

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

НА ТЕМУ:

«РОЛЬ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Выполнила:

студентка группы №54

заочного отделения

направление подготовки

050700Педагогика,

профиль: Управление дошкольным
образованием

СПОТАРЬ Кристина Алексеевна

***Объект исследования* - нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.**

***Предмет исследования* - педагогические условия успешного воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного возраста.**

***Цель исследования* – выявление педагогических условий успешного воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного возраста.**

***Гипотеза* – воспитание основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного возраста в игре будет более успешным, если воспитатель:**

*Задачи исследования

*Методы исследования

*База исследования – МБДОУ №51
детский сад «Росинка» г.Смоленска
ул. Румянцева 17В.

Состояние проблемы исследования в психолого-педагогической литературе.

Игра как средство воспитания детей дошкольного возраста.

Сюжетно ролевая игра

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

К. Д. Ушинский: «...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями»

С. А. Козлова и Т. А. «Чтобы научить детей развивать содержание игры, педагог обыгрывает жизненные ситуации, привлекая их к активному участию».

**Л.М.
Галигузова**

```
graph TD; A([Л.М. Галигузова]) --- B([Организация совместной предметной деятельности детей]); A --- C([Формирование их субъектного взаимодействия]);
```

**Организация
совместной
предметной
деятельности
детей**

**Формирование
их субъектного
взаимодействия**

Игра — это своеобразное отношение к действительности, которое характеризуется созданием мнимых ситуаций или переносом свойств одних предметов на другие.

Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности.

*игры с правилами

*творческие, сюжетно-ролевые игры

А.П. Усова отмечает: «Действовать вместе с другим ребенком - это не так просто в возрасте трех, четырех и даже шести лет. И, хотя, распространенным мнением является то, что язык игры понятен всем детям, но оказывается нужен еще язык общения...»

- умение прямо адресовать свое высказывание сверстнику, чтобы привлечь его внимание к игре, совместным действиям, использовать обращение типа «Посмотри сюда...» и т.п.;
- умение обратиться к ребенку по имени или по названию роли;
- умение высказать предложение в приветливой форме, вежливо ответить на просьбу товарища принять его в игру;
- способность доброжелательно выразить согласие с игровым замыслом, придуманным другим ребенком или же. в случае несогласия, деликатно отклонить нежелательное предложение партнера, вежливо принять отказ сверстника поиграть вместе, а также его возражения относительно замысла игры;
- умение выяснить удовлетворен ли партнер полученной ролью, учтены ли его интересы при подборе игрового материала;
- умение обратиться к партнеру как равному, не подчеркивая своего превосходства;
- умение убедительно для сверстника обосновать свои предложения и поручения, объяснить целесообразность их принятия, выполнения.

. Особенности воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного возраста

-Важнейшую роль в нравственном развитии старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения.

Нравственные чувства

-отношение детей к окружающим людям (взрослым, сверстникам, малышам)

-к труду, к природе,

-к важным общественным событиям, к Родине.

Педагогические условия воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного возраста в игре.

Ж. Пиаже

к старшему дошкольному возрасту отношение к правилам становится более гибким, они выступают в сознании ребёнка как относительные и изменяемые в зависимости от обстоятельств.

Игры являются неотъемлемой частью нравственного воспитания старших дошкольников:

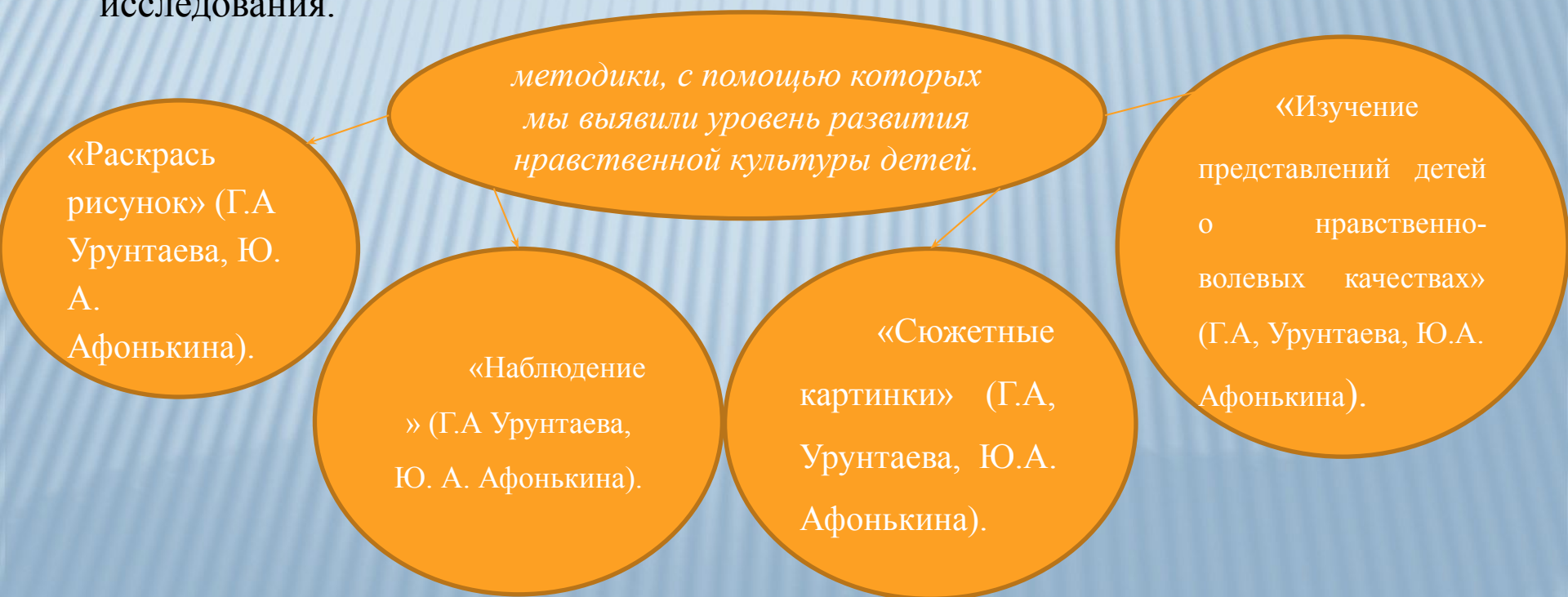
- труд, быт,
- национальные устои,
- представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость.

Организация и методика проведения констатирующего этапа исследования.

Констатирующий этап экспериментального исследования предусматривал диагностику уровня нравственной культуры у детей.

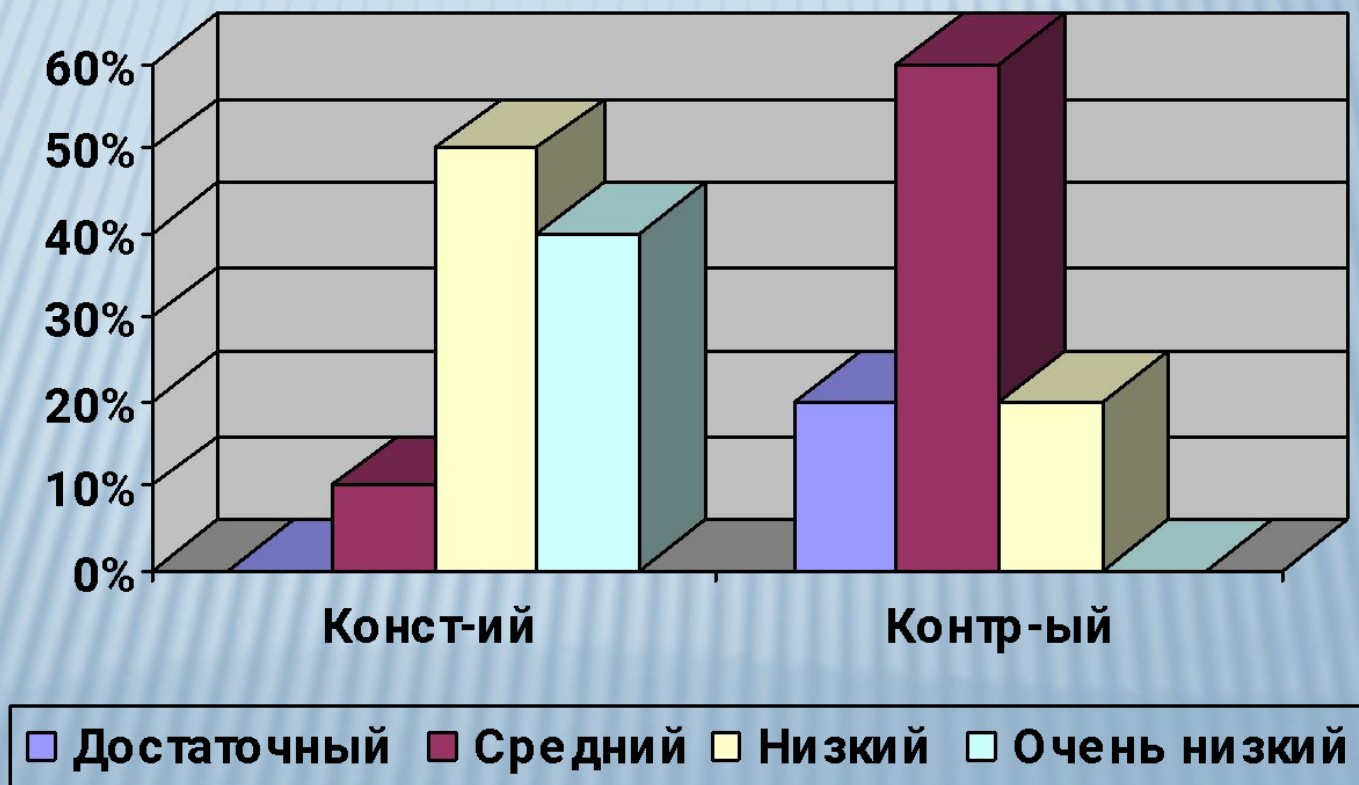
Формирующий этап предполагал разработку серии воспитательных занятий с использованием игр с целью повышения уровня нравственной культуры у старших дошкольников экспериментальной группы.

На заключительном контрольном этапе исследования была проведена повторная диагностика детей из экспериментальной и контрольной групп, с помощью методик, примененных нами ранее на констатирующем этапе исследования.



Результаты эксперимента по методикам Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной старших дошкольников экспериментальной группы.

Динамика уровня нравственной культуры старших дошкольников экспериментальной группы представлена на диаграмме 2.1



Динамика уровня нравственной культуры старших дошкольников контрольной группы представлена на диаграмме 2.2.

