

Палаццо дукале, 1309-1424, Филиппо Календаро.





Ка д'Оро, Джованни и
Бартоломео Бон,
1425-1440.



**Пьер Соје.
Хор церкви
Сен-Пьер в
Кане,
1518-1545.**



Ян Валлот и Христиан Сиксденирс. Городская канцелярия в Брюгге, 1535-1537



Автопортрет, 1500,
Старая Пинакотека,
Мюнхен.



**Битва
архангела
Михаила с
дьяволом,
1498, из серии
Апокалипсис.**



Иоанн
перед
Богом и
двадцать
ю
четырьм
я
старцам
и. 1496



**Снятие
пятой и
шестой
печатей.
1497-1498**



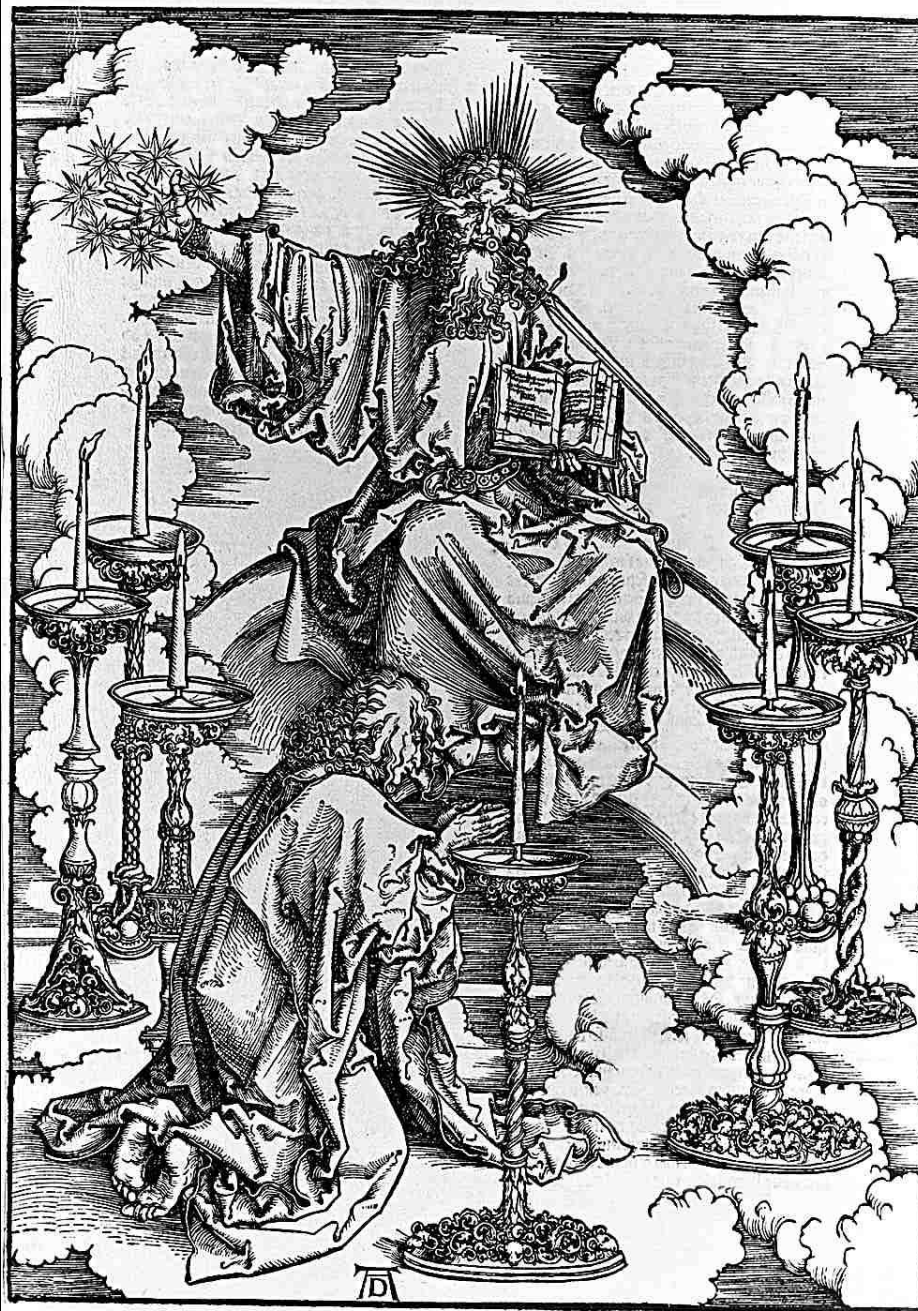
Четыре
всадника
Апокалипсиса.
1497-1498



Четыре всадника Апокалипсиса. 1497-1498



**Видение
Иоанном семи
святильников.
1496-1498**



**Снятие седьмой
печати, первые
четыре трубы.
1496-1497**



1506. JDL





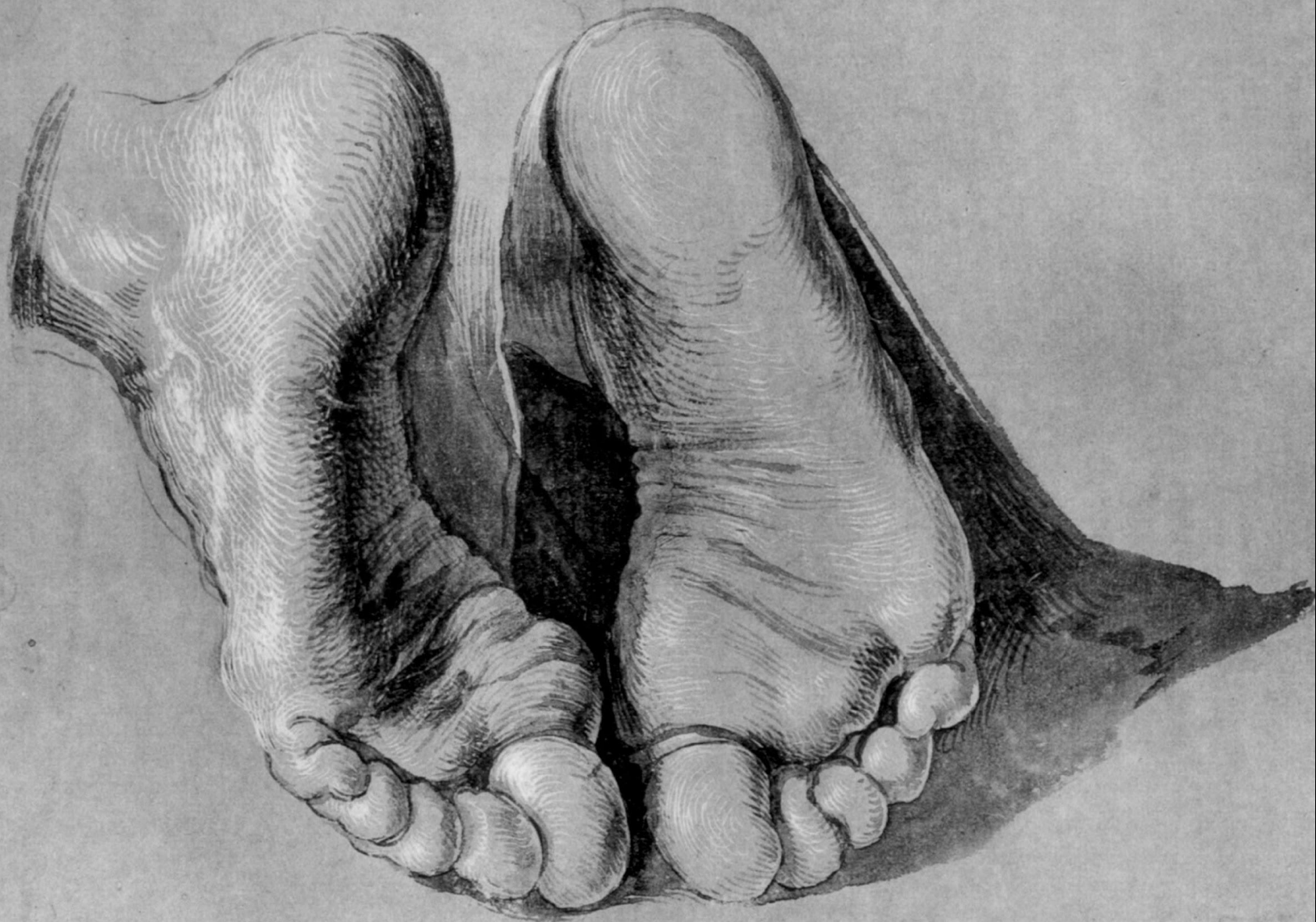
1502

AD

Кусок дерна, 1503

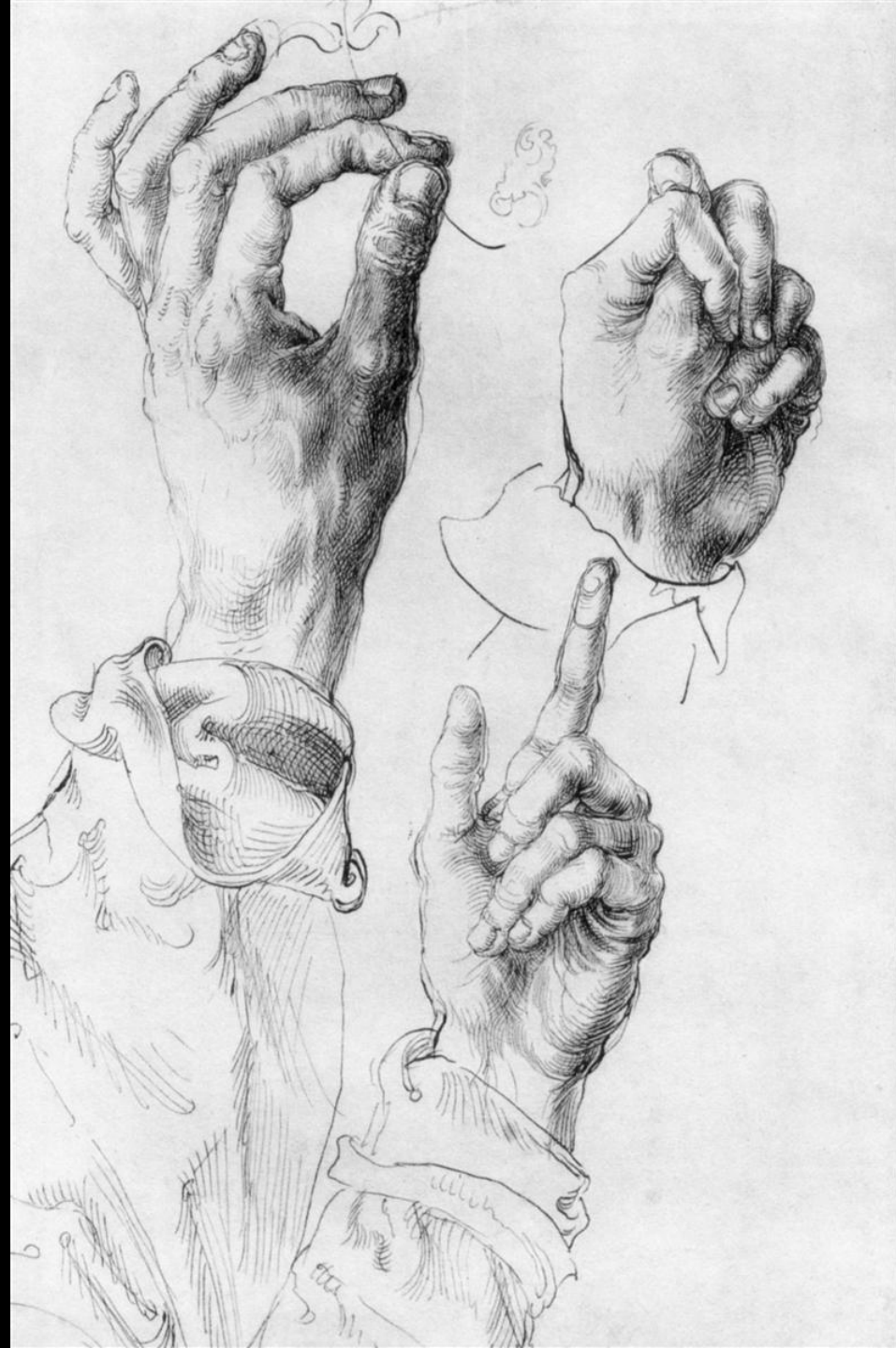


17



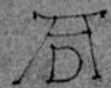
1506 瓦

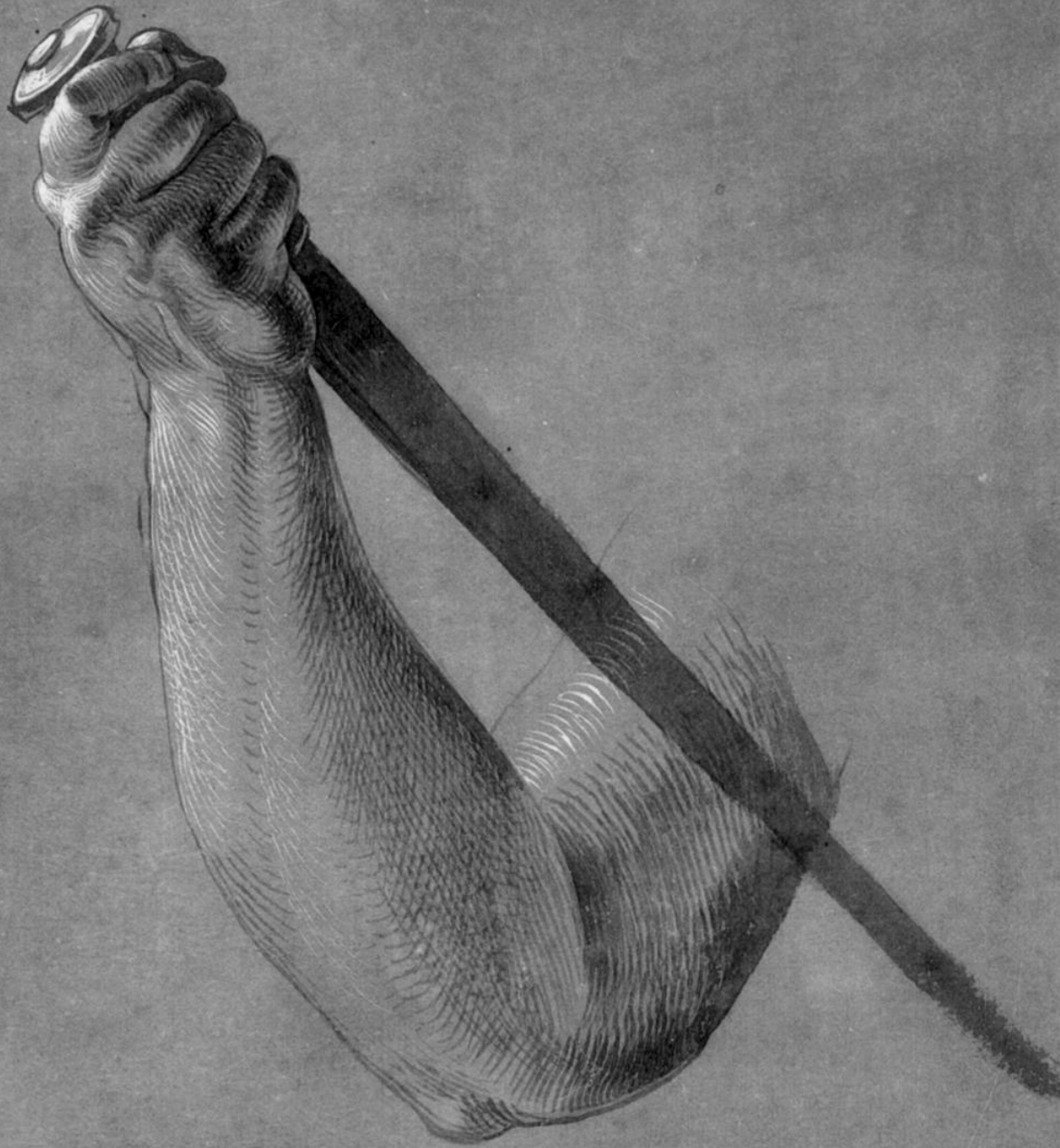






1507





Праздник венков из роз, 1506, Национальная галерея,
Прага. Алтарь для немецкой церкви св. Варфоломея в
Венеции



Портрет матери,
Барбары Дюрер, 1514
год. Kupferstichkabinett.
Берлин.



Адам и Ева, 1504,
Резцовая гравюра.



Меланхолия, 1514

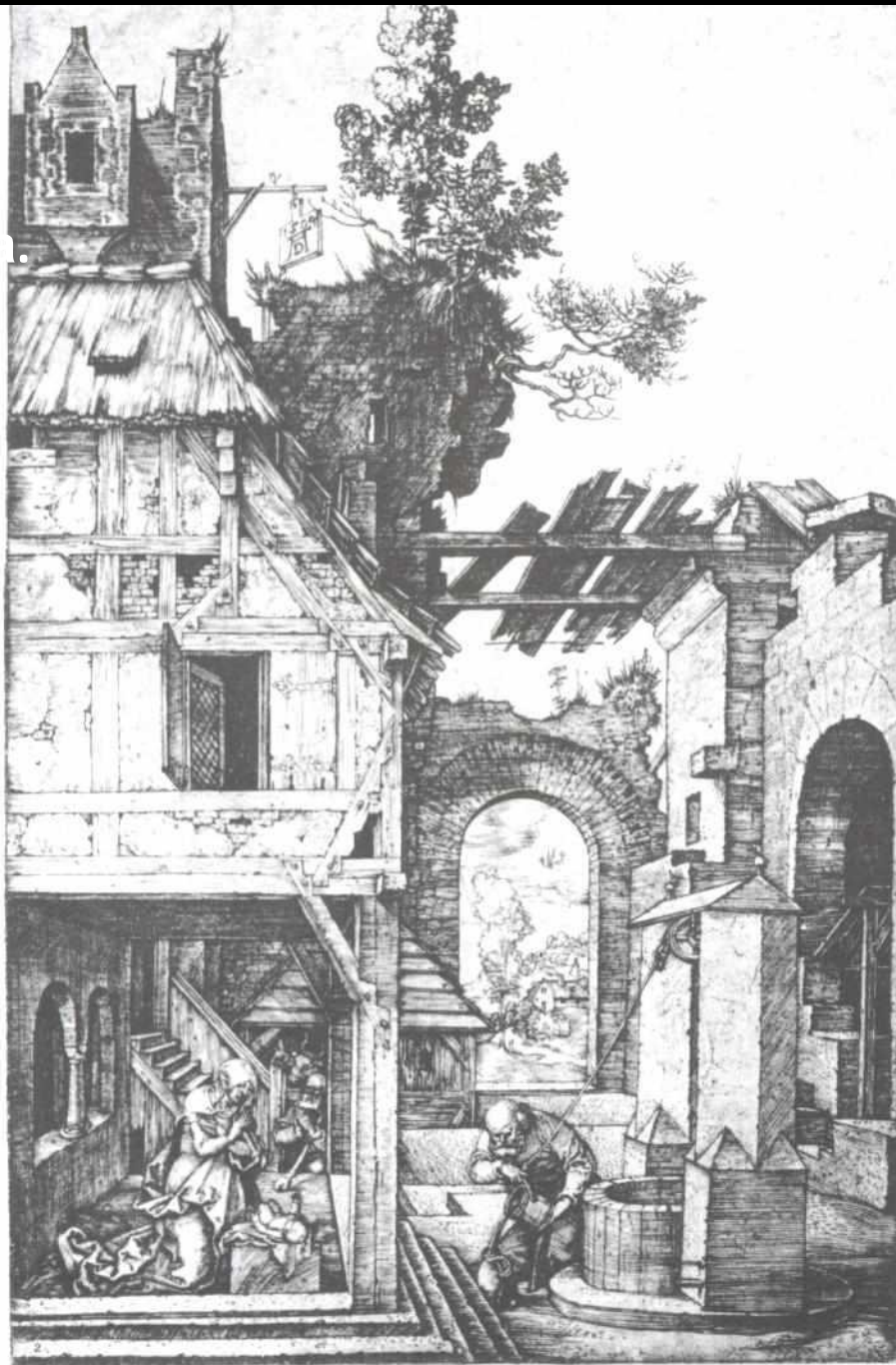
Melencolia

Медь, резцовая гравюра,

ГЭ.



Рождество, 1504.
Резцовая гравюра.





Ессе Ното, 1495.
Кунстхалле,
Карлсруэ.



Портрет императора
Максимилиана I, 1519,
Музей истории
искусства, Вена.

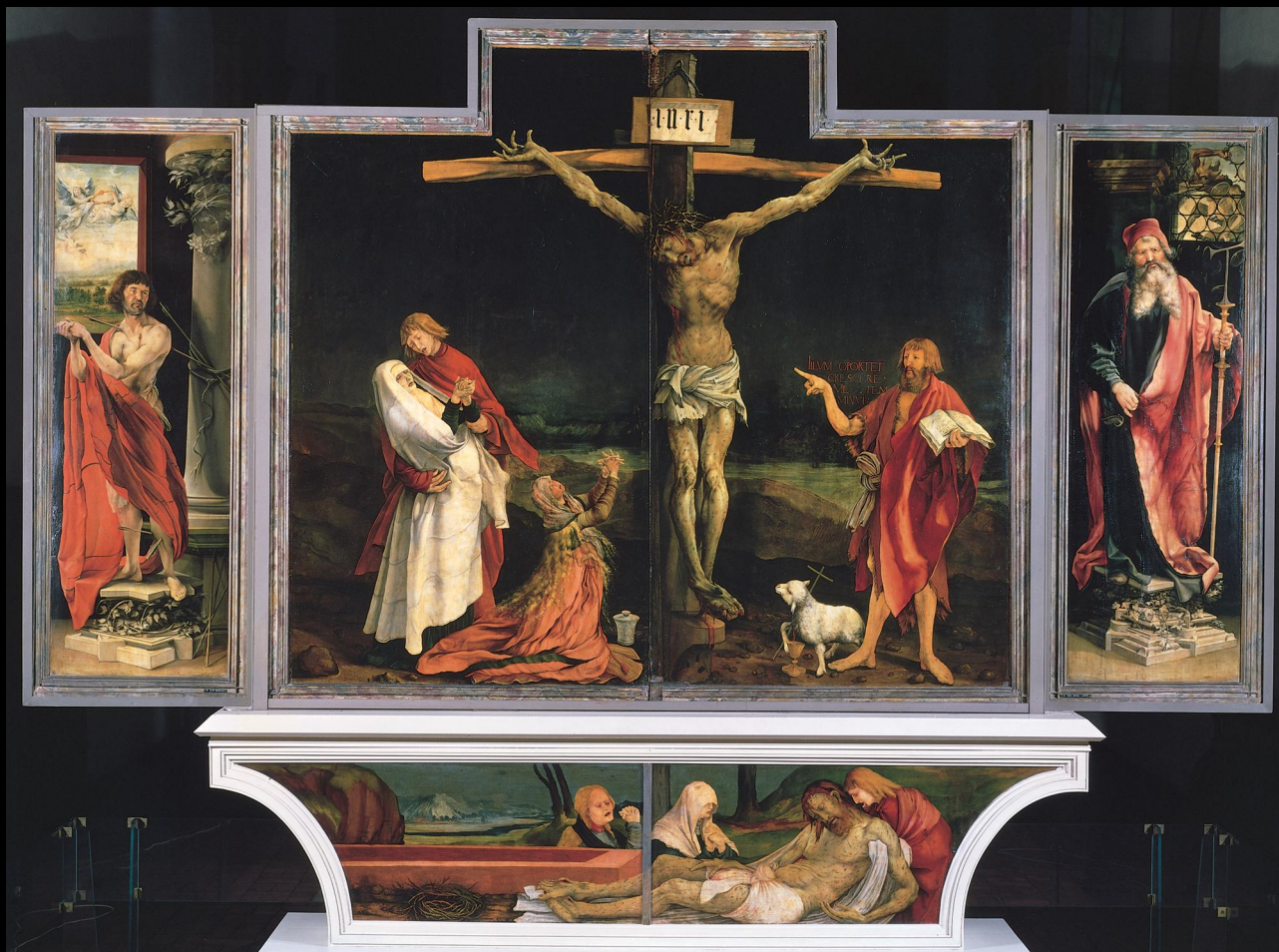


Четыре апостола, 1526,
Старая Пинакотека,
Мюнхен.



𐌆

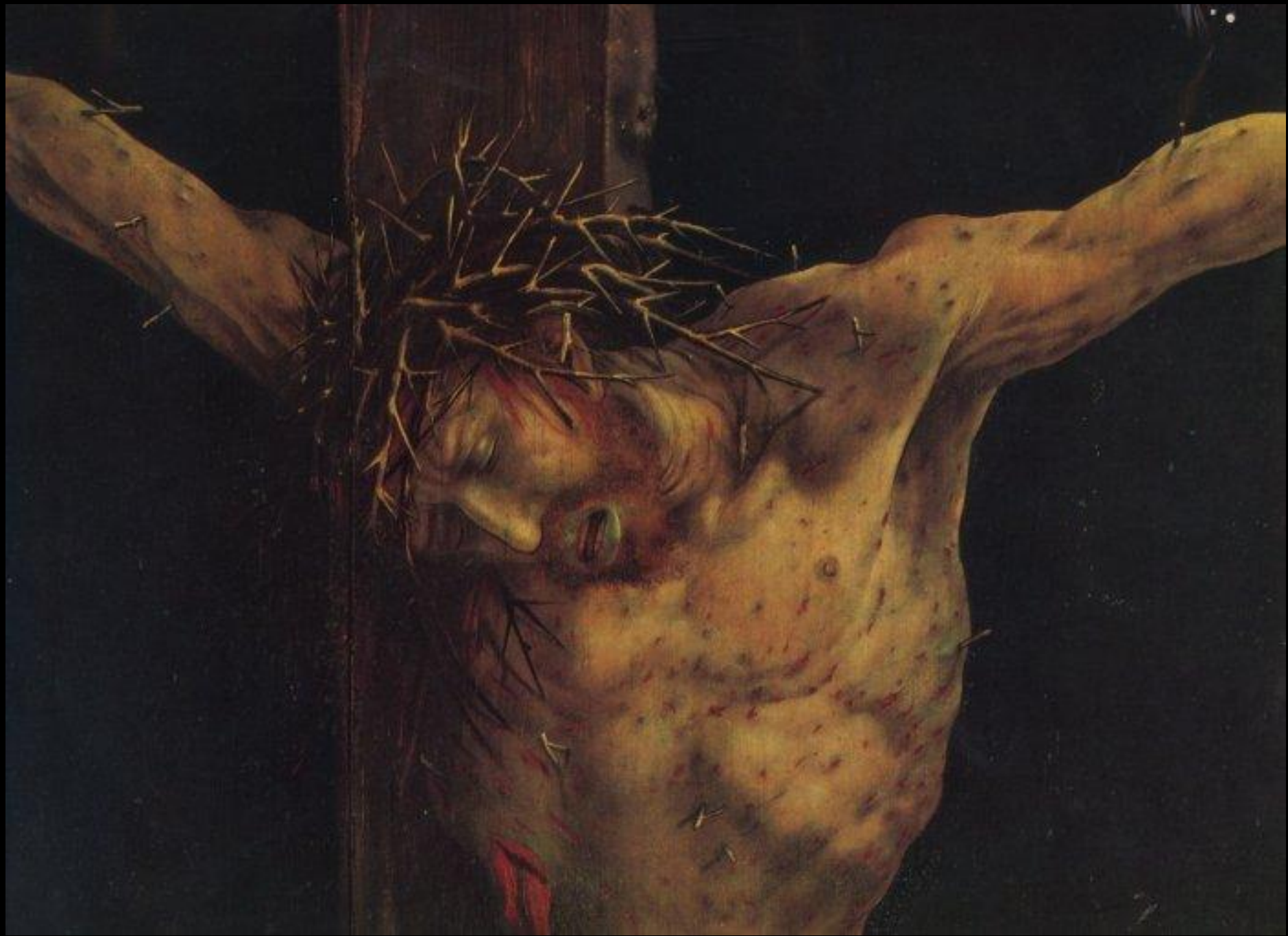
Матис Грюневальд (1475/80-1528) Изенгеймский алтарь, дерево масло. Кольмар, музей Унтерлинден.

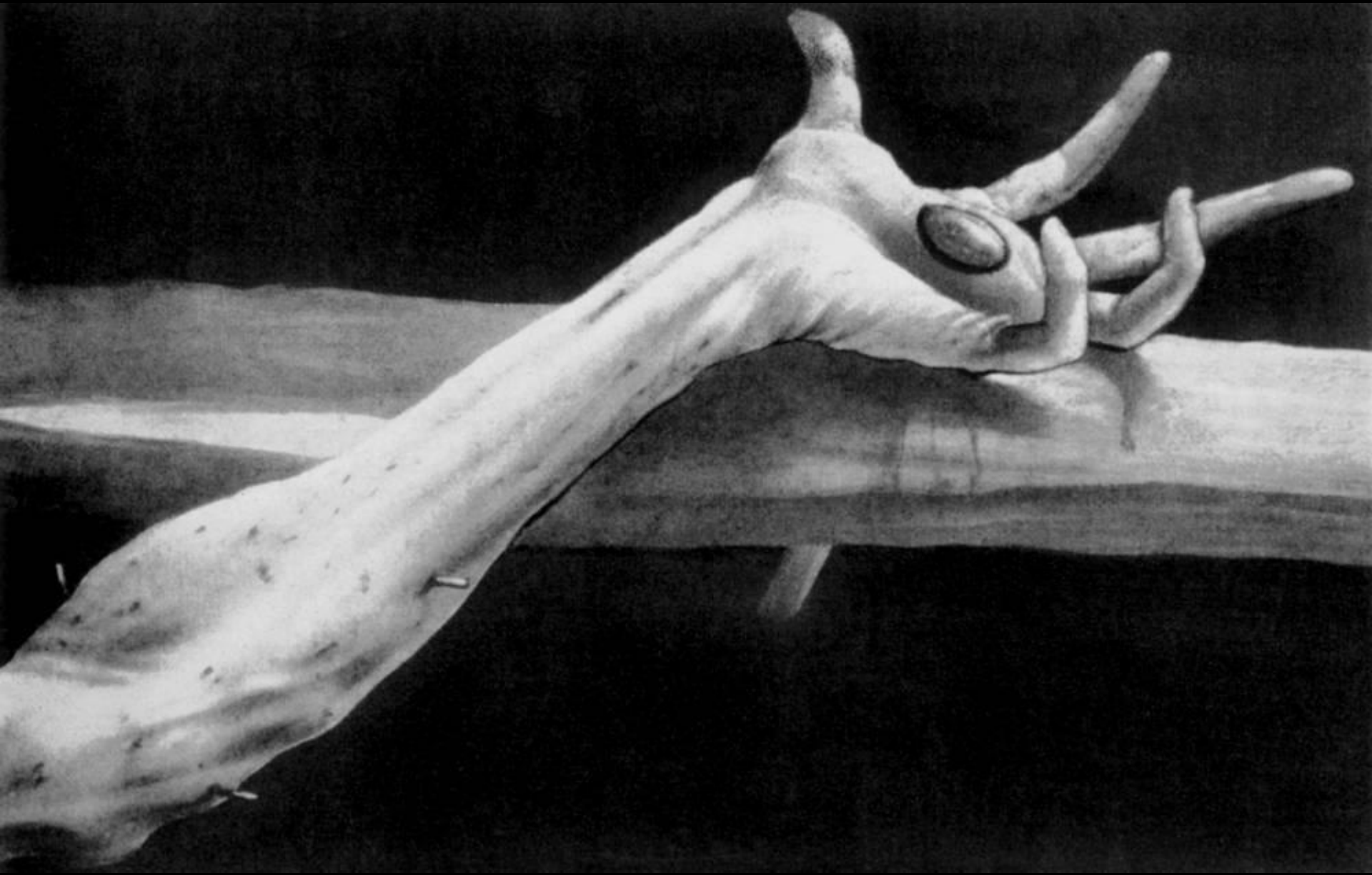






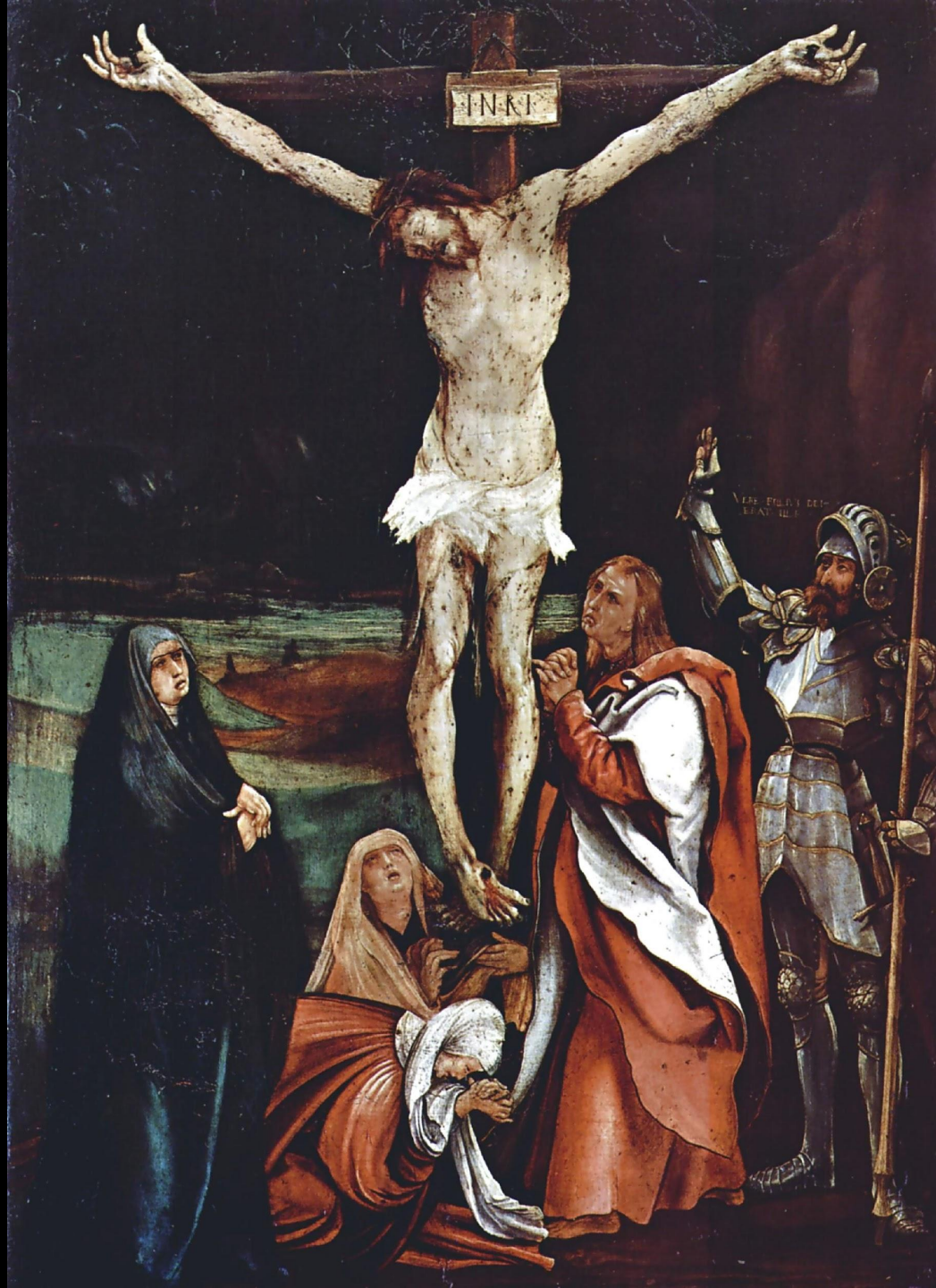
ILLUM OPORTET
CRESCERE
ME ET TEM
MINUI





**Видение.
Боковая
створка
Изенгеймского
алтаря. 1515.**

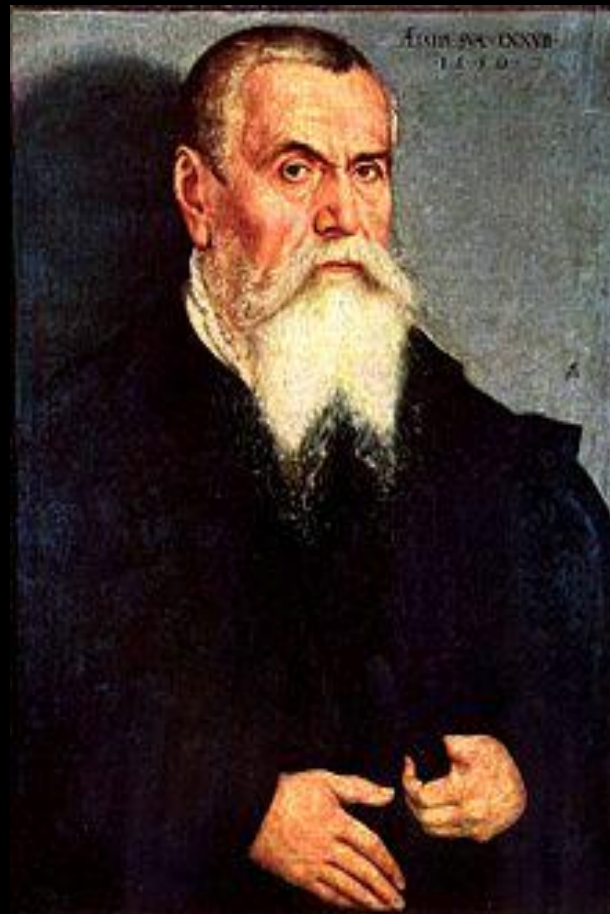




INRI

VERE FILII DEI
ERAT ALII

**Лукас Кранах
Старший. (1472-1553)**



Отдых на пути в Египет. 1504, Берлин, Картинная галерея.



Портрет Иоганна
Куспиниана, 1503



Анна Куспиниан, 1502.



**Курфюрст
Саксонский Фридрих
Мудрый, 1525**



Адам и Ева в райском саду. 1530. Вена

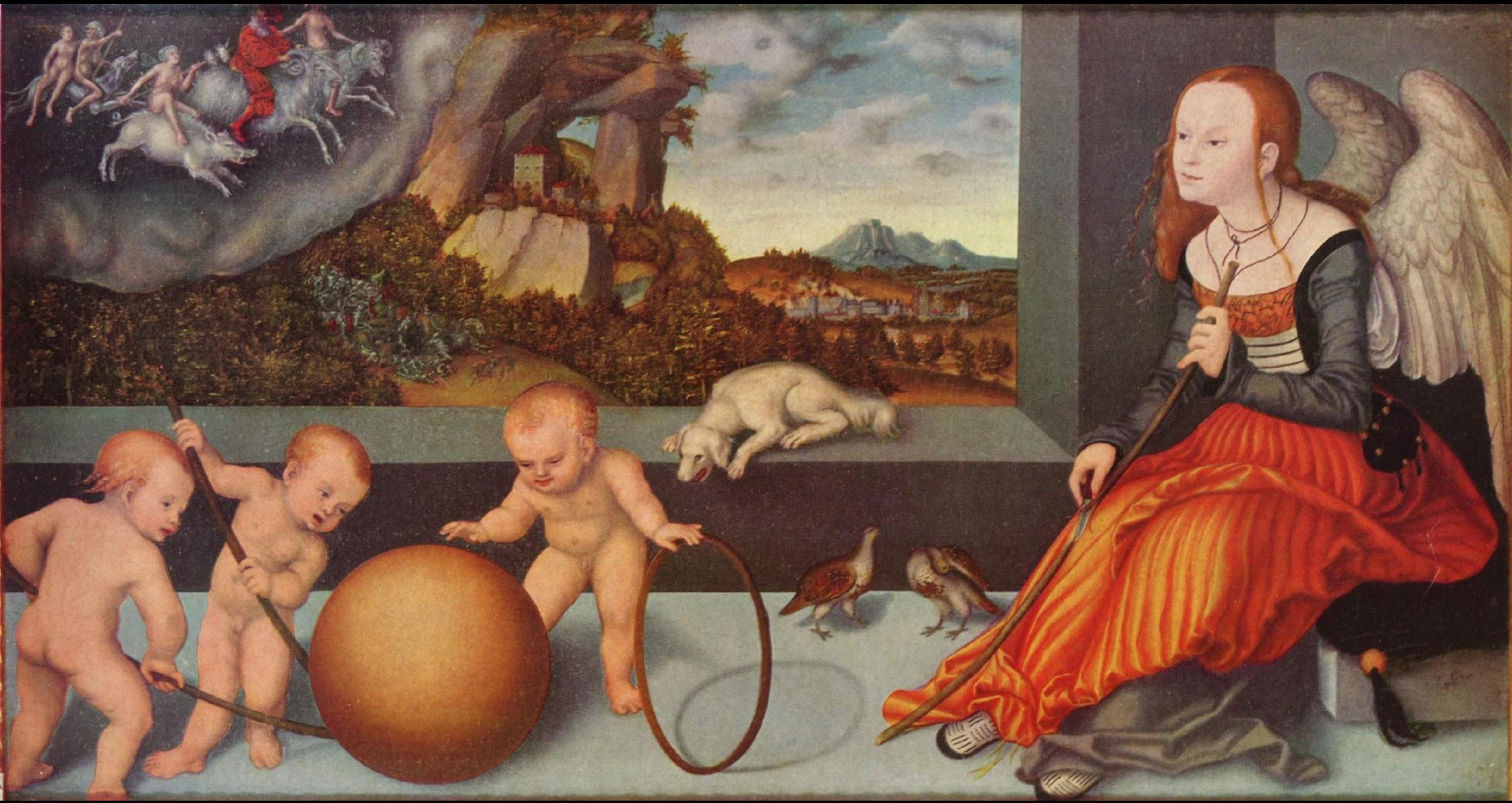


**Мадонна с
младенце
м. ок. 1520.
ГМИИ им
А.С.
Пушкина.**





Меланхолия, 1532,



Женский портрет, 1526



Обнаженный амур и
Венера, 1530



**Принцесса Сибилла
Клевская, 1526,
Государственное
художественное
собрание, Веймар.**





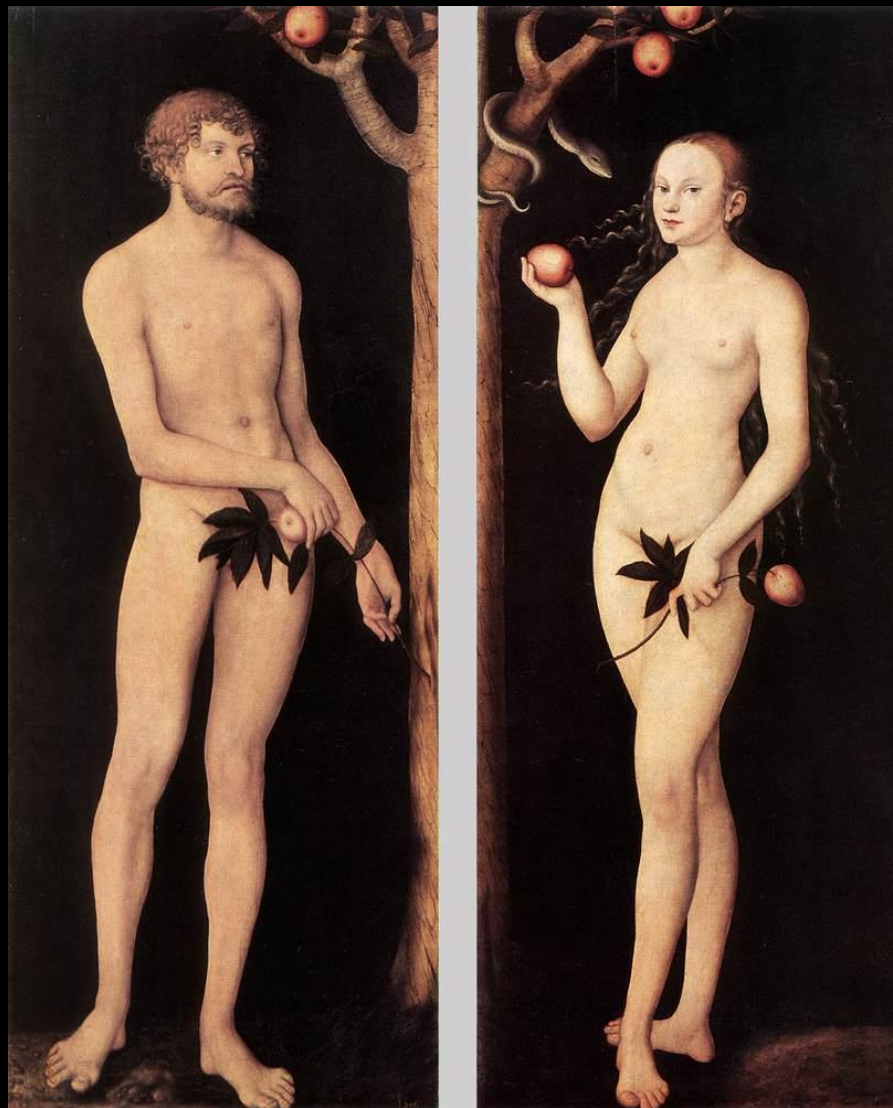


Женский
портрет,





Адам и Ева,
1528, Галерея
Уфицци,
Флоренция.



Юдифь с головой
Олоферна,

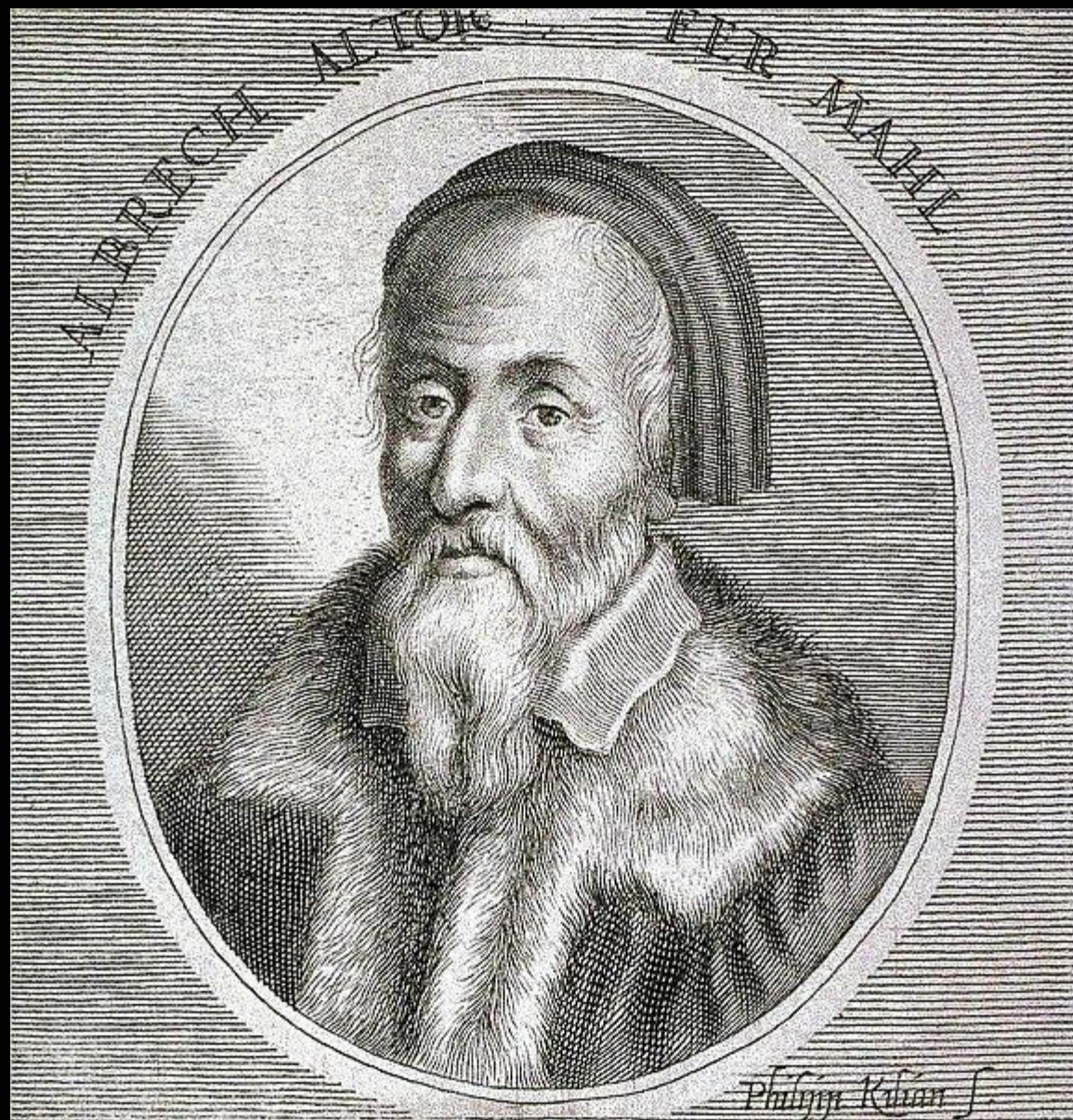


Юстиция



**«Венера и
Амур». 1509,
Эрмитаж.**





1526-1528.
Пейзаж,
Старая
Пинакотека,
Мюнхен.



Битва Александра, 1529, Старая Пинакотека, Мюнхен.



ALEXANDER M. DARIVM VIT. SVPERAT
CA. SSIN. ACIL. PERSAR. P. DEI. C. M. QUIT
VI. FO. X. MIN. FER. T. G. FIS. MATR. C. Q. Q. VIT
CON. V. G. E. LIBERIS. D. V. B. R. G. G. V. M. H. A. W. D.
A. M. P. L. V. S. F. Q. V. T. D. E. F. V. G. A. D. I. L. A. P. S. I. C. A. P. T. I. S.

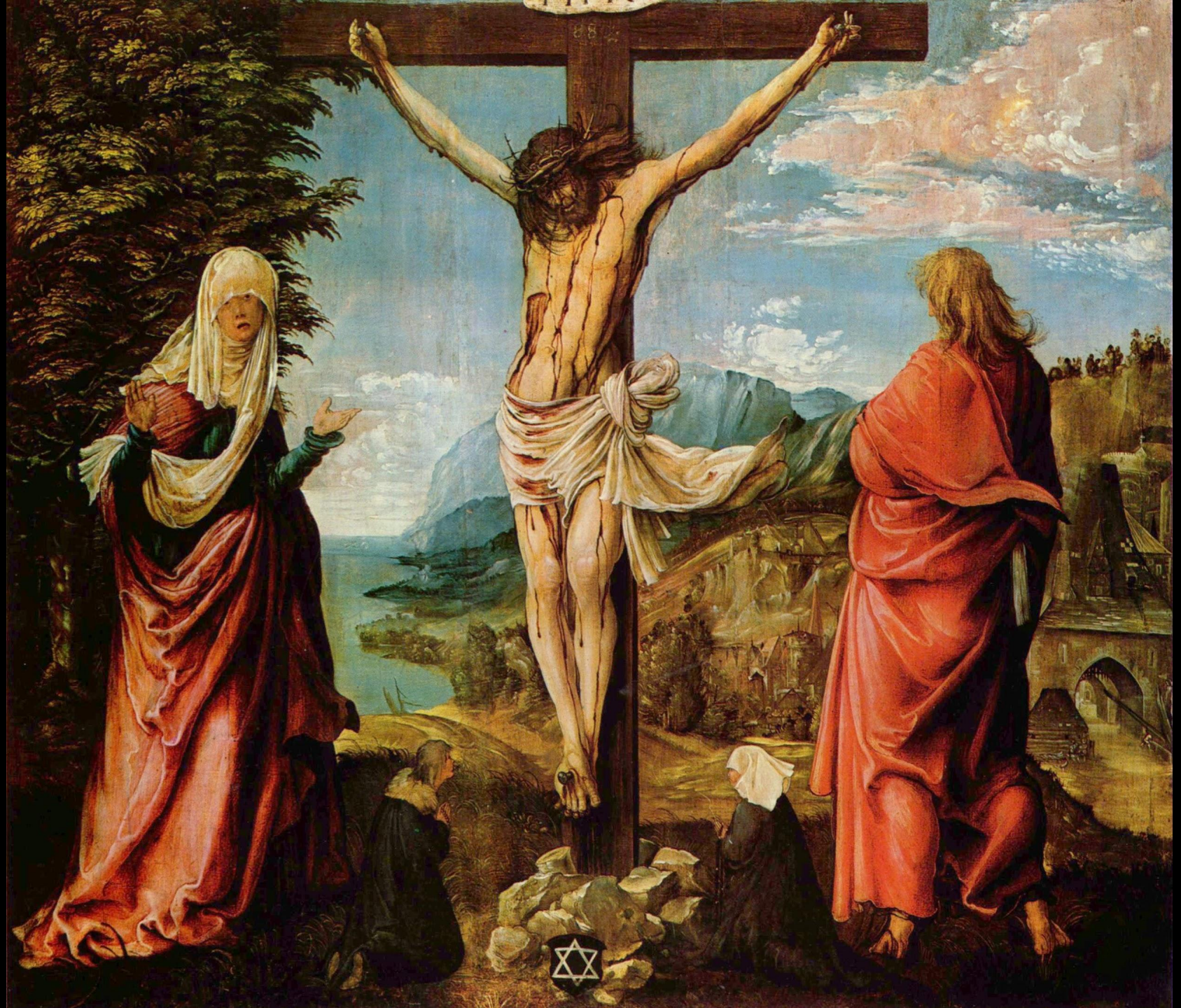






Ян Госсарт, Мабюз (1479-1541)





**Евангелист
Лука пишет
портрет
Богородицы,
1520б
Национальна
я галерея,
Прага.**



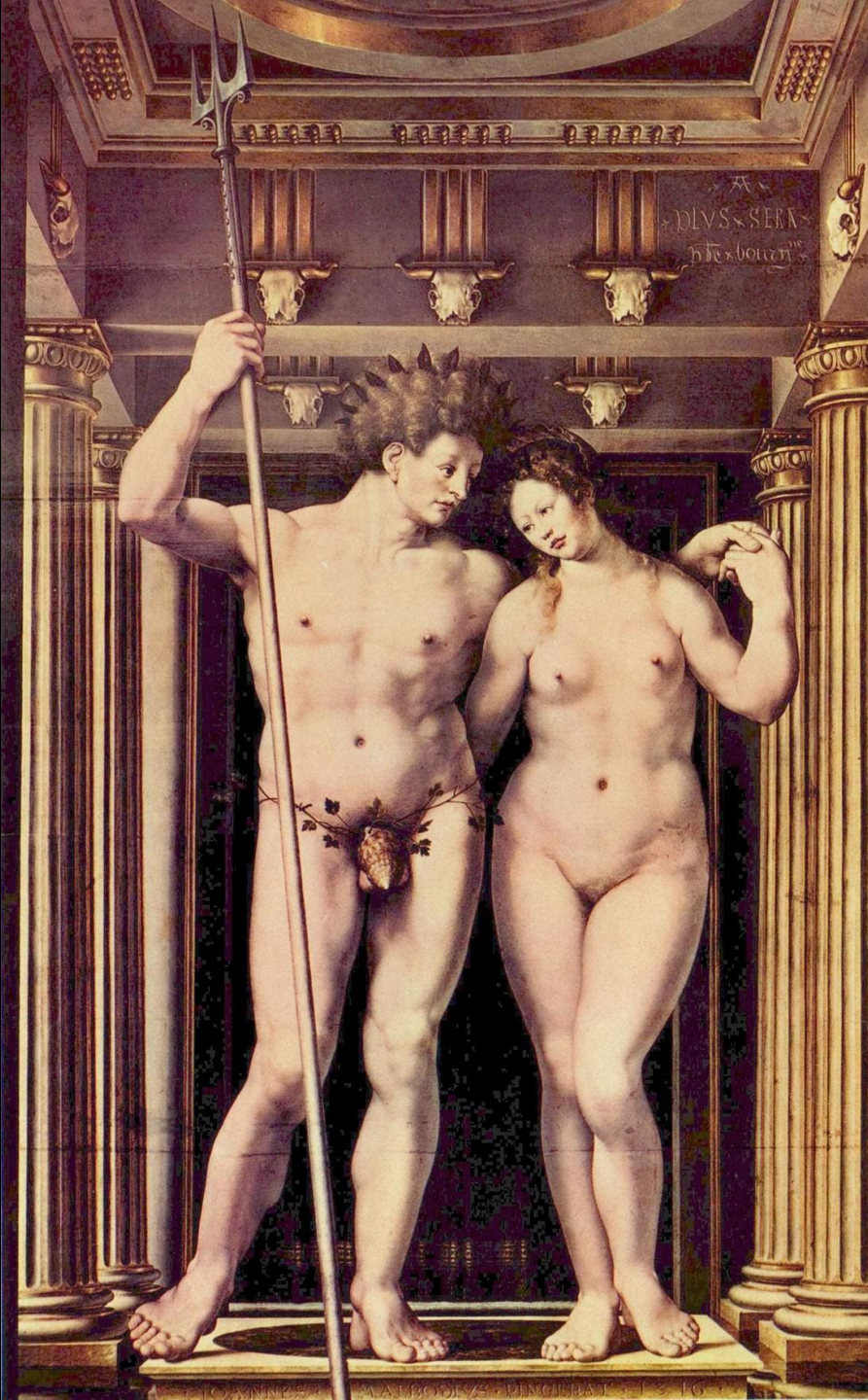
Портрет
девочки. 1-я
треть XVI в.
Национальная
галерея, Лондон.



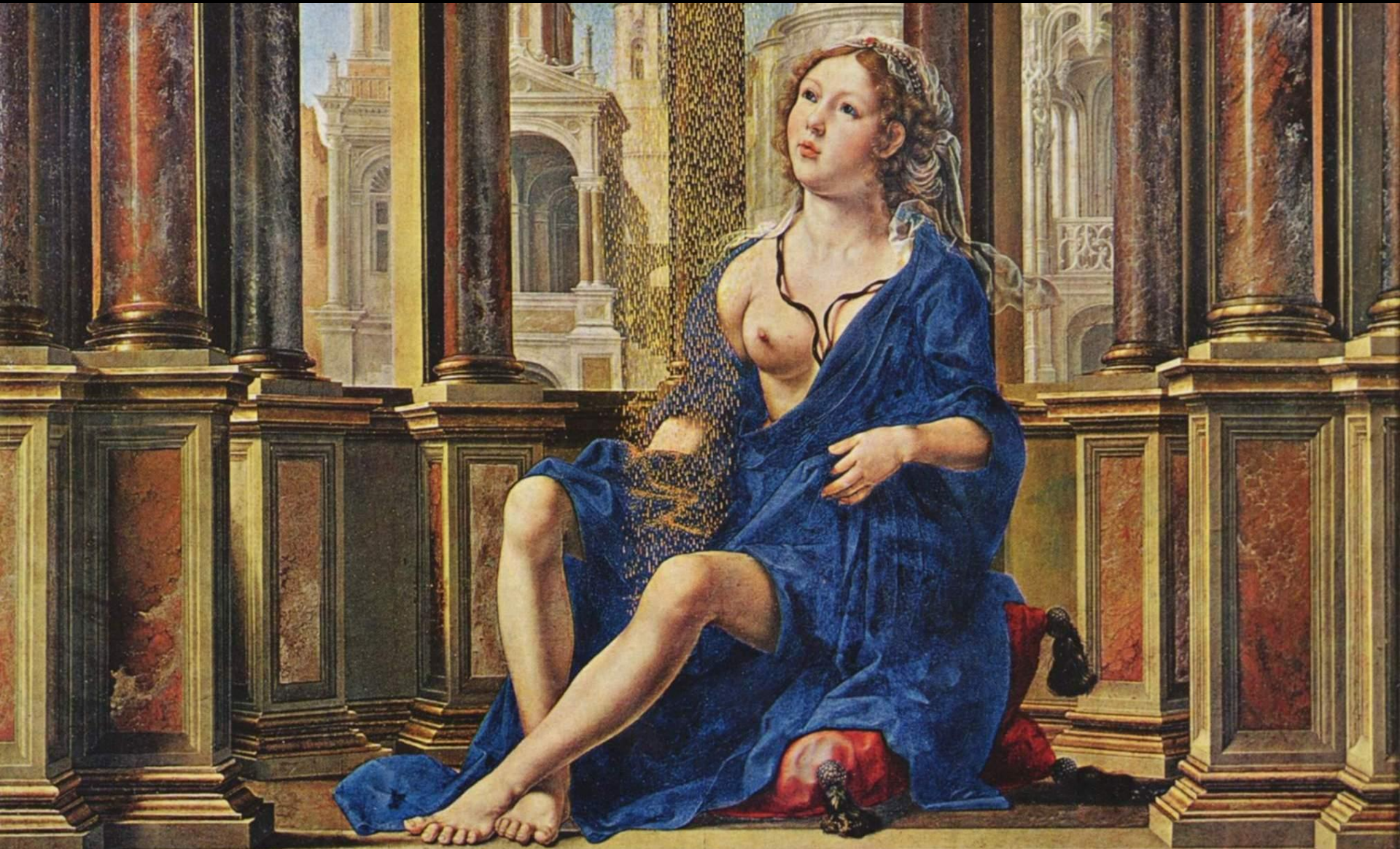




Нептун и
Амфитрита,
1516,
Картинная
галерея,
Берлин.



Даная, 1527, Старая Пинакотека, Мюнхен.



Иероним Босх (1450-1516)



Семь смертных грехов. 1475-1480, Прадо, Мадрид.



courtesy of www.hieronymus-bosch.org



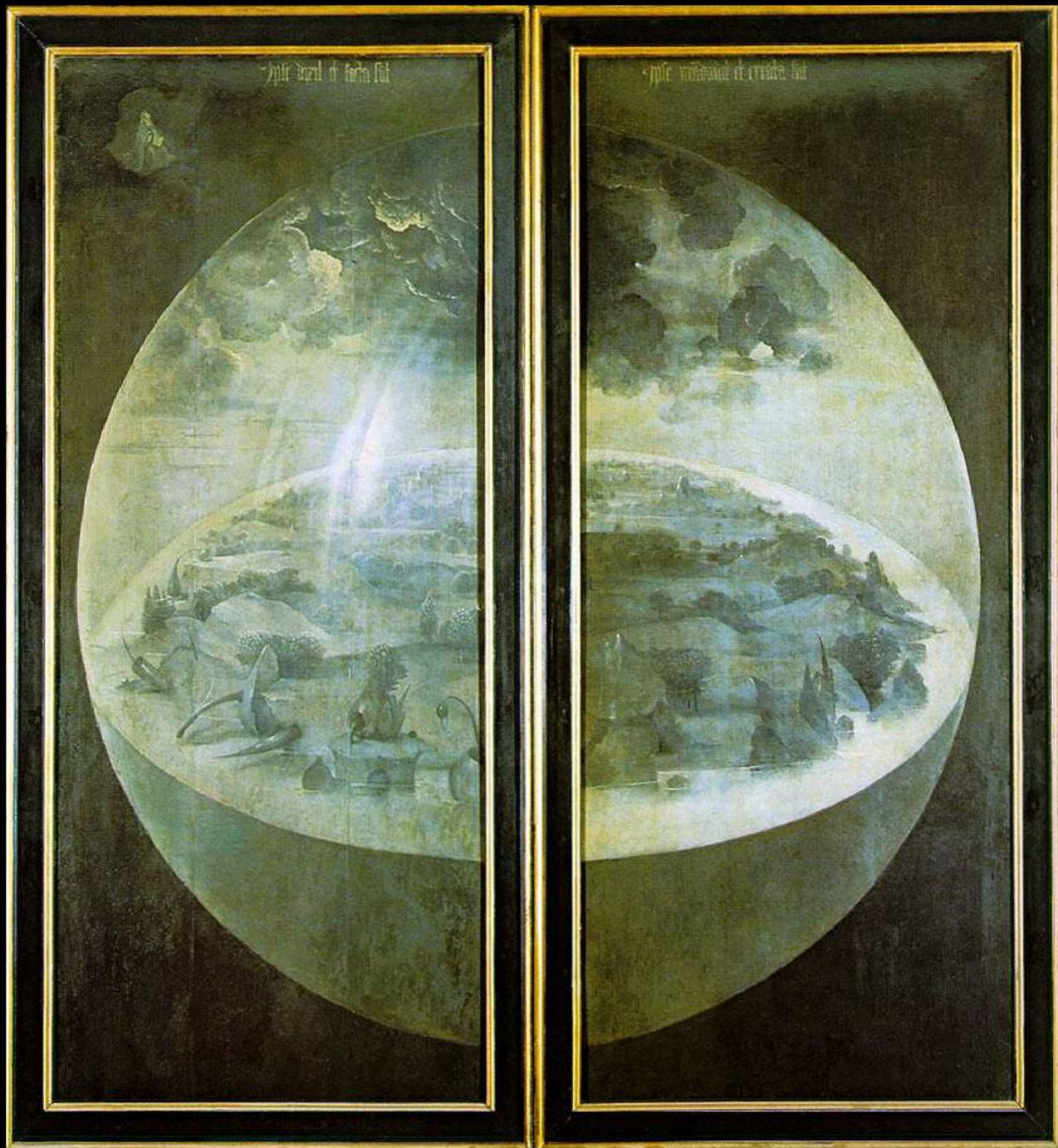
Hieronymus Bosch - The Complete Works

Сад земных наслаждений, ок. 1500, Прадо, Мадрид



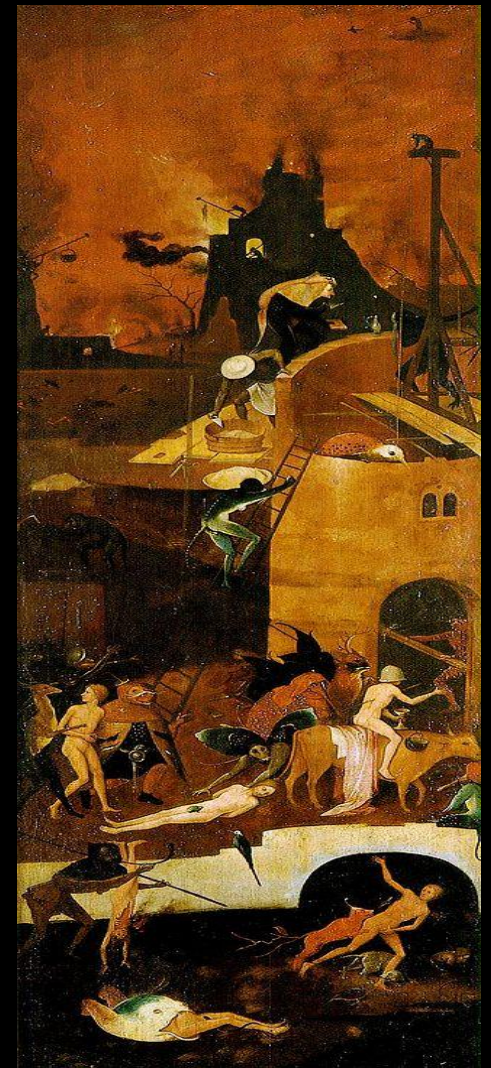
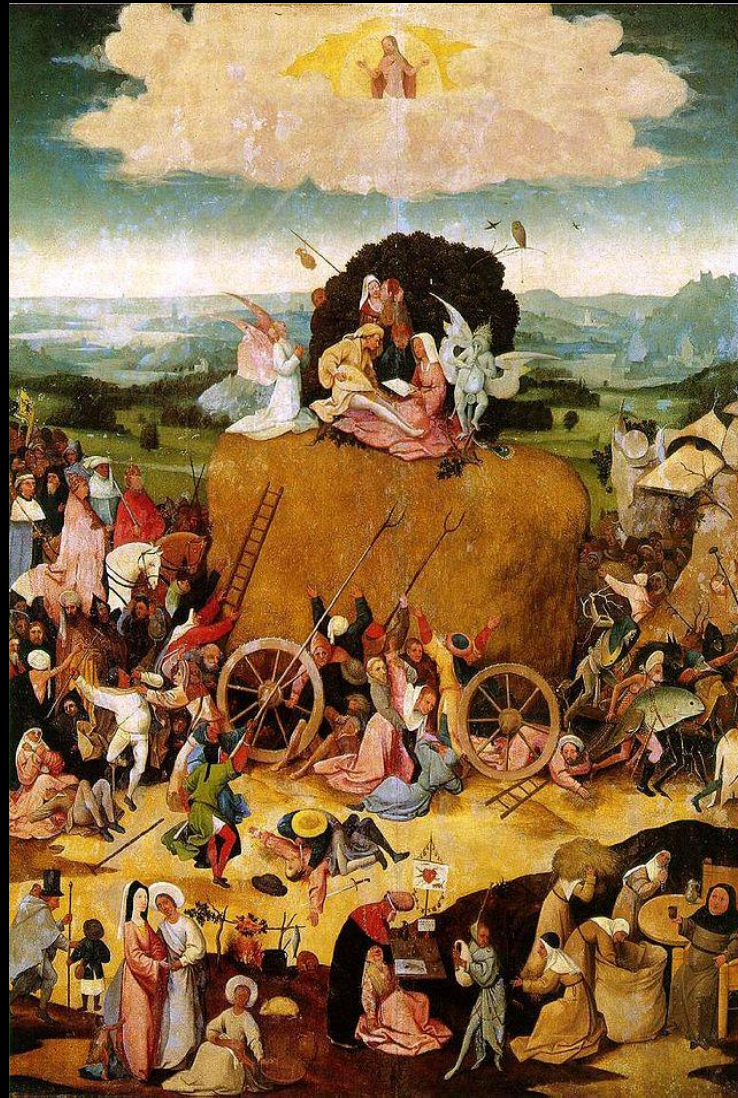
Сад земных наслаждений, ок. 1500, Прадо, Мадрид. Ад, правая створка.







Триптих Воз сена, 1500—1502. Эскориал, Мадрид.





Триптих Страшный суд, 1504, Академия
изобразительных искусств, Вена.

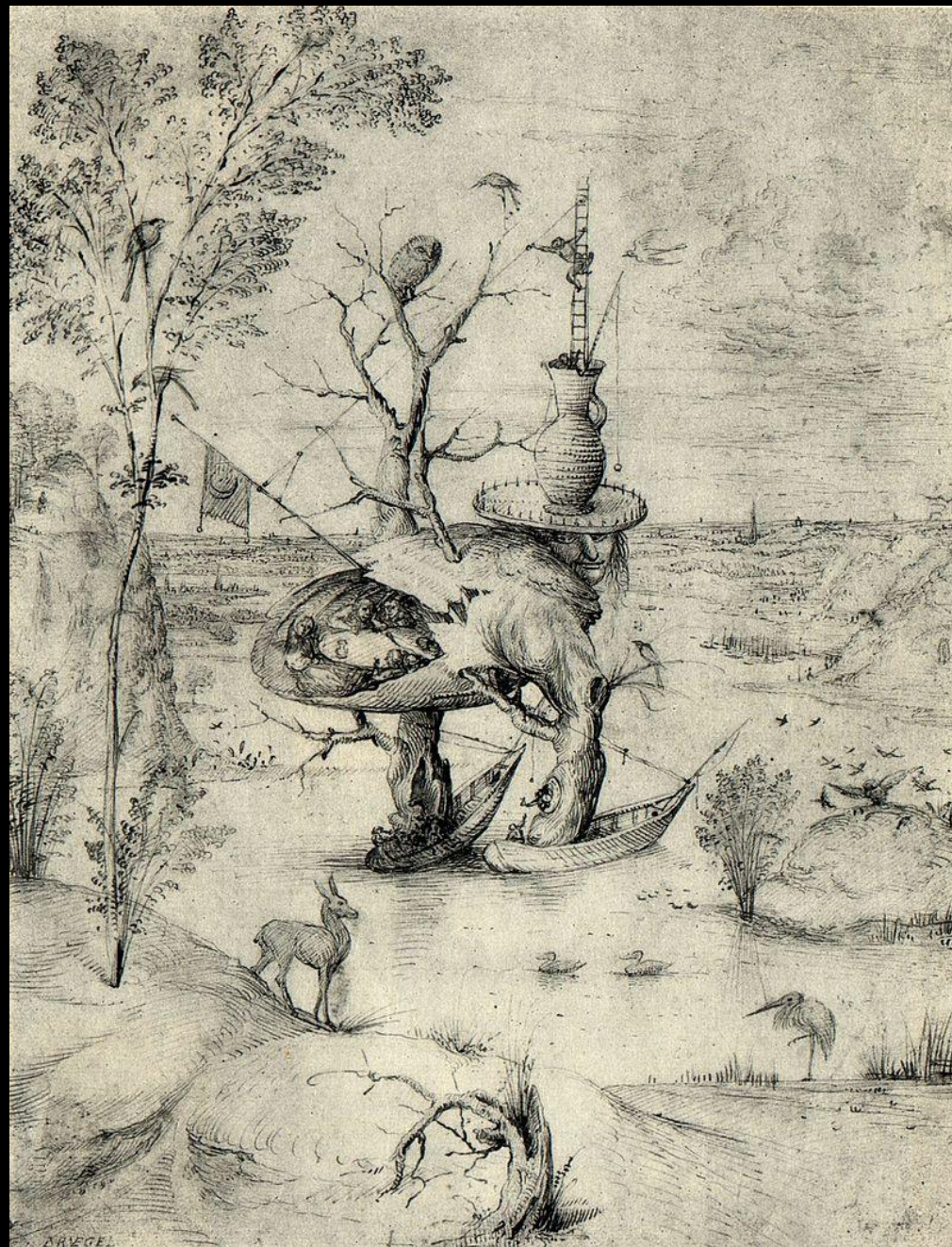




Искушение святого Антония, 1503 - 1508
Национальный музей старого искусства Лиссабон



Человек-дерево, перо,
бистр, Альбертина,
Вена.



Слушай лес и зрячее
поле, перо бистр,
Гравюрный кабинет,
Берлин.

