) - то, к чему стремиться обучение, на которое направлены его усилия

**Содержание** – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми необходимо овладеть в процессе обучения

**Организация** – упорядочение дидактическо-го процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для лучшей реализации поставленной цели

**Форма** – способ существования учебного процесса. Форма связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления

**Метод** (способ)- путь достижения цели и задач обучения

**Средство**- предметная поддержка учебного процесса: голос педагога, учебники, классное оборудование и т.д.

**Результат** – это то, к чему приходит обучение, степень реализации конечной цели

# ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

---

Закономерностями называют существенные, устойчивые, повторяющиеся, необходимые связи между определёнными явлениями.

# ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Все закономерности, действующие в учебном процессе, подразделяются на общие и частные. Закономерности, охватывающие своим действием всю дидактическую систему, называются общими. Те же, действие которых распространяется на отдельный компонент (аспект) системы, — частными (конкретными).

**Общие закономерности** процесса обучения характеризуются выделением генеральных или комплексных факторов, обуславливающих своим воздействием общую продуктивность (эффективность) обучения и вполне определенным, не допускающим ложных толкований выделением сущностей и фиксаций общих связей между ними.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ

---

- **Закономерность цели:** цель обучения зависит от уровня и темпов развития общества, его потребностей и возможностей и от уровня развития и возможностей педагогической науки и практики.
- **Закономерность содержания:** содержание обучения (образования) зависит от общественных потребностей и целей обучения, темпов социального и научнотехнического прогресса, возрастных возможностей школьников, уровня развития теории и практики обучения, от материально-технических и экономических возможностей учебных заведений.
- **Закономерность качества обучения:** эффективность каждого нового этапа обучения зависит от продуктивности предыдущего этапа и достигнутых на нем результатов, характера и объема изучаемого материала, организационно педагогического воздействия обучающихся, обучаемости учащихся и времени обучения.
- **Закономерность методов обучения:** эффективность дидактических методов зависит от знаний и навыков в применении методов, цели и содержания обучения, возраста учащихся, учебных возможностей (обучаемости) учащихся, материально-технического обеспечения и организации учебного процесса.
- **Закономерность управления обучением:** продуктивность обучения зависит от интенсивности обратных связей в системе обучения и обоснованности корректирующих воздействий.
- **Закономерность стимулирования:** продуктивность обучения зависит от внутренних стимулов (мотивов) обучения и внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов.

К основным закономерностям процесса обучения также относятся следующие закономерности:

---

- Всякое обучение требует взаимодействия обучающего, обучаемого и изучаемого объекта.
- Обучение происходит только при активной деятельности учащихся.
- Навыки могут быть сформированы при условии многократного воспроизведения операций и действий, лежащих в их основе
- Прочность усвоения тем больше, чем систематичнее организовано повторение.
- Обученность учащихся сложным способам деятельности зависит от того, насколько обучающий обеспечил успешное предшествующее овладение простыми видами деятельности, входящими в состав сложного способа.

# ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

---

- ▣ **Принципы обучения** – это основополагающие положения, которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике обучения
- ▣ **Принципы учебного процесса** - это устоявшиеся и проверенные практикой его закономерные связи и зависимости

# СИСТЕМА ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ

Сознательность, активность и самостоятельность в обучении

Наглядность обучения

Систематичность, последовательность и комплексность в обучении

Доступность обучения

Прочность овладения знаниями, навыками и умениями

Научность обучения

Связь теории с практикой

---

## Принцип научности

Он направлен на формирование у учащихся комплекса научных знаний. Принцип реализуется в процессе анализа учебного материала, его основных идей, которые выделяет дидактика. В педагогике это учебный материал, отвечающий критериям научности, – опора на достоверные факты, наличие конкретных примеров и четкого понятийного аппарата (научные термины).

---

## **Принцип прочности**

Данный принцип также определяет дидактика в педагогике. Что это такое? С одной стороны, принцип прочности обусловлен задачами учебного заведения, с другой – закономерностями самого процесса обучения. Для опоры на приобретенные знания, умения и навыки (ЗУНы) на всех последующих этапах обучения, а также для их практического применения необходимо их четкое усвоение и длительное удержание в памяти.

## **Принцип доступности (посильности)**

Акцент делается на реальных возможностях учащихся таким образом, чтобы избежать физических и психических перегрузок. При несоблюдении данного принципа в процессе обучения, как правило, происходит снижение мотивации учащихся. Также страдает работоспособность, что приводит к быстрой утомляемости. Другая крайность – чрезмерное упрощение изучаемого материала, что также не способствует эффективности обучения. Со своей стороны, дидактика как отрасль педагогики определяет принцип доступности как путь от простого к сложному, от известного к неизвестному, от частного к общему и т.д.

---

## **Принцип сознательности и активности**

Принципы дидактики в педагогике направлены не только непосредственно на сам процесс обучения, но также на формирование соответствующего поведения учащихся. Так, принцип сознательности и активности подразумевает целенаправленное активное восприятие учащимися изучаемых явлений, а также их осмысление, творческую переработку и практическое применение. Речь идет прежде всего об активности, направленной на процесс самостоятельного поиска знаний, а не на обычное их запоминание. Для применения данного принципа в процессе обучения широко используются различные методы стимулирования познавательной активности учащихся. Дидактика, педагогика, психология в равной степени должны ориентироваться на личностные ресурсы субъекта обучения, в том числе на его креативные и эвристические способности.

---

## **Принцип сознательности и активности**

Принципы дидактики в педагогике направлены не только непосредственно на сам процесс обучения, но также на формирование соответствующего поведения учащихся. Так, принцип сознательности и активности подразумевает целенаправленное активное восприятие учащимися изучаемых явлений, а также их осмысление, творческую переработку и практическое применение. Речь идет прежде всего об активности, направленной на процесс самостоятельного поиска знаний, а не на обычное их запоминание. Для применения данного принципа в процессе обучения широко используются различные методы стимулирования познавательной активности учащихся. Дидактика, педагогика, психология в равной степени должны ориентироваться на личностные ресурсы субъекта обучения, в том числе на его креативные и эвристические способности.

---

## **Принцип систематичности и последовательности**

Дидактика в педагогике – это прежде всего упор на определенную систематичность передаваемых знаний. Согласно основным научным положениям, субъект может считаться обладателем действенного, настоящего знания только в том случае, когда у него присутствует в сознании четкая картина окружающего внешнего мира в форме системы взаимосвязанных между собой понятий. Формирование системы научных знаний должно проходить в определенной последовательности, заданной логикой учебного материала, а также познавательными возможностями учащихся. При несоблюдении данного принципа скорость процесса обучения значительно замедляется.

## Принцип наглядности

я. А. Коменский писал о том, что процесс обучения должен строиться на личном наблюдении учащихся и их чувственной наглядности. При этом дидактика как раздел педагогики выделяет несколько функций наглядности, варьирующихся в зависимости от специфики определенного этапа обучения: изображение может выступать в качестве объекта изучения, в качестве опоры для осмысления связей между отдельными свойствами предмета (схемы, рисунки) и т.д.

Таким образом, в соответствии с уровнем развития абстрактного мышления учащихся выделяют следующие виды наглядности (классификация Т. И. Ильиной):  
естественная наглядность (направлена на предметы объективной реальности);  
экспериментальная наглядность (реализуется в процессе экспериментов и опытов);  
объемная наглядность (использование моделей, макетов, различных фигур и т.д.);  
изобразительная наглядность (осуществляется при помощи рисунков, картин и фотографий);  
звуко-изобразительная наглядность (посредством кино- и телематериалов);  
символическая и графическая наглядность (использование формул, карт, схем и графиков);  
внутренняя наглядность (создание речевых образов).

# ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА



Организации  
педагогического  
процесса



Руководство  
педагогическим  
процессом

# ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Общественно  
значимая целевая  
направленность

Комплексный  
подход к  
организации  
детской  
деятельности

Связь учебно-  
воспитательной  
работы с жизнью

Целостное и  
гармоничное  
формирование  
личности

Обучение и  
воспитание детей в  
коллективе

Единство  
требовательности и  
уважения к детям

Сочетание  
руководства жизнью  
детей с развитием их  
инициативы и  
творчества

Придание  
эстетической  
направленности  
всей жизни,  
обучению и  
воспитанию детей

# ПРИНЦИПЫ РУКОВОДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ

Ведущая роль  
обучения и  
воспитания в  
развитии детей

Стимулирование и  
активация  
нравственных сил и  
интересов детей

Приведение методов и  
приемов  
деятельности детей в  
соответствии с  
целями обучения

Развитие у детей  
всех типов  
мышления

Учет возрастных и  
индивидуальных  
особенностей  
детей в  
педагогическом  
процессе

Последовательность,  
систематичность в  
обучении и  
воспитании

Доступность в  
обучении и  
воспитании детей

Достижение  
прочности знаний,  
навыков и умений

# Средства обучения

Средства обучения – это предметная поддержка учебного процесса: материальные и материализованные объекты, используемые в качестве инструментов деятельности педагога, а также в качестве носителей информации в учебном процессе. К материальным средствам обучения относятся учебники, наглядные пособия (иллюстрации, муляжи, чучела животных, коллекции минералов и др.), дидактический материал, технические средства обучения (ТСО), прочее оборудование, применяемое при обучении. Материализованные средства – это речь, мимика и жесты, а также различная деятельность (трудовая, познавательная, коммуникативная и др.)

Материальные средства обучения иначе называют **дидактическими средствами**. Дидактические средства чаще всего классифицируются по чувственной модальности (в зависимости от того, через какие органы чувств и способы подачи информации происходит их влияние на учебный процесс). По этому признаку дидактические средства можно подразделить на визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажёры и универсальные.

**К визуальным дидактическим средствам** относятся следующие средства передачи зрительной информации:

- печатные текстовые средства: учебники и учебные пособия, печатные рабочие тетради, словари, справочники;
- простые визуальные средства: натуральные объекты, модели, макеты, муляжи, репродукции, таблицы, схемы, диаграммы, карты и т.д.;
- - технические (механические) визуальные средства: микроскоп, телескоп, различные виды проекторов, видеоплэер, интерактивная доска, а также используемые с ними носители информации (оптические диски, слайды, диапозитивы и т.д.) и мультимедийные электронные средства (например,



**Функции средств обучения** обусловлены их дидактическими свойствами. В учебном процессе средства обучения выполняют четыре основных функции:

- компенсаторную (средства обучения облегчают процесс обучения, помогают достичь цели с наименьшими затратами сил и времени);
- адаптивную (средства обучения помогают учителю приспособить содержание образования к возрастным и индивидуальным возможностям детей, создать благоприятные условия для обучения: помогают организовывать необходимые демонстрации, самостоятельную работу учащихся, дифференцировать учебные задания и т.д.);
- информативную (средства обучения либо являются непосредственным источником информации (учебник, учебный видеофильм и т. д.), либо способствуют передаче информации (классная доска, проекционная аппаратура, лабораторное оборудование и т. д.);
- интегративную (использование средств обучения позволяет рассматривать изучаемые предметы и явления многосторонне, выявлять и наблюдать разнообразные свойства изучаемого, глубже проникать в его суть, например, при изучении какого-либо закона физики применение учебно-лабораторного оборудования позволяет наблюдать действие этого закона, понять его значение и т.д.).

# средства обучения

Учебная литература, наглядные пособия,  
информационные материалы

Средства,  
данные  
человеку  
природой  
(речь,  
мимика,  
жесты и т.д.)

Визуаль  
ные

Компьютерные  
технологии

Аудио-  
визуаль  
ные

## Функции технических средств обучения

Передача  
учебной  
информации

Контроль знаний

Тренажерные

Обучения

# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

---

- совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

# Классификация методов обучения

Классификация методов обучения затруднена многоаспектностью понятия «метод обучения», неоднозначностью трактовок различных методов, различием в подходах к пониманию процесса обучения. Сегодня существует достаточно много классификаций методов обучения, однако ни одна из имеющихся классификаций не является общепризнанной. Наиболее распространены классификации по источнику обучения (Е.И. Перовский, Д.О. Лордкипанидзе), по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, М. Н. Скаткин), а также полинарная (по нескольким признакам) классификация Ю.К. Бабанского.

## принципы классификации методов обучения

---

- В качестве отличительных признаков, используются: степень активности учеников, характер учебно-познавательной и деятельности, способ организации взаимодействия, место проведения занятий, их целевое назначение и многое другое.

классификация методов обучения по уровню активности учащихся.

---

- методы обучения делятся на: активные и пассивные. К активным принадлежат все методы, где учащийся самостоятельно выполняет задание (Работа с дополнительной литературой, лабораторные работы и т.п.). При использовании пассивных методов ученики смотрят и слушают (лекция, экскурсия, наблюдение и т.п.).

# классификация методов по характеру познавательной деятельности учеников при изучении нового материала.

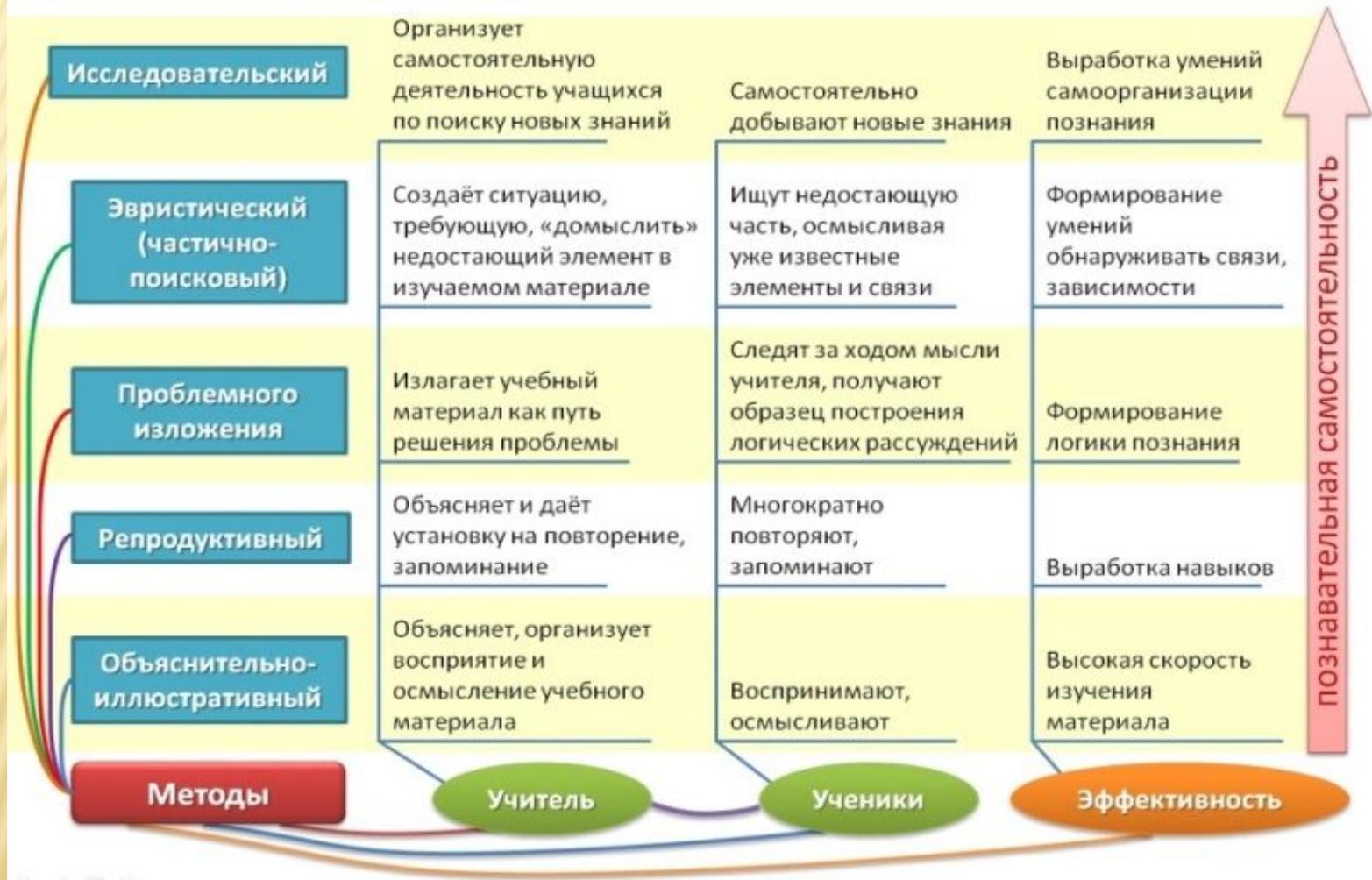
---

- Основные классы методов такого обучения:
- 1) **Репродуктивный метод.** Преподаватель объясняет материал, а ученики должны его воспроизвести. Преимуществом такого метода является то, что для него не нужно большого промежутка времени и не требуются значительные усилия при повторе материала.
- 2) **Объяснительно — иллюстративный метод.** В случае объяснения с помощью этого метода преподаватель излагает материал с помощью устной речи, напечатанного материала, наглядных пособий, практических демонстраций.
- 3) **Метод проблемного изложения.** Основой метода является умение учеников следовать за объяснением преподавателя и усваивать этапы решения задач. Ученики не выполняют задачи сами, а лишь следят за ходом их решения, но наблюдая усваивают как можно эти задачи решить.
- 4) **Эвристический метод.** С помощью него обеспечивается высокий уровень познавательной активности учеников. Суть метода в том, что ученикам дают часть знаний в готовом виде, оставшуюся часть им приходится искать самостоятельно.
- 5) **Исследовательский метод.** Организация поисковой и творческой деятельности учащихся в ходе решения возникающих проблем. Главная цель этого метода это активизация мышления учеников, обучение их исследовательским навыкам.

□

## Классификация методов обучения по характеру учебно-познавательной деятельности

(И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)



## КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ИСТОЧНИКУ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ.

---

- Данный метод исходит из наличия трех таких источников как слова, практика, наглядность. На их основе существуют три класса методов:
- **Словесный метод.** В таком случае источником знания является устное или печатное слово. К словесным методам относятся: рассказ, беседа, дискуссия, лекция, работа с учебником.
- **Наглядный метод.** Источником знания являются наблюдаемые предметы, наглядные пособия, карты, демонстрационные модели.
- **Практические методы.** Знания формируются в процессе выполнения практических задач. К таким методам относятся: лабораторные работы, практические работы, упражнения.

Метод	Суть	Условия применения
Рассказ	Монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Основная функция: обучающая.	При рассказе учитель должен: пользоваться простым и доступным языком, иметь четкую логику изложения, подкреплять другими методами обучения (иллюстрация, обсуждение), учитывать место и время проведения, а также возраст и возможности учащихся.

Беседа	С помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить учащихся к применению уже известных им знаний и достичь усвоения новых путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Основная функция: побуждающая.	Педагог должен: определить тему беседы, подобрать наглядные пособия, подготовить вопросы (краткие, четкие, содержательные), продумать методику организации и проведения беседы, активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, поддерживать контакт с учениками.
--------	---	---

Метод	Суть	Условия применения
Рассказ	Монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Основная функция: обучающая.	При рассказе учитель должен: пользоваться простым и доступным языком, иметь четкую логику изложения, подкреплять другими методами обучения (иллюстрация, обсуждение), учитывать место и время проведения, а также возраст и возможности учащихся.

Беседа	С помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить учащихся к применению уже известных им знаний и достичь усвоения новых путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Основная функция: побуждающая.	Педагог должен: определить тему беседы, подобрать наглядные пособия, подготовить вопросы (краткие, четкие, содержательные), продумать методику организации и проведения беседы, активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, поддерживать контакт с учениками.
--------	---	---

## Дискуссия.

Дискуссия как метод обучения основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнения других лиц.

Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других.

Демонстрация	Наглядно-чувственное ознакомление учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде.	Применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся; наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия; все учащиеся должны хорошо видеть демонстрируемый предмет; надо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций; детально продумать пояснения при демонстрации явлений; привлекать самих учеников к нахождению нужной информации в наглядном пособии.
Иллюстрация	Предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт и т. п.	

Демонстрация	Наглядно-чувственное ознакомление учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде.	Применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся; наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока; все учащиеся должны хорошо видеть демонстрируемый предмет; надо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций; детально продумать пояснения при демонстрации явлений; привлекать самих учеников к нахождению нужной информации в наглядном пособии.
Иллюстрация	Предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт и т. п.	

Упражнение

Планомерное организованное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества.

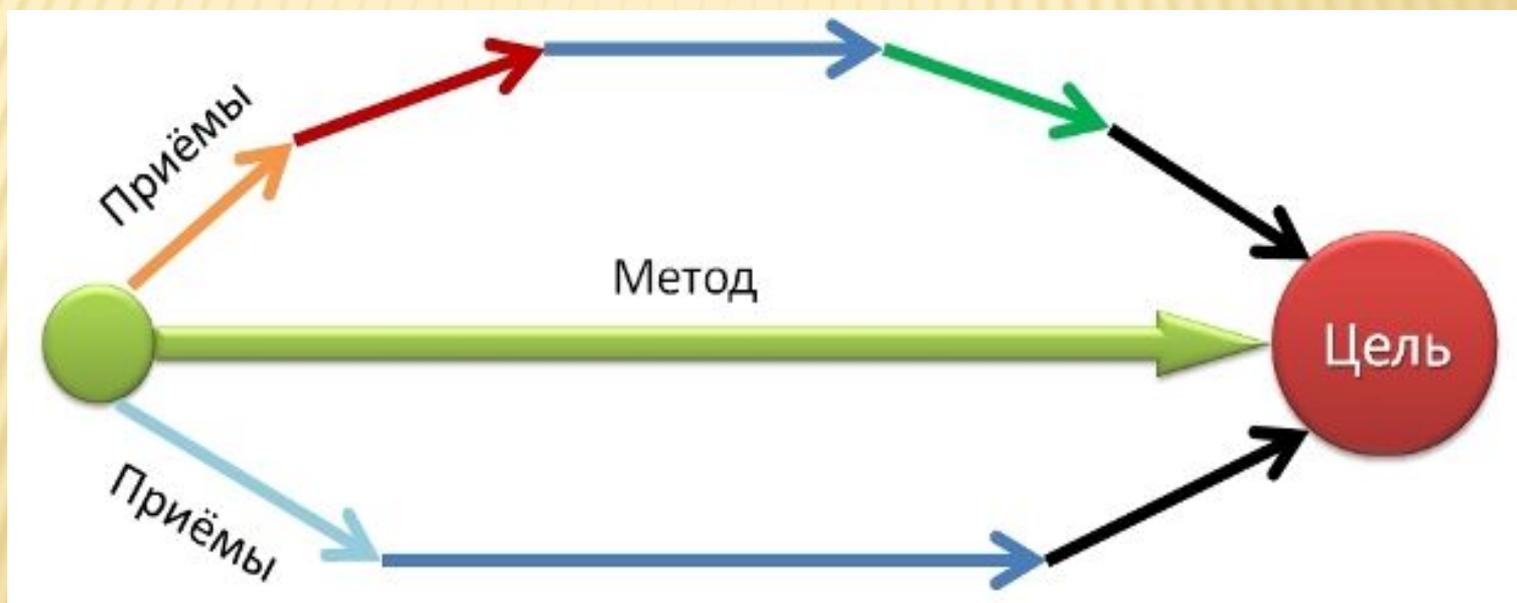
Необходимо: сознательная направленность учащихся на повышение качества деятельности; знание правил выполнения действий; сознательный учет и контролирование условий, в которых упражнение должно выполняться; учет достигнутых результатов; распределение повторений во времени.

# Методы и приёмы обучения

Метод – понятие многомерное и многоаспектное. Каждый метод обучения обладает множеством свойств и признаков, вследствие чего существует достаточно много принципов их дифференциации. Поэтому в педагогической науке нет единого подхода к выделению методов обучения



**Приёмы обучения (дидактические приёмы)** обычно определяют как элементы методов, единичные действия в составе общего метода обучения. Приём – это ещё не метод, а его составная часть, однако практическая реализация метода достигается именно с помощью приёмов. Так, в методе работы с книгой можно выделить следующие приёмы: 1) чтение вслух; 2) составление плана текста; 3) заполнение таблицы по прочитанному материалу; 4) составление логической схемы прочитанного; 5) конспектирование; 6) подбор цитат и т.д.





## Формы обучения

Форма обучения – это способ организации учебного процесса на основе взаимодействия методов, приёмов и средств обучения. Форма отражает внешнюю сторону организации учебного процесса. Форма способствует реализации не одной цели (как метод), а комплекса дидактических целей.

Индивидуальные

Групповые

Фронтальные

Выбор формы обучения зависит от цели занятия и категории обучающихся

# ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

---

- Урок
- Лекция
- Семинар
- Конференция
- Консультация
- Лабораторное занятие
- Самостоятельная работа
- Контрольная работа

Одна из распространённых форм организации учебного процесса – **лекция**

**Лекция (основной)**

- Демонстрация
- Иллюстрация
- Рассказ
- Беседа
- Другие

**Методы**

**Лекция**

**Приёмы**

- Активизации внимания
- Стимулирования мышления
- Применения дидактических средств
- Структуризации учебного материала

**Средства**

- Интерактивная доска
- Ментальная карта
- Структурно-логические схемы
- Речь
- Жесты, мимика
- Видеоролик
- Аудиозапись

# ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ

---

К наиболее часто используемым видам обучения относятся:

- Объяснительно-иллюстрированное(учащиеся воспринимают и воспроизводят, то что передаёт им преподаватель);
- Проблемное(учащиеся активно включаются в поисковую деятельность);
- Программированное(учебный материал делится на дозы и усвоение каждой дозы контролируется);
- Компьютерное обучение.
- Дистанционное обучение
- Модульное обучение