

**Жизнь и
творчество
Василия
Андреевича
Жуковского**





*Его стихов пленительная сладость
Пройдёт веков завистливую даль...*

А. С. Пушкин

Рождение и семья



Василий Андреевич Жуковский родился в селе Мишенском Белевского уезда Тульской губернии. Его отец – помещик А.И.Бунин, мать – пленная турчанка Сальха, привезённая во время войны крестьянами из-под крепости Бендеры.

Афанасий Иванович Бунин

Учёба

Учился Жуковский сначала в Туле, в частном пансионе, затем, с 1797 по 1801 год, - в Благородном пансионе при Московском университете. Ещё находясь в пансионе, Жуковский начал печатать стихи. А в 1802 г. приобрел известность, опубликовав вольный перевод элегии английского поэта Томаса Грея «Сельское кладбище».

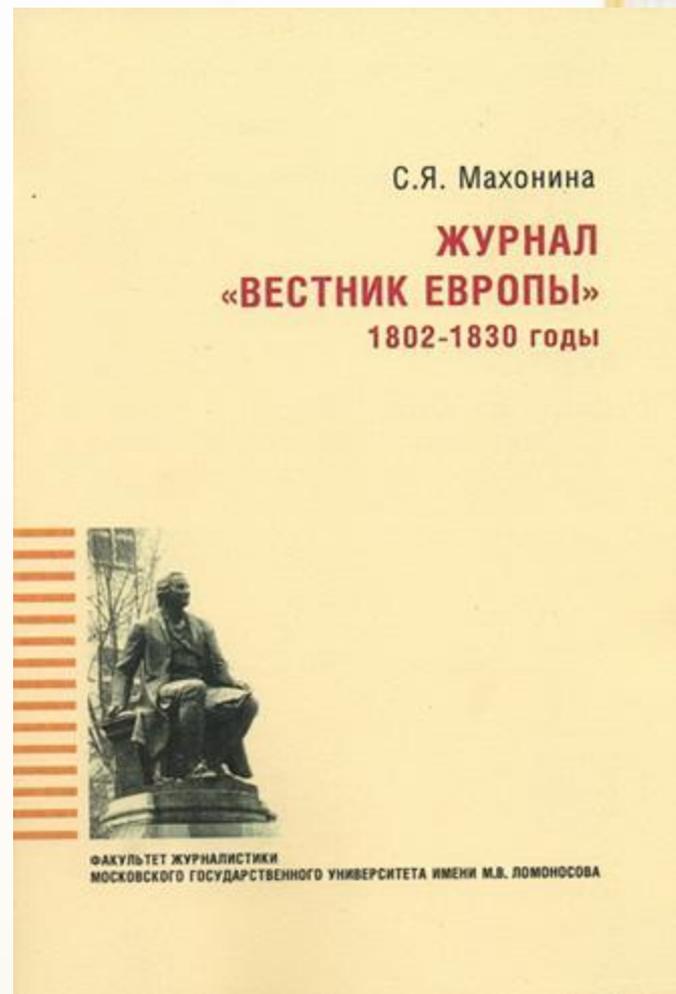


В 1805 году, давая уроки своим племянницам Протасовым, он страстно влюбился в старшую из них Машу, которой тогда было всего 12 лет. Дождавшись ее семнадцатилетия, Жуковский сделал Маше предложение. Но её мать, сестра поэта, пришла в ужас от этого, указывая на близость родства и разницу в возрасте. Поэту было отказано. Он дал слово сестре больше никогда не поднимать этого вопроса.



Мария Андреевна Протасова

В 1808 – 1810 гг. Жуковский редактировал журнал «Вестник Европы».



В 1812 году ополченцем участвовал в войне с Наполеоном

С 1815 по 1818 год входил в литературное общество «Арзамас» и занимал в нем место секретаря. В начале 20-х годов путешествовал по странам Западной Европы. С 1815 по 1839 год служит при дворе.

В 1815 г., когда вышло первое собрание стихотворений Жуковского, его считали уже лучшим поэтом.



В 1815 году Жуковский был назначен учителем русского языка в царскую семью, выполнял обязанности чтеца при вдовствующей императрице Марии Федоровне, а с 1826 по 1841 год состоял наставником наследника престола (впоследствии царя Александра II).



Александр II



Мария Федоровна

Семья и дети

Неожиданно, уже в преклонном возрасте, В.А.Жуковский согрет чувством неподдельной любви к нему юной девушки, дочери его друга — художника Рейтерна. А 1841 году он женится на Елизавете Рейтерн и двенадцать последних лет жизни проводит в Германии. Жена родила ему двух детей: дочь Александру и сына Павла



В.А.Жуковский вставал на защиту ссыльных декабристов и неоднократно добивался смягчения участи А.С.Пушкина, пытался уберечь его от клеветы придворных интриг.



Творчество

Василий Андреевич положил начало развитию русского романтизма. Человеческой душе, по мысли Жуковского, присуще стремление к счастью и блаженству. Но прекрасный идеал несовместим с грубой, жестокой и обиденной жизнью, в реальной жизни достичь счастья и блаженства невозможно, хотя в этом стремлении к счастью и состоит смысл жизни человека.



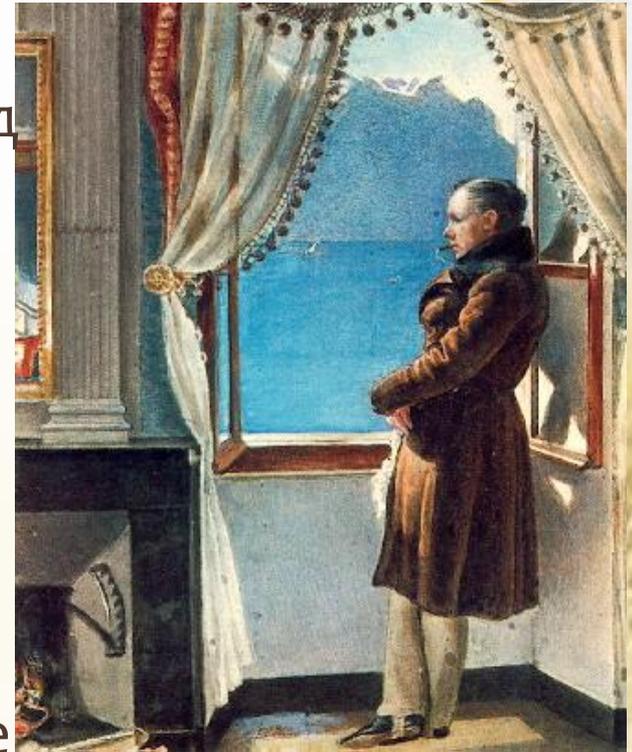
Поэзия Жуковского проникнута глубокой грустью и тихим «томлением».

«Счастье может быть обретено только в потустороннем мире».

Романтические идеи и чувства воплощаются в лирических жанрах элегий, посланий, а также в лироэпическом жанре – жанре баллады.



В.А.Жуковский – основоположник русской литературной баллады. Баллада «Людмила» (1808 г.) представляла собой вольный перевод баллады Бюргера «Ленора», как и «Светлана» (1808-1812). В 1831 году Жуковский создает третий, наиболее точный перевод баллады Бюргера уже под названием «Ленора». Если в балладах «Людмила» и «Светлана» образы и стиль перестроены на условный «русский лад» и героини носят славянские имена, то в балладе «Ленора» точно воспроизведены конкретные события из истории Германии.



В 1812 году пишет «Певца во ставе русских воинов»:

«... Отчизне кубок сей, друзья!

Страна, где мы впервые

Вкусили радость бытия,

Поля, холмы родные...»

«Певец» принес Жуковскому громкую славу, всеобщее признание. Его неоднократно переиздавали (всякий раз с небольшими злободневными изменениями в связи «с ходом военных действий»), читали, заучивали наизусть. «Певец» тогда стал главным поэтическим произведением о войне 1812 года, рожденным в ходе войны, выразившим построение общности многих русских судеб.

Василий Андреевич также переводил крупные произведения («Орлеанская дева» Шиллера, «Наль и Дамаянти» - отрывок из «Махабхараты» и др.).

Непревзойденным остался его перевод «Одиссеи» Гомера, который поэт закончил за границей, будучи уже слепым стариком.



Основные произведения В.А. Жуковского

Элегии:

- ✓ «Сельское кладбище» (1802, вольный пер. из Т. Грея)
- ✓ «Славянка» (1816)
- ✓ «Вечер» (1806)
- ✓ «Море» (1822)
- ✓ «Певец во стане русских воинов» (1812 г)
- ✓ «На кончину Её Величества королевы Виртембергской» (1819)

Сказки:

- ✓ «Спящая царевна»
- ✓ «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери». Сказка экранизирована в 1969 году.
- ✓ «Сказка о Иване-Царевиче и о сером волке»
- ✓ «Кот в сапогах»

Баллады:

- ✓ «Людмила» (1808)
- ✓ «Светлана» (1808—1812)
- ✓ «Кассандра» (1809)
- ✓ «Эолова арфа» (1814)
- ✓ «Двенадцать спящих дев» (ч. 1 — «Громобой», 1810; ч. 2 — «Вадим», 1814—1817)
- ✓ «Лесной царь» (1818)
- ✓ «Рыбак» (1818)
- ✓ «Рыцарь Тогенбург» (1818)
- ✓ «Замок Смальгольм, или Иванов вечер» (1822)
- ✓ «Кубок» (1825—1831)
- ✓ «Суд Божий над епископом» (1831)
- ✓ «Ленора» (1831)
- ✓ «Варвик»
- ✓ «Ахилл»

Стихотворения:

- ✓ «К ней» (1811, опубл. в 1827)
- ✓ «Певец во стане русских воинов» (1812)
- ✓ «К месяцу» (1817)
- ✓ «Ночной смотр» (1836)
- ✓ «Отчизне кубок сей, друзья!»
- ✓ «Приход весны»

Поэмы и повести в стихах:

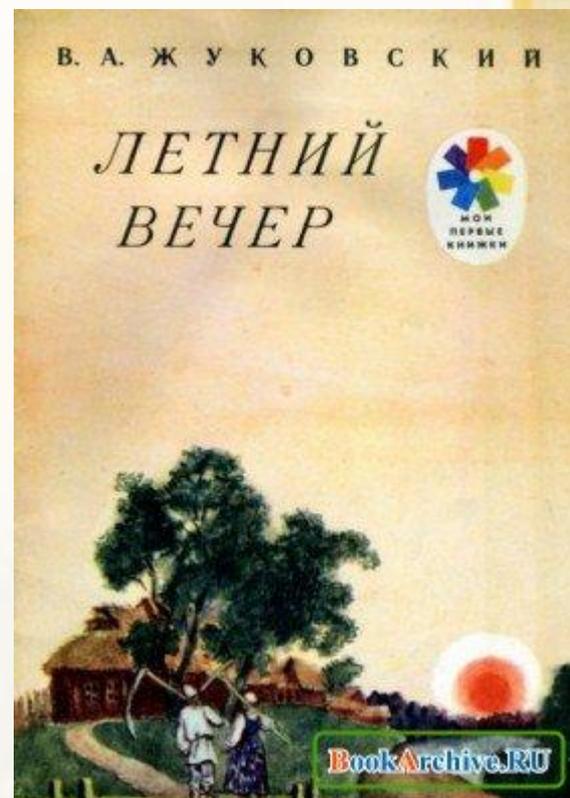
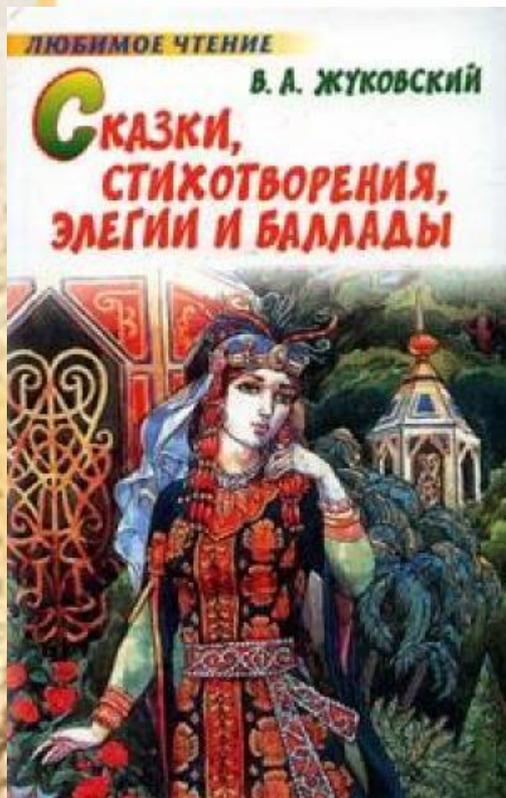
- ✓ «Шильонский узник» (1822) (Перевод Дж. Байрона)
- ✓ «Ундина» (1837) (Перевод Ф. де Ламотт Фуке)
- ✓ «Наль и Дамаянти» (1844) (часть индийского эпоса «Махабхарата», подражание Рюккерту)
- ✓ «Рустем и Зораб» (1849) (часть поэмы Фирдоуси «Шахнаме»)
- ✓ «Одиссея» (1849; нов. изд. — 1982) (Перевод Гомера)

Проза:

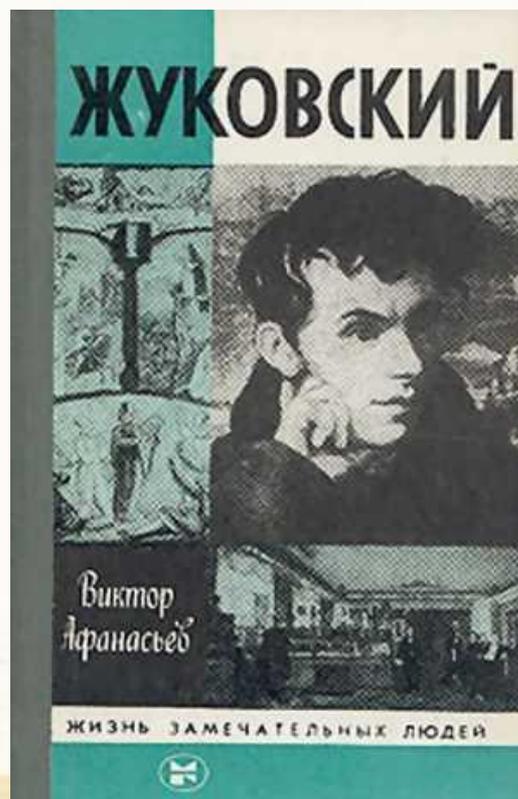
- ✓ Повесть «Марьяна роцца» (1809)

Статьи:

- ✓ «Писатель в обществе» (1808)
- ✓ «О басне и баснях Крылова» (1809)
- ✓ «О сатире и сатирах Кантемира» (1810)



Что можно прочитать о В.А. Жуковском





Умер поэт 12 (24 апреля) 1852 в Баден-Бадене. Прах Жуковского был перевезён в Петербург и погребён на кладбище Александро-Невской лавры.