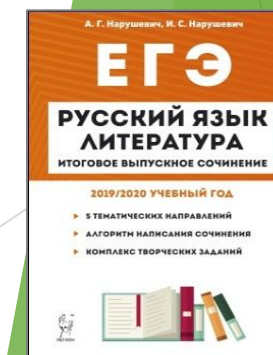
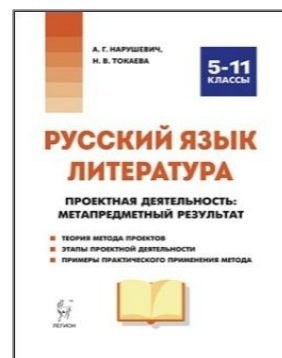
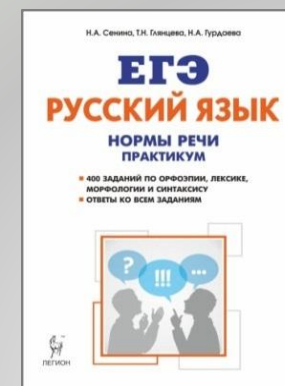
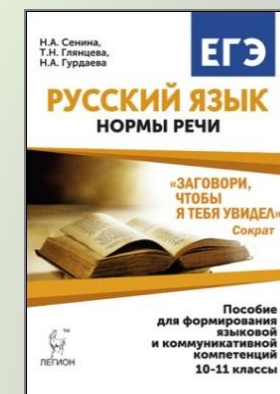
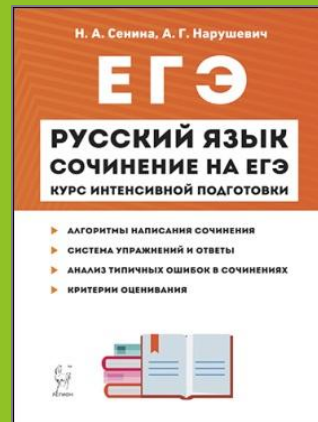
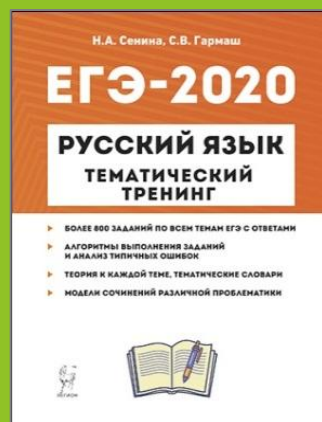


**Разбор экзаменационного  
варианта ЕГЭ  
по русскому языку  
(Задания 4 - 8)**

# КОМПЛЕКС ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЕГЭ



# Орфоэпические нормы

## Задание 4

- ▶ В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

отключЁнный

озлОбить

добрАлась

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 4

- ▶ В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

отключЁнный

озлОбить

добрАлась

Ответ: добралАсь

Орфоэпический словарик,  
слова из которого даются в КИМах,  
вы можете найти  
на страницах наших пособий.

## Приложение

## Орфоэпический словарь

## А

Августовский  
агЕнт  
агЕнтство  
агОния  
алкогОль  
алфавИт  
анАтом  
антитЕза [тэ]  
апострОф  
арбуЗ (арбуЗа, *мн. ч.* арбуЗы)  
аргумЕнт  
арЕст  
аристокрАтия  
асимметрИя  
астронОм  
Атлас (собрание географических карт)  
атлАс (ткань)  
афЕра (не афЁра)  
аэропОрты

## Б

баллотИровать(-ся)  
балОванный  
баловАть  
баловнИк  
балУясь  
бант, бАнта, *мн. ч.* бАнты  
бАрмен  
берЁста и береста  
блАговест  
благоволИть

борода, но бОроду  
бОчковый  
братъ — брала  
брАться — бралАсь  
брОня (закрепление чего-нибудь за кем-нибудь)  
бронЯ (защитная обшивка)  
бУлочная [*допуст.* шн]  
буржуазИя  
бутербрОд [тэ]  
бухгалтер, бухгалтЕров

## В

валовОй  
варИть (варит, вАришь, вАрят, варЯщийся)  
вахтЁр  
вЕрба  
вернА  
вероисповЕдание  
взбешЁнный  
взять — взяла  
взЯться — взялаСь  
включЁнный — включЁн  
включИть — включИшь, включИт, включИм  
влиИться — влилаСь  
вОремя  
водопровОд  
волгодОнский (к ВолгодОнск)  
волк — волка, волки, волкОв  
вор — вОра (*мн. ч.* вОры, ворОв, ворАм, о ворАх)

ворвАться — ворвалАсь  
воспринЯть — воспринялА  
воссоздАть — воссоздалА  
вручИть — вручИт

## Г

газопровОд  
гастронОмия  
гектАр  
гЕнезис  
гладкошЁрстный  
гнать — гнала  
гнАться — гналАсь  
гравЁр  
граждАнство  
гренадЕр  
грУшевый

## Д

давнИшний  
демокрАтия  
дерматИн  
дЕспот [д'е]  
дефИс  
дешевИзна  
диагнОз  
диалОг  
диспансЕр [сэ]  
добела  
добрАть — добралА  
добрАться — добралАсь  
добыча  
довезЁнный  
дОверху  
дОгмат  
договор  
договорЁнность  
договорнЫй  
дождАться — дождалАсь  
дозвонИться — дозвонИтся, дозвонЯтся  
дозИровать

докумЕнт  
донЕльзя  
дОнизу  
досУг  
дОсуха  
дочернА  
драматургИя  
дремОта  
духовнИк

## Е

еретИк

## Ж

жалюзИ  
ждАть — ждалА  
жЁлоб  
житиЕ  
жИться — жилОсь

## З

забронИровать (закрепить что-нибудь за кем-нибудь)  
забронировАть (покрыть бронёй)  
завИдно  
заворожЁнный  
заговор (тайное соглашение)  
заГодя  
заГнутый  
задОлго  
заЁм  
закупорИть, закупорИв  
закупорка  
занятОй (человек)  
зАнятый (кем-нибудь или чем-нибудь) — заняТА  
занЯть — зАнял, занялА, зАняло, зАняли  
заперЕться — заперлАсь  
заПертый — заперТА  
засветло  
заселЁнный — заселена

# КАК ВЫПОЛНЯЕМ

- ▶ Перед тем как выполнять это задание, рекомендуем изучить словарик, размещённый в Приложении к пособию. Внимательно прочитайте слова и постарайтесь запомнить те из них, которые были вам неизвестны или в которых вы привыкли неправильно ставить ударение. Затем можно приступать к выполнению задания.



В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- ▶ свекЛА
- ▶ углубИТЬ
- ▶ закУпорить
- ▶ прожИвший
- ▶ зАсветло

Ошибка допущена в слове **свёкла**. В печатных текстах часто отсутствует буква Ё, которая всегда ударна. Кроме того, произношение слова свёкла с ударением на последнем слоге свойственно южным диалектам и просторечию, поэтому оно так прочно закрепилось в русском языке.

# Рассмотрим оставшиеся слова:

- ▶ углубишь – глаголы, образованные от прилагательных, обычно имеют ударение на окончании: *углубишь* – *глубокий*;
- ▶ заУпорить – ударение определяется обращением к орфоэпическому словарю (слово нужно запомнить);
- ▶ прожИвший – ударение определяется обращением к орфоэпическому словарю (слово нужно запомнить);
- ▶ зАсветло – у наречий, образованных от основ прилагательных с помощью приставки ЗА- и суффикса -О, ударение падает на приставку.

# Лексические нормы

## Задание 5

- ▶ В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

# Причины смешения паронимов

- ▶ наличие у паронимов нескольких значений, которые могут вступать в синонимические отношения между собой, что выражается в их способности сочетаться с одинаковыми словами  
*далёкий край – дальний край*
- ▶ частичное сходство, которое обусловлено общим корнем

- ▶ Список паронимов представлен на сайте ФИПИ.
- ▶ **Значения слов**, включённых в этот список, вы можете узнать **в словарице**, помещённом в нашей книге.

## 100. Производственный — производительный

<b>Производственный</b> — связанный с производством, промышленностью: <i>производственный процесс, план, производственные задания, производственная программа.</i>	<b>Производительный</b> — дающий очевидные результаты, плодотворный, продуктивный: <i>производительная деятельность, производительный труд.</i>
--	---

## 101. Производительность — производство

<b>Производительность</b> — эффективность трудовой, производственной деятельности: <i>высокая производительность труда.</i>	<b>Производство</b> — 1. Общественный процесс создания материальных благ, охватывающий как производительные силы общества, так и производственные отношения людей: <i>товарное производство.</i> 2. Изготовление, выработка, создание какой-н. продукции: <i>производство стали.</i> 3. Отрасль промышленности: <i>стале-литейное производство.</i> 4. Работа по непосредственному изготовлению продукции: <i>работать на производстве.</i>
---	--

## 102. Просветительский — просвещённый

<b>Просветительский</b> — связанный с просветителем (прогрессивным общественным деятелем, распространителем передовых идей и знаний), свойственный ему: <i>просветительская деятельность, просветительские идеи.</i>	<b>Просвещённый</b> — 1. Образованный, стоящий на высоком уровне культуры и знаний: <i>просвещённый человек.</i> 2. Отличающийся высоким развитием культуры и широким распространением образования: <i>просвещённое государство, просвещённый век.</i>
--	---

## 103. Публицистический — публицистичный

<b>Публицистический</b> — 1. Свойственный публицистике, характерный для неё: <i>публицистический жанр.</i> 2. Проникнутый, насыщенный элементами публицистики: <i>публицистический роман.</i>	<b>Публицистичный</b> — проникнутый чертами, элементами публицистики: <i>публицистичная пьеса.</i>
--	--

## 104. Пугливый — пуганый

<b>Пугливый</b> — склонный к испугу, всего боящийся, робкий: <i>пугливый ребёнок, взгляд.</i>	<b>Пуганый</b> — такой, которого пугали; напуганный чем-н. и всего боящийся: <i>пуганая ворона куста боится (посл.).</i>
---	--

## 105. Раздражение — раздражительность

<b>Раздражение</b> — 1. Воздействие каким-л. раздражителем на организм, его органы, ткани, клетки: <i>раздражение нерва электрическим током.</i> 2. Реакция организма на воздействие раздражителя, болезненное ощущение, воспаление вследствие воздействия раздражителя: <i>раздражение на коже, в носу.</i> 3. Чувство острого недовольства, досады, злости: <i>чувствовать раздражение, сдерживать раздражение, говорить в раздражении.</i>	<b>Раздражительность</b> — свойство, присущее человеку, способному быстро приходить в озлобленное, раздражённое состояние; то, что выражает раздражение: <i>раздражительность отца, раздражительность тона.</i>
---	---

## 106. Ритмический — ритмичный

<b>Ритмический</b> — подчинённый ритму, основанный на ритме, правильно повторяющийся, равномерный: <i>ритмические движения, ритмическая гимнастика.</i>	<b>Ритмичный</b> — 1. Подчинённый ритму, равномерно чередующийся: <i>ритмичные движения.</i> 2. (перен.) Равномерный, налаженный, размеренный: <i>ритмичная работа.</i>
---	--

## 107. Романтический — романтический

<b>Романтический</b> — 1. Относится к романтизму: <i>романтическая поэзия, проза.</i> 2. Содержащий в себе романтизм, романтику или склонный к ней, мечтательно настроенный, наивно-возвышенный: <i>романтическое настроение, романтический вкус, характер, юноша.</i>	<b>Романтический</b> — проникнутый романтизмом, мечтательно-созерцательный: <i>романтическое настроение, романтический юноша.</i>
---	---



5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- ▶ Дата принятия ЦАРСКОГО титула Иваном Васильевичем Грозным (1497 год) нанесена на Андреевскую ленту.
- ▶ Сейчас в нашей стране издаётся несколько ПОПУЛЯРНЫХ журналов для рыболовов.
- ▶ Чарский прикидывался страстным охотником до лошадей, хотя никак не мог ОТЛИЧИТЬ горскую породу и арабскую.
- ▶ Дарья Александровна за несколько дней вперёд обдумала, как ОДЕТЬ всех детей.
- ▶ Маленькие серые уточки, смирные и ДОВЕРЧИВЫЕ, старались немного отплыть в сторону.

Дата принятия **ЦАРСКОГО** титула Иваном Васильевичем Грозным (1497 год) нанесена на Андреевскую ленту.

В первом предложении ошибки нет, так как слово *царский* употреблено в полном соответствии с его лексическим значением: *царский* (титул) — относящийся к царю, принадлежащий ему. *Царский дворец, трон.*

Сейчас в нашей стране издаётся несколько **ПОПУЛЯРНЫХ** журналов для рыболовов.

Во втором предложении ошибки нет, так как слово *популярный* употреблено в соответствии с одним из его лексических значений: *популярный* (журнал) — пользующийся широкой известностью. *Популярный артист. Популярная песня.*

Чарский прикидывался страстным охотником до лошадей, хотя никак не мог **ОТЛИЧИТЬ** горскую породу и арабскую.

В третьем предложении выделенное слово употреблено неверно. Допущена лексическая ошибка в использовании паронимов отличить и различить.

Ср.: *отличить* – кого (что) от кого (чего). Установить границу между кем-, чем-нибудь. *Близнецы так похожи, что их не отличить друг от друга;*

*различить* – установить различие между кем-, чем-нибудь. *Различить ткани по цвету.*

Одним из основных критериев разграничения данных паронимов является их **сочетаемость**.

Дарья Александровна за несколько дней  
вперёд обдумала, как **ОДЕТЬ** всех детей.

В четвёртом предложении ошибки нет, так  
как слово *одеть* употреблено в полном  
соответствии с его лексическим значением:  
*одеть* (детей) – кого(что) во что или чем.  
Покрыть кого-нибудь какой-нибудь одеждой,  
покрывалом. *Одеть ребёнка в пальто.*  
*Одеть одеялом (укрыть).*

Маленькие серые уточки, смирные и **ДОВЕРЧИВЫЕ**, старались немного отплыть в сторону.

В пятом предложении ошибки нет, так как слово *доверчивый* употреблено в полном соответствии с его лексическим значением: *доверчивые* (уточки) – легко доверяющие, питающие ко всем доверие. *Доверчивый ребёнок.*

## Задание 6

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.**

Ответ: \_\_\_\_\_

#### § 4 | Лексические нормы (употребление плеоназмов)

Задание 6. *Лексические нормы*

1 балл

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Мы, суворовцы послевоенного времени, были воспитаны коллективом, и на всю жизнь, с начальных азов, поняли, какую роль он играет в жизни человека.

Ответ: начальных.

##### **NB!**

Это новое задание включено в проект спецификации ЕГЭ на 2018 год. Оно проверяет владение лексическими нормами. Формулировка задания 20 возможна в двух вариантах: или исключение лишнего слова, или замена неверно употреблённого слова. «Выполнение этого задания потребует особого алгоритма: найди смысловое (семантическое) противоречие (сигнал ошибки) → распознай ошибку, укажи её вид (не смешивать со средствами выразительности) → если это ошибка, исправь её» (из методических рекомендаций ФИПИ).

ФИПИ предлагает следующие две формулировки\*:

<i>Вариант 1. Исключение</i>	<i>Вариант 2. Замена</i>
Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.  В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури. <i>Ответ:</i> необычный.	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.  В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого. <i>Ответ:</i> потерпели.

\* См.: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).



# Варианты формулировок ФИПИ

Вариант 1. Исключение	Вариант 2. Замена
Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.	В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.

# КАК ВЫПОЛНЯЕМ

1. Успешное выполнение этого задания обусловлено знанием лексического значения слов, и чаще всего это слова иностранного происхождения.
2. Внимательно прочитайте предложение, приведённое в задании. Найдите в нём словосочетание, в котором, по вашему мнению, допущена речевая избыточность (если вам предлагается исключить лишнее слово).

# КАК ВЫПОЛНЯЕМ

3. Вспомните лексическое значение слов, входящих в это сочетание. Существенную помощь вам окажет составленный авторами словарь плеоназмов, который содержит более 90 «ошибкоопасных» слов и примеров с лишними словами. Структура словаря наглядно показывает, какое слово и почему оказывается в словосочетании лишним.
4. Уберите зависимое слово и проверьте, сохранился ли смысл предложения.

## Словарь плеоназмов

	Слово	Значение слова	Ошибочное употребление
1	Абориген	<i>коренной житель страны, местности</i>	<i>коренной</i> абориген
2	Абориген	<i>коренной житель страны, местности</i>	<i>местный</i> абориген
3	Авангард	<i>передовой отряд войска, выставляемый на первом плане против неприятеля</i>	<i>передовой</i> авангард
4	Автобиография	<i>описание собственной жизни</i>	автобиография <i>жизни</i>
5	Автобиография	<i>описание своей жизни</i>	<i>своя</i> автобиография
6	Азы	<i>начальные сведения</i>	<i>начальные</i> азы
7	Альтернатива	<i>необходимость выбора одного из двух (или нескольких) возможных решений</i>	<i>другая</i> альтернатива
8	Аноним	<i>автор, скрывший своё имя</i>	<i>тайный</i> аноним
9	Анонс	<i>предварительное объявление (о спектакле, концерте, каком-нибудь зрелище)</i>	<i>предварительный</i> анонс
10	Арсенал	<i>склад оружия и военного снаряжения</i>	арсенал <i>оружия</i>
11	Бумеранг	<i>метательное орудие в виде изогнутой палки или серповидной планки, при искусном броске возвращающееся обратно к бросившему</i>	<i>обратный</i> бумеранг
12	Вакансия	<i>никем не занятая, пустующая должность, место</i>	<i>свободная</i> вакансия
13	Возобновить	<i>начать снова</i>	возобновить <i>вновь</i>

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Чтобы придать внутренним интерьерам дворца должную величественность, блестящий мастер П. Гонзаго предложил эскизы плафонов, которые на ровном потолке создавали иллюзию уходящих ввысь колонн, балюстрад, карнизов и таким образом зрительно увеличивали пространство роскошных апартаментов.

Для выполнения этого задания необходимо знание точного значения слов, чаще всего иноязычного происхождения.

В данном предложении таких слов несколько. Однако нас будут интересовать лишь те слова, которые имеют при себе зависимые. Таких сочетаний в предложении 3:

*внутренним интерьерам,*

*эскизы плафонов,*

*парадных апартаментов.*

Лексическая ошибка допущена в словосочетании **внутренним интерьерам**, поскольку слово **интерьер** имеет значение «внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство», т.е. уже включает понятие **внутренний**. Следовательно, слово **внутренний** в этом предложении избыточное, лишнее.

В двух других словосочетаниях речевой избыточности не возникает:

- *эскиз* – предварительный, неоконченный рисунок, набросок и *плафон* – расписной или лепной потолок;
- *роскошный* – отличающийся роскошью, богатством и *апартамент* – большое парадное жилое помещение.

# ТРЕНИРУЕМСЯ

**Тумба со строгими, без выкрутасов, афишами и предварительными анонсами стояла на углу бульвара Сен-Жермен, и, сидя в угловом кафе, Сергей всегда внимательно её разглядывал.**

**Впервые чёрную икру привёз сюда Петр I, угостив этим изысканным деликатесом своего царственного брата – французского короля Людовика XIV.**



# ТРЕНИРУЕМСЯ

Тумба со строгими, без выкрутасов, афишами и **предварительными** анонсами стояла на углу бульвара Сен-Жермен, и, сидя в угловом кафе, Сергей всегда внимательно её разглядывал.

Впервые чёрную икру привёз сюда Петр I, угостив этим **изысканным** деликатесом своего царственного брата – французского короля Людовика XIV.

# КАК ВЫПОЛНЯЕМ

5. Если вы выполняете задание 6 по второй формулировке, то вам нужно внимательно прочитать предложение и выявить речевую ошибку, заменив неверно употреблённое слово правильным.

# ЧТО ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ПОД РЕЧЕВОЙ ОШИБКОЙ?

Перечислим основные из них:

- неверное использование устойчивых словосочетаний и смешение слов во фразеологических оборотах:  
*играть роль, иметь значение* → *играть значение, иметь роль*;
- употребление слова в несвойственном ему значении:  
*В концерте принял участие известный оперный магнат*;

# ЧТО ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ПОД РЕЧЕВОЙ ОШИБКОЙ?

- смешение в одном контексте слов разной стилевой и стилистической окраски:  
*В описании переживаний героя мы видим сплошную авторскую **болтовню** и др.*

<b>ОШИБКА</b>	<b>ВЕРНАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ</b>
<b>выполнить клятву</b>	<b>исполнить клятву</b>
<b>неминуемая победа</b>	<b>неминуемая гибель</b>
<b>неминуемая победа</b>	<b>крупная, полная, окончательная, блестящая, славная, решительная победа</b>
<b>сделать подвиг</b>	<b>совершить подвиг</b>
<b>сделать поступок</b>	<b>совершить поступок</b>
<b>увеличивать кругозор</b>	<b>расширять кругозор</b>

# ТРЕНИРУЕМСЯ

**Наши педагоги старались, чтобы молодое поколение получало не только всестороннее профессиональное образование, – они всячески способствовали тому, чтобы мы расширяли свой общекультурный кругозор, увеличивали уровень своих духовных и эстетических запросов.**

**Чтобы попытаться написать книгу, необходимо сделать своего рода подвиг – попытаться начать её писать и непременно чернилами трёх цветов – цветов честности, смелости и доброты.**

# ТРЕНИРУЕМСЯ

Наши педагоги старались, чтобы молодое поколение получало не только всестороннее профессиональное образование, – они всячески способствовали тому, чтобы мы расширяли свой общекультурный кругозор, **увеличивали** уровень своих духовных и эстетических запросов.

Ответ: **повышали**

Чтобы попытаться написать книгу, необходимо **сделать** своего рода подвиг – попытаться начать её писать и непременно чернилами трёх цветов – цветов честности, смелости и доброты.

Ответ: **совершить**

# Морфологические нормы



7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

свежие ТОРТА

КРАСИВЕЕ всех

более ЧЕТЫРЁХСОТ лет

нет ЯБЛОК

ЛЯГТЕ удобнее

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

свежие ТОРТА

КРАСИВЕЕ всех

более ЧЕТЫРЁХСОТ лет

нет ЯБЛОК

ЛЯГТЕ удобнее

Ответ: торты

# ЧТО ПОВТОРЯЕМ

- Формообразование различных частей речи в русском языке

# ЧТО ПОВТОРЯЕМ

- ▶ Окончания родительного падежа множественного числа существительных
- ▶ Степени сравнения прилагательных
- ▶ Склонение составных числительных
- ▶ Особенности сочетаемости числительных
- ▶ Повелительное наклонение глагола

**NB!**

Трудные случаи  
образования форм имён  
существительных смотрите  
на страницах нашего  
пособия.

# Степени сравнения прилагательных

	Простая	Составная
Сравнительная	Суффиксы -ее, -е, -ше	более, менее
Превосходная	Суффиксы -айш-, -ейш-	1) полная форма +самый, наиболее, наименее 2) простая сравнительная ст.+ всего, всех

# Степени сравнения прилагательных

## **NB!**

1. При образовании сравнительной и превосходной степеней может использоваться другой корень:

*хороший — лучше — лучший*

*плохой — хуже — худший*

2. Прилагательные в форме простой сравнительной степени не склоняются.
3. Нельзя смешивать простую и составную степени сравнения:

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
<i>более добрый ИЛИ добрее</i>	<del><i>более добрее</i></del>
<i>самый красивый ИЛИ красíвейший</i>	<del><i>самый красíвейший</i></del>

	НОРМА	ИЗБЕГАЙТЕ УПОТРЕБЛЯТЬ:
Бежать	Беги, бегите (литер.)	Бежи, бежите (прост.)
Лечь	Ляг, лягте (литер.)	Ляжь, ляжьте (прост.)
Махать	Маши, машите (литер.)	Махай, махайте (разг.)
Чистить	Чисти, чистите (литер.)	Чисть (разг.)



# КАК ВЫПОЛНЯЕМ

1. Найдите слово, в образовании формы которого, по вашему мнению, допущена ошибка.
2. Определите, к какой части речи оно относится.
3. Установите, какая норма формообразования нарушена, то есть какая форма образована неправильно.

# КАК ВЫПОЛНЯЕМ

4. Помните **нормативное формообразование**. В этом вам помогут перечисленные выше правила и помещённый в Приложении словарик трудных случаев формообразования имён существительных.

5. Не забудьте о том, что вы должны не только найти ошибку, но и исправить её, а в бланк ответа записать правильную форму слова.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- ▶ БОЛЕЕ МУДРЫЙ учитель
- ▶ пара ТУФЕЛЬ
- ▶ новые ДОГОВОРЫ
- ▶ ПОЛОЖИ на стол
- ▶ с ЧЕТЫРЬМЯМИ книгами

- ▶ с **четырьмя** книгами — ошибка в образовании формы творительного падежа количественного числительного:

им. п. — четыр **е**

род. п. — четыр **ёх**

дат. п. — четыр **ём**

вин. п. — четыр **е**

твор. п. — четырь **мя**

предл. п. — о четыр **ёх**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- ▶ БОЛЕЕ МУДРЫЙ учитель
- ▶ пара ТУФЕЛЬ
- ▶ новые ДОГОВОРЫ
- ▶ ПОЛОЖИ на стол
- ▶ с ЧЕТЫРЬМЯМИ книгами

Ответ: ЧЕТЫРЬМЯ

- ▶ более мудрый учитель — верно образованная составная сравнительная степень имени прилагательного;
- ▶ пара туфель — верно образованная форма родительного падежа множественного числа имени существительного;
- ▶ новые договоры — верно образованная форма именительного падежа множественного числа имени существительного;
- ▶ положи на стол — верно образованная форма повелительного наклонения глагола;

# Синтаксические нормы

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Вопреки сложившимся стереотипов, шпионы не всегда ходят в плащах и с кинжалами, могут ходить и так, по обстановке.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Все, кто слушали её рассказ, ахали, не понимая, как Евфросиния сделала это.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Мигая бледнеющими на рассвете огнями, парохода долго не было видно.



ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Он изменился в лице, шатнулся и, если бы не ухватился грязной рукой за край стола, упал бы.
Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	5) Речевое поведение – зеркало, которое, надо полагать, что отражает уровень культуры человека.
	6) Он очень любил и заботился о природе.
	7) Благодаря этому искусству жители Вавилонии на протяжении многих веков хранили знания, накопленные когда-то шумерами.
	8) Все, кто видел Пушкина на балу у графини Разумовской, где он втайне подыскивал себе секунданта, поражались его весёлости и лёгкости.
	9) Перележав зиму под снегом, клюква стала синеватой и сладкой.

# ЧТО ПОВТОРЯЕМ

- ▶ употребление падежной формы существительного с предлогом
- ▶ видо-временная соотнесённость глагольных форм
- ▶ употребление имен числительных
- ▶ построение предложений с деепричастным оборотом
- ▶ построение предложений с причастным оборотом

# ЧТО ПОВТОРЯЕМ

- ▶ построение предложений с несогласованным приложением
- ▶ связь между подлежащим и сказуемым
- ▶ построение предложений с однородными членами
- ▶ построение предложений с косвенной речью
- ▶ построение сложного предложения

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Нарушение согласования	<i>Я благодарен людям, воспитавших в себе «талант доброты» (правильно: людям, воспитавшим в себе...).</i>
2	Нарушение управления	<i>Я хочу привести к примеру Петра I (правильно: привести в пример). Многие люди не имеют своё мнение (правильно: не имеют своего мнения).</i>
3	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	<i>Все, кто совершают подвиги, следуют зову сердца (правильно: Все, кто совершает...)</i>
4	Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	<i>Все были рады, счастливы и весёлые (правильно: ... и веселы).</i>
5	Ошибки в построении предложения с однородными членами	<i>Автор не только осуждает жестокость, а также призывает нас делать добро (неправильная пара союзов; правильно: не только. но и).</i>

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
8	Ошибки в построении сложного предложения	<i>Текст принадлежит перу Лихачёва, в котором поднимается важная проблема... (правильно: В тексте Лихачёва поднимается важная проблема...)</i>
9	Смещение прямой и косвенной речи	<i>Не случайно герой говорит, что я никогда не прячусь за чужими спинами (правильно: Не случайно герой говорит, что он никогда не прячется за чужими спинами).</i>
10	Нарушение границ предложения	<i>Автор, наверное, очень добрый человек. Потому что видит в людях только хорошие качества (высказывание должно быть оформлено как сложноподчинённое предложение).</i>
11	Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	<i>Митрофанушку родители воспитывали в любви, а впоследствии он становится эгоистом (второе сказуемое следует поставить в форму прошедшего времени).</i>

Управление с предлогами *по окончании,*  
*по приезде, по завершении, по прибытии:*

*По окончанию* лекции у студентов была  
возможность задать вопросы преподавателю.

Управление с предлогами *благодаря, согласно,*  
*вопреки, вследствие, подобно:*

Настоящий успех может быть достигнут только  
*благодаря* настойчивости, целеустремленности и *глубоких*  
*знаний* человека.

## Трудности вызывают следующие конструкции

- ▶ **безличные конструкции:**

*Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного;*

- ▶ **односоставные определённо- и неопределённо-личные предложения:**

*Познакомившись со статьей учёного, задумываешься о вещах, на которые раньше не обращал внимания.*

# Нормы согласования

- ▶ Согласование определительного оборота с сочетанием слов:

*По письмам и мемуарам, **написанными** современниками А.С. Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.*



# Построение предложения с причастным оборотом

- ▶ Определяемое слово может занимать всего две позиции относительно причастного оборота: либо до него, либо после.

*Поставленная проблема автором очень актуальна.*

*Заметив неподалёку играющих ребят в мяч, я остановился.*

*Поставленная автором проблема очень актуальна.*

*Заметив неподалёку играющих в мяч ребят, я остановился.*

- ▶ В предложениях при двух и более управляющих словах может быть общее дополнение.

В таких конструкциях управляющие слова требуют одинакового падежа и предлога от зависимого слова:  
*читать и конспектировать книгу.*

- ▶ Неправильны конструкции, в которых общее зависимое слово находится при словах, требующих разного падежа или предлога:

*Плохая погода препятствует или затягивает **уборку** урожая.*

*Школьники изучают и с интересом занимаются родным **ЯЗЫКОМ.***

▶ Неправильное положение компонентов двойного союза:

*Пресса **не только** следит за ситуацией в регионе, но и во всей стране.*

*Пресса следит за ситуацией **не только** в регионе, но и во всей стране.*

- ▶ Употребление в качестве однородных компонентов различных синтаксических элементов предложения - член предложения и придаточное предложение:

*Надо поощрять учеников, **стремящихся** к знаниям и **которые** активно участвуют в ходе урока.*

*Надо поощрять учеников, **стремящихся** к знаниям и активно **участвующих** в ходе урока.*

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Контактные линзы правильно подбирает только врач, учитывая различные параметры и особенности глаза.
- 2) Заметив неподалёку играющих ребят в мяч, я остановился.
- 3) Недалеко от старого квартала мы увидели и познакомились с местными жителями.
- 4) Сочинительный союз употребляется с однородными членами предложения и соединяет их.
- 5) Я пешком отправился на корабль под непрекращающиеся крики толпы.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 6) Самые опасные ситуации поджидают туристов в больших городах, куда стекаются весь криминал в поисках лёгкой наживы.
- 7) Стараясь казаться спокойным и даже равнодушным, никто не заметил моего страха.
- 8) Водитель троллейбуса обратился к пассажирам с просьбой оплатить за проезд.
- 9) У дома уже стояло вызванное такси, до отъезда оставалось пять минут.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ОБЪЯСНЕНИЕ
<p>1) Контактные линзы правильно подбирает только врач, учитывая различные параметры и особенности глаза.</p>	<p>Предложение ошибок не содержит: нормы употребления деепричастного оборота не нарушены, следовательно, цифра 1 в ответе отсутствует.</p>
<p>2) Заметив неподалёку играющих ребят в мяч, я остановился.</p>	<p>Пример содержит ошибку в построении предложения с причастным оборотом: нарушена целостность причастного оборота: варианты замены: «Заметив неподалёку играющих в мяч ребят, я остановился» или «Заметив неподалёку ребят, играющих в мяч, я остановился». Этот вид синтаксической ошибки представлен в таблице <b>под буквой Б.</b></p>



## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ОБЪЯСНЕНИЕ

3) Недалеко от старого квартала мы увидели и познакомились с местными жителями.

Пример содержит ошибку в построении предложения с однородными членами: увидели и познакомились с местными жителями. Согласно нормам современного русского языка, однородные сказуемые, имеющие одно и то же зависимое дополнение, должны требовать от него одинаковой падежной формы. В анализируемом предложении первое сказуемое требует дополнения в форме винительного падежа: увидели (кого? что?), а второе – в форме творительного: познакомились (с кем? с чем?). Верный вариант предложения: Недалеко от старого квартала мы увидели (кого?) местных жителей и познакомились (с кем?) с ними. Этот вид синтаксической ошибки представлен в таблице под буквой А.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ОБЪЯСНЕНИЕ
<p>4) Сочинительный союз употребляется с однородными членами предложения и соединяет их.</p>	<p>Предложение ошибок не содержит: нормы употребления однородных членов предложения не нарушены, следовательно, цифра 4 в ответе отсутствует.</p>
<p>5) Я пешком отправился на корабль под непрекращающиеся крики толпы.</p>	<p>Предложение ошибок не содержит: нормы употребления причастного оборота не нарушены, следовательно, цифра 5 в ответе отсутствует.</p>
<p>6) Самые опасные ситуации поджидают туристов в больших городах, куда стекаются весь криминал в поисках лёгкой наживы.</p>	<p>Предложение содержит нарушение связи между подлежащим и сказуемым: <b>стекаются (весь) криминал</b>. Согласно нормам современного русского языка, подлежащее и сказуемое должны согласовываться в числе и роде (если есть). Верный вариант предложения: ...куда стекается весь криминал в поисках лёгкой наживы. Этот вид синтаксической ошибки представлен в таблице под буквой Д.</p>

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ОБЪЯСНЕНИЕ
<p>7) Стараясь казаться спокойным и даже равнодушным, никто не заметил моего страха.</p>	<p>Пример содержит ошибку в построении предложения с деепричастным оборотом. Согласно нормам современного русского языка, деепричастный оборот нельзя употреблять, если действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам (предметам). Этот вид синтаксической ошибки представлен в таблице под буквой В.</p>
<p>8) Водитель троллейбуса обратился к пассажирам с просьбой оплатить за проезд.</p>	<p>Предложение содержит ошибку в употреблении падежной формы существительного с предлогом: <b>оплатить за проезд</b>. Согласно нормам современного русского языка, оплатить можно кого или что, то есть этот глагол требует дополнения в форме винительного падежа. Верный вариант: оплатить проезд. Этот вид синтаксической ошибки представлен в таблице под буквой Г.</p>
<p>9) У дома уже стояло вызванное такси, до отъезда оставалось пять минут.</p>	<p>Предложение ошибок не содержит: синтаксические нормы не нарушены, следовательно, цифра 9 в ответе отсутствует.</p>

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Контактные линзы правильно подбирает только врач, учитывая различные параметры и особенности глаза.
- 2) Заметив неподалёку играющих ребят в мяч, я остановился.
- 3) Недалеко от старого квартала мы увидели и познакомились с местными жителями.
- 4) Сочинительный союз употребляется с однородными членами предложения и соединяет их.
- 5) Я пешком отправился на корабль под непрекращающиеся крики толпы.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

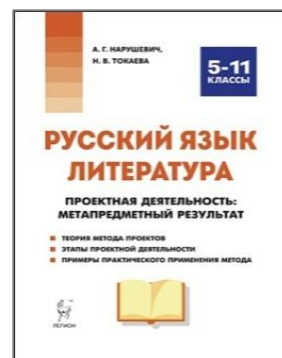
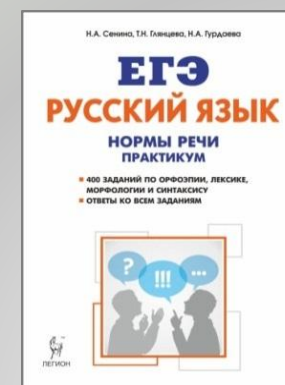
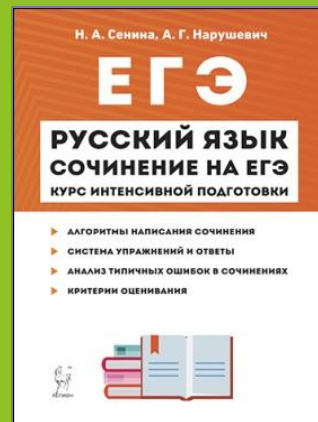
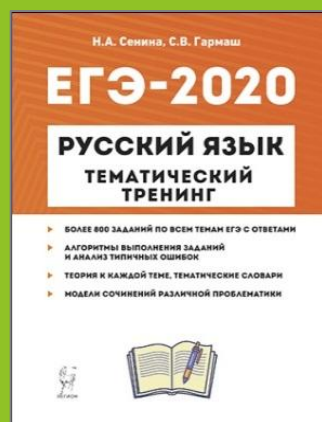
#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 6) Самые опасные ситуации поджидают туристов в больших городах, куда стекаются весь криминал в поисках лёгкой наживы.
- 7) Стараясь казаться спокойным и даже равнодушным, никто не заметил моего страха.
- 8) Водитель троллейбуса обратился к пассажирам с просьбой оплатить за проезд.
- 9) У дома уже стояло вызванное такси, до отъезда оставалось пять минут.

ОТВЕТ: 32786

# КОМПЛЕКС ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЕГЭ



- ▶ **СКИДКА 30%**
- ▶ на все пособия по русскому языку и литературе
- ▶ При заказе в нашем интернет-магазине [www.legionr.ru](http://www.legionr.ru) ввести код:

**МЫВМЕСТЕ**

# График онлайн-уроков по подготовке к ЕГЭ по русскому языку «Разбор каждого задания КИМ 2020 года»

- ▶ 8 апреля - Разбор заданий 1 - 3
- ▶ 9 апреля - Языковые нормы. Разбор заданий 4 - 8
- ▶ 10 апреля - Орфографические нормы. Разбор заданий 9 - 15
- ▶ 13 апреля - Пунктуационные нормы. Разбор заданий 16 - 21
- ▶ 14 апреля - Анализ текста. Разбор заданий 22 - 26
- ▶ 15 апреля - Сочинение. Структура и шаблон
- ▶ 16 апреля - Сочинение. Критерии оценивания
- ▶ 17 апреля - Сочинение. От проблемы к отношению к позиции автора
- ▶ 20 апреля - Сочинение. Учимся на чужих ошибках: анализ сочинений  
ВЫПУСКНИКОВ



# ОНЛАЙН-МАРАФОН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-11-х классов

- ▶ 7 апреля - Разбор сложных заданий ЕГЭ по обществознанию
- ▶ 7 апреля - Разбор экзаменационного варианта ЕГЭ базового уровня сложности по математике
- ▶ 8 апреля - Разбор экзаменационного варианта ЕГЭ по русскому языку
- ▶ 9 апреля - Разбор экзаменационного варианта ОГЭ по обществознанию
- ▶ 10 апреля - Разбор экзаменационного варианта ЕГЭ профильного уровня по математике
- ▶ 13 апреля - Разбор экзаменационного варианта ЕГЭ профильного уровня по математике. Часть 2
- ▶ 14 апреля - Разбор экзаменационного варианта ОГЭ по математике
- ▶ 15 апреля - Разбор экзаменационного варианта ЕГЭ по биологии

**УДАЧИ ВАМ!**

**[www.legionr.ru](http://www.legionr.ru)**

**[garmaschs@mail.ru](mailto:garmaschs@mail.ru)**