Музей-квартира А. И. Куинджи





Музей-квартира А.И.Куинджи воссоздаёт атмосферу, долгие годы окружавшую легендарного мастера пейзажа.



Дом, в котором находится квартира Куинджи, часто называют "Домом художников", так как здесь в разное время жили многие русские живописцы: А. Беггров, Е. Волков, М. Клодт, И. Крамской, братья Чернецовы.



Интересный факт, что дом и художник являются ровесниками. Сюда Куинджи с семьёй переселился в 1897 году, поменяв множество квартир на Васильевском острове.

Архип Иванович провёл в этом доме последние 13 лет своей жизни и умер в этой квартире 11 июля 1910 г.

Идею создания в исторической мастерской музея впервые высказал его ученик, известный художник Н.К. Рерих. Однако, это удалось осуществить только в 1993 году, к 150 — летию со дня рождения мастера.







В Петербург, Куинджи прибыл в конце 1880-х гг. с целью поступить в Императорскую Академию Художеств, но стал только её вольнослушателем. Однако, здесь молодой живописец знакомится с известными художниками и вся его дальнейшая жизнь оказалась связана с городом на Неве.



В Петербурге к живописцу приходит первый успех, здесь он начинает продавать свои картины, постепенно становясь преуспевающим известным художником.

Широкой публике Куинджи прежде всего известен картинами: «Берёзовая роща», «Украинская ночь», "Лунная ночь на Днепре".



"Вечер на Украине", 1878.

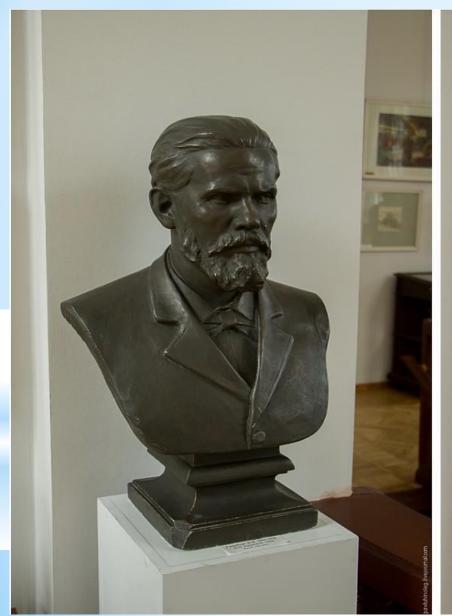


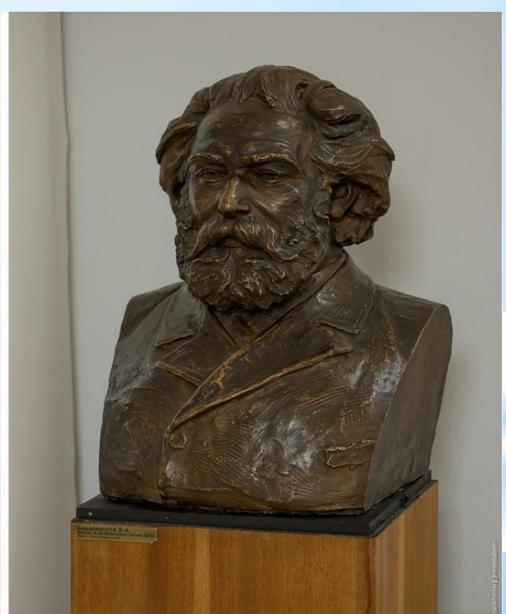
Музей – квартира А.И. Куинджи воссоздаёт атмосферу, долгие годы окружавшую легендарного мастера.

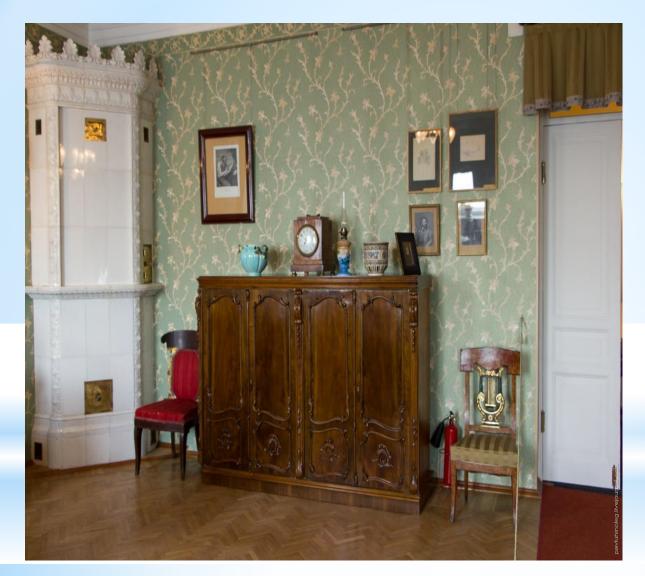
Архип Иванович был к тому времени знаменитым живописцем и весьма состоятельным человеком, но обстановка его жилища оставалась по – прежнему скромной.

Самой дорогой вещью в доме было фортепиано супруги, а главным украшением гостиной был портрет Архипа Ивановича, написанный И.Н. Крамским.

Лидер "бунта 14" Крамской был другом и наставником молодого Куинджи. В музее стоят скульптурные портреты Ивана Николаевича и Архипа Ивановича.







Прислуги в доме не было, всё хозяйство вела супруга художника Вера Елевфериевна Кетчерджи. Она была хорошей пианисткой, а Куинджи самостоятельно обучался игре на скрипке. Вечерами они вместе музицировали в спокойной домашней обстановке. Предпочтение отдавалось современной русской, а также классической итальянской и немецкой музыке, особенно любимы были произведения Бетховена.

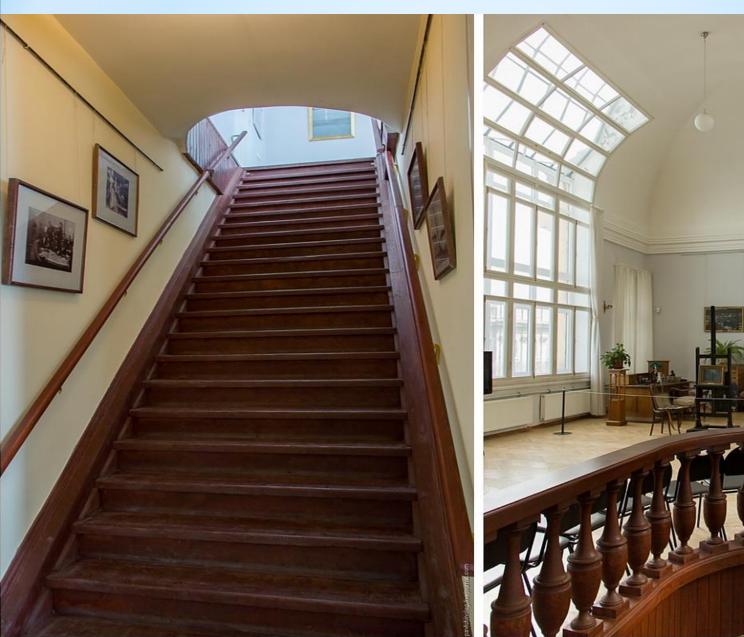






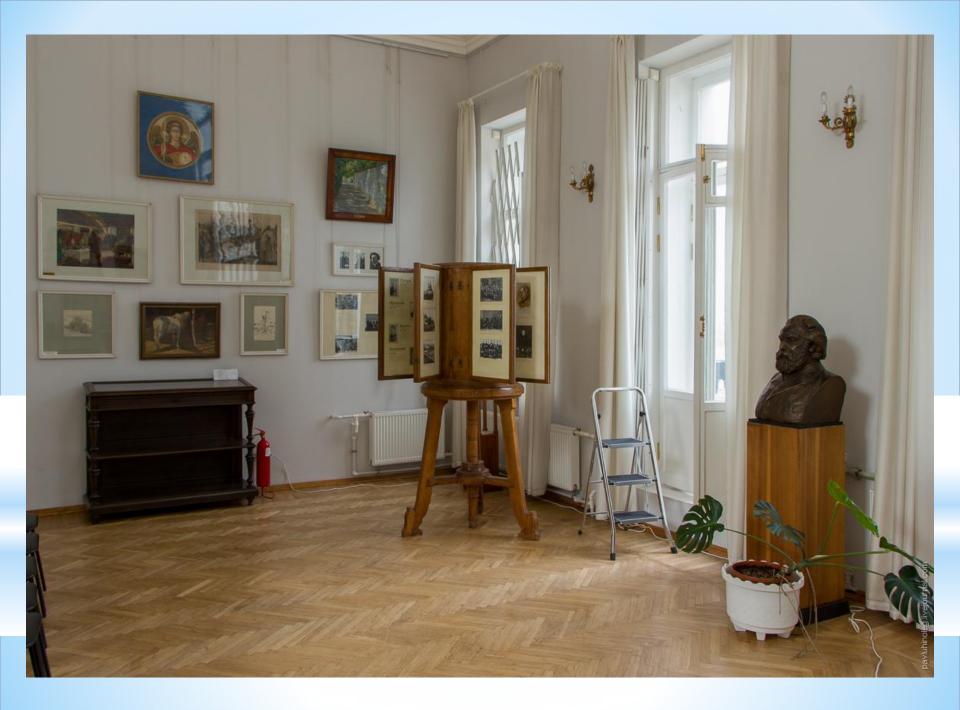
В доме не устраивали больших приёмов и праздников, принимали только самых близких друзей. Чаще всех бывали И.Е. Репин, Д.И. Менделеев, коллеги по работе в Академии, а также ученики, хотя в это время Куинджи уже не преподавал. На фото Д.И. Менделеев и А.И. Куинджи играют в шахматы.

По этой лестнице мастер поднимался в свою мастерскую. Именно огромной мансардой квартира и привлекла внимание Архипа Ивановича.





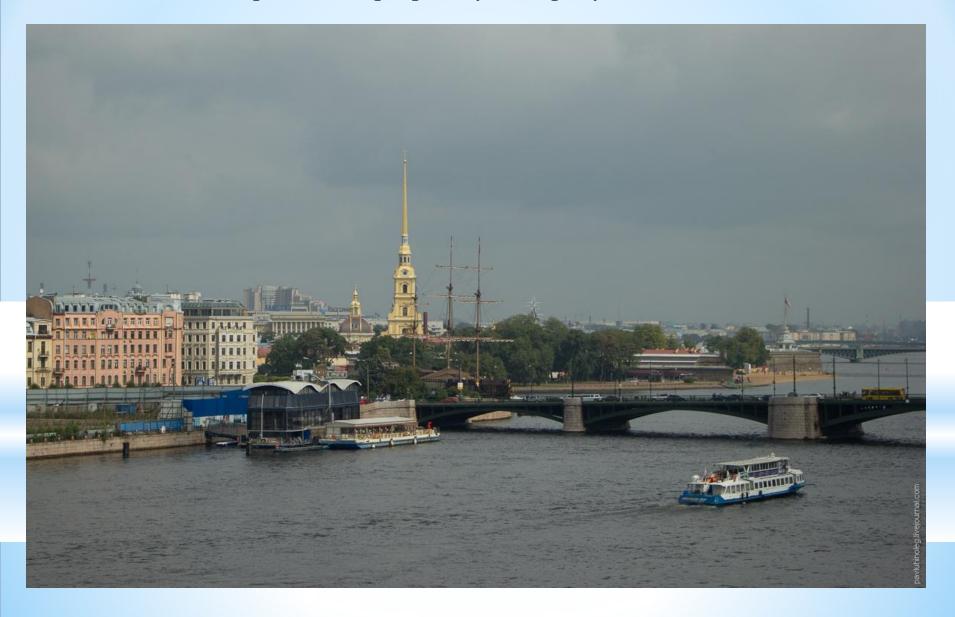
Большие окна давали много света и работать было очень удобно.



Здесь собраны старые фотографии художника.



Из окон мастерской открываются великолепные виды на город, на Стрелку Васильевского острова и Петроградскую сторону.













Если внимательно посмотреть, то на фотографии слева вверху видна фигурка птицы, также пернатые изображены на спинке кресла и это совсем не случайно. Отношение к животным и птицам – особая страница в биографии художника.





Мастер горячо превозносил птиц. К нему постоянно приносили раненных рогатками или просто больных голубей и воробьев: он и его жена делали перевязки, лечили их.



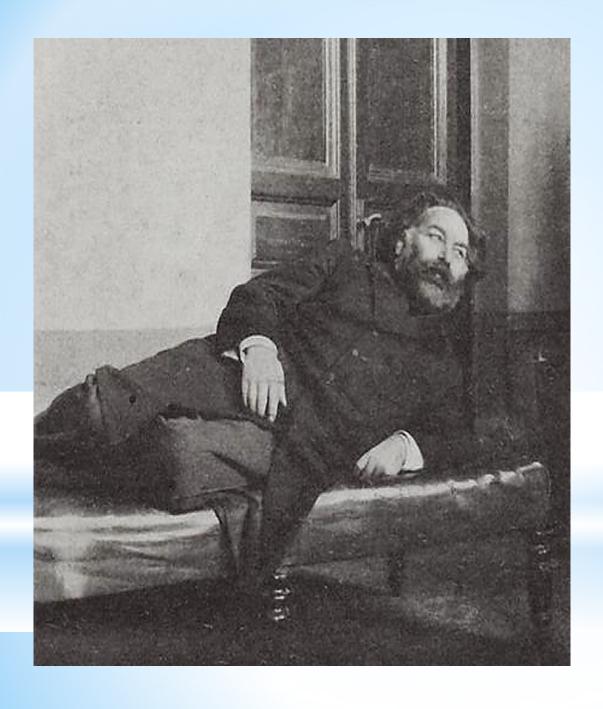
В минуты отдыха, выбираясь на крышу мастерской, Куинджи кормил любимых птиц, слетавшихся к дому со всей округи с полуденным выстрелом пушки на Петропавловской крепости. Выходил он к ним на крышу во всякую погоду и бросал птицам из мешка просо или овес.



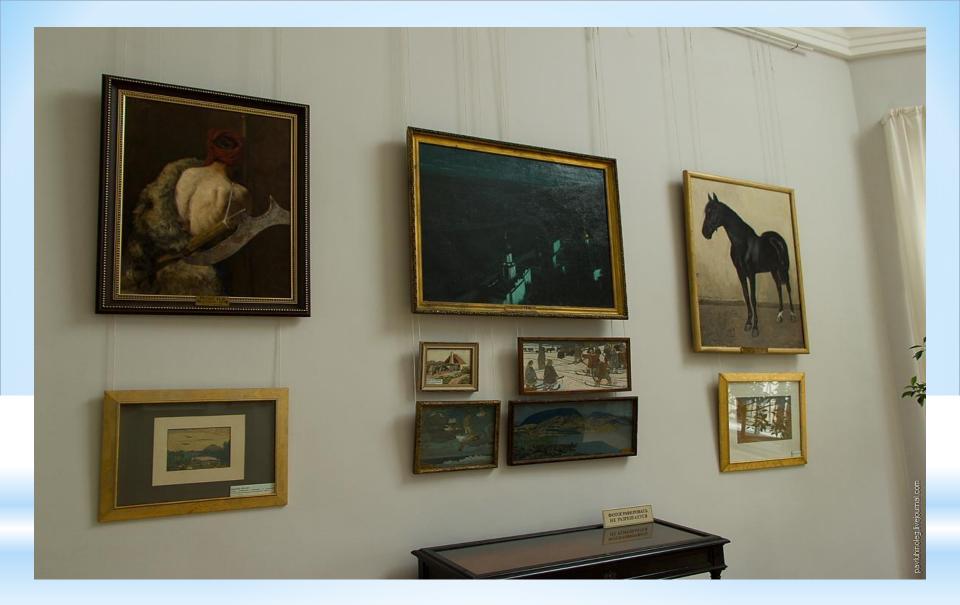
Известный карикатурист Павел Щербов изобразил Куинджи с клизмой, которую он приготавливает ставить вороне на крыше дома.

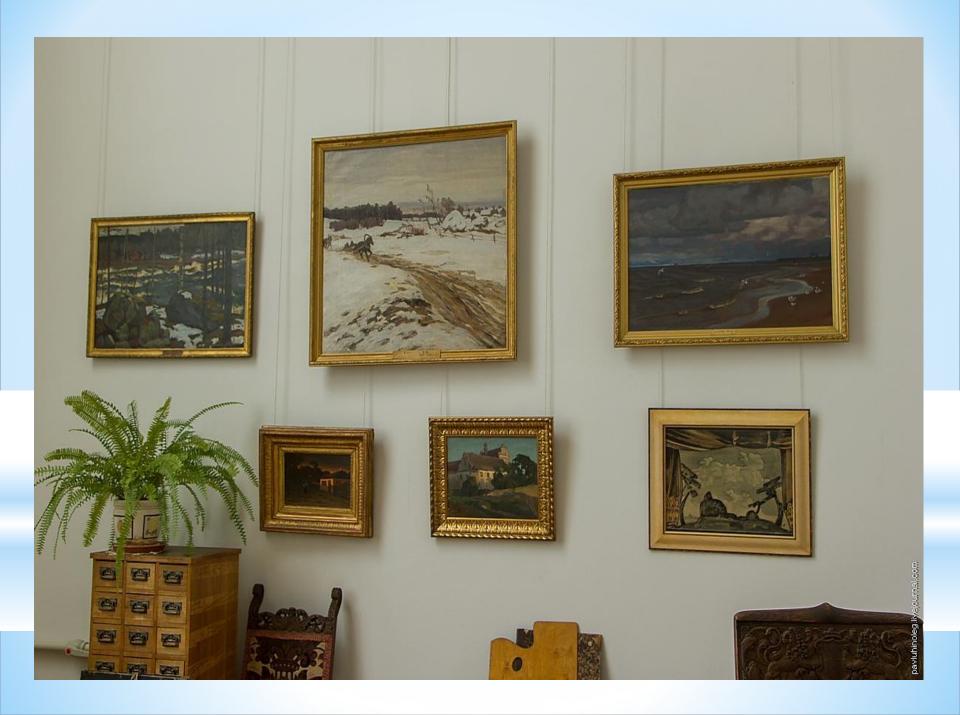
Если верить источникам, то Архип Иванович прокомментировал карикатуру так:

"- Это он, Щербов, знаете как? Подкупил дворника и из слухового окна соседнего дома зарисовал меня на крыше. Дворнику два рубля дал, а можно было и за пятьдесят копеек. И как же так — вороне? Да это же никак невозможно, и на крыше... Это же она улетит».



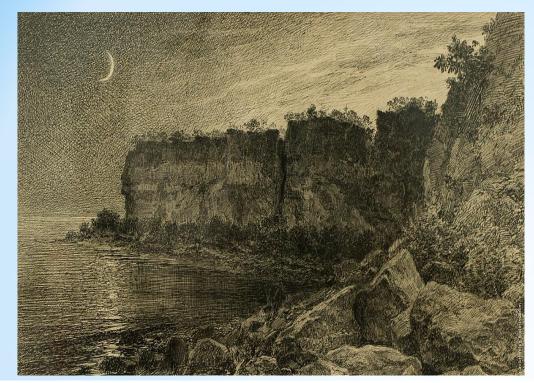
Много можно рассказать историй об отношении художника к животным. Он боялся раздавить жука на тропинке, пересаживал растения с дорожки, чтобы их не затоптали. Особенно гордился двумя операциями: одну он проделал над голубем с больным горлом (этот голубь потом жил изрядное время с трубочкой в шее), а однажды, залетела к нему в мастерскую бабочкакрапивница, долго билась о стекло и обо что-то разорвала себе крыло, этой бабочке крыло было заклеено «синдэтиконом".





На мольберте стоит большая фотография, где А.И. Куинджи запечатлён в кругу своих учеников.





В экспозиции привлекла внимание графика. Посмотрим некоторые работы.

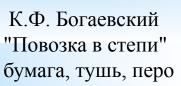
К.Ф. Богаевский "Берег моря ночью" бумага, тушь, перо

К.Ф. Богаевский "Лежащая корова" бумага, тушь, перо





В.В. Матэ "Лев" бумага, офорт





Завещание А.И. Куинджи. В нём весь свой капитал художник передал обществу имени Куинджи. Супруге завещал 2500 рублей ежегодно. Детей у них не было. Позаботился о ком только мог. Вспомнил брата, глубокого старика, у которого жил мальчиком, не забыл племянников и их детей. Отрядил церкви, в которой крестился, дабы организовали школу его имени.

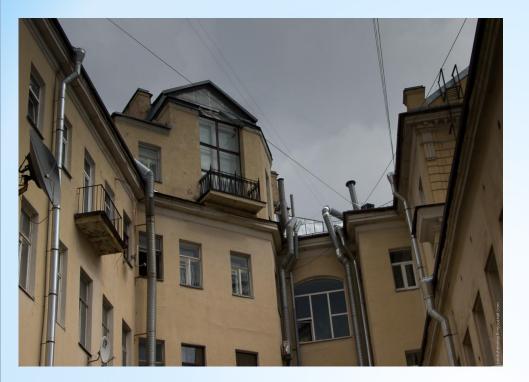
Hatmannet D. U. Kyundner

1910 in beaming 2 Que, no Frage To were buyen a Carrier or Chimero Eyen Toward Hare Forch to Jopeline gan a religion or newscount it removed proceedings and more transfer roughe basespanence om vocamentone magnesconte, comeque coma-menta como cara carpona. Unquerento one nantono mos tamos, bei branspiesponecciace maso economia og 453300pp (santopolo-tom) namicicame request resectar necessor pp) 19 40 benerostame. come oraniceatorie enquer presenta ampatema por 977 to blene especial Cott. In figuration as a Compensa; among the mark a man to I crejung mobile to make the compensation of the compensa popolition por the terms in account the super beam a part of the property of the part of the population of the part of the par mara shaqami temage mbedsee remegerma coporer te-mage po (1444) 15 Kacca Umppanopeano de opa beda. con longemby in one Allyangure, a Conferme song equity paradopour ne grayanna bible yenaba Conferma and grayanna bible yenaba Conferma and grayanna bible penaba Conferma (Gra) ga reconstituems begas outresta outroscome countel anni ligat pri 50 s.) nomento tingero li danna coneciono assen mora llegato delaceptatora/hammalano nomeracionem a necesa cone pour meser delapeto delaceptatora/hammalano nomeracionem a necesa cone pour materia con gone acose delapeto dela pri se (1572 p. 18 p. 18 anni orasmi giano dela properti dela pri se (1572 p. 18 p. 18 anni orasmi giano dela properti dela pri se (1572 p. 18 p. 18 anni orasmi giano dela properti del properti dela properti del properti dela properti del properti dela properti del prope

nowway 398 80 non Donner mener see on settenning mano meneral me on settenning mano me 19 calops 1911 rate nocmandereno: Bseggalo or Myremen when A. U. Agund son 1654 pg. 38 ren names comment your nyleso emouse I many or by sealy yourand to com nevery framen cycing no greams omeanageests Chususony Sourmosely (Byandon) Ulay Agremus, Exampores etapayment a Brook Ryundown Creater, ynerang neuros omforms as a sant 200%, à Cantesnerouse un patron la normanucial of rasay was most see creaced aprove no the oberage hatercareo Espasanos gamain Odiyeonoa, expandrished of Optomines towns or Everyor meaning army A. U. Byrane 32 da nystanajno spy a kange elit prany navarana Sy. Pona Guerra Vocameryee Typerbace Sat Byrand Chegaro nous sensely by des 21the Para Elippepiera (deoumrisme) Музей принимает посетителей три раза в неделю: по средам, пятницам и субботам, с 12.00 до 17.00 часов.

Находится он по адресу: Биржевой переулок, дом 1/10, квартира 11. Метро «Василеостровская».





На сервисе бесплатных аудиотуров IZI.travel доступна экскурсия по музею-квартире А.И. Куинджи. Загрузив бесплатное приложение IZI.travel в своё мобильное устройство, Вы можете придти в музей и прослушать аудиоэкскурсию «Музей-квартира Архипа Ивановича КУинджи». Приложение доступно в AppStore, GooglePlay и Windows Phone Store.

Окна квартиры с улицы.



Окна мастерской.