

Звуковоспроизводящие устройства

Выполнила: Клочкова Дарья
КС-29

УСТРОЙСТВО МИКШЕРНОГО

ПУЛЬТА

Основные характеристики микшерного пульта

Количество каналов — максимальное количество каналов микшерного пульта. Стерео входы — 2 канала, то есть 12-канальный микшер может иметь 12 моно, либо 8 моно и 2 стерео, либо 4 моно и 4 стерео входа. Это очень важно. В основном используются монофонические входы. Для клавишного инструмента можно использовать или 2 канала моно, или 1 канал стерео.

Виды входов каналов. Микшерные пульты в основном имеют микрофонные входы (XLR-разъем) и линейные входы (1/4" джек). Входы бывают балансными или небалансными. Балансные входы позволяют уменьшить уровень помех, потому что большинство микшерных пультов оснащены именно ими. Следовательно нужно использовать "балансные" XLR-шнуры.

Регулировки. Недорогие модели имеют установленные в каналы обычные 3-х полосные эквалайзеры или 3-х полосные эквалайзеры с полупараметрической, или перестраиваемой, серединой. Более практичным является последний вариант. Связано это с тем, что в этом случае есть возможность сделать более тонкую коррекцию сигнала в средних частотах. Профессиональные микшерные пульты имеют возможность осуществлять перестройку частот и управлять шириной полос пропускания благодаря использованию параметрических эквалайзеров.

Процессор эффектов. Если микшер имеет встроенный процессор эффектов, это может "оживить" звучание, если акустика помещения не очень хорошая.

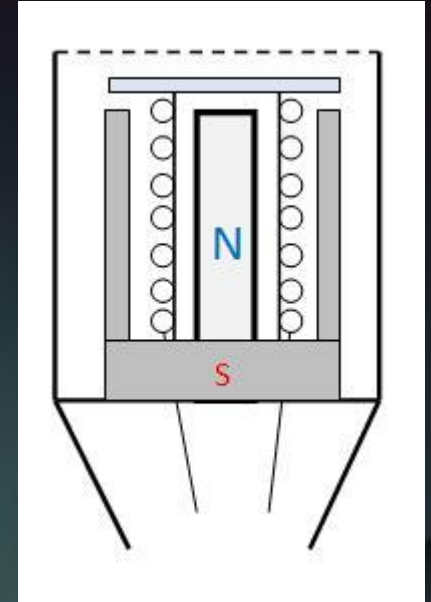
Интерфейс микшерного



Микрофо

Динамические микрофоны

Принцип работы динамического микрофона основан на физическом законе, который гласит – движение проводника в магнитном поле создает электрический ток. Это явление называется индукцией.



Преимущества:

Надежность

Способность работать с высокими звуковыми давлениями

Простая конструкция и относительно низкая цена

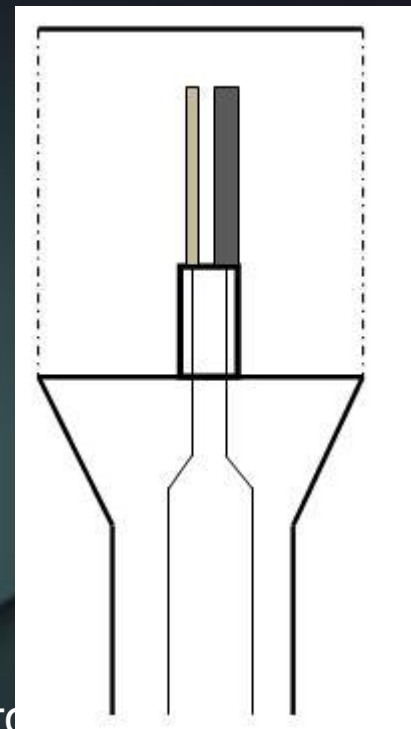
Недостатки:

Пониженная чувствительность к высоким частотам (спад АЧХ)

Относительно медленная реакция на резкие перепады в уровне звукового давления импульсы

Конденсаторные микрофоны

Принцип работы конденсаторного микрофона основан на свойстве конденсатора изменять электрическую емкость в зависимости от расстояния между его пластинами.



Преимущества:

Более чувствительны, особенно в области высоких частот

Способны более быстро реагировать на резкие изменения в характеристике волн

Недостатки:

Требуют дополнительного источника питания

Более требовательны в обращении

Все головные мониторы условно можно разделить на 4 типа:

вкладыши (капельки);
вставные, вакуумные (затычки);
накладные (со специальным креплением);
мониторные (полный обхват ушей);

Наушники используются:

для звукозаписи и сведения музыки;
для работы в музыкальной и радио студии;
для прослушивания музыки на плеере;
во время игры геймерами;
во время серфинга в Интернете;
для просмотра видео на компьютере, планшете;
для прослушивания Интернет-радио в телефоне или смартфоне;
для разговора по скайпу;
просто, как гарнитура для телефона;

Достоинства и недостатки

Считается, что накладные модели превосходят по своим характеристикам вкладыши и наушники затычного типа. К основным достоинствам относят: Высокое качество воспроизведения, которое обусловлено более габаритными и качественными капсюлями в амбушюрах. Диапазон частот, способствующий «объемному» звучанию прослушиваемой музыки.

