

ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ ИТАЛИИ ВНЕ ФЛОРЕНЦИИ.



Мелоццо да Форли. Папа Сикст IV вручает гуманисту Платине ключи от библиотеки Ватикана. Фреска перенесена на холст. 3,70x3,15 м. 1477 г. Рим. Ватиканская пинакотекa.



Пьетро Перуджино. Оплакивание Христа.
Дерево, масло. 2,14x1,95 м. 1495 г. Флоренция. Галерея Питти



Мелоццо да Форли. Роспись купола сакристии базилики в Лорето. 1484 г.



Пьетро Перуджино. Передача ключей апостолу Петру. Фреска Сикстинской капеллы в Риме. 3,485x5,40 м. 1481-1482 гг.

361

Лука Синьорелли. Последние дни человечества. Роспись капеллы
Сан Брицио собора в Орвието. Общий вид. 1499-1503 гг.



362

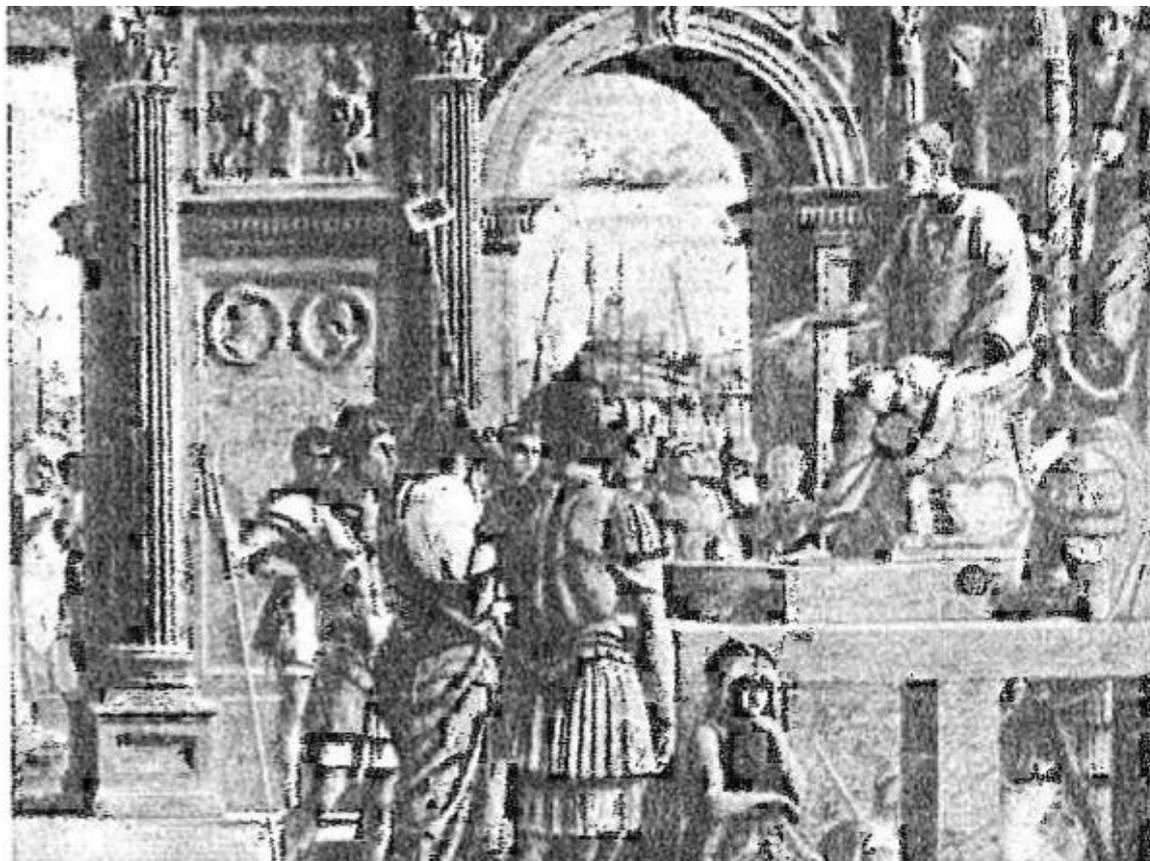
Лука Синьорелли. Осужденные. Фрагмент росписи в Орвието

ИСКУССТВО СЕВЕРНОЙ ИТАЛИИ.

ИСКУССТВО ПАДУИ.

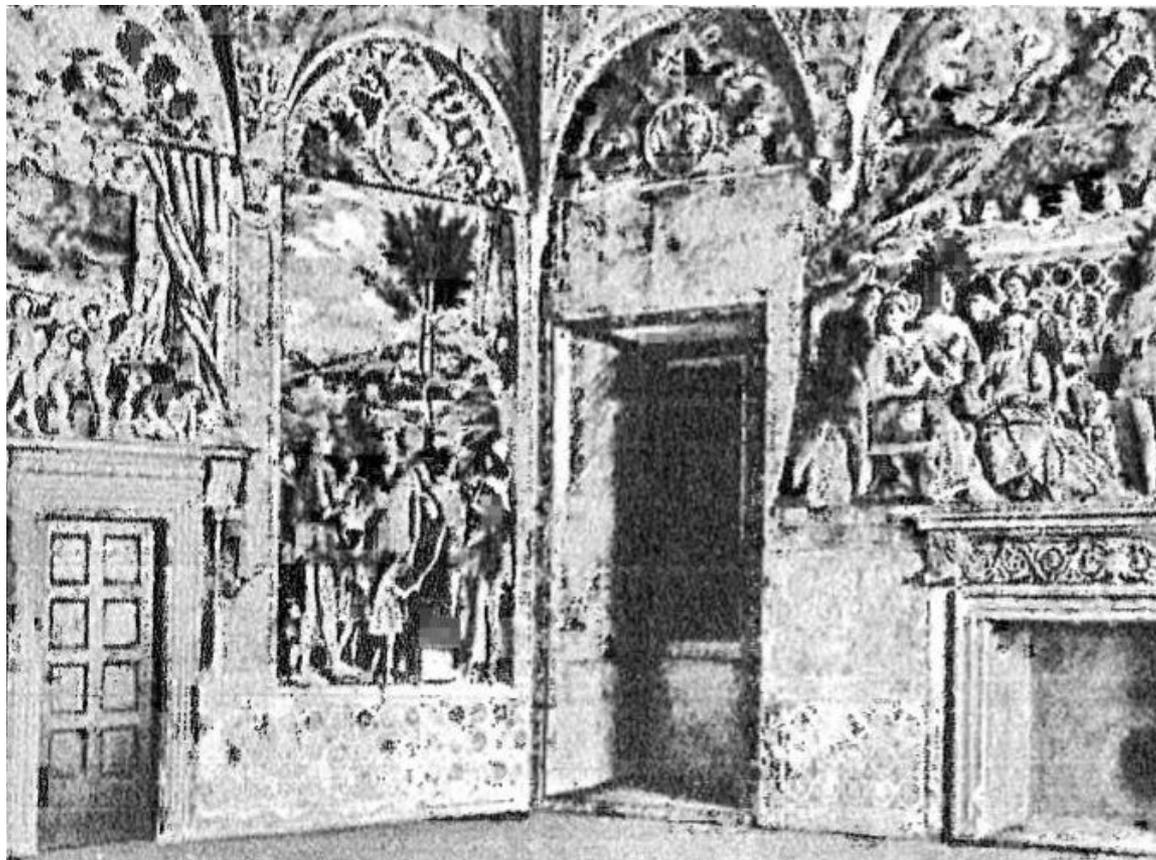


Андреа Мантенья. Пьета. Холст, темпера. 0,66x0,81 м. Около 1480 г. Милан. Пинакотека Брера



364

Андреа Мантенья. Суд над святым Иаковом. Фреска капеллы
Оветари церкви Эремитани в Падуе. Ширина в основании 3,30 м.
Около 1451 г. (погибла в 1944 г.)



365

Андреа Мантенья. Роспись камеры дельи Спозии (брачная комната) в мантуанском дворце герцога Гонзага. Общий вид. 1471-1474 гг.



Андреа Мантенья. Герцог Лодовико Гонзага с семьей и приближенными. Фрагмент росписи камеры дельи Спозы



Андреа Мантенья. Герцог Лодовико Гонзага с семьей и приближенными.
Фрагмент росписи камеры дельи Спозы в мантуанском дворце герцога Гонзага. Фрагмент. Общий вид. 1471-1474 гг.



367

Франческо Косса. Сцены из жизни герцога Борсо д'Эсте. Фреска в палаццо Скифанойя близ Феррары. 1470-е гг.

ИСКУССТВО ФЕРРАРЫ.



Франческо Косса. Благовещение. Дерево, темпера.
1,37x1,13 м. 1472 г. Дрезден. Картинная галерея.



Франческо Косса. Благовещение. Дерево, темпера.
1,37x1,13 м. 1472 г. Дрезден. Картинная галерея.



368

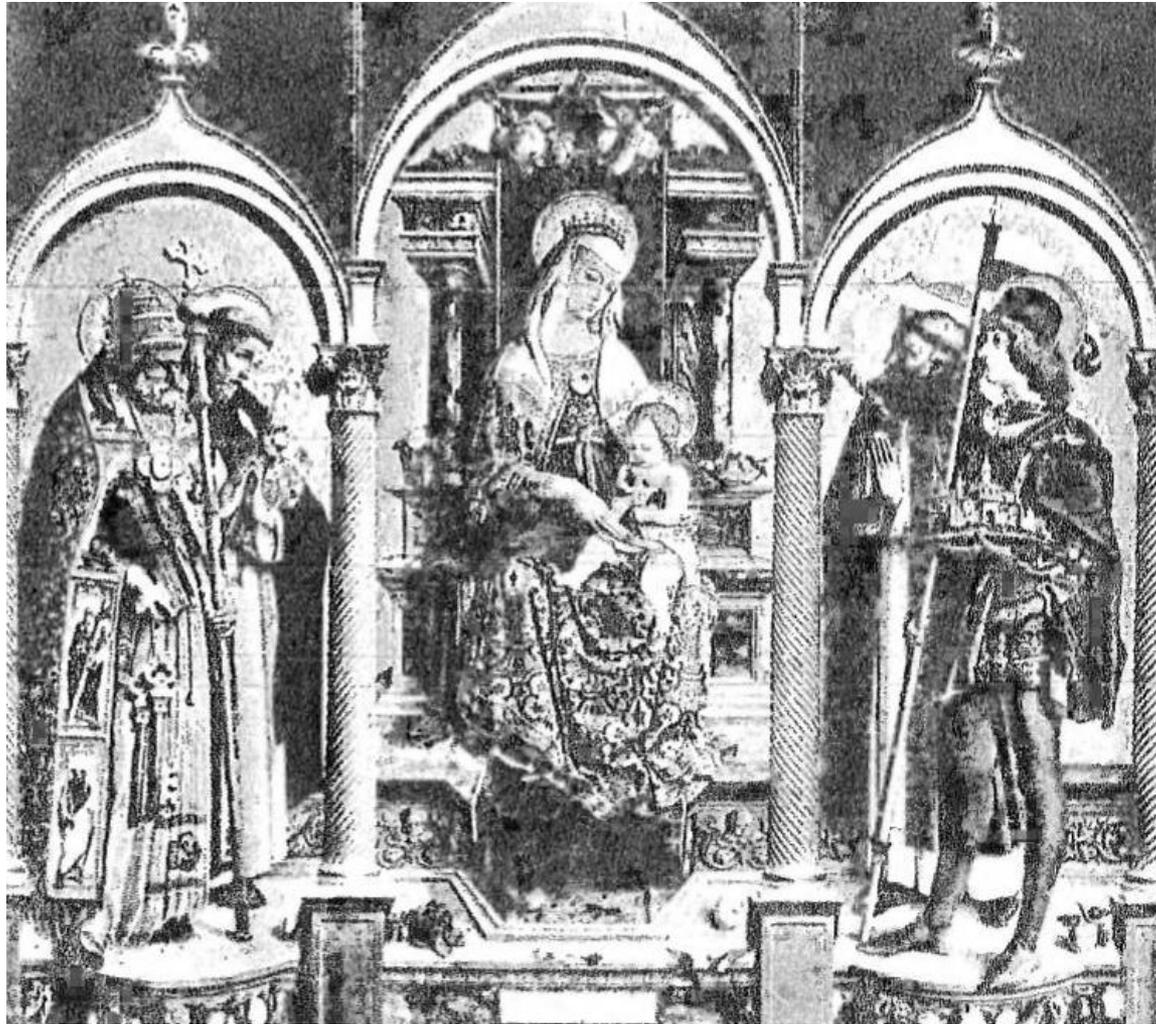
Козимо Тура. Венера. Дерево, масло. 1,16x X0,71 м. 1470-е гг.
Лондон. Национальная галерея

ИСКУССТВО ВЕНЕЦИИ.



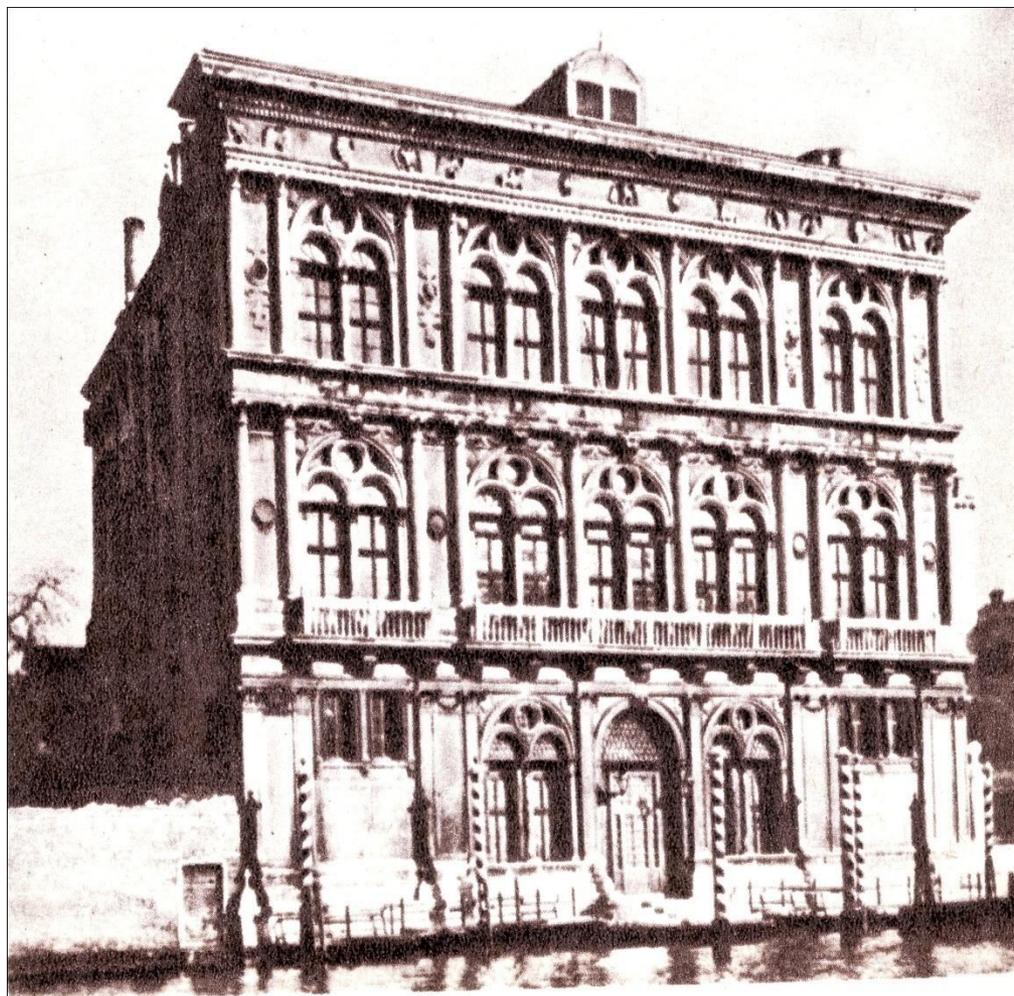
370

Карло Кривелли. Благовещение. Дерево, темпера. 1486 г. Лондон.
Национальная галерея



371

Карло Кривелли. Мадонна с младенцем и четырьмя святыми. Дерево, темпера. Милан. Пинакотека Брера



Марко Кодуччи и Пьетро Ломбарде.
Палаццо Вендрамин-Калерджи в Венеции. 1481 - 1509 гг.



Антонелло да Мессина. Святой Себастиан.
Холст, масло (переведена с дерева). 1,71х 0,855 м, 1475-1476 гг. Дрезден. Картинная галерея



374

Антонелло да Мессина. Распятие. Дерево, масло. 0,59x0,425 м. 1475 г, Антверпен. Королевский музей изящных искусств



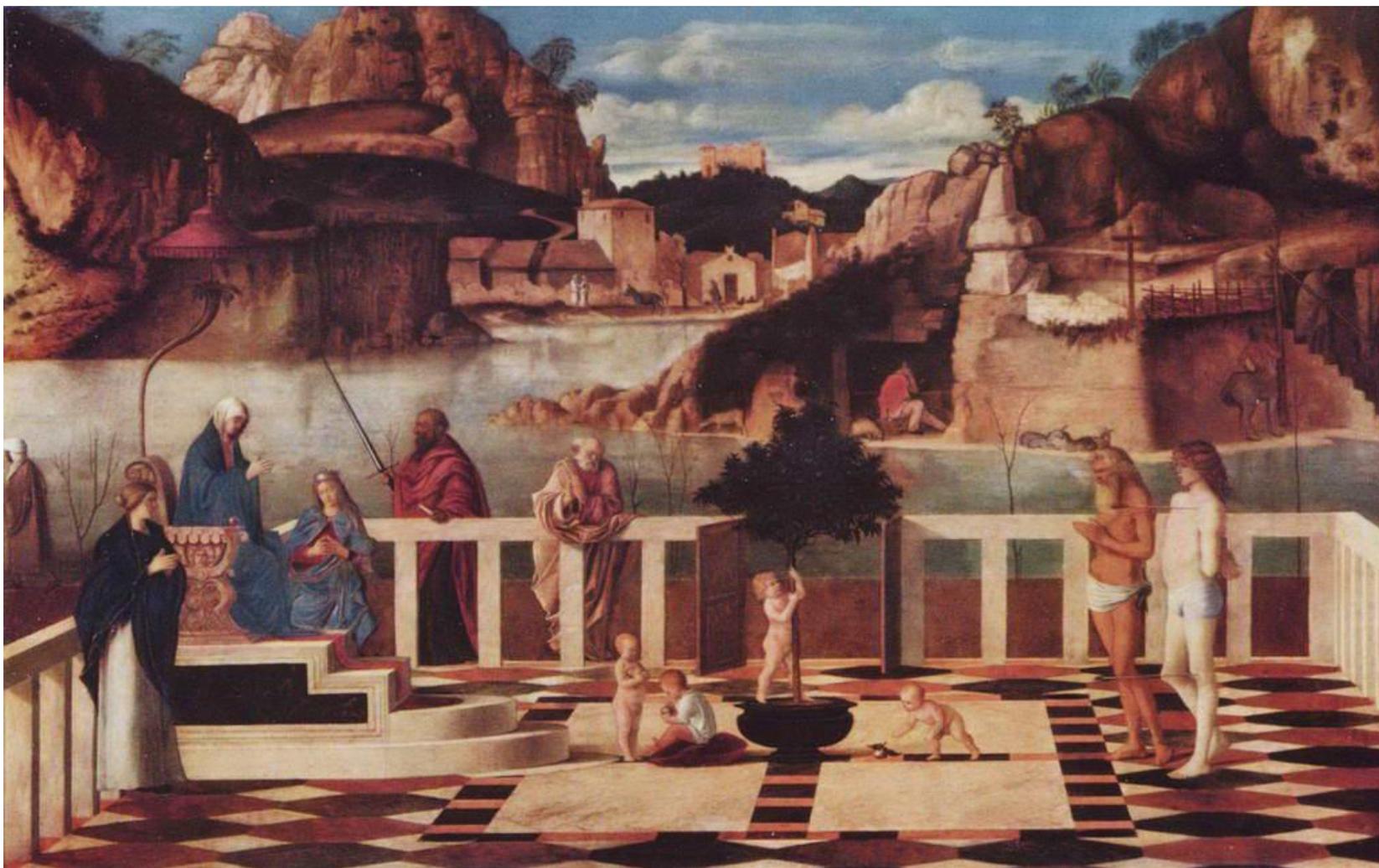
376

Антонелло да Мессина. Мужской портрет («Кондотьер»). Дерево, масло. 0,35x0,28 м. 1475 г. Париж. Лувр



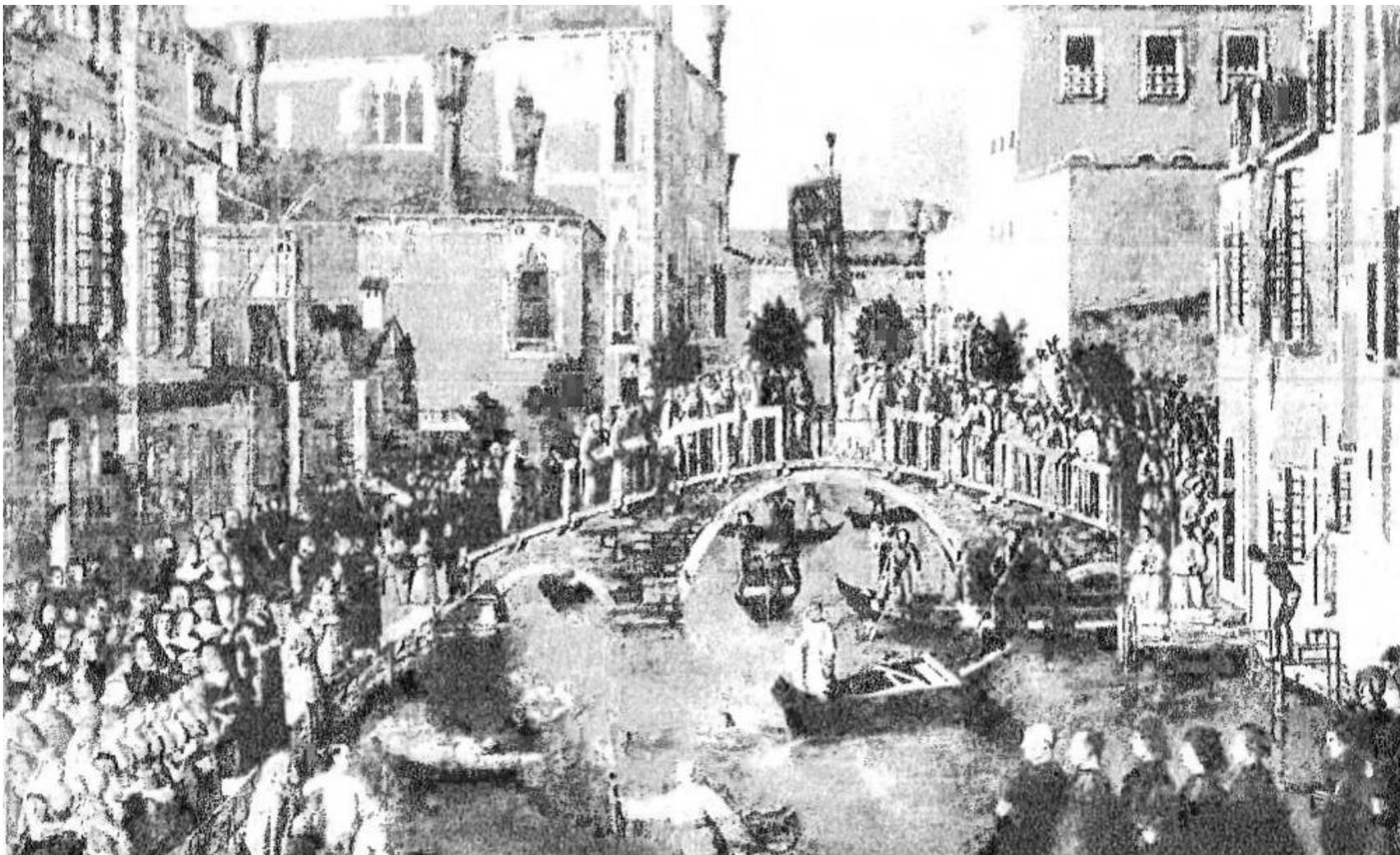
375

Джованни Беллини. Портрет дожа Леонардо Лоредана. Живопись на дереве. 0,61x0,44 м. 1501 - 1502 гг. Лондон. Национальная галерея



377

Джованни Беллини. Озерная мадонна. Дерево, масло. 0,73x0,19 м.
1488 г. Флоренция. Галерея Уффици

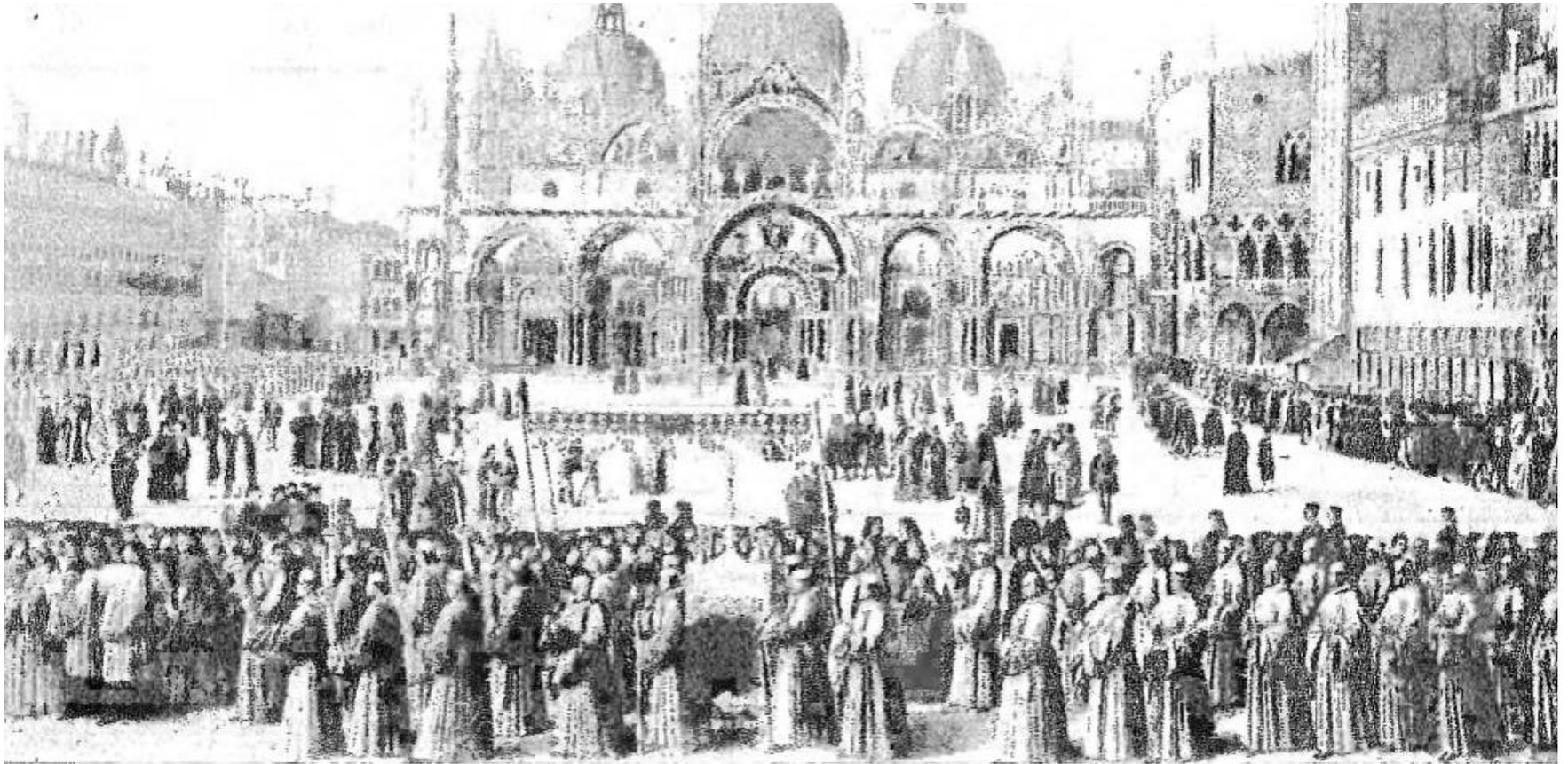


378

Джентиле Беллини. Чудо святого креста. Живопись на холсте.
3,16x4,22 м. 1496 г. Венеция. Галерея Академии



Джентило Беллини. Чудо святого креста. Фрагмент. 1495 г. Венеция. Галерея Академии.

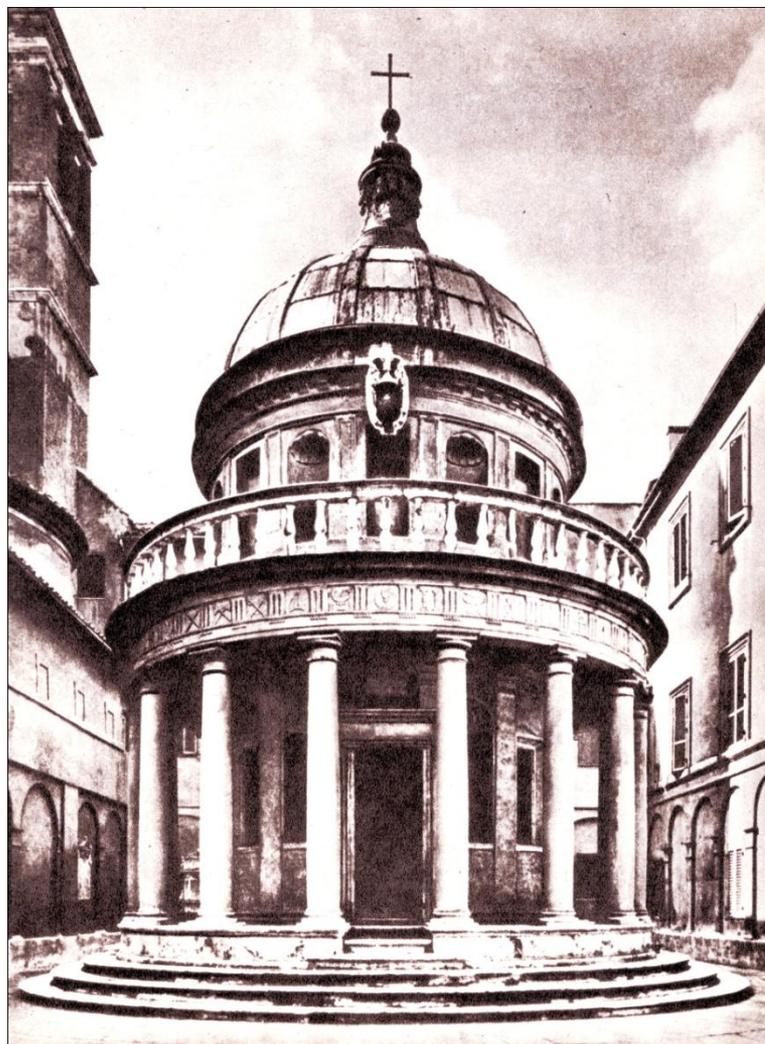


379

Джентиле Беллини. Процессия на площади Сан Марко. Живопись на холсте. 1496-1500 гг. Венеция. Галерея Академии

**ИСКУССТВО
ВЫСОКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ.**

**ИСКУССТВО
СРЕДНЕЙ ИТАЛИИ.**



Донато Браманте. Темпиетто. Рим. Церковь Сан Пьетро ин Монторио. 1502 г.



Антонио да Сангалло Младший. Палаццо Фарнезе. Рим. 1535 г.



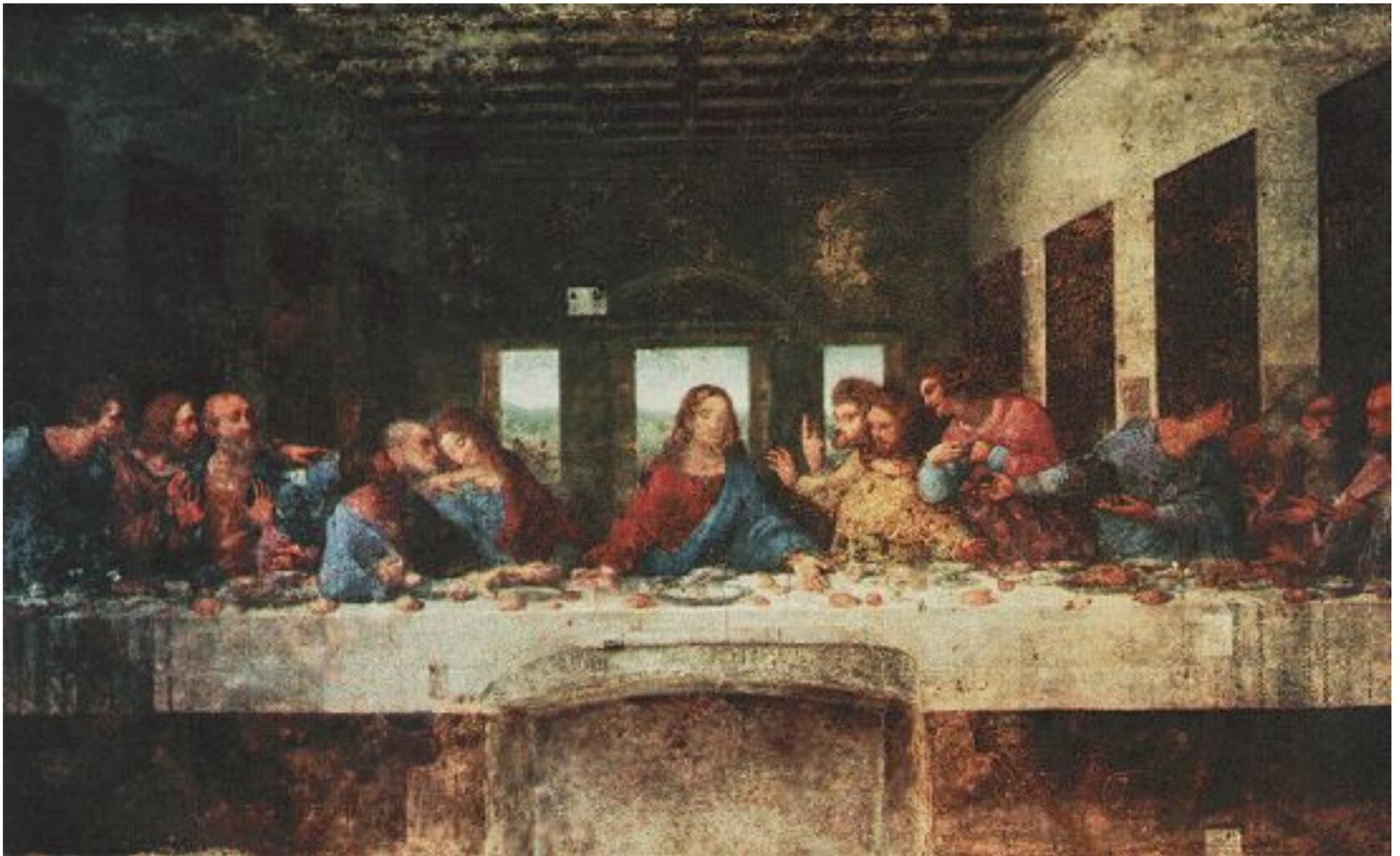
Микеланджело. Лестница Лауренцианской библиотеки во
Флоренции. 1524 - 1559 гг.



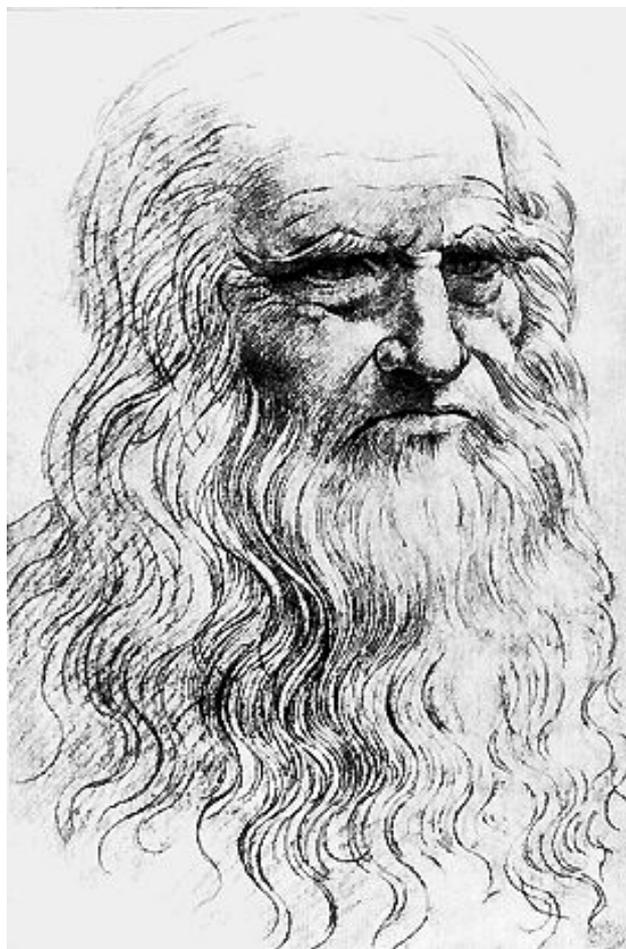
Микеланджело. Собор святого Петра в Риме.
Восточная часть. 1556-1564 гг.



Леонардо да Винчи. Мадонна с цветком. (Мадонна Бенуа). Холст, масло. 0,49x0,315 м.
Около 1478 г. Санкт-Петербург. Государственный Эрмитаж.



Леонардо да Винчи. Тайная вечеря. Фреска в трапезной монастыря Санта Мария делла Грацие близ Милана. 4,20x9,10 м. 1495-1498 гг.



Леонардо да Винчи. Автопортрет. Бумага, сангина. 0,33x0,215 м. Около 1512 г. Турин. Пинотека.



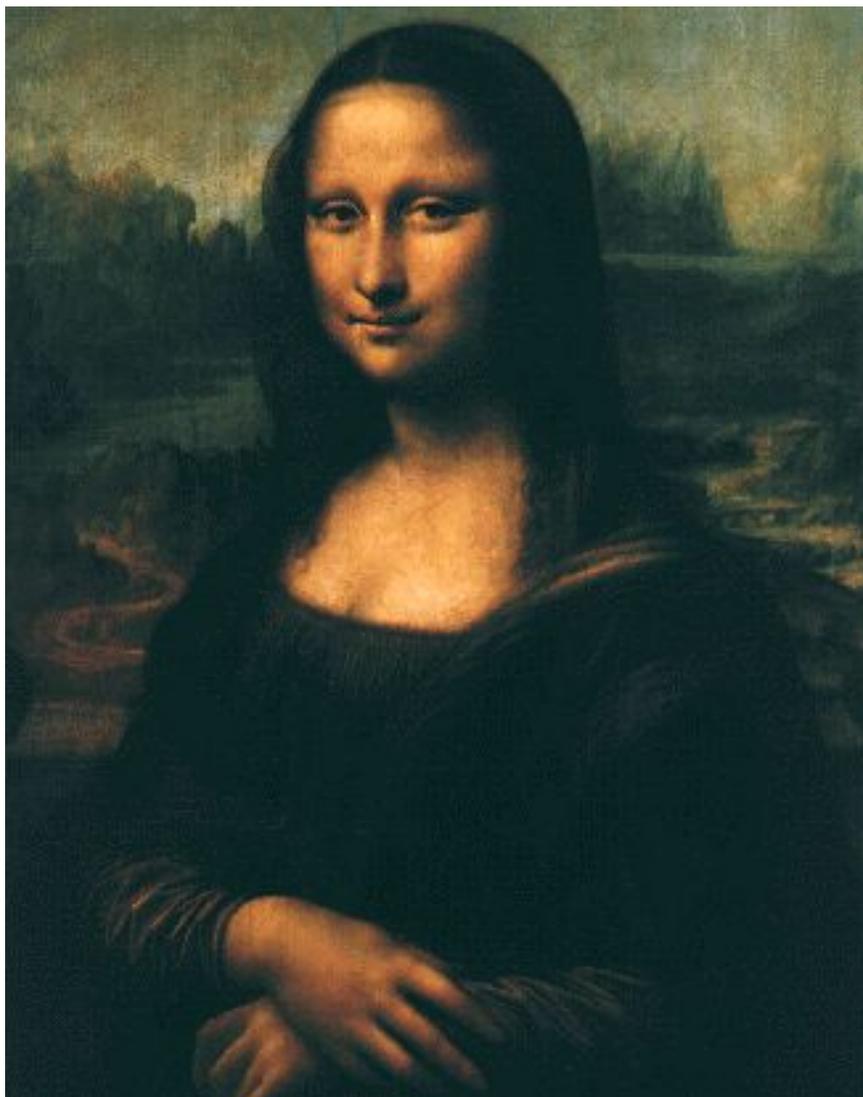
Леонардо да Винчи. Подготовительный рисунок к картине «Поклонение волхвов». Бумага, перо.
Около 1481 г. Париж. Лувр



Леонардо да Винчи. Штудия к «Тайной вечере». Бумага, перо, кисть.
Около 1495-1496 гг. Виндзор. Замок



Леонардо да Винчи. Мадонна в гроте.
Холст, масло. 1,99x1,22 м. 1483-1494 гг. Париж. Лувр.



Леонардо да Винчи. Портрет Моны Лизы (Джоконда).
Дерево, масло. 0,77x0,53 м. 1503-1506 гг. Париж. Лувр.



Рафаэль. Мадонна Конестабиле. Холст, темпера (перенесена с дерева). 0,175x0,18 м.
1502-1503 гг. Санкт-Петербург. Государственный Эрмитаж.



Рафаэль. Мадонна со щегленком. Около 1506 г. Флоренция. Галерея Уффици.



Рафаэль. Обручение Марии. Дерево, темпера. 1,70x1,18 м.
1504 г. Милан. Пинакотека Брера.



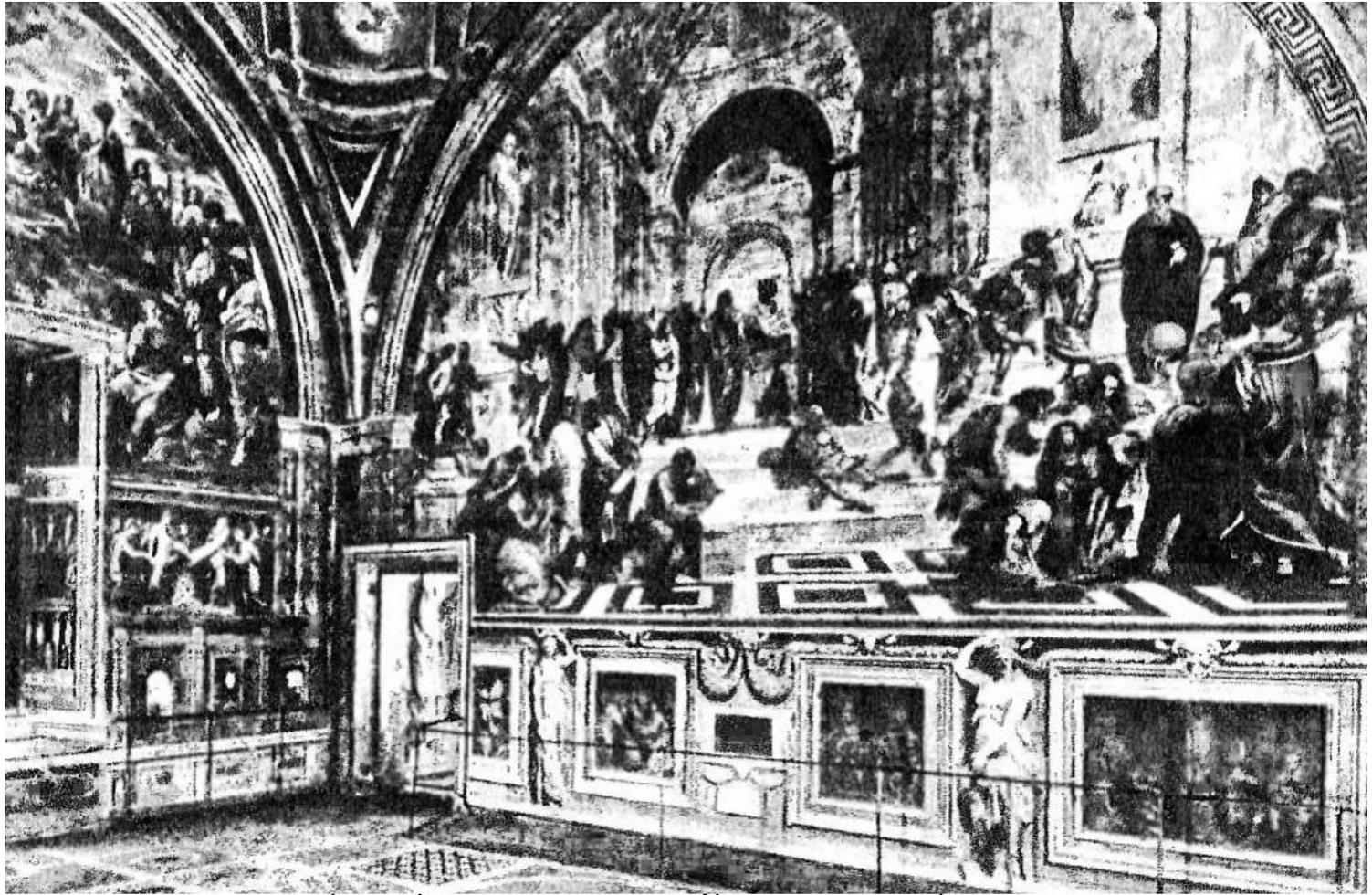
Рафаэль. Портрет Маддалены Дони. Дерево, темпера. 0,63х0,44 м.
Около 1506 г. Флоренция. Галерея Питти



Рафаэль. Портрет Вальдассаре Кастильоне.
Холст (переведен с дерева). 0,82х0,67 м. 1515 г. Париж. Лувр



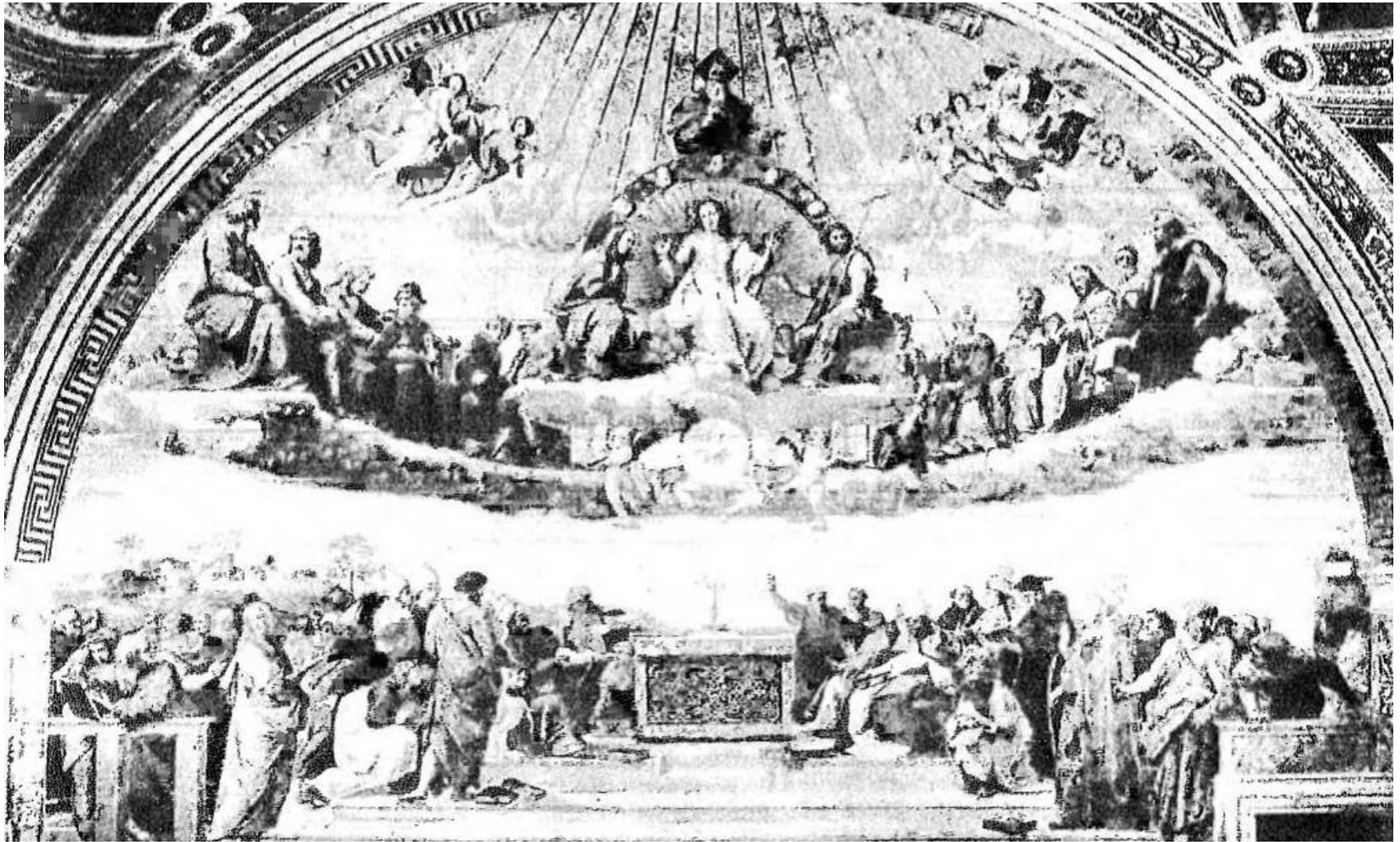
Рафаэль. Сикстинская мадонна. Холст, масло. 2,65x1,96 м.
1513-1514 гг. Дрезден. Картинная галерея.



Общий вид. 1508-1511 гг.



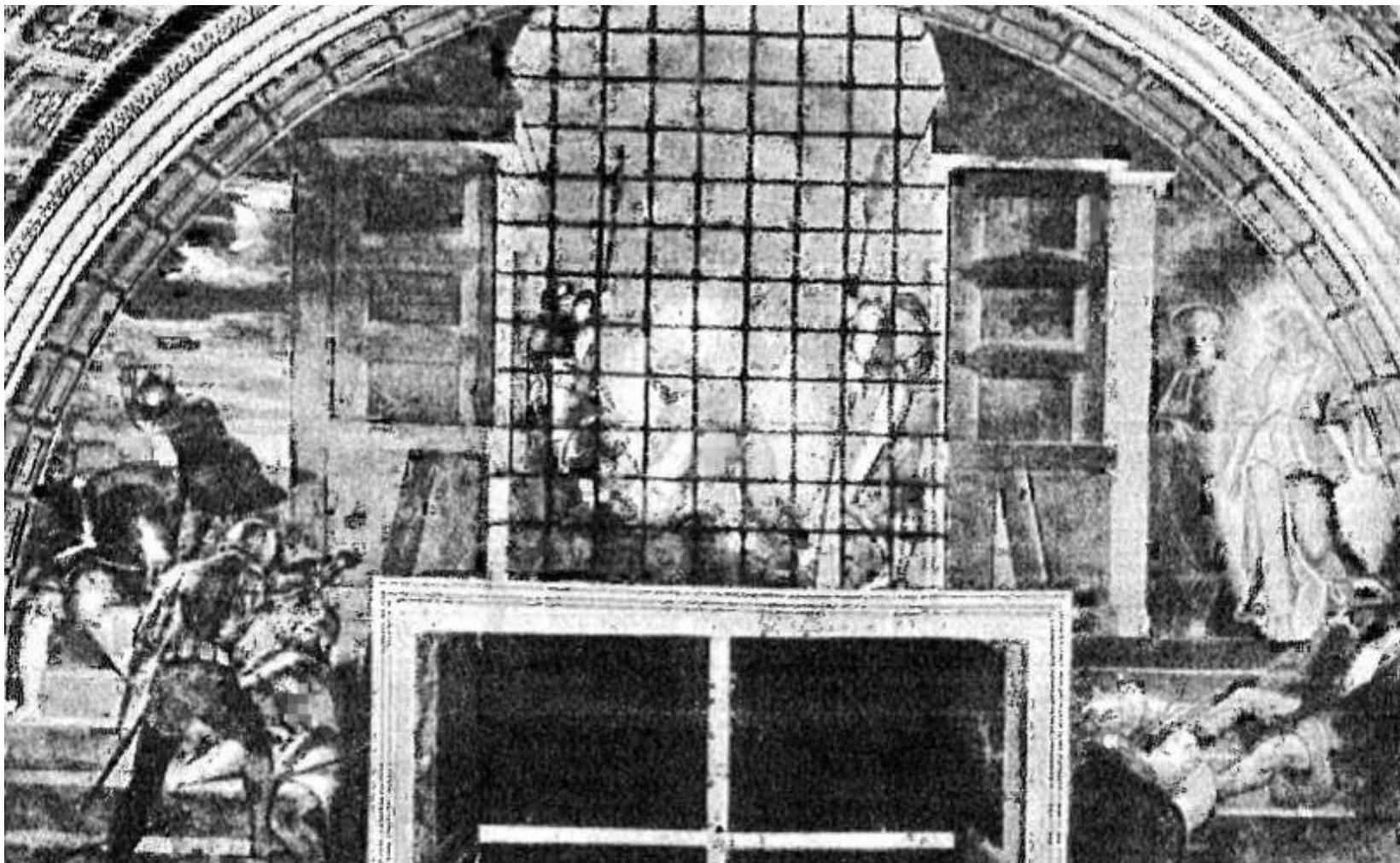
Рафаэль. Парнас. Фреска станцы делла Сеньятура. 6,70 м в основании. 1510 г.



Рафаэль. Диспута. Фреска. Там же. 7,7 м в основании. 1509 г.



Рафаэль. Афинская школа. Фреска. Там же. 7,7 м в основании. 1510—1511 гг.



Рафаэль. Освобождение апостола Петра. Фреска станцы д'Элиодоро. 6,6 м в основании.
1513—1514 гг.



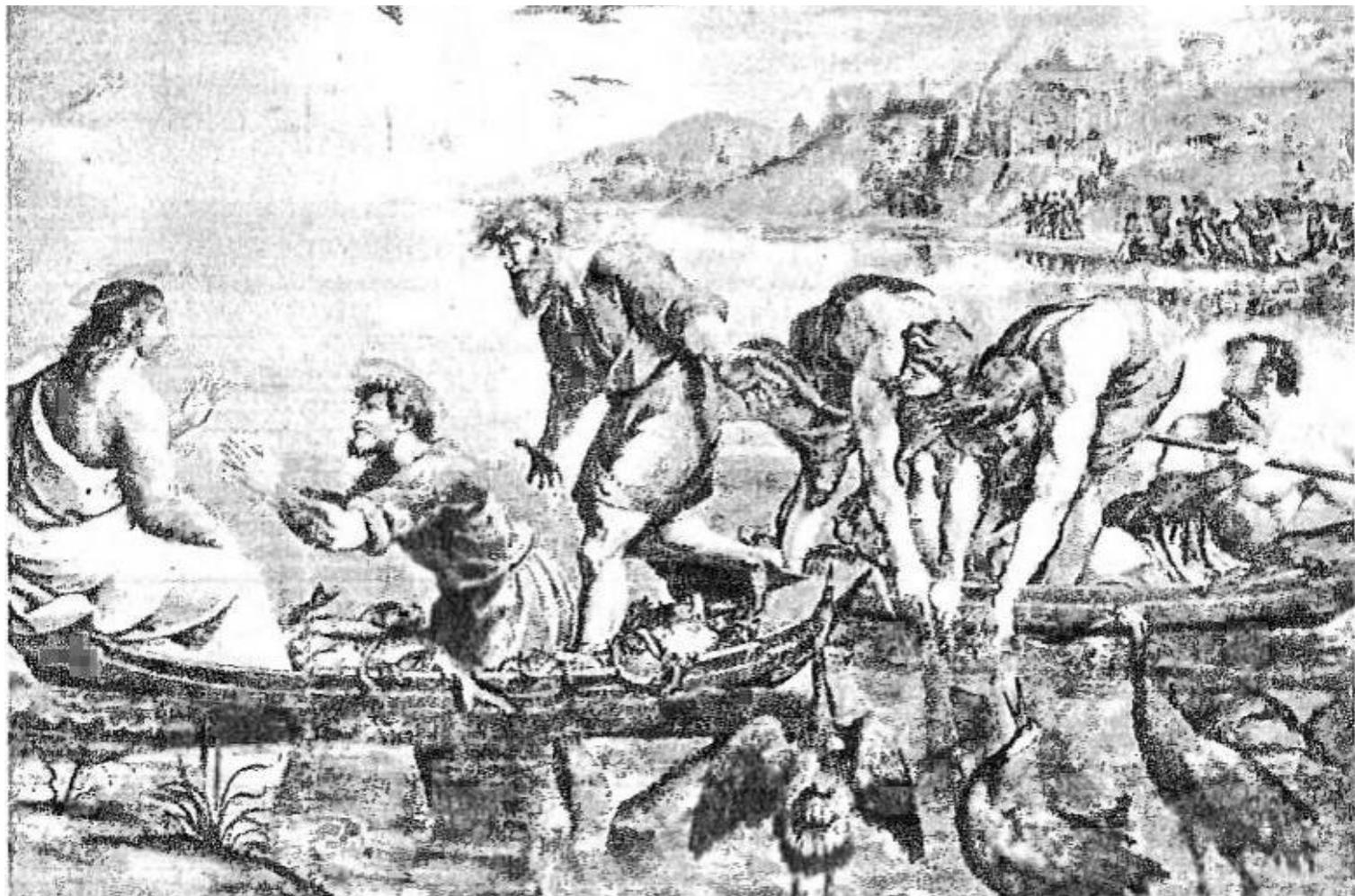
Рафаэль. Изгнание Йлиодора. Фреска станцы д'Элиодоро. 7,50 м в основании. Около 1512 г.



Рафаэль. Фрагмент фрески «Месса в Больсене» станцы д'Элиodoro. 1512 г.



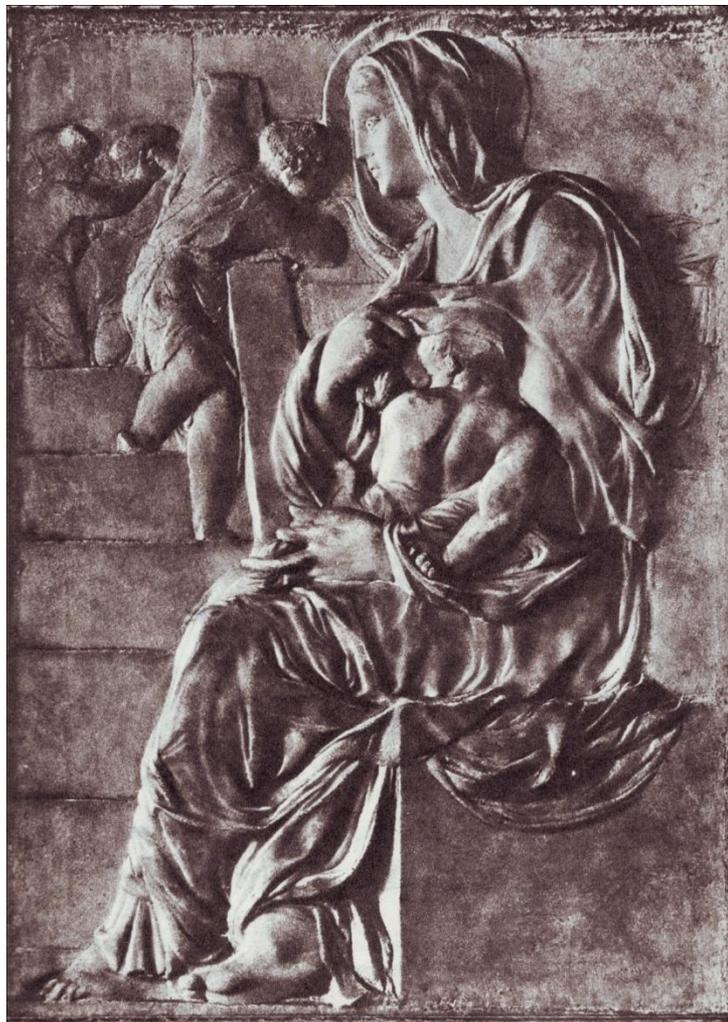
Рафаэль. Чудесный улов. Картон для ковра. Итальянский карандаш, кисть. 3,18x3,99 м.
1515-1516 гг. Лондон. Музей Виктории и Альберта.



Рафаэль. Чудесный улов. Картон для ковра. Итальянский карандаш, кисть. 3,18х3,99 м.
1515-1516 гг. Лондон. Музей Виктории и Альберта.



Рафаэль. Триумф Галатеи. Фреска виллы Агостино Киджи (вилла Фарнезина) в Риме.
2,95х2,25 м. 1513 г.



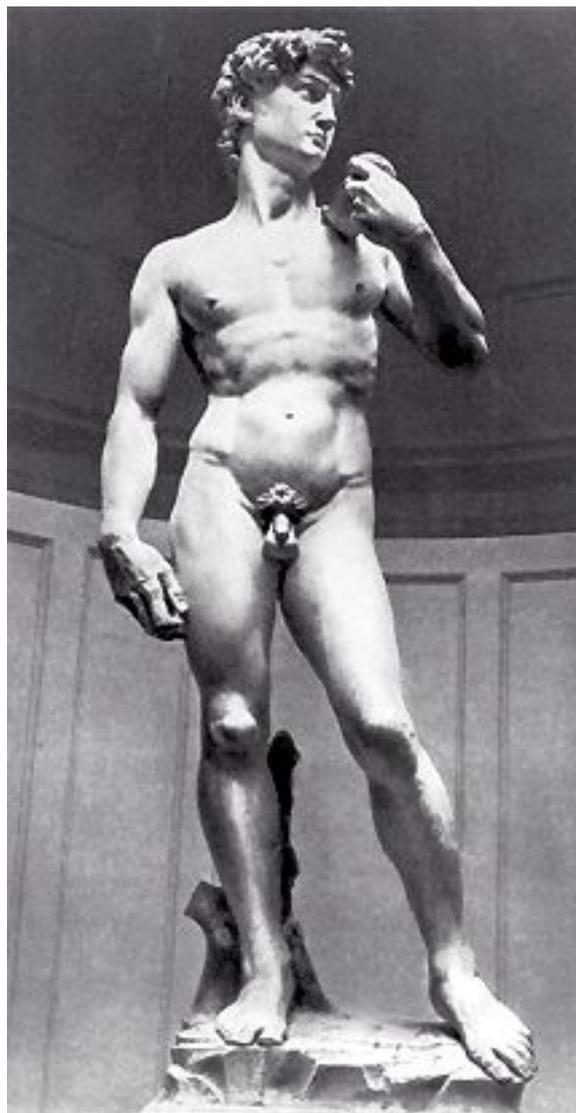
Микеланджело. мадонна у лестници. Релјеф. мрамор. 0,55х0,40 м.
Около 1491 г. Флоренција. Каза Буонарроти



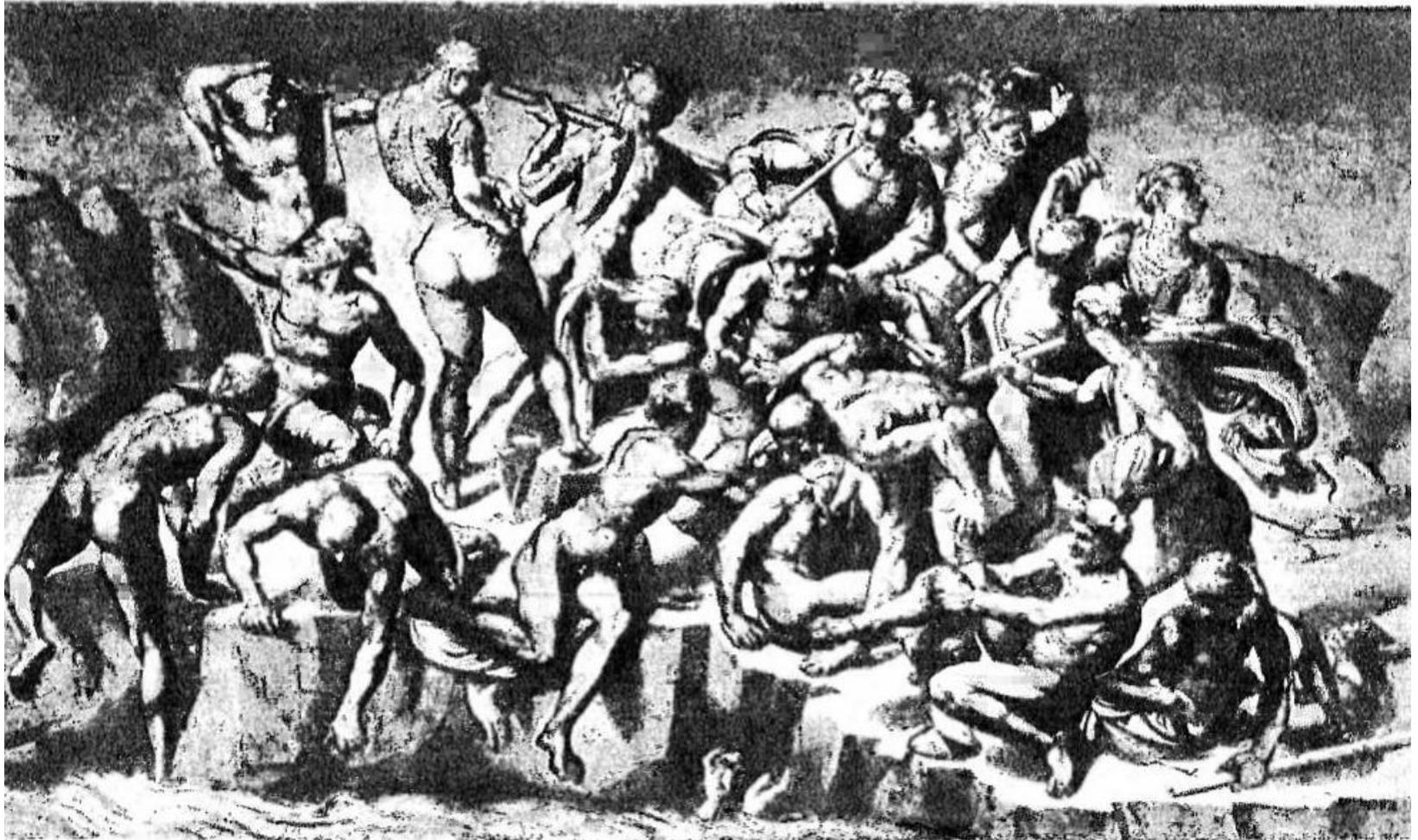
Микеланджело. Пьета. Мрамор. 1,74x1,95 м. 1498-1499 гг.
Рим. Собор святого Петра



Микеланджело. Пьета. Мрамор. 1,74x1,95 м. 1498-1499 гг.
Рим. Собор святого Петра



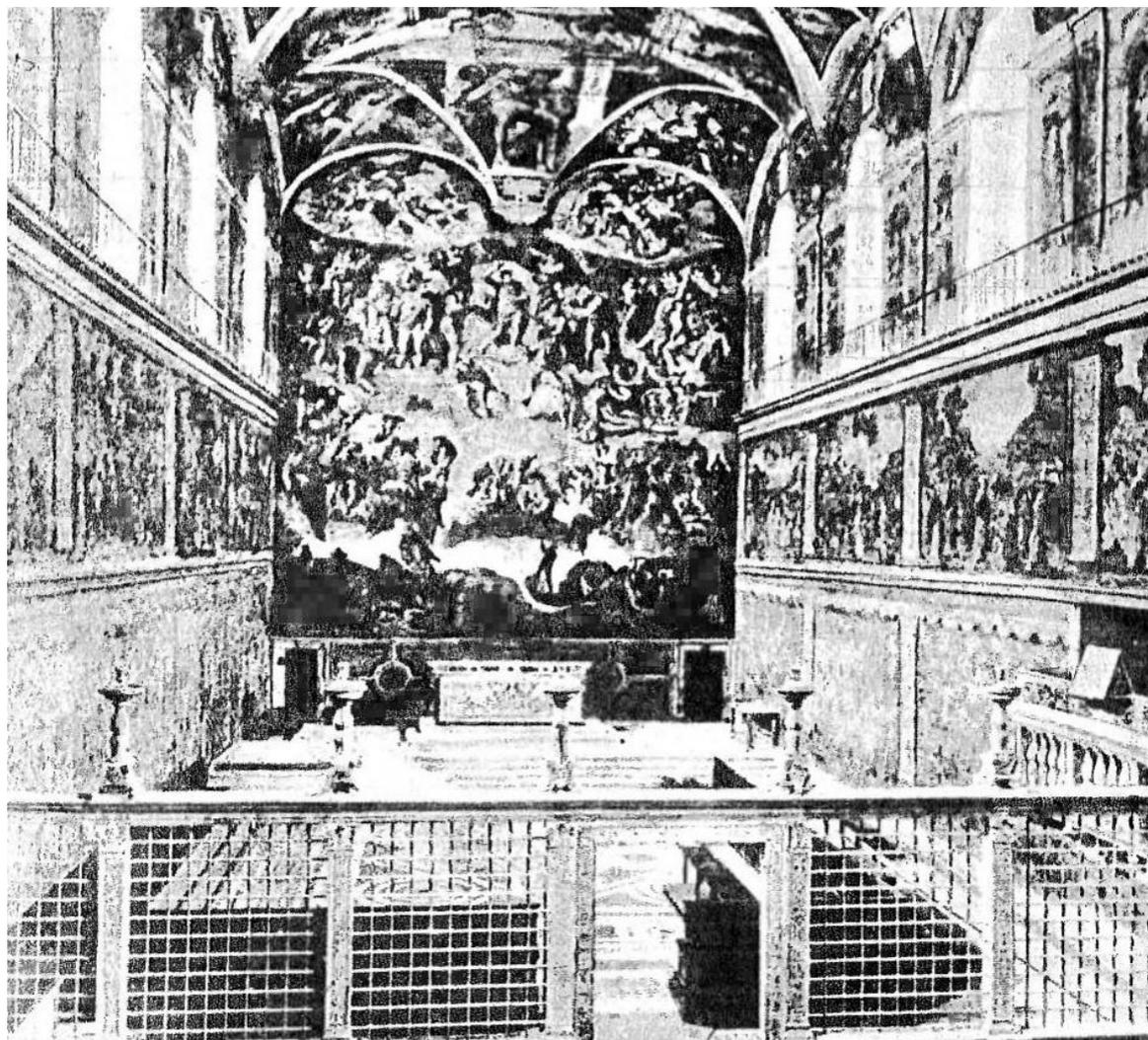
Микеланджело. Давид. Мрамор. Высота около 5,5 м. 1501-1504 гг.
Флоренция. Академия



Бастияно да Сангалло. Копия с утраченного картона Микеланджело «Битва при Кашинах».
0,71x1,33 м. 1542 г. Холкхем-Холл. Коллекция лорда Лейстерского



Микеланджело. Святое семейство. Дерево, темпера. Диаметр 1,20 м.
Около 1503-1505 гг. Флоренция. Галерея Уффици.



Микеланджело. Сикстинская капелла в Ватикане с росписями плафона (1509—1512)
и фреской «Страшный суд» на алтарной стене (1535-1541)



Микеланджело. Пророк Иезекиил. Фреска.
Фрагмент росписи плафона Сикстинской капеллы. 3,55х3,80 м. 1510 г.



Микеланджело. Сотворение Адама. Фреска. Фрагмент росписи плафона Сикстинской капеллы. 2,80x5,70 м. 1510 г.



Микеланджело. Дельфийская сивилла. Фреска.
Фрагмент росписи плафона Сикстинской капеллы. 3,50х3,80 м. 1509 г.



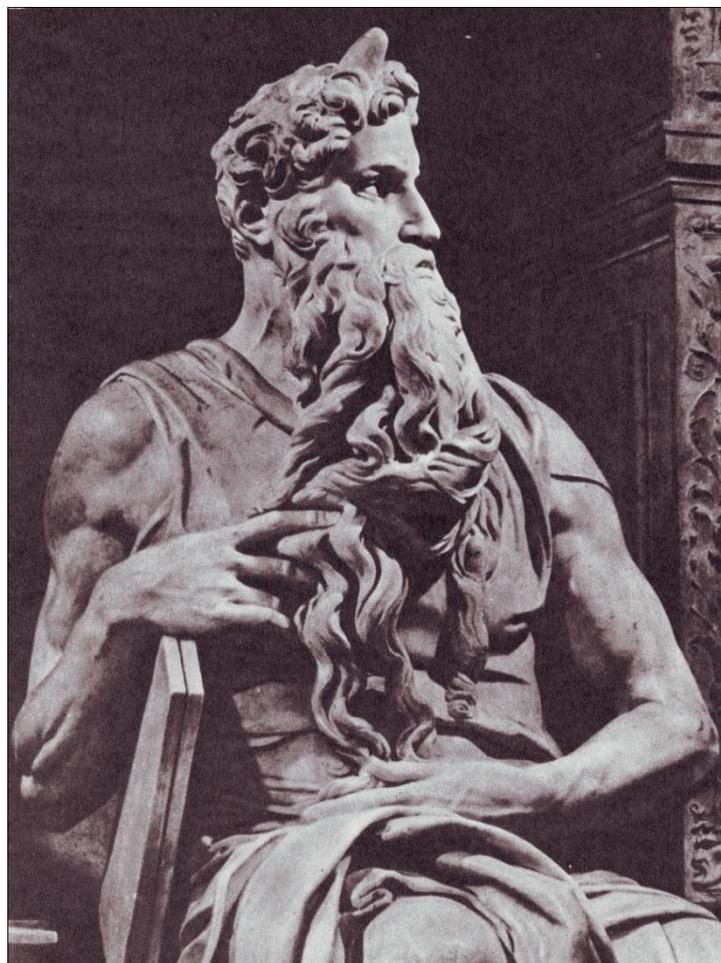
Микеланджело. Дельфийская сивилла. Фрагмент росписи плафона Сикстинской капеллы. 1509 г.



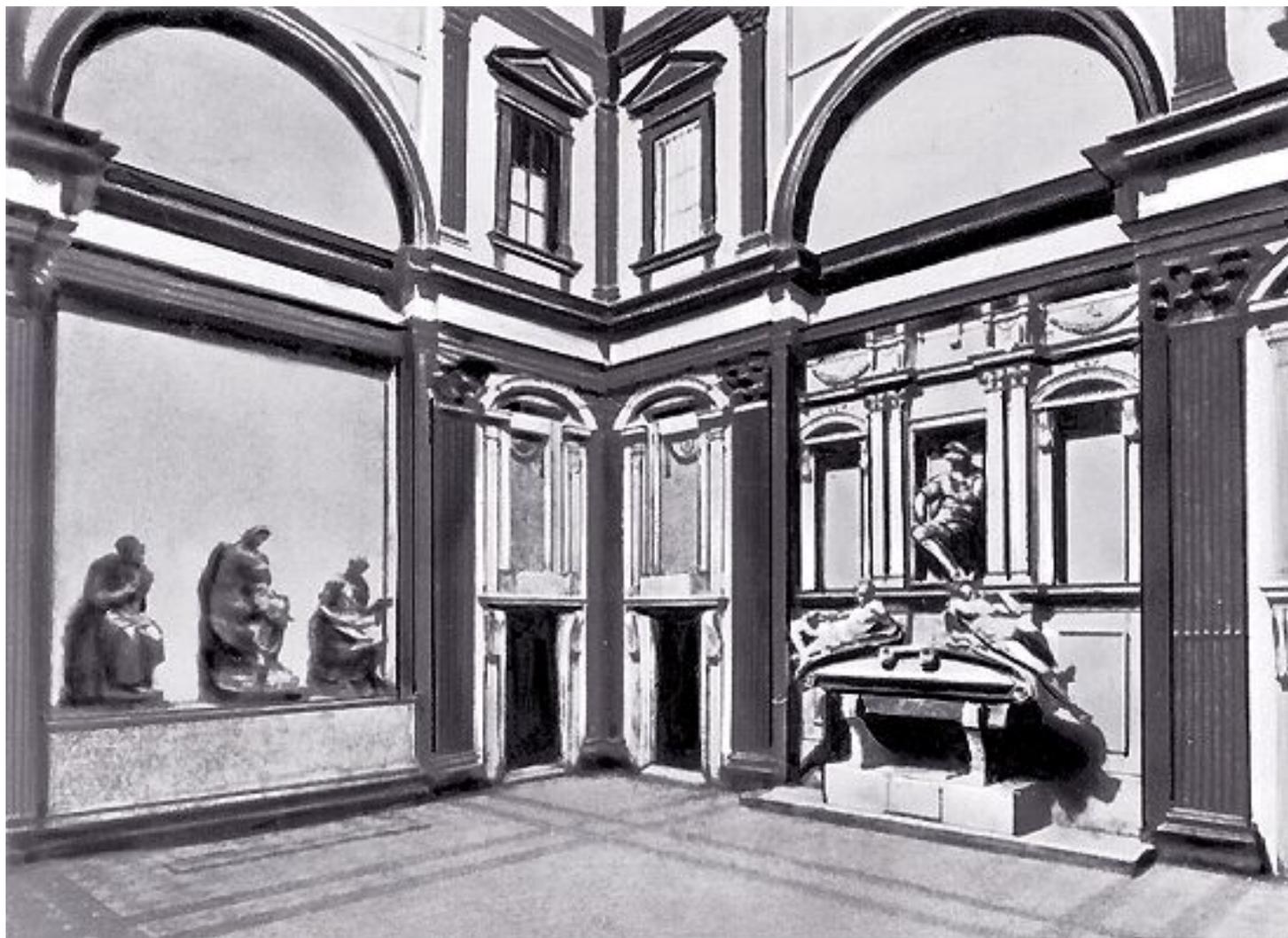
Микеланджело. Сквозанный раб. Мрамор.
Высота 2,29 м. Около 1513 г. Париж. Лувр



Микеланджело. Умиравший раб. мрамор. высота 2,29 м.
Около 1513 г. Париж. Лувр



Микеланджело. Мойсеи. Фрагмент статуи над гробницей папы Юлиана II в церкви Сан Пьетро ин Винколи в Риме. Высота статуи 2,35 м. 1515-1510 гг.



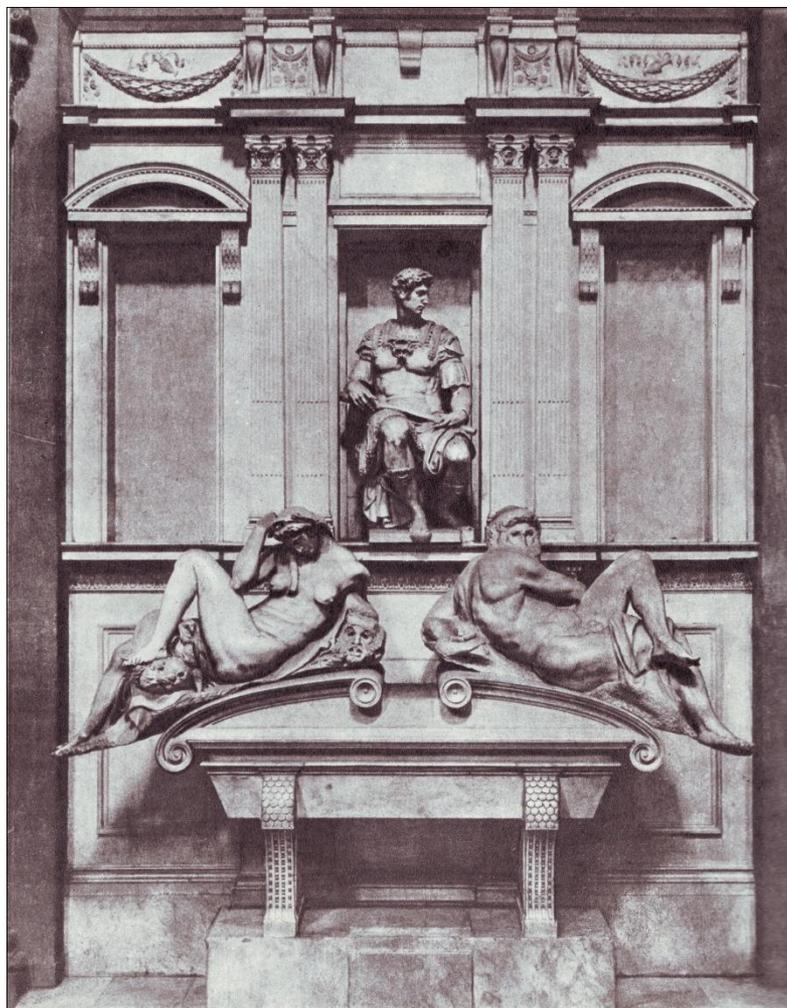
Микеланджело. Капелла Медичи церкви Сан Лоренцо во Флоренции. Общий вид. 1524-1534 гг.



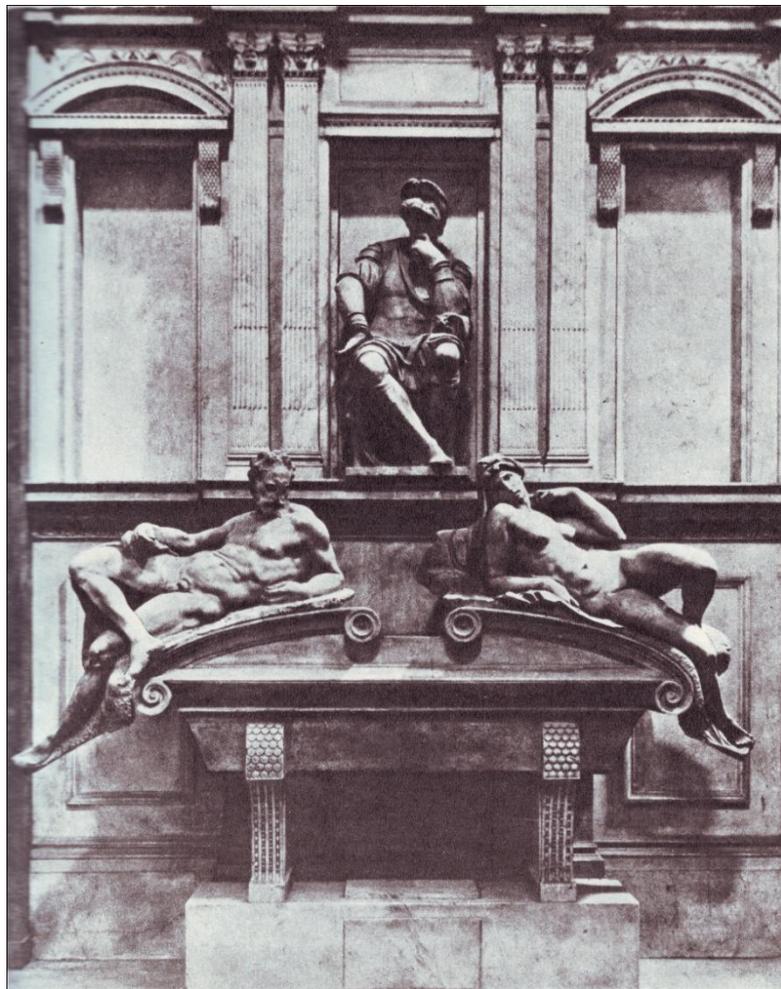
Микел

ллы Медичи.

Мрамор. Высота 2,26 м. 1524-1534 гг.



Микеланджело. Надгробие Джулиано Медичи. Капелла Медичи. Мрамор.
Высота около 5 м. 1524-1534 гг.



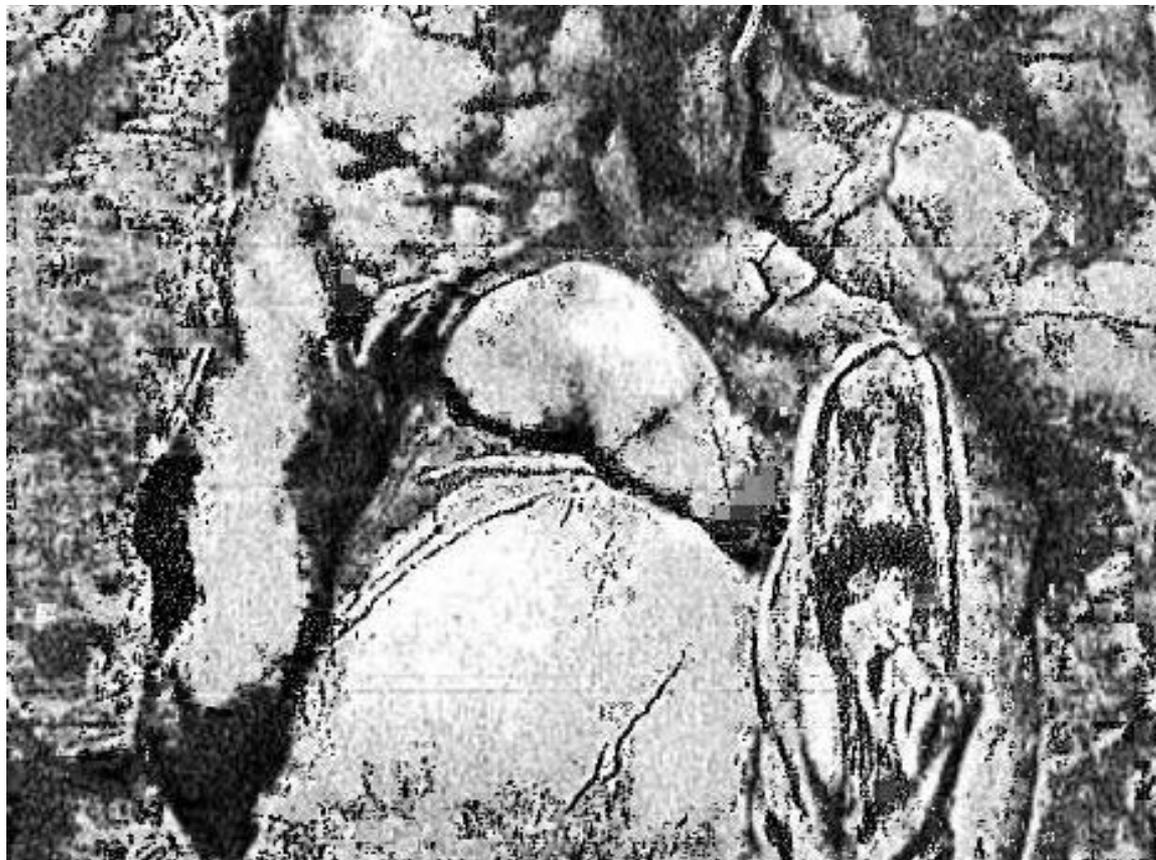
Микеланджело. Надгробие Лоренцо Медичи. Капелла Медичи.
Мрамор. Высота около 5 м. 1524-1534 гг.



Микеланджело. Страшный суд. Фреска алтарной стены Сикстинской капеллы в Ватикане.
17x13,30 м. 1535-1541 гг.



Микеланджело. Грешники. Фрагмент «Страшного суда»



Микеланджело. Грешники. Фрагмент «Страшного суда»



?



?

Микеланджело. Ноев потоп. Фрагмент фрески Сикстинской капеллы в Ватикане. 1535-1541 гг.



?



Корреджо. Вознесение Марии. Фреска в куполе собора в Парме. 1525-1534 гг.

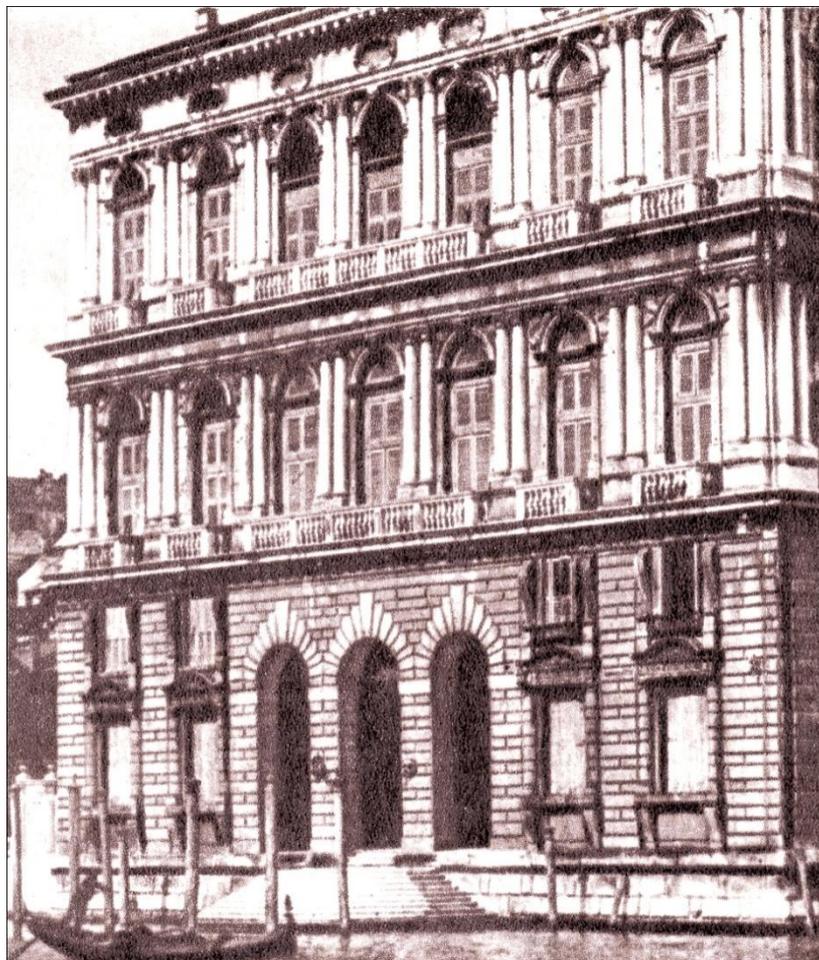


?

?

Позднее Возрождение
(в.тр. XVI вв.)

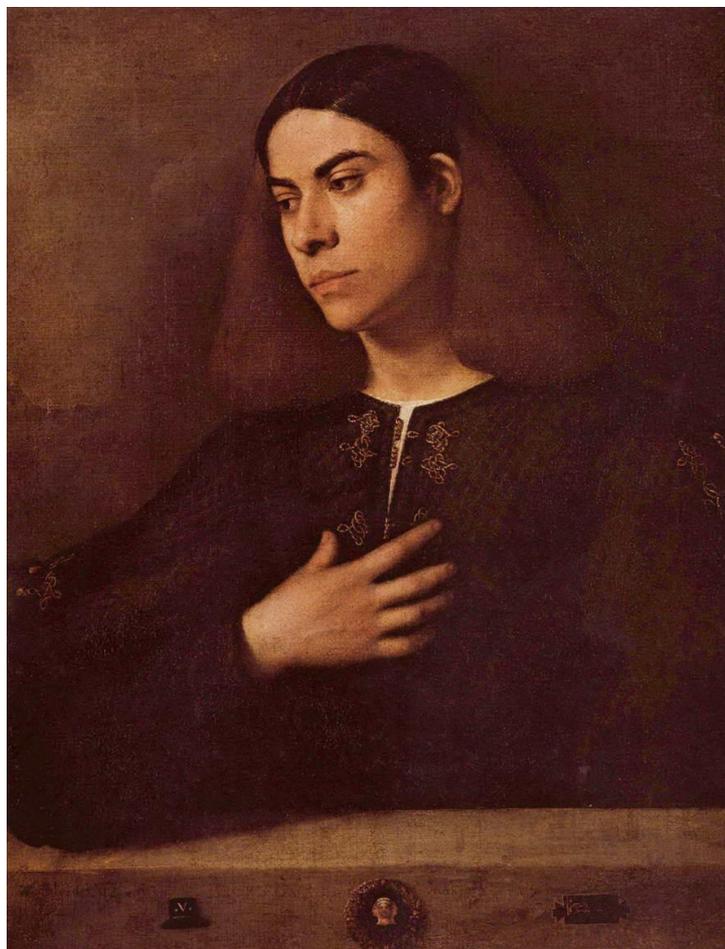
ИСКУССТВО ВЕНЕЦИИ.



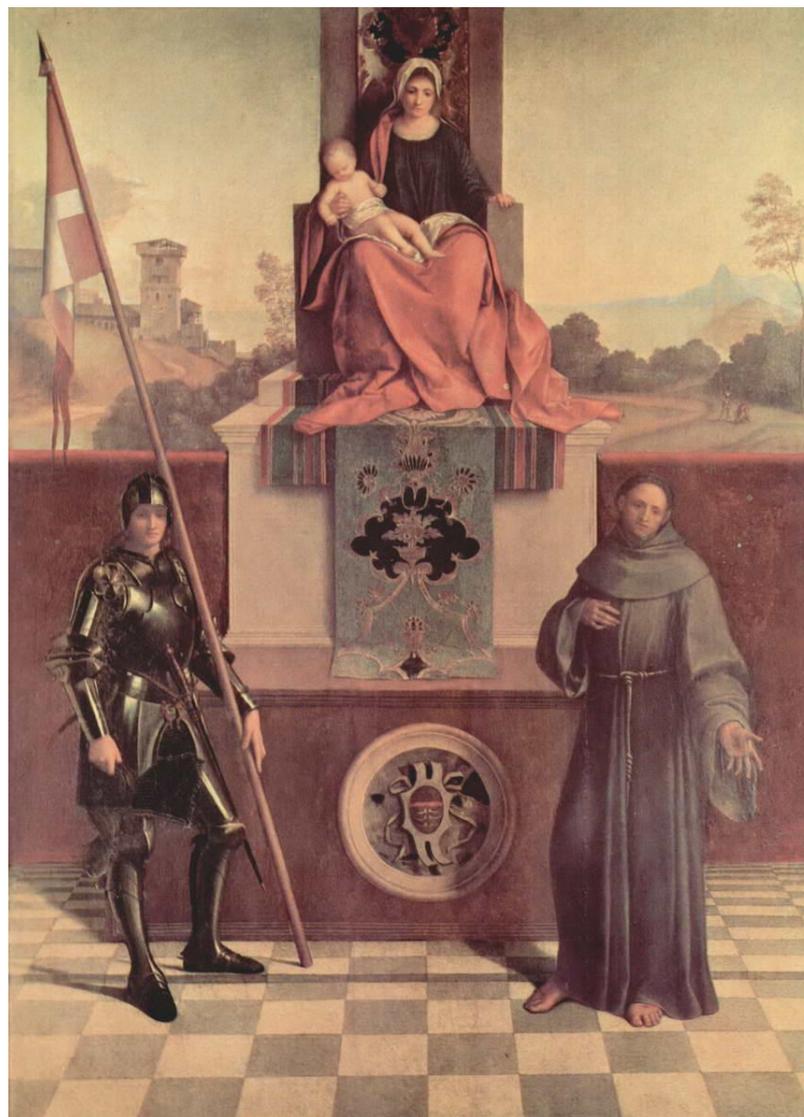
Якопо Сансовино. Палаццо Корнер делла Ка-Гранде, Венеция. 1532-1537 гг.



Якопо Сансовино. Площадь Сан Марко и Пьяцетта в Венеции (аэрофотосъемка)



429 Джорджоне. Портрет Антонио Броккардо. Холст, масло. 0,72x0,54 м.
Около 1508-1510 гг. Будапешт. Музей изящных искусств



430 Джорджоне. Мадонна Кастельфранко. Дерево, масло. 2X2,52 м. Около 1504 г.
Кастельфранко. Церковь Сан Либерале



Джорджоне, Юдифь, Холст, масло (перенесена с дерева). 1,44x0,655 м.
Около 1500-1502 гг. Ленинград. Государственный Эрмитаж



Джорджоне. Гроза. Холст, масло. 0,78x0,72 м. Около 1503 г. Венеция. Галерея Академии.



Джорджоне. Спящая Венера. Холст, масло. 1,08x1,65 м. 1507-1508 гг. Дрезден. Картинная галерея



Джорджоне. Сельский концерт. Холст, масло. 1,10x1,38 м. Около 1506 г. Париж, Лувр



435 Тициан. Любовь земная и небесная. Холст, масло. 1,18x2,79 м. 1514 г. Рим. Галерея Боргезе



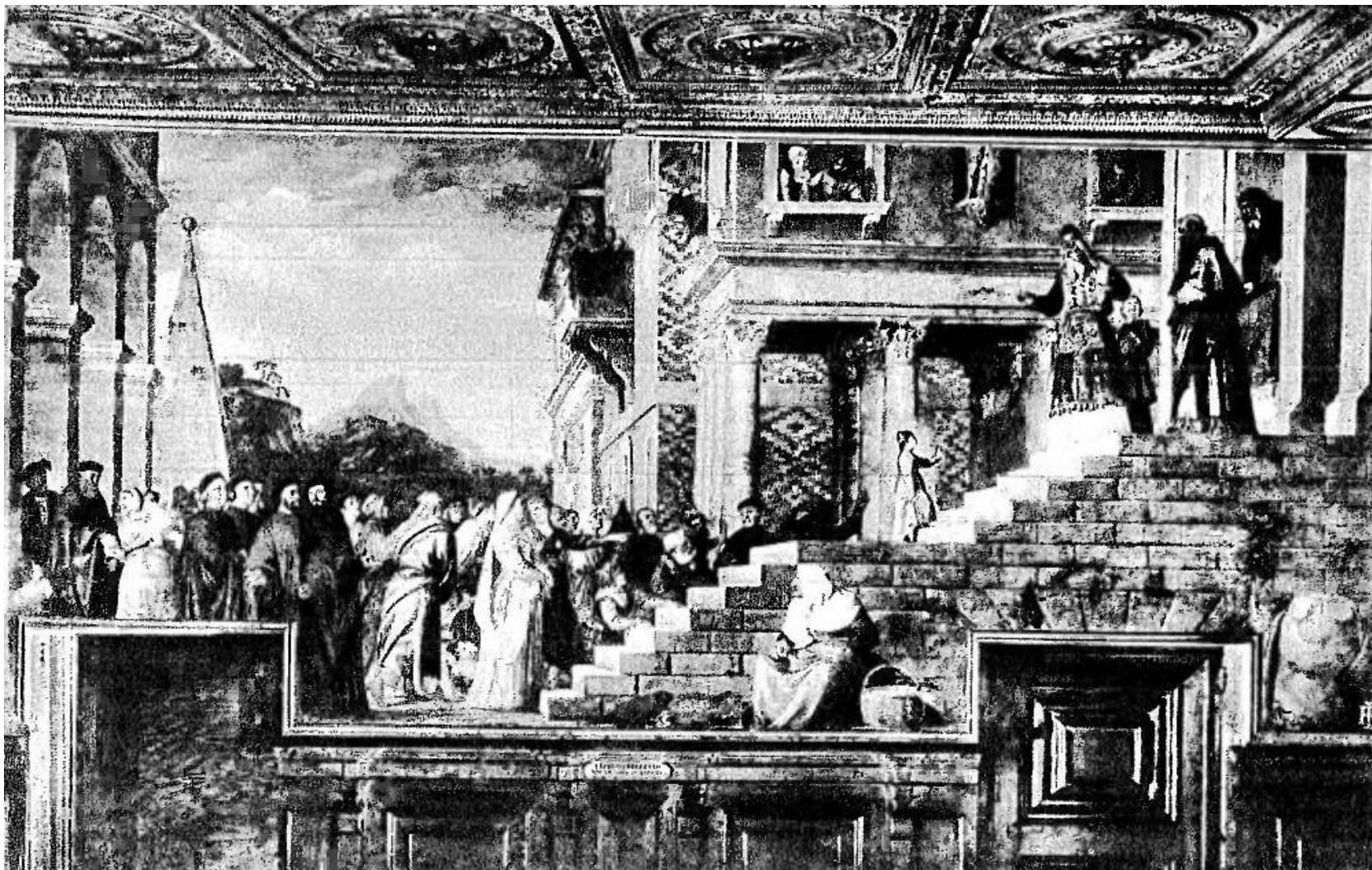
Тициан. Лежащая Венера. Холст, масло. 1,19X1,65 м. 1538 г. Флоренция. Галерея Уффици



437 Тициан. Папа Павел III с Оттавиано и Алессандро Фарнезе. Холст, масло. 2,10х1,74м.
1545-1546 гг. Неаполь, Галерея Каподимонте



Тициан. Вознесение Богородицы (Ассунта). Дерево, масло. 6,90x3,60 м. 1516-1518 гг.
Венеция. Церковь Сайта Мария Глорiosa деи Фрари



Венеция. Галерея Академии



440 Тициан. Портрет Карла V. Холст, масло. 2,05x1,22 м. 1548 г. Мюнхен. Старая пинакотека



Тициан. Карл V в битве при Мюльберге. Холст, масло. 3,33x2,79 м, 1548 г.
Мадрид. Музей Прадо



•Тициан. Карл V в битве при Мюльберге. Холст, масло. 3,33x2,79 м, 1548 г. Мадрид. Музей Прадо



442 Тициан. Портрет Гинполито Гимпальди (фрагмент). Холст, масло, 1,11х1,25 м. 1540 г.
Флоренция. Галерея Питти



443 Тициан. Даная. Холст, масло, 1,35x1,52 м. 1554 г.
Вена. Картинная галерея Художественно-исторического музея



Тициан. Кающаяся Магдалина. Холст, масло. 1,18x0,97 м. 1565 г.
Санкт-Петербург. Государственный Эрмитаж.



445

м. 1570 г.

Ленинград. Государственный Эрмитаж

**ИСКУССТВО
ПОЗДНЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ.**

ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ ИТАЛИИ И ЛОМБАРДИИ.



Джакомо Бароцци да Виньола. Вилла папы Юлия III в Риме. 1550-1555 гг.



44 / Готто Фиорентино. Снятие со креста. Дерево, масло. 5,55х1,70 м. 1221 г.
Вольгерра. Пинакотекка



448 Якопо Понтормо. Снятие со креста. Дерево, масло. 3,13x1,92 м.
1528 г. Флоренция. Церковь Сайта Феличита. Капелла Каппони



449

Пармиджанино. Автопортрет в выпуклом зеркале. Дерево, масло.
Диаметр 0,24 м. 1522-1524 гг.

Вена. Картинная галерея Худ.-историческ. музея



Пармиджанино. Мадонна с длинной шеей. Дерево, масло. 2,14х1,33 м.
Около 1538-1540 гг. Флоренция. Галерея Уффици.



Аньоло Бронзино. Венера и Амур. Дерево, масло. 1,46x1,16 м.
1540-1545 гг. Лондон. Национальная галерея.



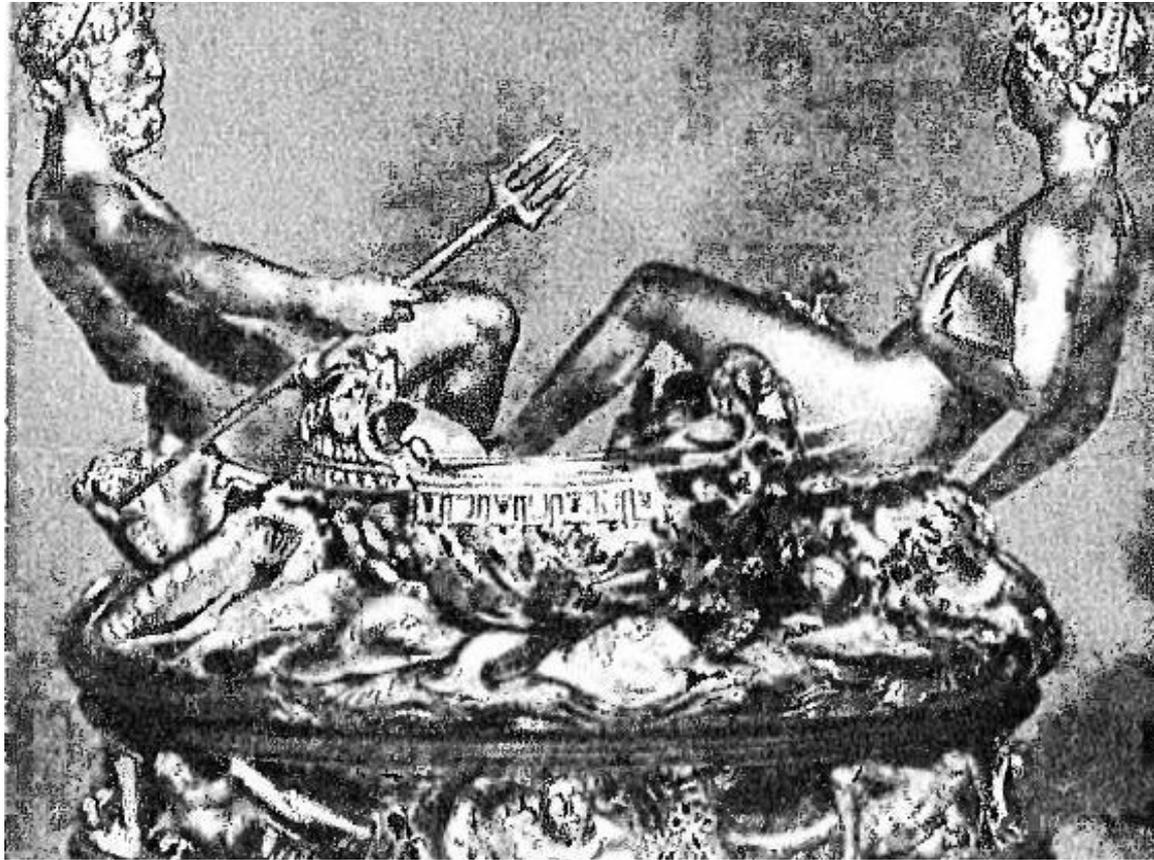
452 Пармиджанино. Женский портрет (Ангея). Холст, масло, 1,35x0,88 м.
Около 1533-1535 гг. Неаполь. Галерея Каподимонте



453 Аньоло Бронзино. Портрет Стефано Колонна. Дерево, масло. 1,25x0,95 м. 1546 г. Рим.
Галерея Корсики.



454 Джорджо Вазари. Ночь. Рим. Галерея Колонна

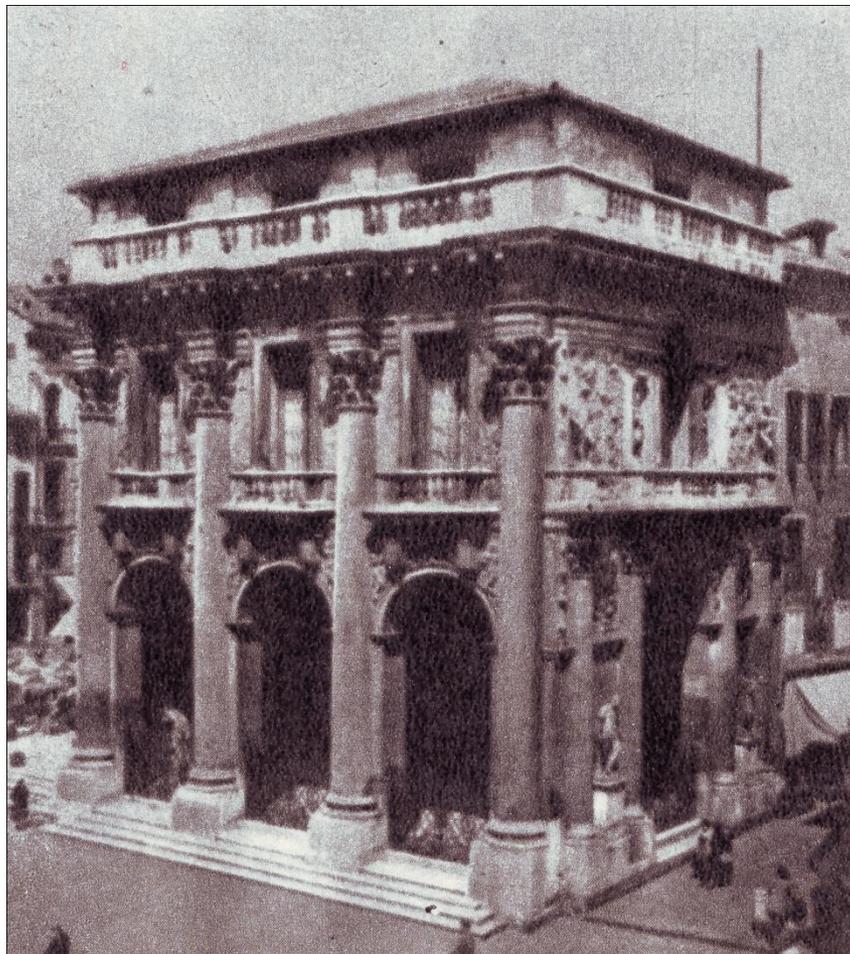


455 Бенвенуто Челлини. Солонка Франциска I. Золото, эмаль, слоновая кость. 0,313x0,335 м.
1540-1543 гг. Вена. Художественно-исторический музей



Андреа Палладио. Церковь Сан Джорджо Маджоре в Венеции. 1565-1580 гг.
Фасад окончен Скамоцци в 1610 г.

ИСКУССТВО ВЕНЕЦИИ.



Андреа Палладио. Палаццо Капитанио в Виченце. 1571 г.



Паоло Веронезе. Хозяйка и служанка. Фреска виллы Мазер. 1561 г.

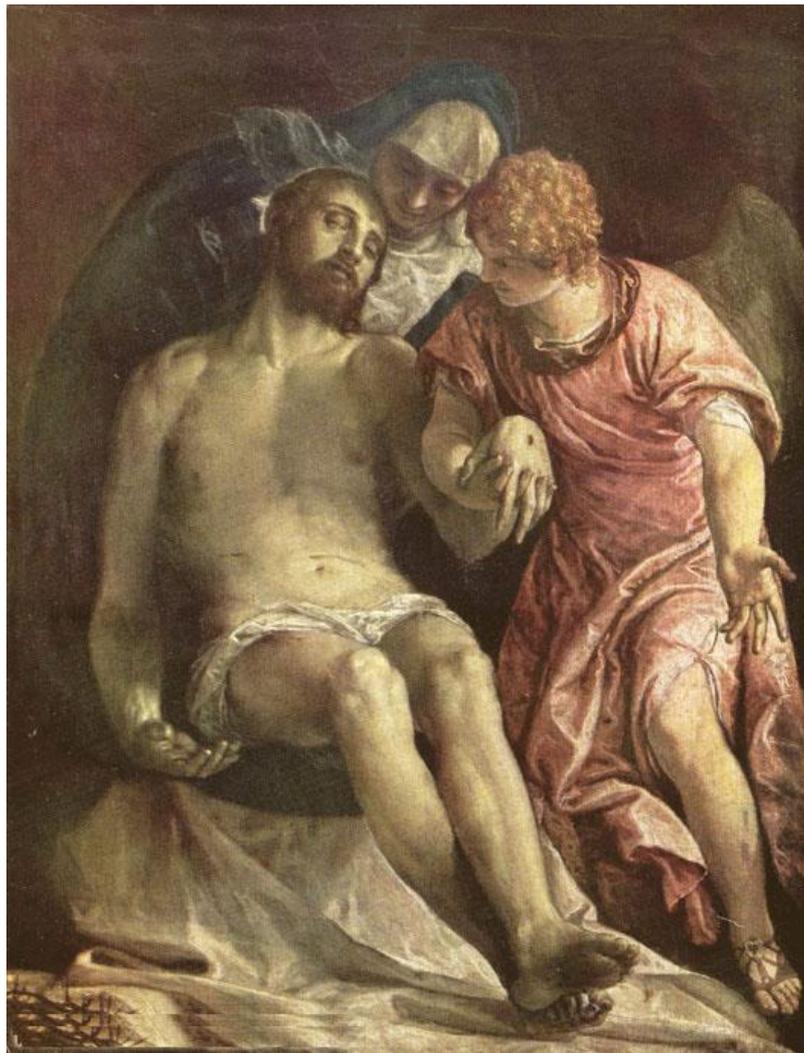


Пир в Канах



???

Паоло Веронезе. Пир в доме Левия. Холст, масло. 5,55x12,80 м. 1573 г. Венеция. Галерея Академии



460 Паоло Веронезе. Оплакивание Христа. Холст, масло. 1,47х1,11 м. 1576-1582 гг.
Ленинград. Государственный Эрмитаж



Паоло Веронезе. Триумф Венеции. 1580-1585 гг. Холст, масло. 9,04x5,80 м.
Венеция. Палаццо Дожей. Зал Большого Совета.



402 Якопо Тинторетто. Похищение тела святого Марка из Александрии.
Холст, масло. 3,98х3,15 м. Около 1562-1566 гг. Венеция. Галерея Академии



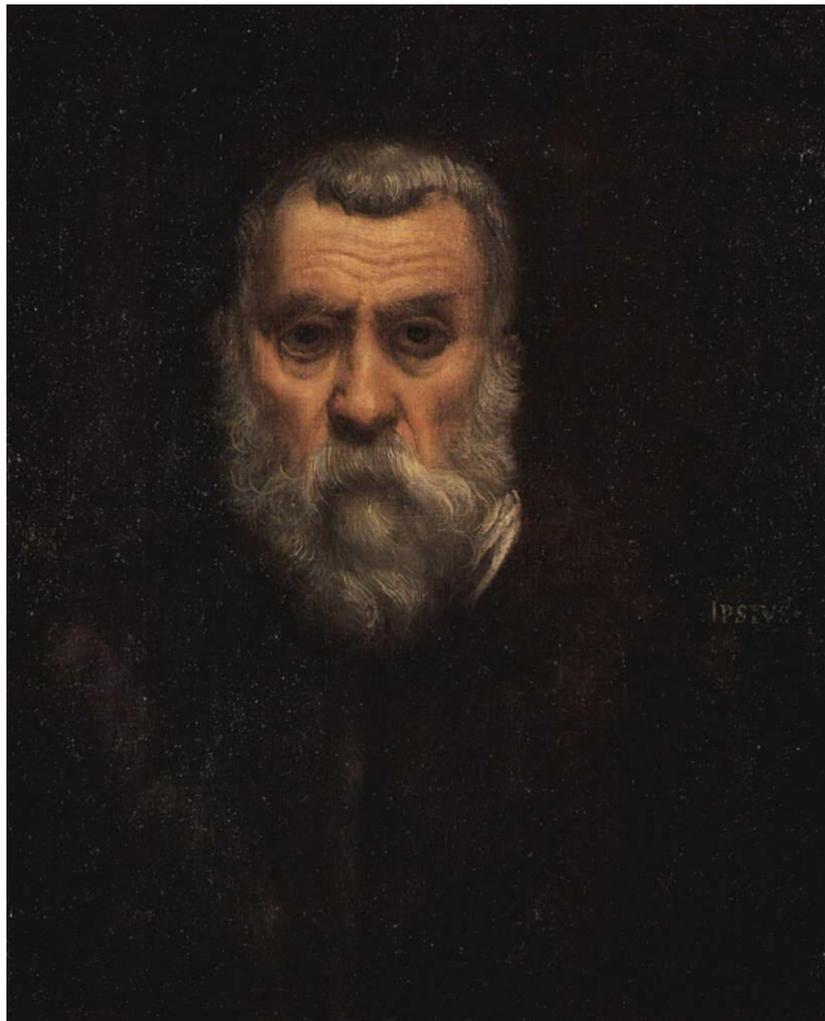
Якопо Тинторетто. Чудо святого Марка. Холст, масло. 4,15x5,61 м. 1548 г.
Венеция. Галерея Академии



Якопо Тинторетто. Тайная вечеря. Холст, масло. 2,21x4,13 м. 1566 г.
Венеция. Церковь Сан Трөвазо



Якопо Тинторетто. Тайная вечеря. Холст, масло. 3,65x5,68 м. 1592-1594 гг.
Венеция. Церковь Сан Джорджо Маджоре



Якопо Тинторетто. Автопортрет.
Холст, масло. 0,61x0,51. 1588 г. Париж. Лувр

467

468

470