



**Николай  
Гаврилович  
Чернышевский**

**1828 - 1889**



**Дом-музей Н.Г.Чернышевского в Саратове**

# Протоиерей Гаврила Иванович Чернышевский

Евгения Егоровна  
(урождённая Голубева)



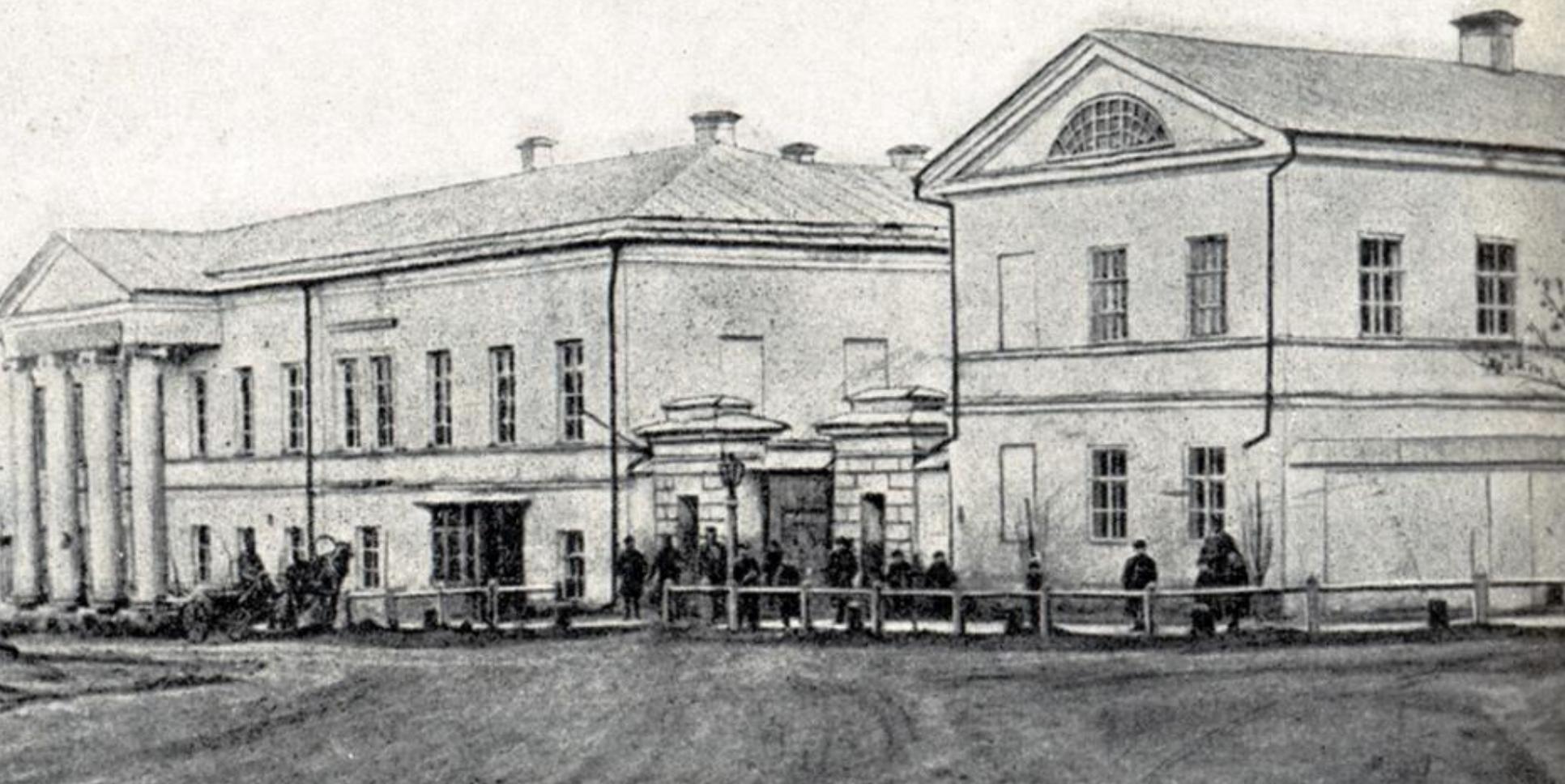


**1842 - 1845 –  
Саратовская  
духовная академия**

**К 16 годам владел  
двенадцатью  
языками**



**1846-1850 – историко-филологический факультет  
Петербургского университета**



**1851 год – возвращение в Саратов в  
качестве учителя словесности в гимназии**



**Он не штудировал учебник литературы,  
а читал сочинения Жуковского,  
Лермонтова, Пушкина,  
и «критически» разбирал их.**



**Май 1853 год –  
возвращение в Петербург  
с женой Ольгой  
Сократовной Васильевой  
и служба преподавателем  
словесности  
кадетском корпусе**

# Работа над диссертацией «Эстетические отношения искусства к действительности»



# **Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского**

**1. «Прекрасное есть жизнь», но жизнь, «какая она должна быть». Источник прекрасного не в искусстве, а в жизни. Формы прекрасного не привносятся в жизнь искусством, а существуют объективно в самой действительности.**

# **Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского**

**2. Природа и жизнь выше искусства. Произведения искусства не могут выдержать сравнения с живой действительностью.**

**3. У разных сословий общества существуют разные представления о красоте. Истинные, здоровые вкусы представляют те сословия, которые ведут трудовой образ жизни.**

# **Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского**

**4. «Первая цель искусства – воспроизведение действительности. Художник должен быть связан с передовыми идеями своего времени.**

**5. Искусство – это нравственная деятельность человека. Оно должно объяснять жизнь, «учить жизни» - значит учить гражданственности, мужеству, нравственности, учить видеть прекрасное в жизни.**

**10 мая 1855 года – защита диссертации  
на историко-филологическом  
факультете Петербургского  
университета**

**1855–1862 - сотрудничество в журнале  
«Современник»**

**1862 год – журнал закрыт на 8 месяцев**

**12 июля 1862 года Н.Г.Чернышевский  
арестован и помещён в одиночную камеру  
Петропавловской крепости, где он пишет  
роман «Что делать?»»**



**19 мая 1864 года в  
Петербурге состоялась  
гражданская казнь**



**Приговор – каторга и  
поселение в Сибири**



**1866 год – свидание с женой и  
шестилетним сыном Михаилом.  
Следующее – через 17 лет.**

**Август 1883 года - переезд в Астрахань под надзор полиции.**

**Июнь 1889 года –**

**возвращение в Саратов, где осенью умирает от кровоизлияния в мозг.**

**Похоронен на Воскресенском кладбище**

Саратовъ. Могила Н. Г. Чернышевскаго.

