

ФИЛОСОФИЯ

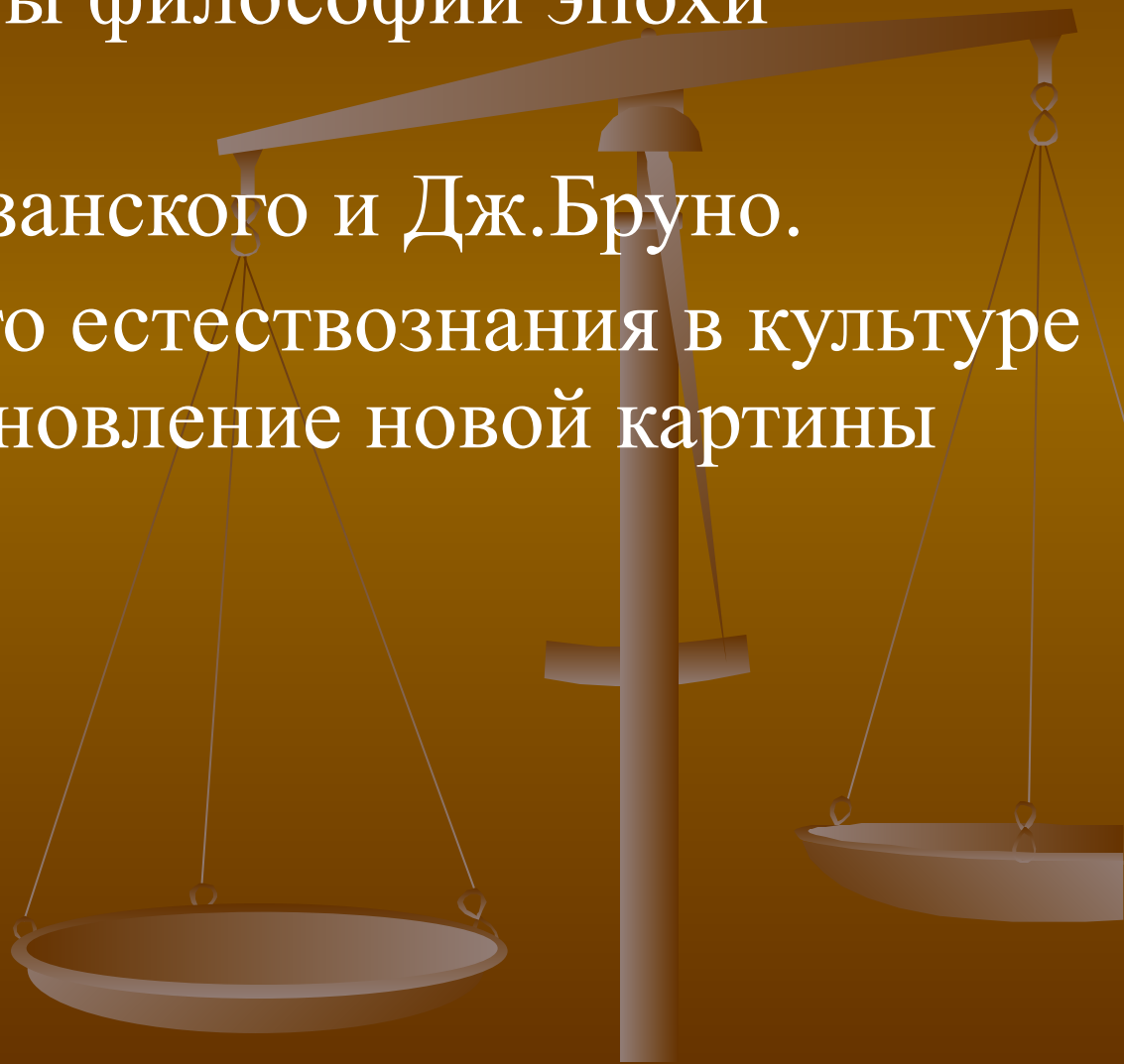
ЭПОХИ

ВОЗРОЖДЕНИЯ



# План лекции

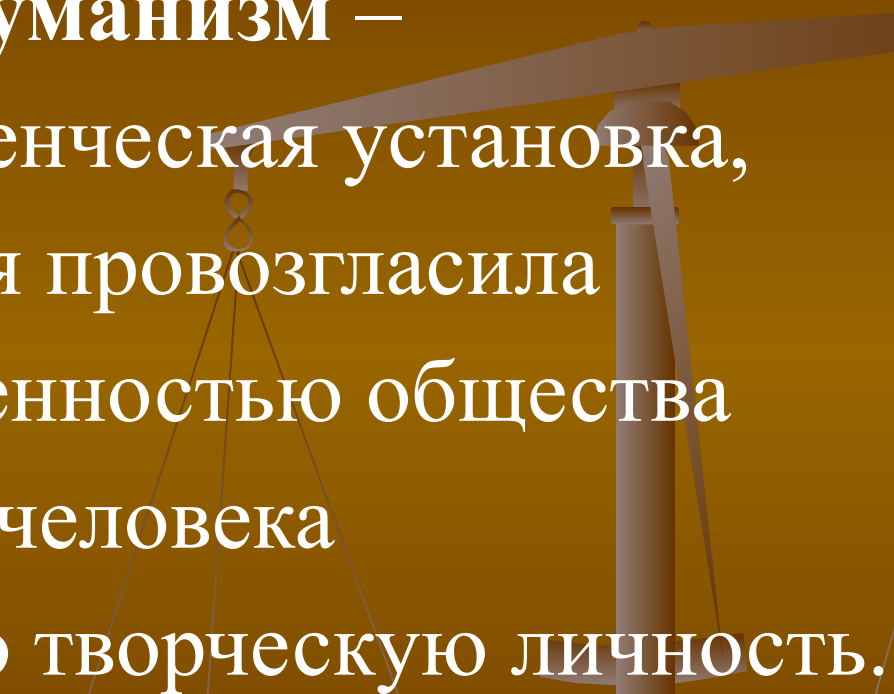
1. Характерные черты философии эпохи Возрождения.
2. Философия Н. Кузанского и Дж.Бруно.
3. Зарождение нового естествознания в культуре Возрождения, становление новой картины мира.



# Эпоха Возрождения (Ренессанс) –

переходный период  
от Средних веков к Новому времени  
(XV [в Италии с XIV] – XVI вв.).





Гуманизм –  
мировоззренческая установка,  
которая провозгласила  
высшей ценностью общества  
человека  
как свободную творческую личность.

## Искусство

**Италия:** *Боттичелли,  
Леонардо да Винчи,  
Рафаэль,  
Микеланджело  
Тициан и др.*

**Нидерланды:**  
*Ван Эйк, Босх.*

**Германия:** *Дюрер.*

**Испания:** *Эль Греко.*

## Литература

**Италия:** *Данте Алигьери,  
Ф.Петрарка, Дж.Бокаччо.*

**Нидерланды:**  
*Эразм Роттердамский.*

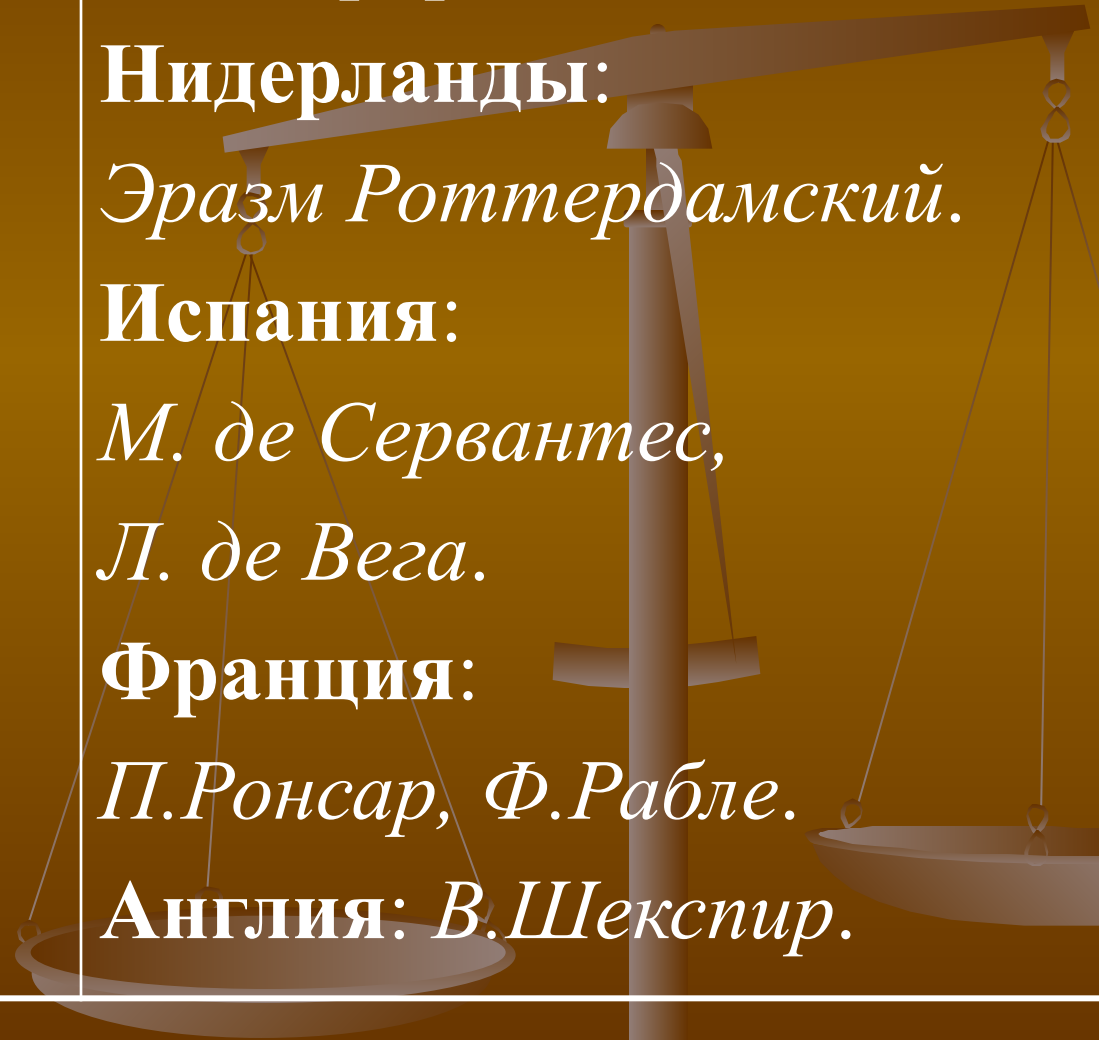
**Испания:**

*М. де Сервантес,  
Л. де Вега.*

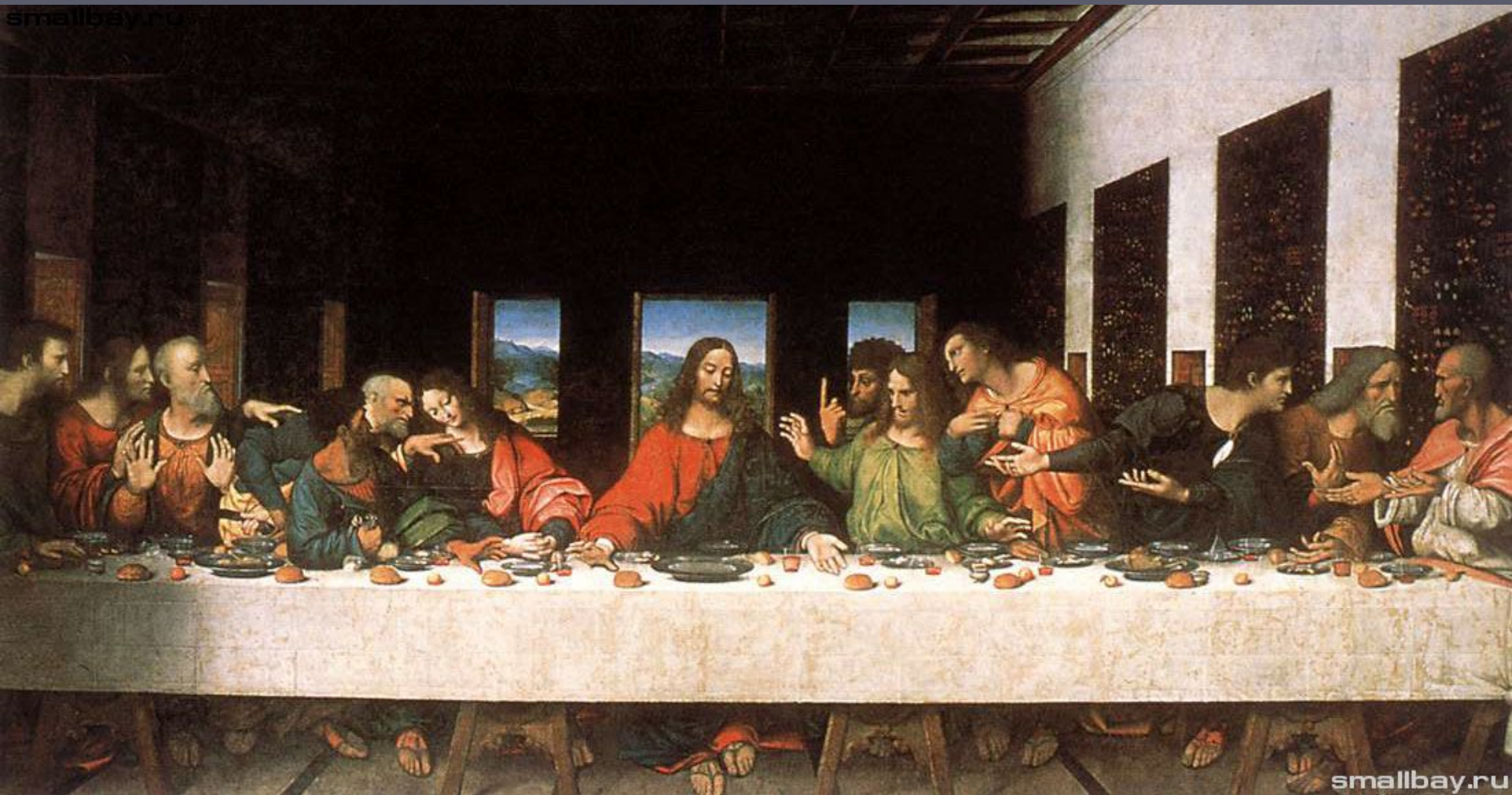
**Франция:**

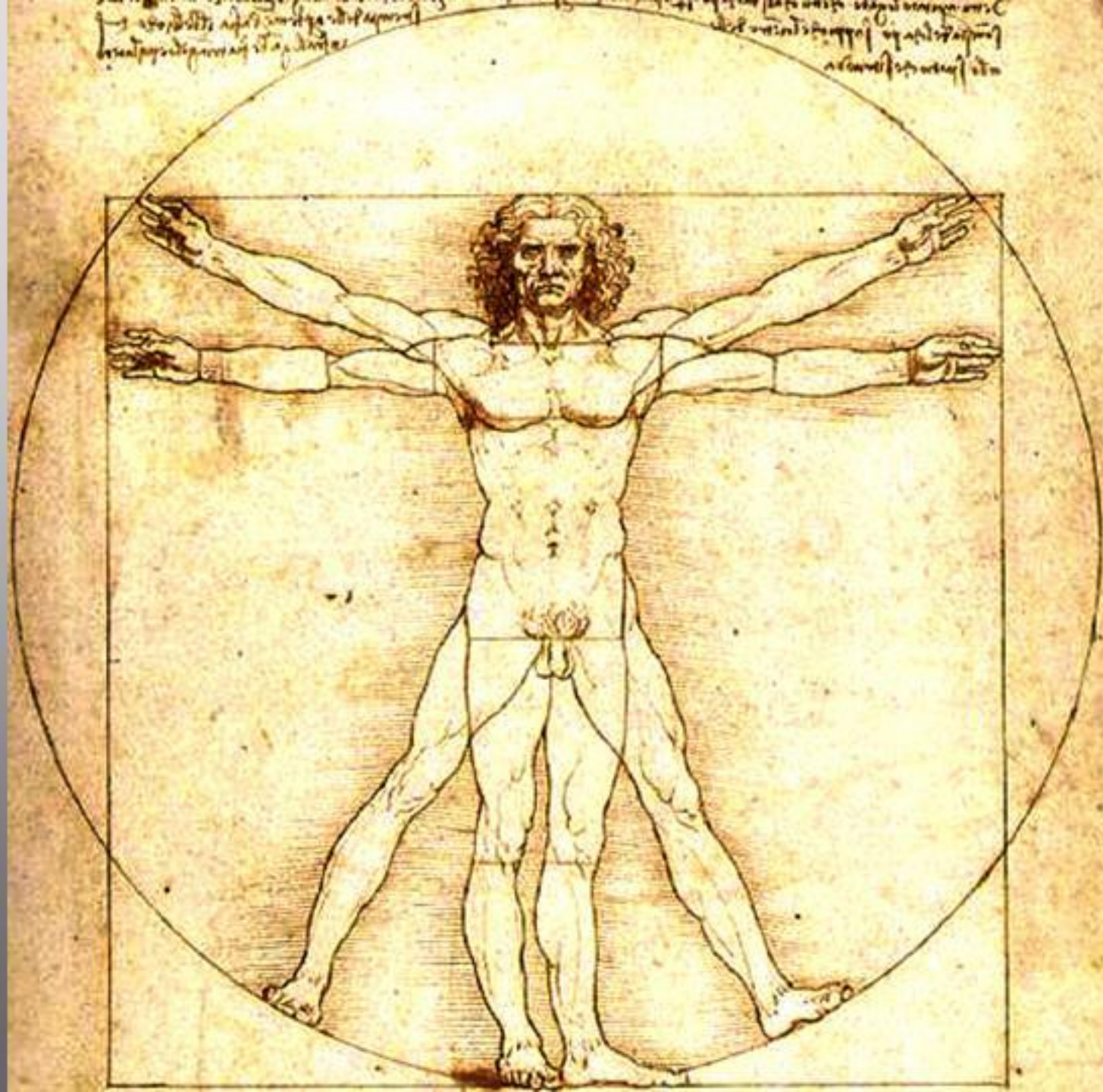
*П.Ронсар, Ф.Рабле.*

**Англия:** *В.Шекспир.*





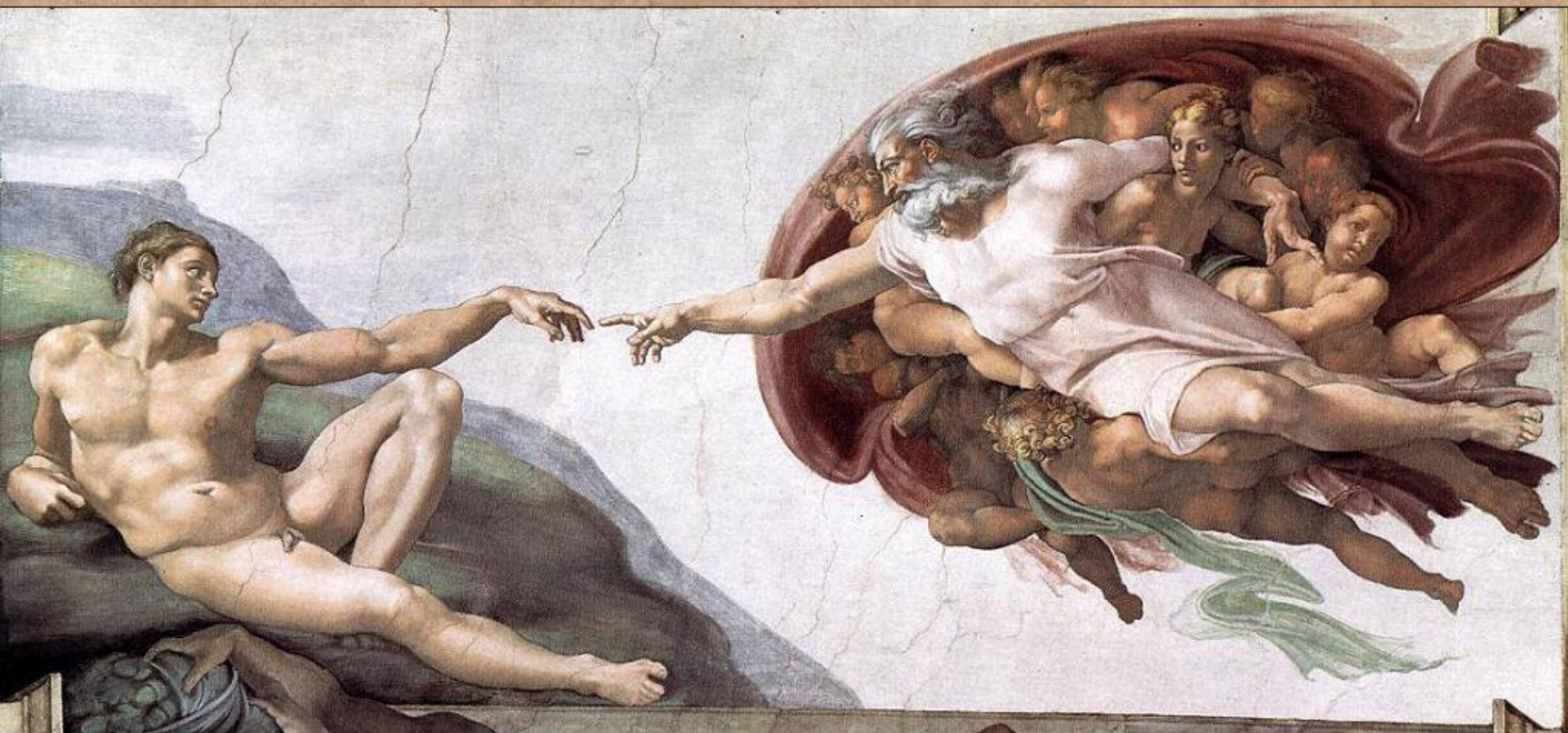












*Since All is God, evolution is the process in which God creates.  
Evolution is the creation of all things. Creating is how things evolve.  
Evolution and creation are one and the same.  
But The Absolute is changeless, and form is an egoic illusion.*

# Характерные черты философии Возрождения

- антропоцентризм;
- пантеизм;
- натурфилософский характер.



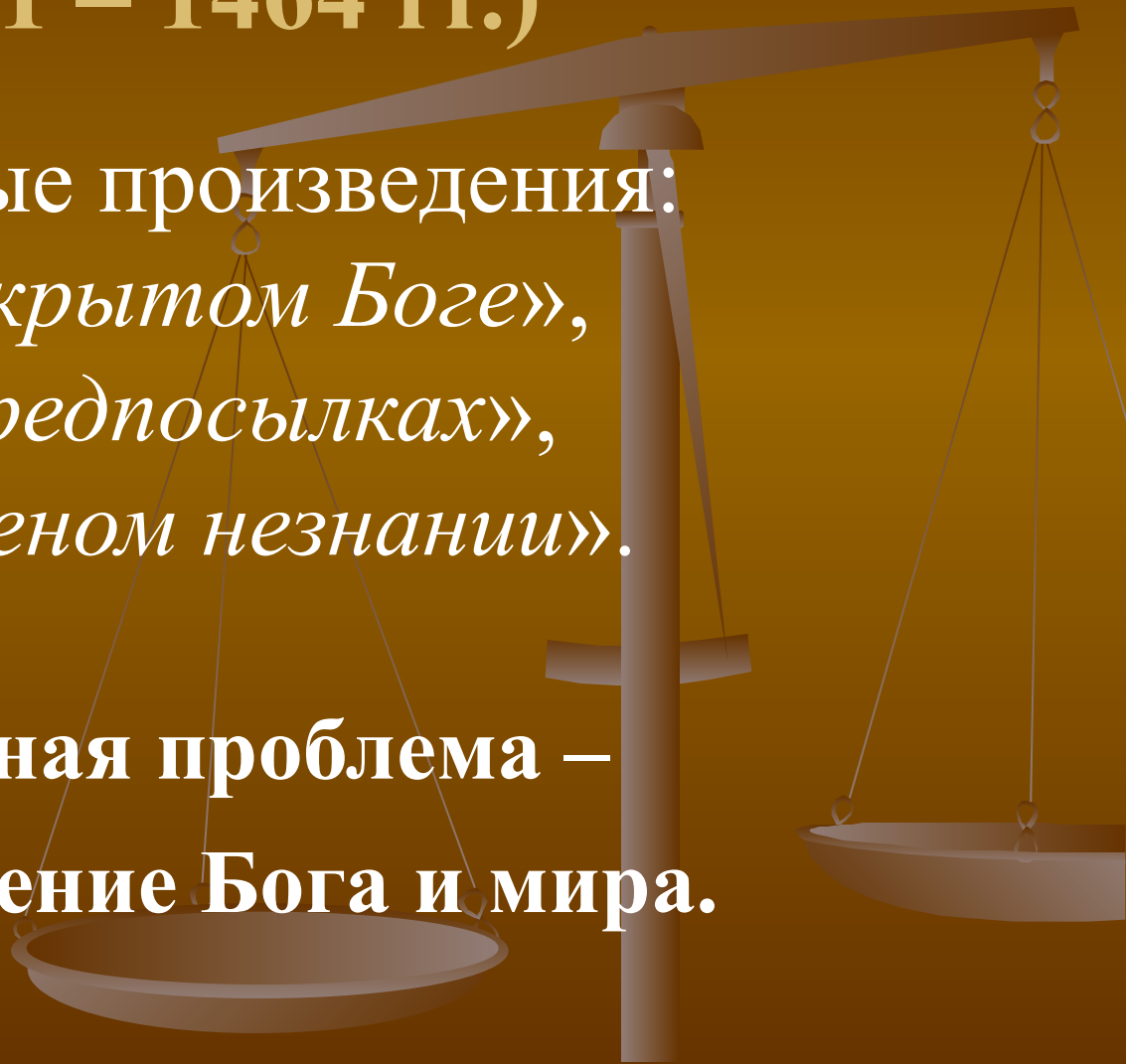


# Николай Кузанский (1401 – 1464 гг.)

Основные произведения:

*«О сокрытом Боге»,  
«О предпосылках»,  
«Об ученом незнании».*

**Основная проблема –  
соотношение Бога и мира.**



## Пантеизм в философии Кузанского:

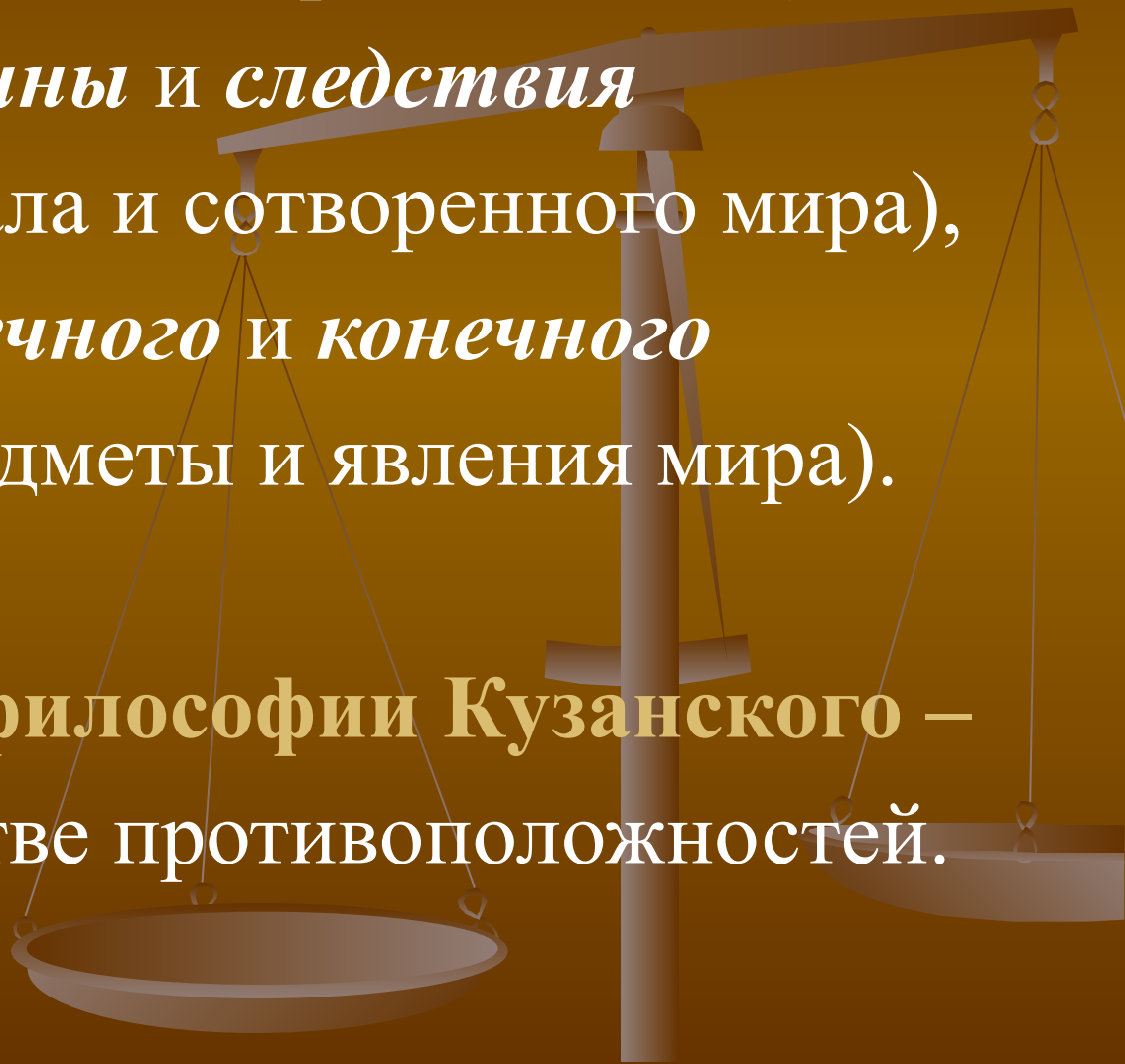
все бесконечное многообразие природного и человеческого мира представляет собой божественное проявление, «Бог во всем».



# Бог - единство противоположностей:

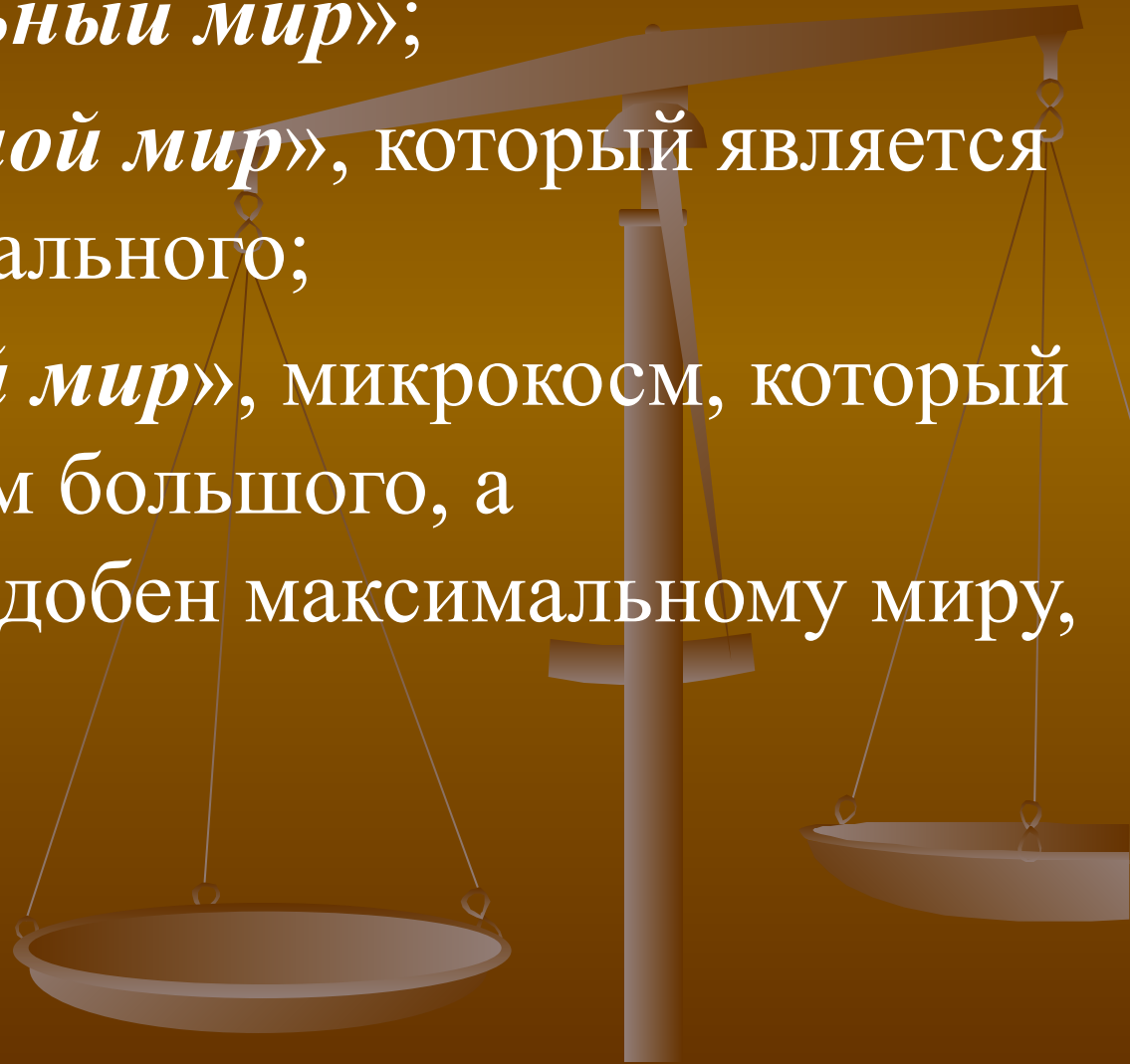
- *абсолютного максимума и минимума*  
(всего сущего и конкретной вещи),
  - *причины и следствия*  
(творящего начала и сотворенного мира),
    - *бесконечного и конечного*  
(сам Бог и предметы и явления мира).

Диалектика в философии Кузанского –  
учение о единстве противоположностей.



# Структура мироздания

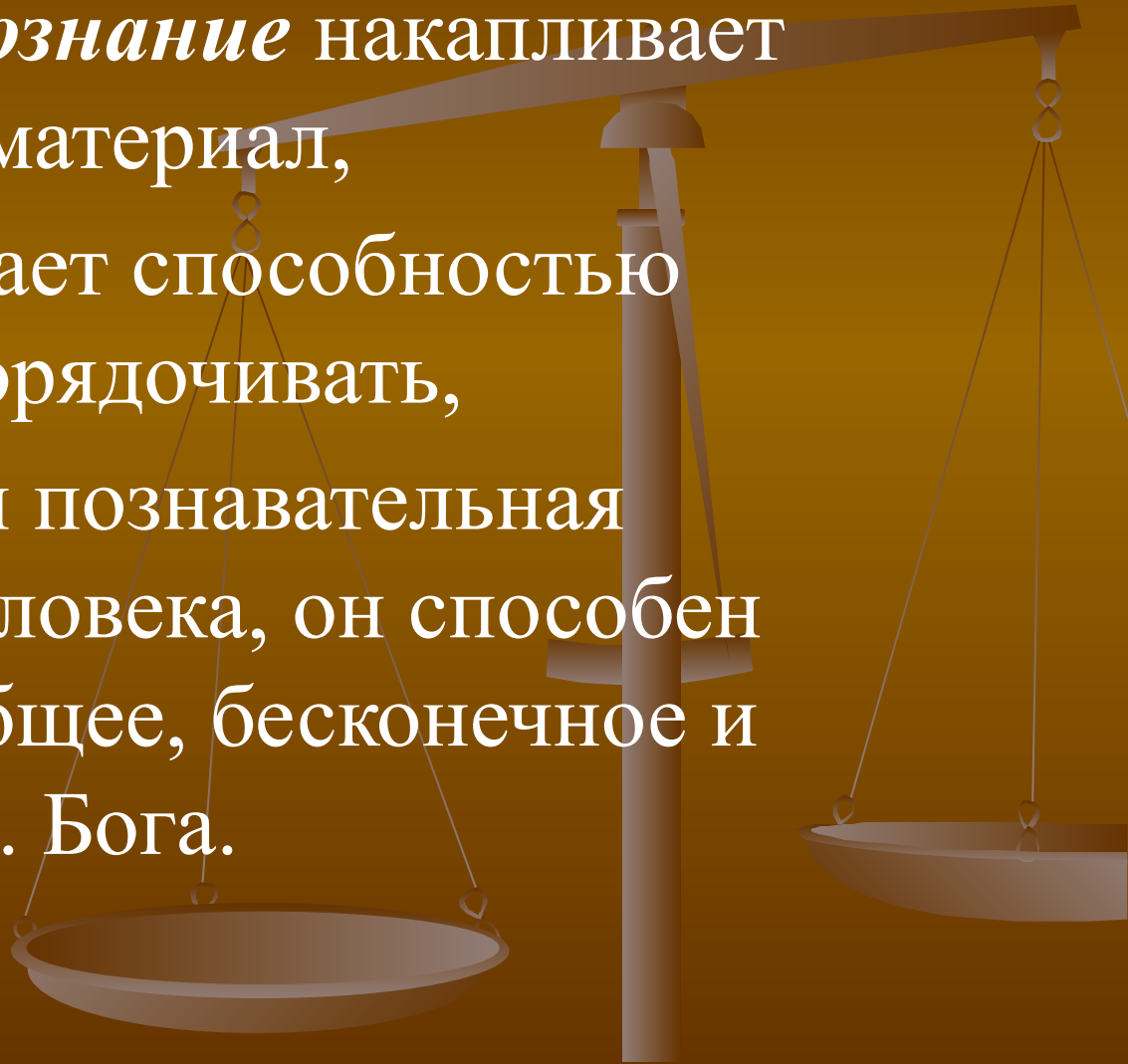
- Бог – «*максимальный мир*»;
- природа – «*большой мир*», который является подобием максимального;
- человек – «*малый мир*», микрокосм, который является подобием большого, а следовательно, подобен максимальному миру, т.е. Богу.





# Теория познания

- *чувственное познание* накапливает эмпирический материал,
- *рассудок* обладает способностью различать и упорядочивать,
- *разум* – высшая познавательная способность человека, он способен познавать всеобщее, бесконечное и абсолютное, т.е. Бога.





## Джордано Бруно (1548-1600).

В центре внимания –  
натурфилософские проблемы.  
Основная идея учения Бруно –  
о диалектическом единстве  
божественного и природного,  
материального и идеального,  
космического и земного.

**Пантеизм в философии Дж.Бруно:**  
*«Природа есть либо сам Бог, либо божественная  
сила, скрытая в самих вещах».*

# Николай Коперник (1473 – 1543 гг.)



## Гелиоцентрическая картина мира

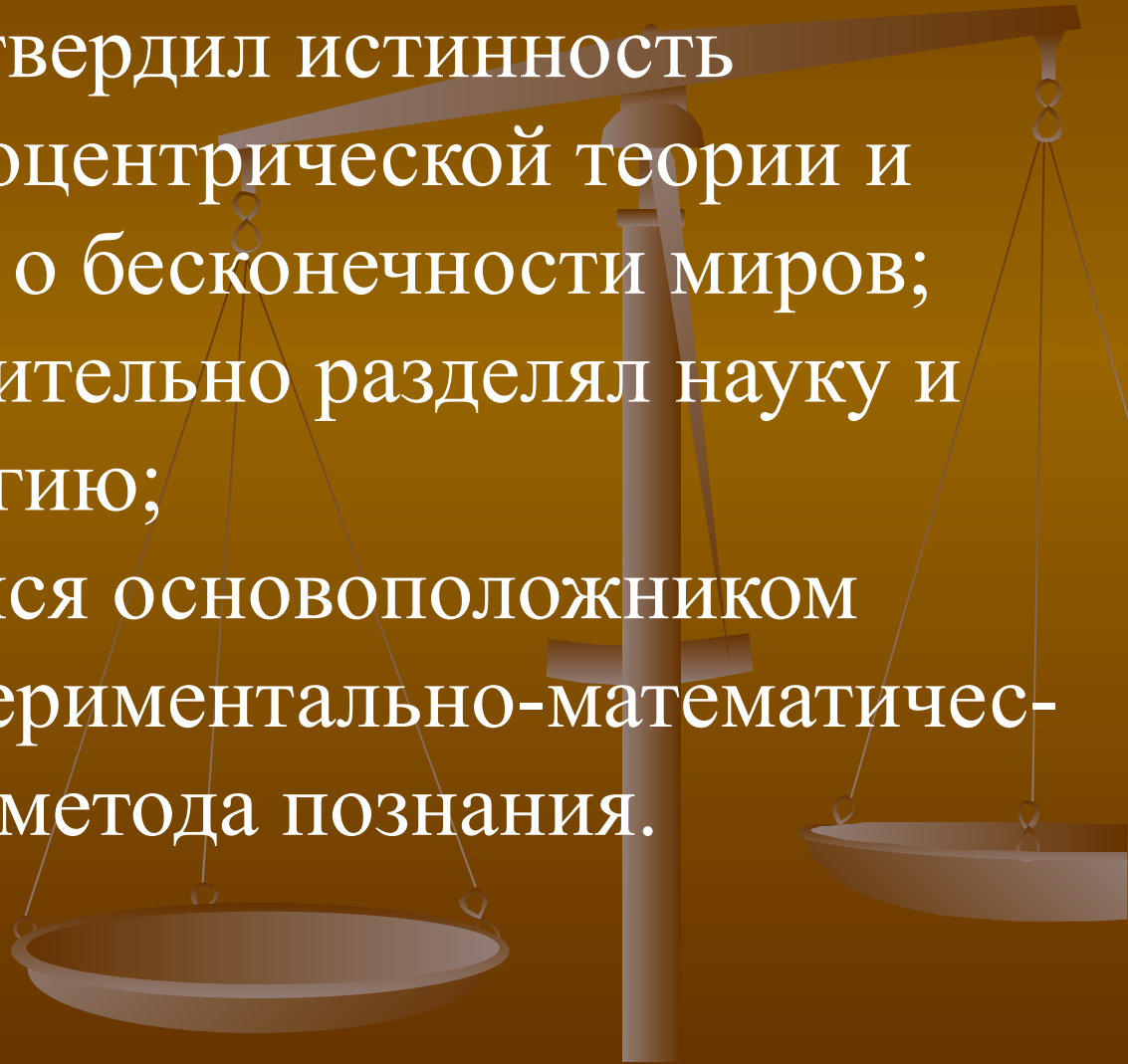


# Галилео Галилей

(1564 – 1642 гг.)



- подтвердил истинность гелиоцентрической теории и идеи о бесконечности миров;
- решительно разделял науку и религию;
- явился основоположником экспериментально-математического метода познания.



# Проявление гуманистических и натурфилософских тенденций в медицине

## ■ Парацельс

(Филипп Ауреола Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм) (1493 – 1541 гг.)

■ Андреас Везалий (1514 – 1564 гг.) – автор «*Анатомических таблиц*» и труда «*О строении человеческого тела*».

