

Проект «Кукла - Тильда»



Выполнила учащаяся объединения
«Прикладной дизайн»
Пронина Александра Евгеньевна
Педагог МБУ ДО СЮТ,
Объединения
«Прикладной дизайн»
Кипушова Ольга Викторовна

Цель: изготовить авторскую куклу – тильду в подарок для моей подруги Анечки.

Задачи:

- 1.Познакомиться с историей возникновения кукол-тильд и видами тильд.
- 2.Придумать образ куклы-тильды.
- 3.Исследовать способы окрашивания ткани натуральными красителями.
- 4.Качественно изготовить авторскую куклу-тильду, совершенствовать ручные умения.
- 5.Доказать, что куклы экологически безопасны и экономически выгодны.

История возникновения кукол.



Придумала этих замечательных куколок дизайнер из Норвегии Tone Finnanger (Тоне Финнангер) в 1999 году. Тоне захотела поделиться опытом и выпустила книги «Тильда Пасха» и «Тильда Рождество».

Виды кукол – Тильд

Тильды - куклы

Тильды - животные

Тильды - аксессуары



Дизайн-спецификация



Мои эскизы



Вариант
1



Вариант
2



Вариант
3



Вариант
4

Окрашивание ткани

Поскольку особенностью Тильды является загорелый цвет «кожи», перед изготовлением куклы, я буду окрашивать белую бязь натуральными красителями - чайной заваркой и растворимым кофе.



Результаты экспериментов по окрашиванию

Вид натурального красителя / Время окрашивания	1 мин	3 мин	6 мин	10 мин	20 мин
Чай "Пуэр" (3 чайных ложки на 200 мл кипятка)					
Кофе "Нескафе" (1,5 чайных ложки на 200 мл кипятка)					
Кофе "Нескафе" (3 чайных ложки на 200 мл кипятка)					

Технология изготовления куклы



1. Окрашивание ткани для изготовления тела тильды.

Технология изготовления куклы



2. Подготовка рабочего места и материалов и инструментов для изготовления куклы:

Бязь окрашенная, бязь цветная, флис красный, нитки Х/Б белые и красные, пряжа полушерстяная, ножницы, иглы для шитья, английские булавки, синтепон, кружева красного цвета.

Технология изготовления куклы



3. Раскрой и пошив основных частей куклы.

Технология изготовления куклы



4. Набивка синтепоном, сшивание деталей куклы.

Технология изготовления куклы



**5. Раскрой и пошив
одежды для куклы.**

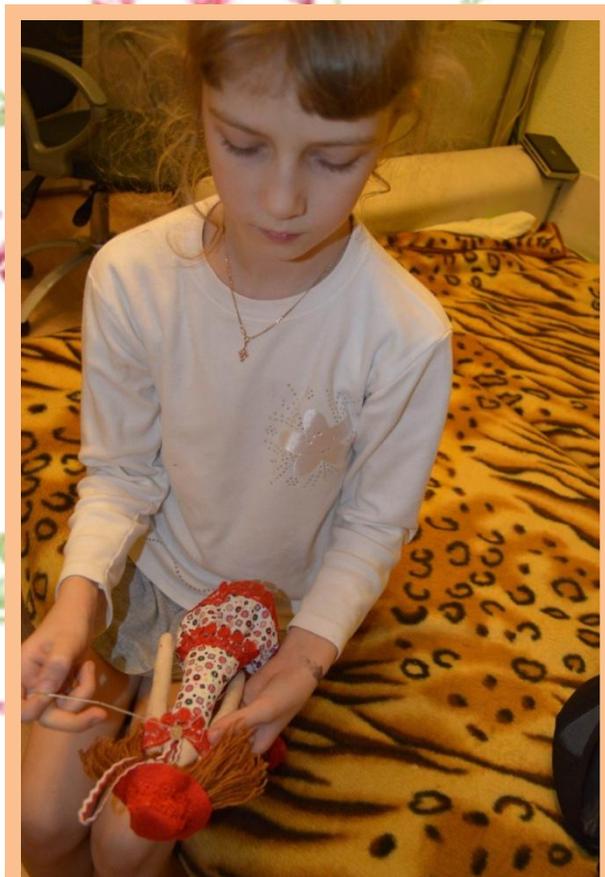


Технология изготовления куклы



6. Формирование прически куклы, вышивание глаз «французским узелком».

Технология изготовления куклы



7. Изготовление петельки - подвески для куклы. Кукла готова!

Моя авторская куклолка Роза



Вывод.



Я очень довольна своим результатом, кукла отвечает всем требованиям, заявленным в дизайн - спецификации.

Кукла экологически безопасная, для ее пошива использовались натуральные ткани, наполнитель - синтепон.

Я думаю, что мой необычный подарок понравился Анечке.

«Для меня Тильда – это покой и радость посреди жестокого мира. Сначала я хотела писать детские книги и рисовать мультфильмы, но, познакомившись с миром рукоделия, я придумала Тильду»

Тоне Финнангер



Интернет-ресурсы.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.