

Гласные **Е, Ё, О** после шипящих **Ж, Ш, Ч, Щ** и **Ц**

Пишется **Е (Ё)**

Пишется **О**

А) В КОРНЯХ СЛОВ ПОД УДАРЕНИЕМ

1. Можно подобрать однокоренное слово с **Е**, например: *шёрстка* – *шерсть*, *шёпот* – *шепчет*; *жёлтый* – *желтеть*.

1. Нельзя подобрать однокоренное слово с **Е**, например: *крыжовник*, *трущоба*, *шорох*, *чопорный*; *Шолохов*, *Печорин*.

2. Во многих заимствованных словах (причем как в ударных, так и в безударных слогах), например: *шок*, *шомпол*, *шорты*, *артишок*, *капюшон*, *крюшон*, *шоу*, *шоколад*, *Шотландия*, *шоссе*, *шофёр*, *шовинист*, *боржом*, *джонка*, *пижон*, *мажор*, *мажордом*, *креп-жоржет*, *жонглёр*, *анчоус* и др.

Пишется *Е (Ё)*

Пишется *О*

Б) СЛОВА, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ГЛАГОЛА *ЖЕЧЬ*

Глаголы и
отглагольные
прилагательные
(ИП), причастия,
например:
ожёг руку, *поджёг*
крышу,
сожжённый,
жжённый.

Существительные
(ИС), например:
ожог руки,
поджог дома,
изжога.

Пишется *Е (Ё)*

Пишется *О*

В) В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ

1. В безударном положении в окончаниях ИС и ИП, например:
с пейза́жем, с да́чей, хоро́шего (друга).

1. Под ударением в окончаниях ИС и ИП, например:
под лучо́м, со свечо́й, с чужо́го (плеча).

2. В безударном положении в суффиксах ИС и ИП, не образованных от глаголов:
до́ченька, горо́шек, плечево́й, плюшево́ый.

2. Под ударением в суффиксах ИС и ИП, не образованных от глаголов:
девчо́нка, чащо́ба, кумачо́вый, грошо́вый.

Пишется *Е (Ё)*

Пишется *О*

В) В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ

3. Без ударения на конце наречий, например: *неуклю́же, бога́че.*

3. Под ударением на конце наречий, например: *свежо́, общо́.*

4. Без ударения в ИС и ИП с беглым гласным, например: *гре́шен – грешна, стра́шен – страшна.*

4. Под ударением в ИС и ИП с беглым гласным, например: *княжо́н – княжна, смешо́н – смешна.*

В) В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ

5. Под ударением в суффиксе существительного *-ЁР*:
дирижёр, стажёр.

6. Под ударением в окончаниях глаголов:
печёт, жжёт.

7. Под ударением в глагольном суффиксе *-ёвыва-*:
разжёвывать, выкорчёвывать.

В) В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ

8. Под ударением в отглагольных ИС с суффиксом **-ЁВК**:

*корч**ё**вка* (от *корчевать*),

*ноч**ё**вка* (от *ночевать*).

9. Под ударением в суффиксе страдательных причастий **-ённ-** (**-ён-**), а также в ИС:

*туш**ё**ный* – *туш**ё**нка*, *сгущ**ё**нный* – *сгущ**ё**нка*.

10. В предложном падеже местоимения **что**: *о ч**ё**м*, а также в словах *ни**п**оч**ё**м*, *при**ч**ём*, *ни при ч**ё**м*.

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1) Слово *шeроховатый* не принимается как однокоренное со словом *шoрoх*.
- 2) Слово *трещoтка*, хотя и образовано от глагола, но не имеет сочетания суффиксов *-ёвк-а*, поэтому пишется с гласным *o*.
- 3) В наречии *ещё* нет суффикса, поэтому на конце пишется *ё*.
- 4) В фамилиях и географических названиях под ударением после шипящих в суффиксах может писаться как *-ов*, так и *-ёв* (зависит от традиции).
Ср.: *Лихачёв, Пугачёв, Сычёвка, но: Ромашов, Балашов, Межовск*.

Перепишите, вставляя пропущенные О /Ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.

Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.

Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., глянц...вая бумага, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень.

Тонкая ж_рдочка; деш_вый товар; спелый

ж_лудь; длинная беч_вка; густая ч_лка;

красивый ш_лк; ч_рствый хлеб; тяж_лая ноша;

ч_рная кош_лка; ж_сткая щ_тка; чугунная

реш_тка; кривой ш_в; щ_лкать; ч_порный

вельможа; тихий ш_рох; спелый крыж_вник;

городские трущ_бы; полуш_пот; ш_ковая

терапия; ож_г руку, ож_г руки; ж_нглер; ш_фер;

мокрое ш_ссе.

**ВСТАВЬТЕ, ГДЕ НЕОБХОДИМО, ПРОПУЩЕННЫЕ
РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь.**

**сверх..ёмкий, сверх..естественный,
сверх..экономный, с..обез..янничать, с..
ориентироваться, супер..агент, с..
ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..
экономить, транс..океанский, транс..
европейский, трёх..осный, трёх..
уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь,
четырёх..ярусный, четырёх..этажный,**

**СПИШИТЕ, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ.
ОБЪЯСНИТЕ СВОЙ ВЫБОР.**

**Туш...нка, ч...порный, д...риж...р,
деш...вый, ч...лка, ш...рстка, ш...
колад, печ...нка, ож...г (сущ.),
трущ...ба, реш...тка, пш...нный,
стаж...р, девч...нка, парч...вый, ч...
рствый, ш...пот, крыж...вник, щ...тка,
чащ...ба, ш...рох, ух...ж...р, параш...т,
сж...г письма.**

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква.

**Ж_сткий диван; неровный ш_в; древним летописц_м;
о́круж_нный лесом; ч_ткий ответ; маж_рное настроение; разж_г
огонь; чуж_го края; плюш_вый медвеж_нок; испеч_шь пирог;
любить горяч_; грош_вый выигрыш; пораж_н красотой;
намеренный подж_г; крепкая беч_вка; тяж_лый ож_г; неясный
ш_пот; парч_вый халат; забавная собач_нка; вещ_вой меш_к;
камыш_вый кот; маленькая шапч_нка; книж_нка; горяч_
спорить; говорил певуч_; ветхая одеж_нка; сбереж_т здоровье;
пуч_к травы; сокращ_нный вариант; теч_т реч_нка;
выч_ркивать из списка; знать напереч_т; суш_ные грибы;
лиш_нный прав; прож_рливый зверь; новым абзац_м; просить
умоляющ_; кумач_вый цвет; короткие ш_рты; свеж_й струей;
новый капюш_н; розовощ_кий малыш; сладкая сгущ_нка,
корч_вка леса; прож_ванный хлеб.**

**СПИШИТЕ, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ. В
СКОБКАХ УКАЖИТЕ ПРОВЕРОЧНОЕ СЛОВО.**

**Гиган...ский, горес...ный, голлан...ский,
доблес...ный, завис...ливый, искус...ный,
корыс...ный, кос...ный (отсталый), лес...ница,
ненас...ный, неснос...ный, опас...ность, окрес...
ность, плес...нуть, пос...лать (постель),
перекрестный, прелес...ный, предчу...ствовать,
словес...ный, реше...чатый, трос...никовый,
телес...ный, хлес...нуть, чудес...ный, чес...
вовать.**

*Небез...звестный скрипач решил
с...грать на меж...нститутском
концерте и с...мпровизировать. Это
сверх...нтересное выступление
понравилось и без...нициативному
бухгалтеру, и без...действию
суб...нспектору, и сверх...зысканному
дирижёру, победившему на
пред...дущем меж...здательском
конкурсе.*

*Победитель супер...гры Без...дейный
даже в пост...нфактном состоянии
от...скал ноты и приехал под...грать
своему коллеге. Он любил творчество
пост...мпрессионистов и под...скал в
подарок без...мянный шедевр, на
котором были изображены
об...ндевшие ёлки, казавшиеся
такими холодными в эту
пред...юльскую пору.*

*Когда под...тожили
результаты выступлений, то
оказалось, что каждый не
думал, как с...кономить свои
силы, а мечтал начать
с...ЗНОВА.*