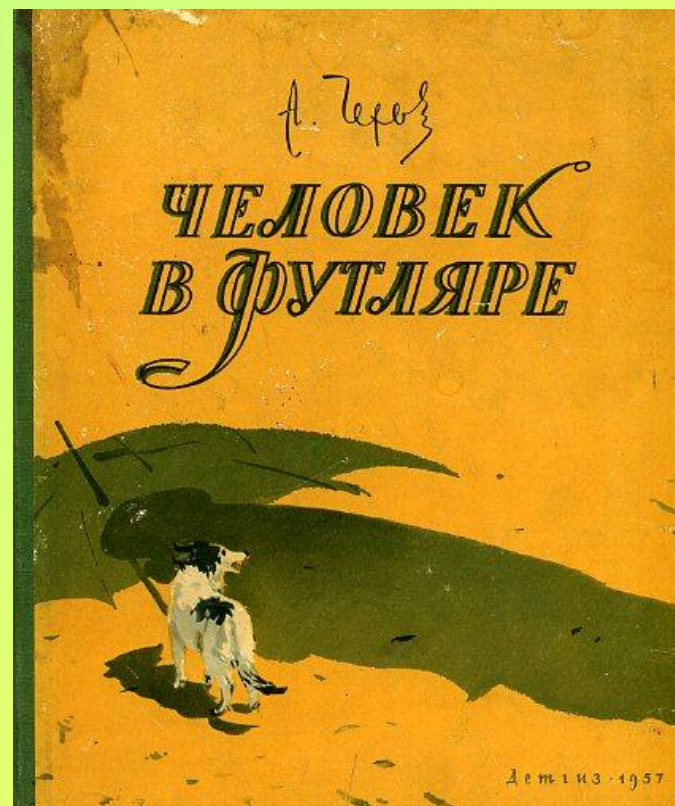


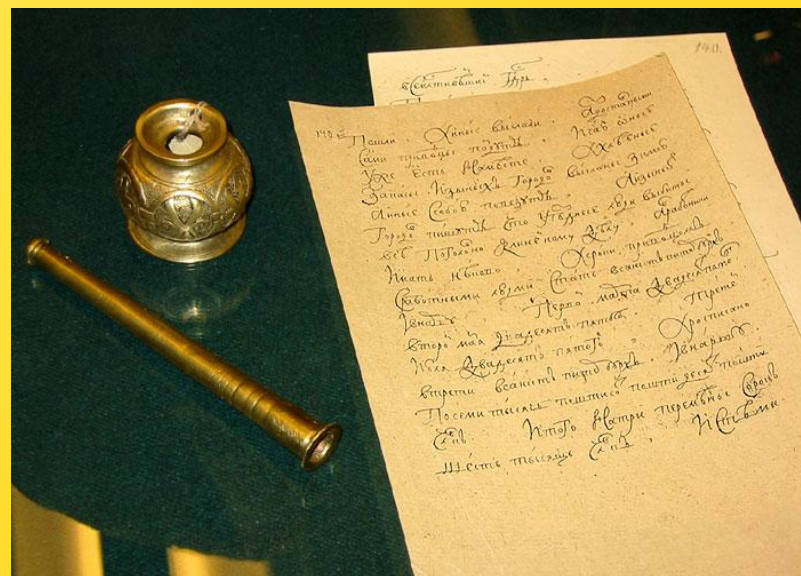
Смысл названия рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре»



Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)



**Чехов умеет писать так,
чтобы словам было тесно,
а мыслям просторно.
М. Горький**





Образ Беликова

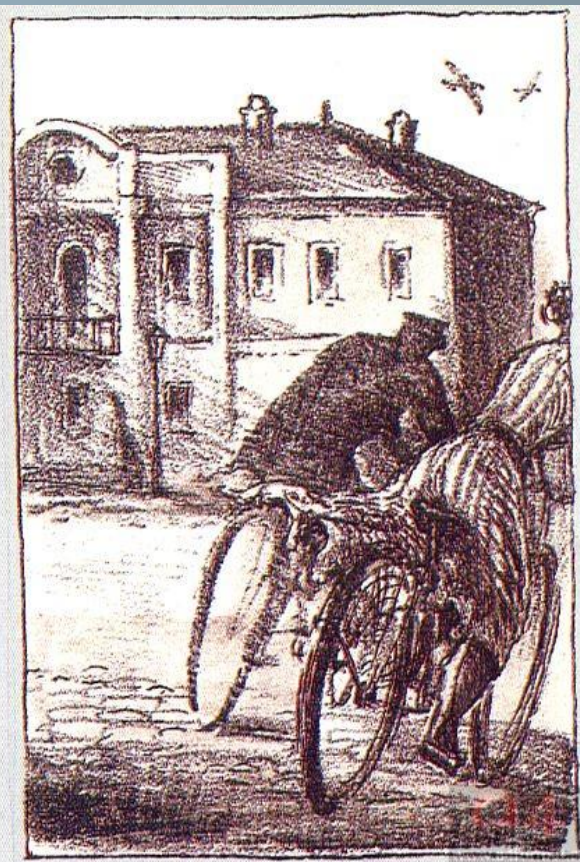
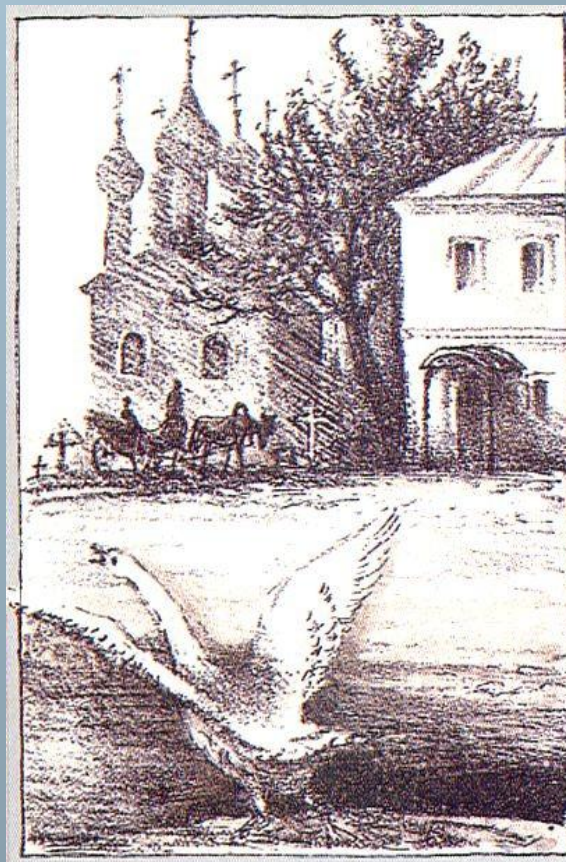
- Тёплое пальто на вате
- Зонтик в чехле
- Калоши
- Нож в чехольчике
- Лицо «в чехле» - поднятый воротник
- Часы в чехле из серой замши
- Тёмные очки
- Вата в ушах
- Коляска с поднятым верхом
- Стремление окружить себя оболочкой
- Преподавал древние языки
- Мысль запрягать в футляр
- «Как бы чего не вышло»
- Спальня точно ящик





«Беликов едва не женился...»

«— Позвольте, что же это такое? – спросил он. – Или, быть может, меня обманывает зрение? Разве преподавателям гимназии и женщинам прилично **ездить на велосипеде?**
– Что же тут неприличного? – сказал я. – И пусть катаются себе на здоровье.
– Да как же можно? – крикнул он, изумляясь моему спокойствию. – Что вы говорите?!»





**– Доложить? Ступай,
докладывай!**

**Коваленко схватил его
сзади за воротник и
пихнул,
и Беликов покатился
вниз по лестнице, гремя
своими калошами.
Лестница была высокая,
крутая, но он докатился
донизу благополучно;
встал и потрогал себя за
нос: целы ли очки?**

**Здесь «спуск с лестницы»
символичен:
происходит низвержение
Беликова с его высоты,
Высоты его положения.**

Д\З



В чём смысл
названия рассказа
А. П. Чехова
«Человек в
футляре?»

