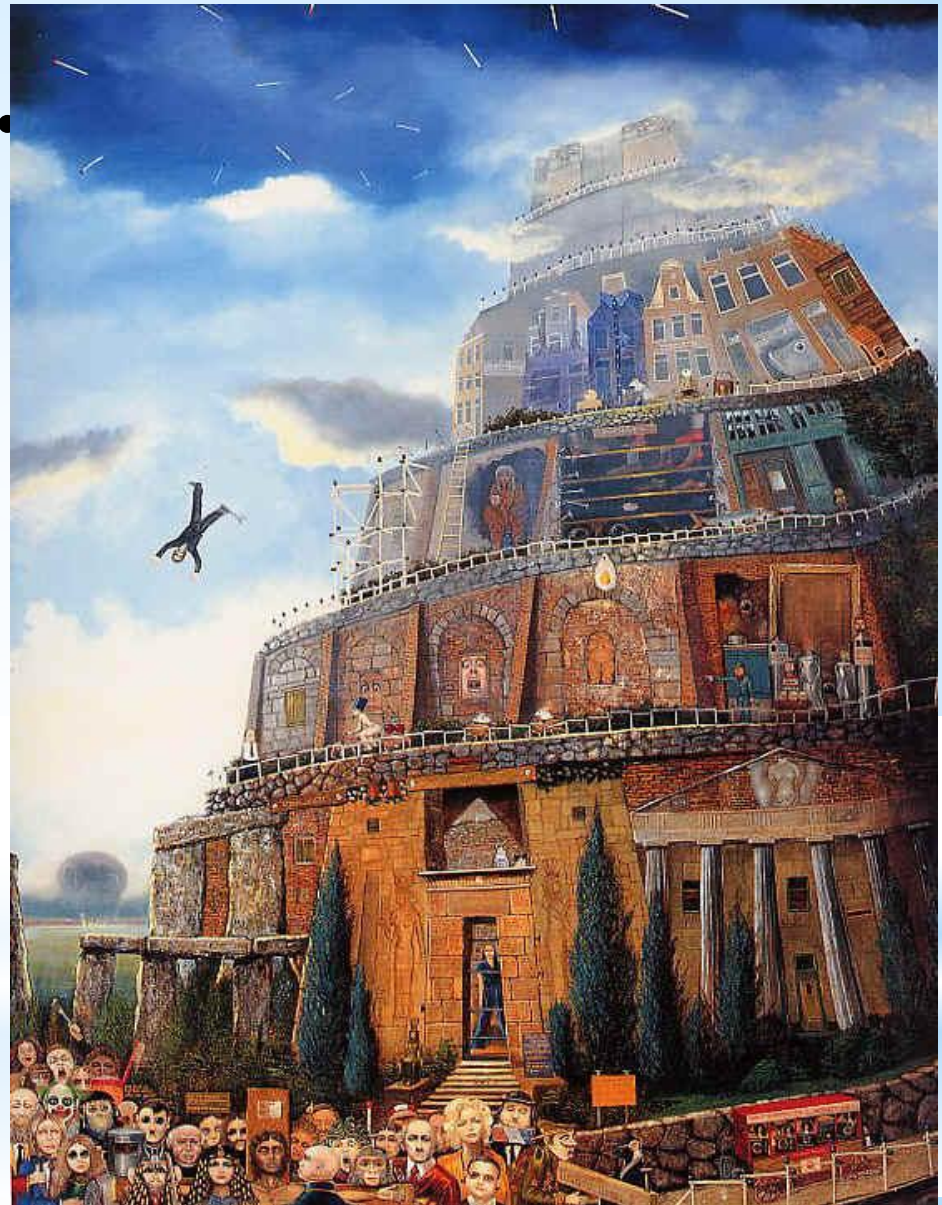


ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУРЫ

* Для справки..

* Библейская легенда о строительстве Вавилонской башни рассказывает нам о «золотом веке» человечества, когда «на всей земле был один язык и одно наречие». И в этом единообразии была великая сила, которую люди однажды решили использовать для создания башни до небес...



- **Происходило это, *как утверждает Библия*, еще в те времена, когда все люди на свете разговаривали на одном языке.**
- **После потопа люди снова размножились и занимали равнину в стране Сеннаар, в бассейне рек Тигра и Евфрата. Земля там была необыкновенно плодородная, так что им жилось всё лучше и лучше. И довольно скоро стали забывать Бога и наказание, посланное на землю за грехи людей. Думая, что они могут всё сделать без помощи Божьей и Его благоволения, они решили построить город Вавилон. И вырос город. И был он велик и прекрасен.**



Это ввело их в гордыню и люди задумали построить в Вавилоне такую высокую башню, чтобы её верхушка доставала до самого неба. Вместо камней они использовали в качестве строительного материала обожженный кирпич, а вместо извести – глину.

**Самые гордые вавилоняне мечтали о том, чтобы по ней подняться в небо и стать выше самого бога.
- Пусть знают все! – кричали они. – Мы – лучшие в мире! А скоро и сами станем как боги!**

Башня росла всё выше, пока Яхве не встревожился и не решил посмотреть, что она собой представляет. Человеческая гордость вызвала его гнев. И Бог наказал людей за их гордость. Однажды Господь смешал языки людей так, что они перестали друг друга понимать. Среди строителей вавилонской башни возникло замешательство – люди никак не могли договориться между собой. И все они вынуждены были отказаться от дерзкого замысла. Рассеялись люди по всему свету, побросав груды материала и орудия, которыми они пользовались.

* Густав Доре. Столпотворение (гравюра)

Зиккурат – *семиярусная пирамида, сужающаяся кверху, на вершину которого ведет наружная лестница.*



Рисунок из
славянской
Библии * Вавил



Питер Брейгель Вавилонская башня (ок. 1563) Роттердам



Питер Брейгель Вавилонская башня (1563, Вена)



На вавилонском языке название столицы «Вавилон» означает «врата божьи» - баб-илу. А на древне еврейском сходно звучащее слово «балал» означает процесс смешения. В результате сходства обоих слов Вавилон мог легко стать символом языкового хаоса в мире, тем более что был многоязычным городом. Не нужно также удивляться тому, что евреи видели в Вавилоне и его пирамиде (зиккурате) олицетворение дерзости и греховности по отношению к Богу. Вавилонские цари строили пирамиду, используя труд рабов и военнопленных, согнанных из разных стран. Среди рабов, наверное, были и евреи. В их памяти сохранилось тяжелое вавилонское пленение и на основе этого воспоминания родился миф о Вавилонской башне.

ЗЕНОН КОСИДОВСКИЙ, историк, библиовед

Человечество - смешанный лес,
Так что нечего хвоею топорщить
Или листья презрительно морщить:
Все равны под покровом небес...
Пререканья и разноголосье
Не смолкает еще до сих пор
Получается все-таки хор
Мы шумим, но как в поле колосья...

 **Борис Слуцкий:**

* Единство мировой культуры

Человечество -
смешанный лес...
(Слуцкий Борис)



1. В культуре слиты историческое и современное, традиционное и нетрадиционное.
2. Человечество не может жить без культурных связей.
3. Идеи мировой культуры универсальны. (Понятия Красоты и Добра, Жизни и Смерти, Любви и Ненависти, Нравственности и Невежества имеют общую значимость для каждого народа)

*** В чем проявляется
единство и
многообразие
культур?**

3. Многообразие культур проявляется в природной сущности человека творить что-то свое, непохожее и оригинальное.
4. Неповторимость и уникальность каждой культуры означает их равноправие.

*** Многообразие и
национальная
самобытность культуры**

* Универсальность идей мировой культуры.



* Добро и зло

* Универсальность идей мировой культуры.

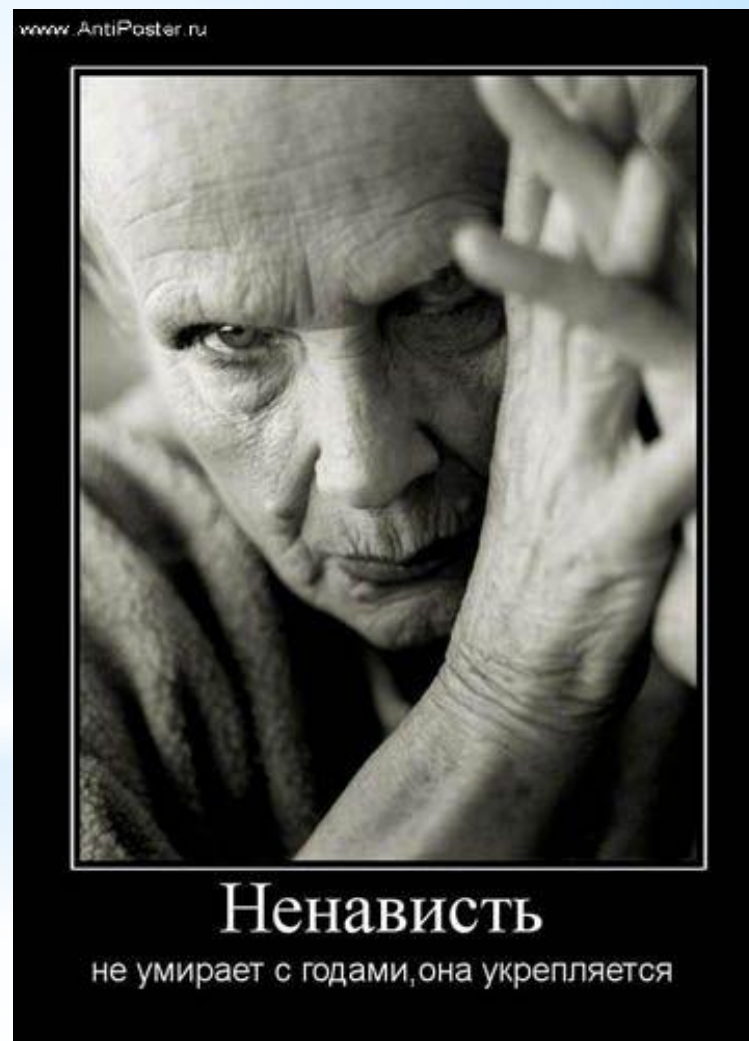


* Жизнь и смерть

* Универсальность идей мировой культуры.



* Любви и ненависти





ЖИЗНЬ

знать путь и пройти его - не одно и то же

Best-dan.ru



Будьте внимательны к своим
мыслям,
они - начало поступков...

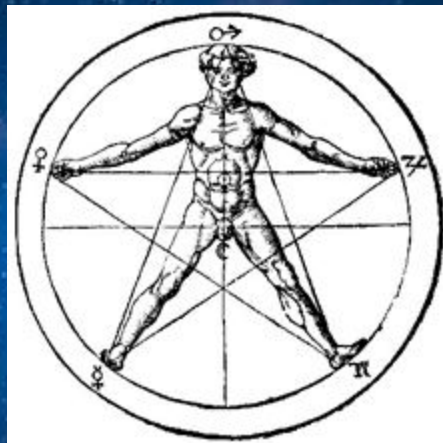
WWW.ROLMON.RU

*Постижение Основных понятий через шедевры МХК помогает людям лучше понять и познать самих себя, свое прошлое и настоящее, заглянуть в будущее, определить жизненные ориентиры и духовные ценности

Человек с древности пытался
объяснить причины возникновения
жизни на Земле.

Человека интересовали устройство
Вселенной (макрокосм) и его место в
общей картине мироздания
(микрокосм)

макрокосм



микрокос

- идея гармоничного единства мира, а само древо, являясь его «осью», воплощает стержневое начало его строения



Многообразие культур проявляется в природной сущности человека творить что-то свое, непохожее и оригинальное. Однообразие всегда было чуждо ему.

Гегель Г.В.

(немецкий философ - 1770-1831):

«Когда люди мыслят одинаково, значит не мыслит НИКТО».

- * Найти в дополнительных источниках (справочники, энциклопедии, ресурсы интернета) различные представления разных народов о создании мира - не менее 5;
- * записать в тетради его структуру и участников (каждой структуры) + рисунок этого Мирового Древа.

*** Домашнее задание**