

«Добро и зло»

Материал для подготовки к итоговому сочинению по направлению «Добро и зло»

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе. Понятия «добро» и «зло» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.

«Добро и зло»

- Добро - наиболее общая нормативно-оценочная категория этики, обозначающая нравственное, должное, благо; положительное, хорошее, полезное, противоположное злу.
- Зло - наиболее общая нормативно-оценочная категория этики, служащая для обозначения нравственно-отрицательного в жизни и поведении людей; все дурное, плохое, вредное.

Добро- синонимы

доброе дело

жертва

пожертвование

милость

щедрота

Зло - СИНОНИМЫ

ядовито —
гневно —
грозно —
желчь — худо
— сердито —
злоба — лихо
— злость —
злобно —
обозленно —
язва — беда

«Добро и зло»: цитаты

Лишь добро одно бессмертно, Зло подолгу не живет! (Шота Руставели)

Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты. (Людвиг ван Бетховен)

Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла. (В.О. Ключевский)

Люди могут простить вам добро, которое вы для них сделали, но редко забывают зло, которое они причинили вам. (Сомерсет Моэм)

«Добро и зло»: пословицы и поговорки

- Следовать добру — взбираться на гору, следовать злу — скользить в пропасть.
- Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
- Добрая слава злему ненавистна.

«Добро и зло»: темы

- Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют противоположным»?
- Что, по вашему мнению, значит мысль М.Ю. Лермонтова: «Зло порождает зло»?
- Согласны ли Вы с утверждением Леонардо да Винчи: «кто не карает зла, тот способствует его свершению»?
- Как вы понимаете высказывание А.Чехова: «Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой»?
- Согласны ли Вы с утверждением В. Ключевского: «Добро, сделанное врагом, так же трудно забыть, как трудно запомнить добро, сделанное другом»?

«Добро и зло»: аспекты

- Добро и зло как противоположные нравственные качества, присущие человеку.
- Добро и зло как внутренний конфликт и внешний.
- Добро и зло по отношению к окружающим, близким, тем, кто слабее, врагам и т.д.
- Добро и зло по отношению к природе, животным и т.д.
- Добро и зло по отношению к себе. Самобичевание, жалость к себе.
- Истинное и ложное добро.

«Добро и зло»: произведения

«Хлеб
для
собаки»
В.
Тендря

«Судьба человека»
М.Шолохова

Добро и зло как
противоположные
нравственные качества,
присущие человеку.

«Уроки
французского» В.
Распутина

«В
Олес»
Куприн

«Добро и зло»:
«Уроки французского» В.
Распутина



«Добро и зло»: произведения

«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский

«Демон» М. Лермонтова

Добро и зло как
внутренний конфликт и
внешний.

«Портрет Дориана Грея» О.Уайльда

«Анна Каренина» Л.Н. Толстой

«Добро и зло»: произведения



«Добро и зло»: «Телеграмма»



«Добро и зло»: произведения



«Человек и общество»: произведения

«Пожар
» В.
Распут
ина

«Мастер и Маргарита»
М.Булгакова

Добро и зло по
отношению к себе.
Самобичевание,
жалость к себе

«Демон» М.
Лермонтова

«Идиот»
Ф. Достоевский
и
«Преступление и наказание»

«Добро и зло»: «Пожар» В. Распутин

“Пожар”

«Пожар» (1985) – повесть о том, как
погибает наш народ, наша страна.



«Человек и общество»: произведения

«На дне»
М. Горького

«Мастер и Маргарита»
М. Булгакова

Истинное и ложное
добро.

«Демон» М.
Лермонтова

«Идиот»
Ф. Достоевский

Простейшая структура сочинения

(350 слов!!!)

- **Вступление (60-70 слов)**. Отрадите идею будущего сочинения и основные тезисы.
- **«Мостик» к основной части (20-30 слов)**. Укажите, что тема работы отражена во многих литературных произведениях.
- **Основная часть (200-250 слов)**. Приведите один-два аргумента из литературы по такой схеме:
 - ✓ укажите название произведения и автора («Тема поднимается в романе...»);
 - ✓ вспомните конкретные ситуации, связанные с темой сочинения и подкрепляющие вашу идею;
 - ✓ дайте оценку приведенным примерам;
 - ✓ подведите промежуточные итоги;
 - ✓ сделайте «мостик» к следующему аргументу («Тема также отражена в повести...»).
- **Вывод (60-70 слов)**. Начните с вводной конструкции («Подводя итог...», «Так что же значит..?») и еще раз сформулируйте свою идею.

Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?

- **ВСТУПЛЕНИЕ**

Собственные рассуждения о добре и зле

: ТЕЗИС

- **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:**

Аргумент 1 (иллюстрация + доказательство)

Например, **«Кусака» Л.Андреев**

Аргумент 2 (иллюстрация + доказательство)

Например, **«Хлеб для собаки» В.Тендрякова**

- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** возвращаемся к вступлению,
делаем выводы

Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?

• **ВСТУПЛЕНИЕ 60 слов:**

Собственные рассуждения о добре и зле (тезис)

Добро и зло относятся к общим понятиям морали, разграничивающим нравственное и безнравственное. Добро - важное и значительное для жизни человека и общества, что позволяет человеку и обществу жить, развиваться, благоденствовать, достигать гармонии и совершенства. Зло разрушает жизнь и благополучие человека, уничтожает, подавляет, унижает личность. Добро утверждается, изживая разобщенность, отчуждение между людьми, в преодолении зла. Обращаясь к высказыванию Вольтера: «Зло исцеляют противоположным», я отвечаю, что зло можно победить только добром (69).

Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?

- «Мостик» к основной части: (20-30) слов
- В подтверждение высказывания Вольтера об исцелении зла добром мы можем привести примеры из произведений русской литературы (17).

Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?

- **Основная часть (200-250 слов):**
- **Аргумент 1 (иллюстрация + доказательство) «Кусака» Л.Андреев**
- В рассказе «Кусака» Л.Н. Андреев обращается к теме добра и милосердия. Изображая безрадостную жизнь собаки, писатель заставляет нас задумываться над последствиями своих поступков, призывает человечности. Два противоположных понятия - добро и зло – центральные в произведении писателя. Отношение к животным - один из критериев нравственности, доброта в общении с ними детей противопоставит черствости и равнодушию взрослых. Страх и злоба — единственные чувства, которые испытывала в своей жизни собака, так как она видела в жизни только зло. Добрые люди, поселившиеся на даче, особенно гимназистка Леля, приласкали собаку, у неё появилось имя, её стали кормить, ласкать, она забыла о своей злобе. Изменяется даже внешность Кусаки в зависимости от того, чувствует ли она любовь людей. В начале произведения писатель описывает собаку грязной и некрасивой. Когда ее приласкали и полюбили, Кусака изменилась до неузнаваемости. В конце рассказа дачники забыли ее, она вновь стала промокшей и грязной. Судьба Кусаки – убедительный пример того, что даже у животного злоба излечивается добром (154).

Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?



Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?

**Аргумент 2 (иллюстрация + доказательство): «Хлеб для собаки» В.
Тендряков**

В рассказе "Хлеб для собаки" В. Тендряков описывает трагические события в посёлке при станции, куда были сосланы раскулаченные крестьяне, которые не добрались до места ссылки. Они умирали голодной смертью, взрослые обходили стороной пристанище «куркулей». Герой произведения Володя тяжело переживает унижения жителей поселка, вызванные голодом. Ему стыдно быть сытым, когда вокруг голодные, Володя тайком выносит остатки своей еды «куркулям». Мальчика постоянно мучила совесть, не давала спокойно жить. Впоследствии он нашел облезлую собаку с пустынно-тусклыми глазами. Она и оказалась самым голодным существом в посёлке, в ней он увидел свое спасение. Володя понимал, что подкармливая собаку, он кормит свою воспаленную совесть. Рассказ В. Тендрякова «Хлеб для собаки» показывает пропасть между добром, живым человеческим участием и злом, заботой только о собственном благополучии (118).

Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?

Тендряков Владимир



Тема сочинения:
Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Зло исцеляют
противоположным»?

- **Вывод (60-70 слов). Начните с вводной конструкции («Подводя итог...», «Так что же значит..?») и еще раз сформулируйте свою идею.**

Подводя итог, можно утверждать, что каждому человеку необходимо отвечать за свои поступки, быть внимательным по отношению к любому живому существу, ответственным перед людьми и самим собой, перед своей совестью. Как предостережение от ошибок могут служить для нас истории, рассказанные в произведениях Л.Андреева «Кусака», В.Тендрякова «Хлеб для собаки» Они же и убеждают в правильности высказывания Вольтера: «Зло исцеляют противоположным». Добро всесильно и исцеляет души озлобленных и оступившихся (66).