



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

- Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



«КАЖДОМУ РЕБЕНКУ СВОЙСТВЕННО СТРЕМЛЕНИЕ К
АКТЁРСТВУ»

С.В. ОБРАЗЦОВ



- «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ



- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре—драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.





- предметно-пространственная среда - основа самостоятельного творчества каждого ребенка.
- соблюдение принципов построения развивающей игровой среды
- соответствие возрастным особенностям детей
- выполнение правил техники безопасности
- эстетическое оформление игрового оборудования







Сотрудничество с родителями включило в себя такие формы работы, как выступление на родительских собраниях; индивидуальное консультирование; помощь в изготовлении атрибутов, театральных костюмов и декораций; участие в написании сценариев; тематические выставки и папки-передвижки; участие в праздниках, развлечениях, театральных представлениях.



ДЕТИ СРАЗУ И НЕПРИНУЖДЕННО ОСВАИВАЮТСЯ СО СЧАСТЬЕМ, ИБО ОНИ САМИ ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ — РАДОСТЬ И СЧАСТЬЕ.

ВИКТОР ГЮГО



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- ▣ Выполнили:
- ▣ Карнаухова Анастасия
 - ▣ Вострикова Анна
 - ▣ 334 гр.

