

Презентация дополнительной образовательной программы хореографического коллектива «Сияние»

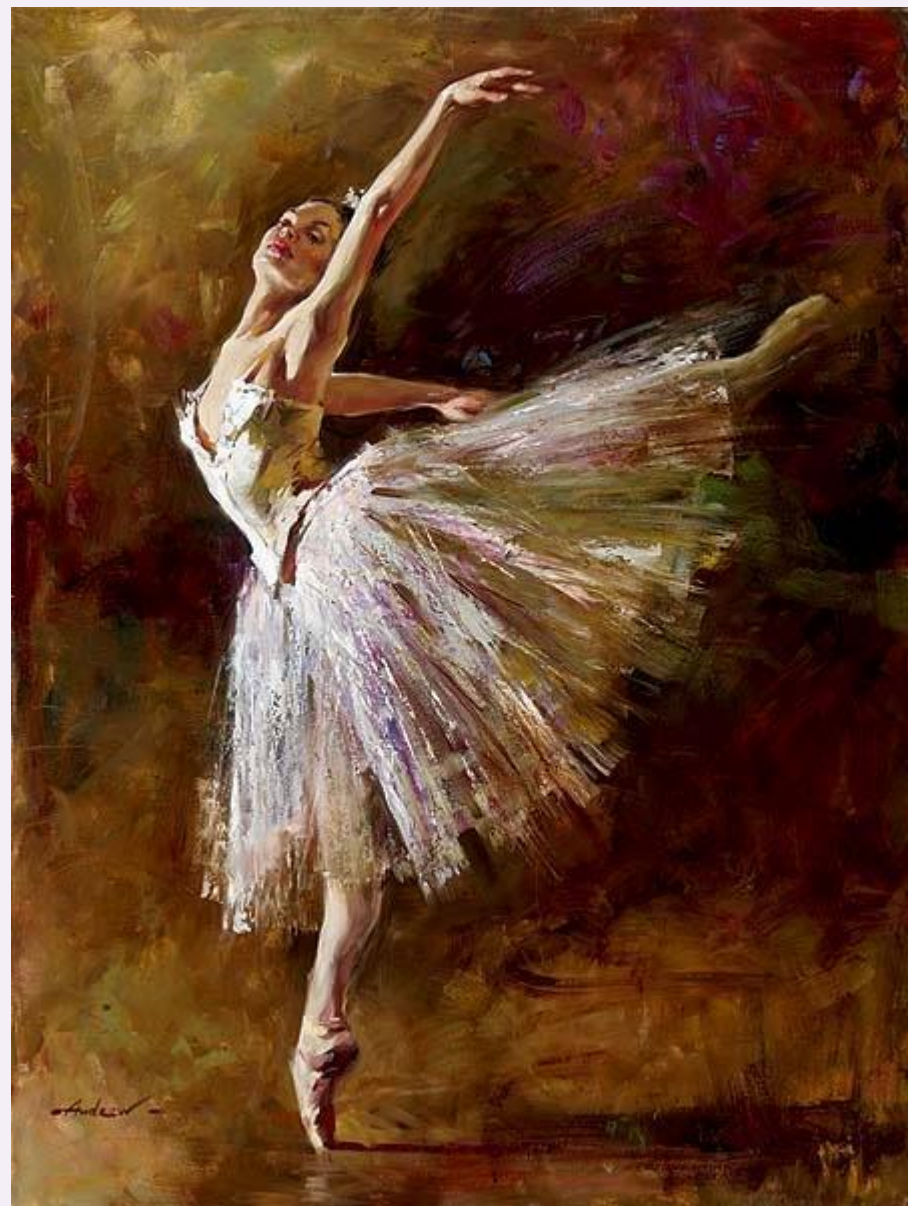
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 129

педагог дополнительного образования

I категории

Дрыжакова Татьяна Михайловна

Танец – это уникальное по своей сути явление, в котором слились воедино и ритм, и движение, и самовыражение, и самосовершенствование, и энергия, и задор... Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.



Цель программы:

- художественно-эстетическое воспитание детей средствами хореографии;
- формирование гармонически развитой духовно богатой личности;
- физическое развитие;
- раскрытие творческих способностей.





Задачи программы:

- обучение детей основам танцевального искусства;
- развитие необходимых знаний, навыков, танцевальной техники с учетом возрастных особенностей и физических данных учащихся;
- развитие танцевальных и музыкальных способностей;
- развитие у детей осмысленности движений создаваемого образа;
- повышение уровня танцевального мастерства;
- поддержка одаренных и талантливых детей;
- обучение детей приемам самоконтроля и взаимоконтроля (самостоятельная и коллективная работа);
- развитие у детей коммуникативности, самостоятельности в общении.

Содержание программы

В хореографический коллектив принимаются дети с первого или второго классов. Отбор детей не проводится.

На занятиях разучивают основные упражнения классического танца, элементы народно-сценического, историко-бытового танцев, подготовительные танцевальные движения, современная хореография.

С каждым годом учебный материал программы усложняется. Репертуар расширяется, становится разнообразным и более содержательным.

Ожидаемые результаты:

развитие у учащихся выразительного исполнения танца,

формирование навыков культурного поведения,

развитие творческой деятельности

формирование устойчивых интересов



Основой хореографической подготовки учащихся является изучение классического танца. Упражнения необходимы для правильной постановки ног, рук, головы и корпуса. Для развития и укрепления мышц тела, т.е. для выработки правильных, легких и четких движений.



Для развития у детей музыкальности и ритмичности проводятся занятия по ритмике, которые помогают освоить музыкально-теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма.



На занятиях проводится партерный экзерсис, служащий задачам физического воспитания. Совершенствуются двигательные навыки, вырабатывается гибкость, растяжка, укрепляются мышцы.



С третьего года обучения вводится комплекс современных упражнений по развитию пластики.

Помимо изящества, красоты и выразительности движений комплекс развивает выносливость к длительным двигательным нагрузкам, чувство ритма и четкую координацию движений.



Работа по диагонали развивает координацию движений, музыкальный слух, чувство ритма, умение слышать музыкальное вступление и окончание музыкальной фразы.



Подготовка к исполнению танцев осуществляется в процессе изучения танцевальных элементов.



Особое внимание уделяется репетиционно-постановочной работе, что способствует созданию разнообразного репертуара, включающего номера классического, народно-сценического, историко-бытового танцев и современной хореографии.



Коллектив «Сияние» выступает на всех школьных и выездных мероприятиях.



Достижения хореографического коллектива «Сияние»



Итогом работы хореографического коллектива «Сияние» является ежегодный отчетный концерт.

