

Сапко Екатерина Николаевна
Учитель математики
МБОУ Одинцовская СОШ № 1

**ЭТИКА В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЕ ПЕДАГОГА**

Этика – философское учение о морали (нравственности), её развитии, принципах, нормах и роли в обществе. (С.И. Ожегов)

Потребность общества передавать свой опыт и знания подрастающим поколениям вызвала к жизни систему школьного образования и породила особый вид общественно необходимой деятельности – профессиональную педагогическую деятельность.

Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции. Учителю же в этом процессе отводится особая роль.

Вопрос о «правильном» этическом поведении педагога, о том, как строить свои взаимоотношения с воспитанниками, их родителями и коллегами по работе, как вести себя, всегда актуален.

Нередко любовь или неприязнь к урокам объясняется соответствующим отношением к учителю, а учебный предмет в сознании прочно ассоциируется с конкретным учителем.

Ребенок воспринимает любой урок как нечто целое, состоящее из неразрывно связанных частей, и поэтому отношение к предметным знаниям соотносится с отношением к учителю.

Основные свойства личности закладываются родителями с детства, в основном стихийно, ребенок в ходе ежедневного общения с мамой и папой усваивает некоторые истины, нередко против их желания.



Школа существует для того, чтобы обеспечить систематическое усвоение знаний об окружающем мире.

Учитель учит не только химии и физике, но и нравственности: следует ли держать слово, можно ли обидеть другого и имеет ли человек, право на собственное мнение. **Он учит этому по ходу дела, демонстрируя детям образцы того или иного поведения, учит также и личным примером.**

Требованиям профессиональной педагогической этики отвечает убеждённость, сочетающаяся с сознательностью, принципиальностью и требовательностью к себе.

Переход от нравственного сознания к нравственной практике включает в себя особый элемент нравственного творчества - педагогический такт.

Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие.

Основными элементами педагогического такта являются:

- требовательность и уважительность к воспитаннику;
- умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;
- деловой тон общения;
- внимательность, чуткость, уравновешенность и самообладание педагога;

Профессиональный такт проявляется:

- во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- в самокритичной оценке своего труда.

10 наиболее распространённых нарушений в этике поведения учителя.

Обращение к ученику не по имени, а по фамилии.

Отсутствие извинения в адрес ученика в случае своей оплошности.

Приказной, административный характер просьб учителя.

Невнимание к ответу.

Постановка ребёнка в неудобное, унижительное положение на уроке.

Сравнение ученика с другим учеником, а не с самим собой.

Неумение выразить веру в ученика.

Отсутствие доброжелательности к учащемуся.

Неумение признать право на другое мнение.

Неудачи ребёнка в учении нисколько не должны снижать общее уважение к нему.



Заповеди педагога-мастера

- 1) Подходи к детям с оптимистической гипотезой.
- 2) Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве.
- 3) Помни формулу А.С. Макаренко: «Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему».
- 4) Воспитывая коллектив ребят, думай о воспитании отдельной личности.
- 5) Будь честным с ребятами, не обещай того, что не можешь выполнить, не изворачивайся, не лги, если допустил промах, ошибку, признай их.
- 6) Знай: ребят увлекает высокая квалификация, доброта, немногословие, постоянная готовность к работе, оптимизм.
- 7) Никогда не делай сам того, что можно поручить детям.
- 8) Надо уметь разводить учебную отметку и оценку личности.
- 9) Не кричи на ребят. Помни: спокойный, убедительный голос, сильнее крика.
- 10) Не сердись долго на ребенка, это не профессионально.
- 11) Научись все видеть и кое-чего не замечать, все слушать, но кое-что не слышать. Не всегда надо искать виноватого.
- 12) Не увлекайся нотациями.
- 13) Старайся все делать творчески, это развивает у ребят вкус деятельности.
- 14) Будь вежлив.
- 15) Помни: каждый ребенок имеет право на собственное мнение.

- 16) Не злоупотребляй приказами, просьбу всегда легче и приятнее выполнять.
- 17) Не только оберегай ребят от дурного, но учи сопротивлению дурному.
- 18) Внимательно следи за тем, чтобы ребята не получили психической, физической или эмоциональной перегрузки.
- 19) Не забывай народную мудрость: начал говорить - договаривай, начал строить - достраивай, начал делать - доделывай.
- 20) Будь с ребятами вместе, рядом и чуть впереди.



Учитель становится воспитателем тогда, когда он овладеет тончайшим инструментом - этикой...

Этика в школе - это практическая философия воспитателя...

Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является примером для обучающихся нравственного, гражданского и личного поведения.

В.А. Сухомлинский

