

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ГОЛОСА У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

1 ЭТАП

Предварительная постановка речевого дыхания, дифференциация ротового и носового выдоха, активизация мышц мягкого неба и глотки

Артикуляционная гимнастика и массаж, расслабление шейной мускулатуры, специальные упражнения по выполнению движений во все стороны с одновременным произнесением цепочек гласных звуков: и-э-о-у-а-ы.



Работа по развитию голоса

ОСНОВНОЙ ЭТАП – РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА

Изменение высоты тона развивает

диапазон

модуляции

гибкость голоса

выразительность речи

богатство ее интонационной окраски

УСТРАНЕНИЕ НАЗАЛЬНОГО ОТТЕНКА ПРИ ДИЗАРТРИИ

- При устранении назального оттенка в речи детей с дизартрией, развитие высоты голоса надо начинать с вокальных упражнений

При пении

голосовые складки не укорачиваются и не удлиняются, не утолщаются и не утончаются

глоточный резонатор не меняет своей формы

надгортанник и нёбная занавеска поднимаются

ротовой резонатор увеличивается в объеме, но почти не изменяется по форме

рот широко раскрыт

язык спокойно лежит на дне ротовой полости

ОБУЧЕНИЕ ПЕНИЮ

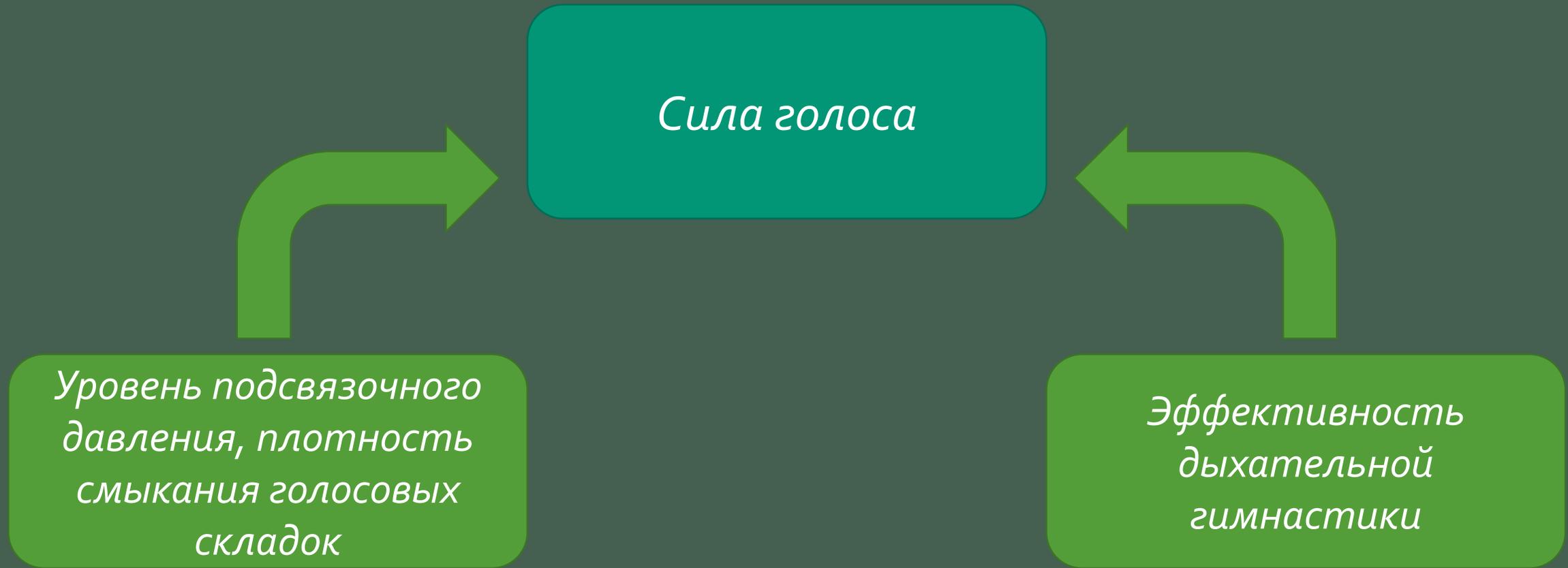
- На начальном этапе обучения пению в песнях преобладают короткие музыкальные фразы, несложный ритм, небыстрый темп, простой словесный текст.
- Включение текста создает дополнительные трудности для ребенка, усложняет контроль за звучанием голоса.
- Поэтому пение песен вводится лишь тогда, когда отрабатывается четкое речевое звучание согласных звуков и их сочетаний.

ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

▪Проводить на всех этапах обучения детей с дизартрией, с первых же занятий, так как они являются:

1. своеобразной гимнастикой голосового аппарата;
2. обогащают тембр голоса ребенка,
3. способствуют развитию его разговорного голоса,
4. настраивают слуховое восприятие на правильное звучание голоса.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА



РАЗВИТИЕ ТЕМБРА ГОЛОСА

- Завершающий раздел логопедической работы по устранению нарушений голоса.

Базируется на:

- достаточно подвижном мягком нёбе;
- поставленном длительном и сильном ротовом выдохе;
- четкой артикуляции гласных и согласных звуков;
- умении пользоваться силовыми высотными модуляциями голоса как при речевом, так и при напевном произнесении.

АКТИВИЗАЦИЯ МЫШЦ МЯГКОГО НЁБА



УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СИЛЫ ГОЛОСА

Усиление голоса (беззвучная артикуляция,
шепот, тихо, громко)



УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СИЛЫ ГОЛОСА

Ослабление голоса (громко-тихо-шепот-
беззвучная артикуляция)



УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СИЛЫ ГОЛОСА

Ослабление голоса без паузы (громко-тихо-
шепот-беззвучная артикуляция)



ууууу

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СИЛЫ ГОЛОСА

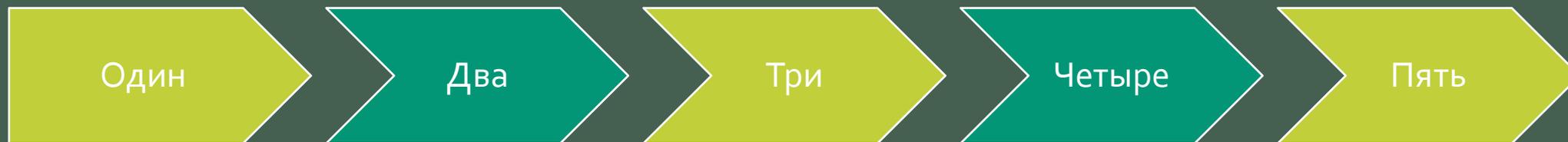
Усиление и ослабление голоса без пауз, на
одном выдохе (громко-тихо-шепот-беззвучная
артикуляция)



уууууууу

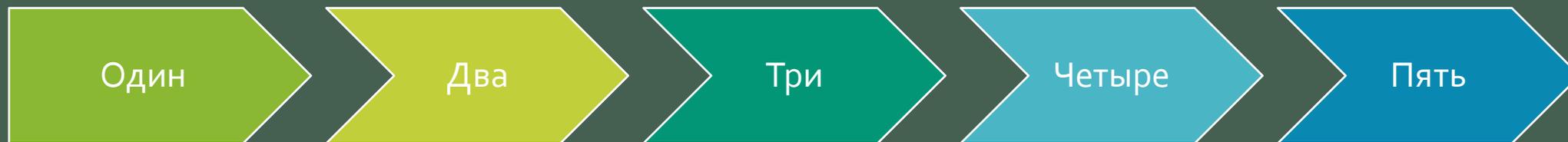
УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СИЛЫ ГОЛОСА

Счет с постепенным усилением голоса



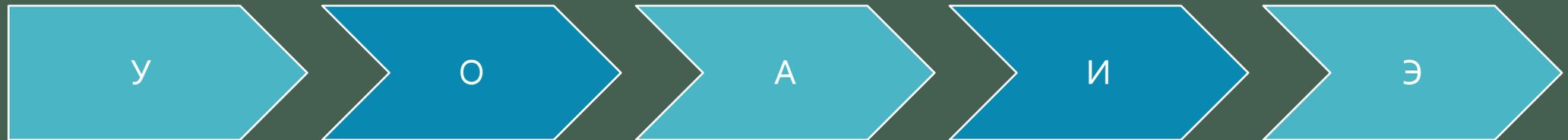
УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СИЛЫ ГОЛОСА

Обратный счет с постепенным ослаблением
голоса



УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА

Повышение и понижение голоса



ГОЛОСОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ КИНЕСТЕЗИИ И КООРДИНАЦИИ ВСЕХ ОТДЕЛОВ РЕЧЕВОГО АППАРАТА

- Произнесение звука [м] кратко при спокойном положении гортани, направляя звук так, чтобы он как бы «ударился» в твердое нёбо и вызвал большую резонанцию вышележащих полостей.



- Когда данное упражнение не вызывает затруднений можно переходить к произнесению слогов ма, мо, мэ, мы...



- Произнесение закрытых слогов: мам, мом, мум, мэм, мым.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ ГОЛОСОВЫХ НАВЫКОВ

Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «Ау-ау». Произносить звуки надо достаточно громко и четко.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ ГОЛОСОВЫХ НАВЫКОВ

Дети делятся на пары. Один из пары произносил фразы громким голосом, а партнёр отвечал тихо, словно эхо. Затем партнёры меняются местами. Для упражнения используются фразы из различных сказок.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ ГОЛОСОВЫХ НАВЫКОВ

Предлагаем детям как бы
«шагать по ступенькам»,
произнося фразы:
*«Первый этаж, второй
этаж...седьмой этаж»*,
постепенно повышая свой
ГОЛОС.



ИСТОЧНИКИ

- Филиппович, Е. И. Логопедические технологии: курс лекций / Е. И. Филиппович, 2013
- Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.—287 с.