



Иконография Лао-цзы

ГРУППА В-401

ТРОШИНА АННА

СОРОКОВСКАЯ НАТАЛИЯ

ПУШКАРЕВА АЛЕКСАНДРА

Лао-цзы на небесах со своими учениками





Лао-цзы в виде
бессмертно
странствующего на
Небесах (худ. Хуан
Ханьшоу, 1913)

Лао-цзы и Будда

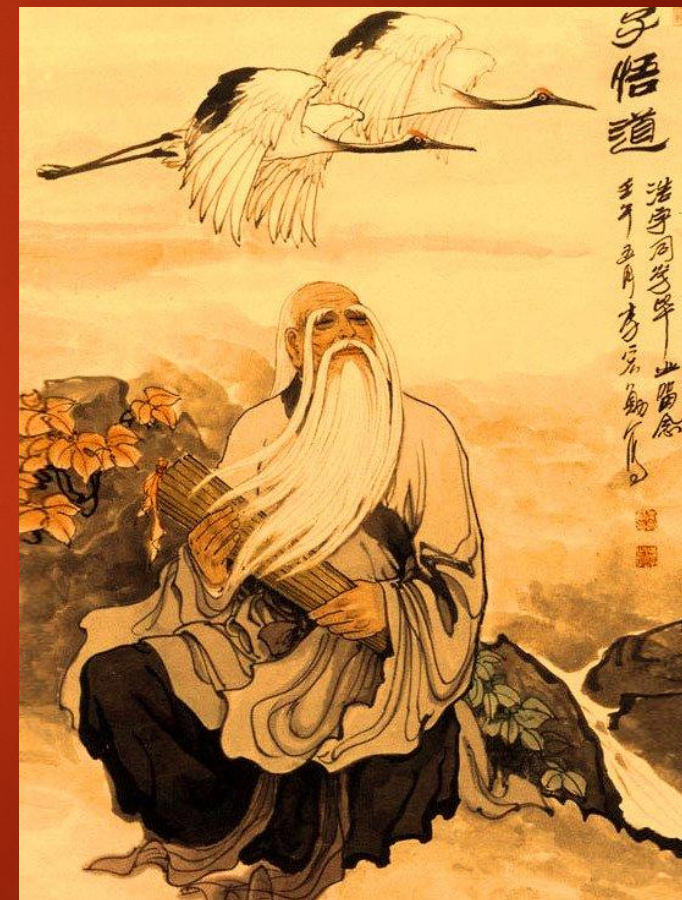
«СОВПАДЕНИЕ ДВУХ В ОДНОМ» ИЛИ «РАЗДВОЕНИЕ ЕДИНОГО»

Сыма Цянь засвидетельствовал и терминологическую связь имен Лао-цзы и мифического Хуан-ди 黄帝 (Желтого императора/первопредка) в биноме Хуан-Лао 黄老, обозначающем родоначальников Будды.



В самом начале мифологизированной истории он появляется как:

- ▶ Наставник закона/дхармы Таинственной середины (**Сюань-чжун фа-ши 玄中法师**)
- ▶ при Фу-си 伏羲 – как солнечный дух **Юй-хуа-цзы 鬱华子**
- ▶ при Шэнь-нуне 神农 – как Лао-цзы Девяти душ (**Цзю-лин 九灵**)
- ▶ при Хуан-ди – как основоположник даосской макробиотики **Гуан-чэн-цзы 广成子**



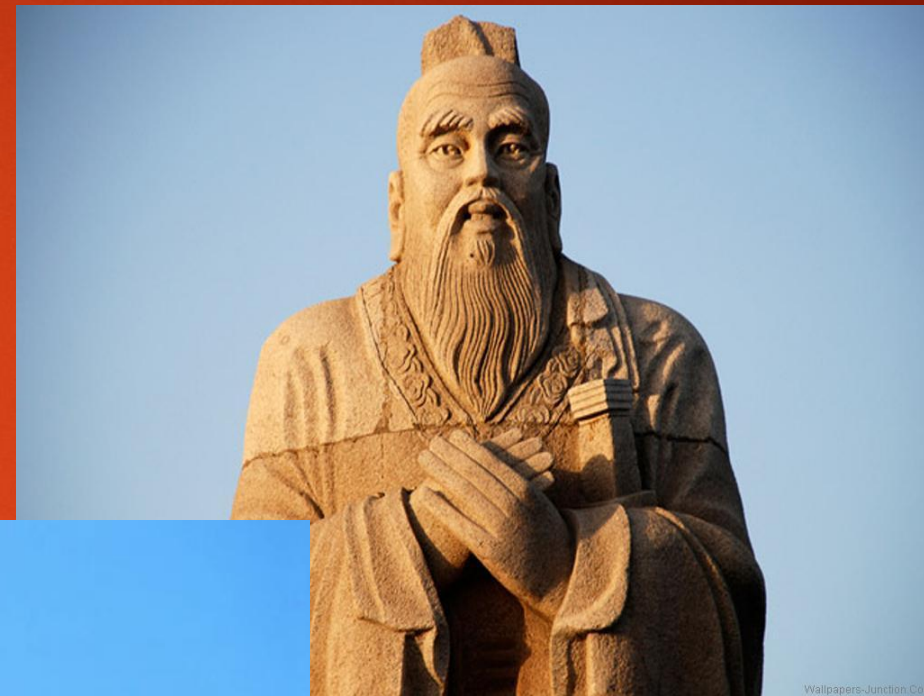
Даосский философ и ученый Гэ Хун 葛洪 (283/284-343/363)
в Бао-пу-цзы 抱朴子 («[Трактат] Учителя Объемлющего
Первозданную простоту», гл./цз. 15):



Данные свойства выглядят отголоском
исходного, весьма напоминающего образ
Будды...



Лао-цзы, Будда и Конфуций





Изображение мудреца Лао-цзы по рисунку художника У Дао-цзы (VIII в.). Эстампаж со средневековой стелы в одном из храмов г. Сучжоу.



Монументальная скульптура Лао-цзы у подножия горы Цинъюаньшань, г. Цюаньчжоу, провинция Фуцзянь, XIII в.

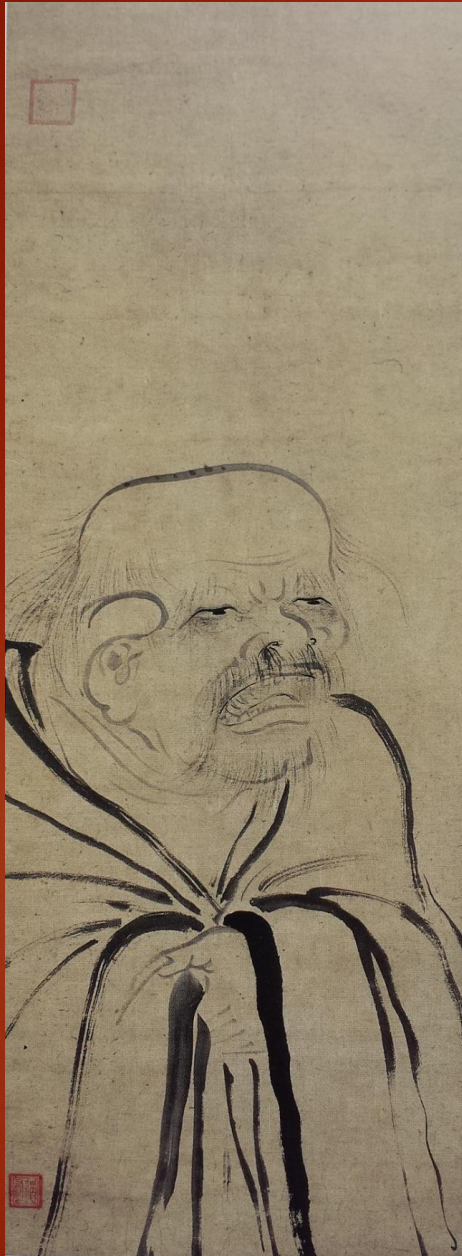
Статуэтка Лао-цзы
Терракота
Тайвань.
XIX в.



Статуэтка Лао-цзы,
едущего верхом на быке
Терракота.
Тайвань.
XIX в.



Статуэтки Лао-цзы
Терракота
Тайвань
XIX в.



Муци Фачан(牧溪法常)

(XIII век)

Портрет Лаоцзы

Династия Южная Сун, XIII век

Вертикальный свиток; чернила на бумаге

88,9 x 33,5 см

Художественный музей префектуры Окаяма



Чжао Бучжи
Портрет Лао Цзы, едущего
верхом на быке
Рубеж XI – XII вв.



Чжан Лу (1490 – 1563 гг.)

Лаоцзы и бык

Династия Мин, начало – середина XVI века.

Вертикальный свиток; чернила на бумаге

101,5 x 55,3 см

Национальный музей Гугун, Тайбэй

老子

混元之祖太清之尊
五千玄言包括乾坤



Поздний образ Лао-цзы
Гравюра
XVIII в.



Лао-цзы
Современный китайский художник

Лао-цзы
Современный китайский художник

Список использованной литературы:

- ▶ 1) Taoism and the Arts of China, Stephen Little, Shawn Eichman, University of California Press, 2000, 415 p.
- ▶ 2) Дао-Дэ цзин Книга о Пути жизни, Малявин Владимир Вячеславович, Feoria Pub., 2010, 703 с.
- ▶ 3) Торчинов Е.А. Даосизм и государство в традиционном Китае // XVII НК ОГК. М., 1986, ч.1.
- ▶ 4) А. Маслов. Тайный смысл и разгадка кодов Лао-цзы. М.: Феникс, 2005, 288 с.
- ▶ 5) Васильев В.П. Даосизм // Все о Китае. Т. 2. М. 2002.
- ▶ 6) Васильев Л.С. Дао и Брахман: феномен изначальной верховной всеобщности // Дао и даосизм в Китае. М., 1982.
- ▶ 7) Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской мысли. М., 1989.
- ▶ 8) Гэ Хун. Баопу-цзы / Пер. Е.А. Торчинова. СПб., 1999.
- ▶ 9) Гэ Хун. Лао-цзы / Пер. И.С. Лисевича // Пурпурная яшма. М., 1980. С. 87-92.