

Кали Богиня

Рычкова Влада

29и



Кáли — тёмная и яростная форма , тёмная и разрушительный Богиня-мать, символ разрушения. Кали разрушает невежество, поддерживает мировой порядок, благословляет и освобождает тех, кто стремится познать [Бога](#). В [Ведах](#) её имя связано с [Агни](#), богом огня.

Кали — освободительница, защищающая тех, кто её знает. Она ужасная Разрушительница времени, тёмная Шакти Шивы. Она есть [эфир](#), [воздух](#), [огонь](#), [вода](#) и [земля](#). Через неё удовлетворяются все физические желания Шивы. Ей ведомы 64 искусства, она дарит радость Богу-Творцу. Она — чистая [трансцендентальная](#) Шакти, полная тьма»

Кстати, у Кали много других имен и прозвищ: «излучающая ярость», «одетая в гирлянду из черепов», «космический гнев» ... Но те самые же люди называют Кали «океан радости», «верховный даритель радости в мире», «высочайшая божественная милость и очарование», помня о том, что она защищает их от зла и дарит материнскую любовь, нежность и заботу.

Полная грудь Кали символизирует **материнство как непрерывный акт творения**, растрепанные волосы образуют завесу иллюзии, ткани пространства-времени, которая организует материю из морской пены первозданного хаоса. Ее **ожерелье из пятидесяти человеческих голов** — череда человеческих воплощений, а каждая из этих голов представляет собой одну из пятидесяти букв санскритского алфавита, что в целом символизирует кладезь знаний и мудрости.

Она носит **пояс из отрубленных человеческих рук**, которые являются основными инструментами человеческого труда — таким образом обозначается действие кармы. Но обязательность кармы можно преодолеть и разорвать в одностороннем порядке — через преданность Кали: она может вырвать посвященных ей из цикла кармы.

Ее **белые зубы являются символом чистоты**, а высунутый красный язык отражает то, что она принимает и потребляет все вещи, в том числе и те, что считаются обществом «запретными».

Сами же эти предметы, меч и голова, символизируют уничтожение невежества и рассвет знаний. Кроме того, этот меч знаний рубит узлы невежества и **разрушает «ложное сознание»** (отрубленная голова).

Этим же мечом Кали открывает врата свободы, срезав восемь уз, которые связывают человеческие существа.

Наконец, **три ее глаза представляют собой Солнце, Луну и огонь (или молнию)**, а также творение, сохранение и разрушение. С их помощью Кали имеет возможность наблюдать за тремя периодами времени: **прошлым, настоящим и будущим**. Этот атрибут объясняет также истинное, скрытое происхождение имени Кали: оно является женской формой слова «кала» — санскритский термин для обозначения времени.

