

# Стиль в искусстве

# Соотношение понятий

## «СТИЛЬ» и «ЭПОХА»

- Стиль — совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника.
- Хотя развитие архитектуры напрямую зависит от времени, не всегда стили сменяют друг друга последовательно, известно одновременное сосуществование стилей как альтернативы друг другу (например, *барокко и классицизм, модерн и эклектика, функционализм, конструктивизм и ар-деко*)

# Соотношение понятий

## «СТИЛЬ» и «ЭПОХА»

- Эпоха - промежуток времени, выделяемый по тому или иному характерному явлению, событию и т. п.
- ◆ Эпоха феодализма. ◆ Эпоха капитализма. ◆ Эпоха великих открытий. ◆ Теория Эйнштейна сделала (или составила) эпоху в истории физики. ◆ С именем Пушкина связана целая эпоха в истории русской литературы.

# Древний мир

(IV тыс. до н. э. - V в. н. э.)

- **Канонический**

- IV тыс. до н. э. - 332 г. до н.э.



- Сверхчеловеческие размеры
- строгая симметрия
- геометризм форм
- грандиозность



# Древний мир

(IV тыс. до н. э. - V в. н. э.)

- Классический
- VIII в. до н.э. - V в н.э.



- Гармония
- легкость
- простота
- соразмерность человеку
- практичность
- торжественность

# Средние века (V-XV вв.)

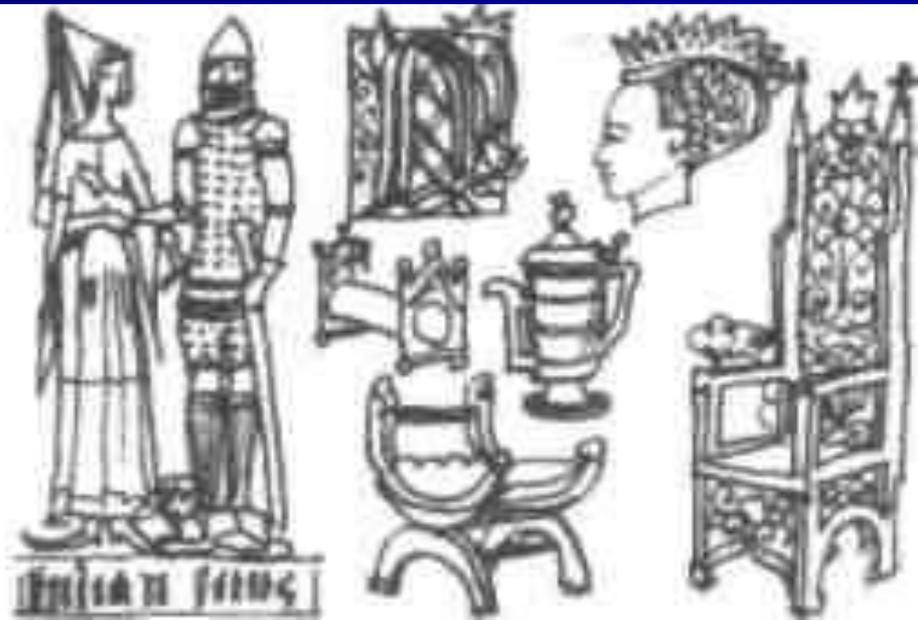
- Романский
- XI-XII в.в. н.э.



- Массивность
- грузность
- тяжеловесность
- крепостной характер
- стены с узкими проемами

# Средние века (V-XV вв.)

- Готический
- XIII-XIV вв. н.э.
- Легкость
- ажурность
- устремленность к небу, к Богу
- стрельчатые арки



# Средние века (V-XV вв.)

- Древнерусский
- IX-XVII в.в.



- Величавая простота
- праздничность
- нарядность
- декоративность
- многоглавие

# Новое время (XV-XVI вв.)

- **Ренессанс /  
Возрождение**

- **XI**



- Симметрия
- гармония
- уравновешенность
- согласие частей и целого
- геометрическая правильность форм

# Новое время (XV-XVIII вв.)

- **Барокко**

- XVII в.



- Причудливый
- динамичный
- беспокойный
- богато декорированный
- скульптурный

# Новое время (XV-XVIII вв.)

- **Рококо**
- XVIII в.



- Утонченность
- манерность
- роскошь
- прихотливая декоративность
- орнамент в виде раковин



# Новое время (XV-XVIII вв.)

- **Классицизм**
- XVII-XVIII вв.



- Стиль абсолютных монархий
- спокойное величие
- благородная простота
- парадность
- строгий ритм

# Новое время (XV-XIX вв.)

- Ампир
- XVIII-XIX вв.



- Стиль империи эпохи Наполеона
- холодное величие
- суховатость
- четкость линий
- академизм

# Новейшее время (XIX-XX вв.)

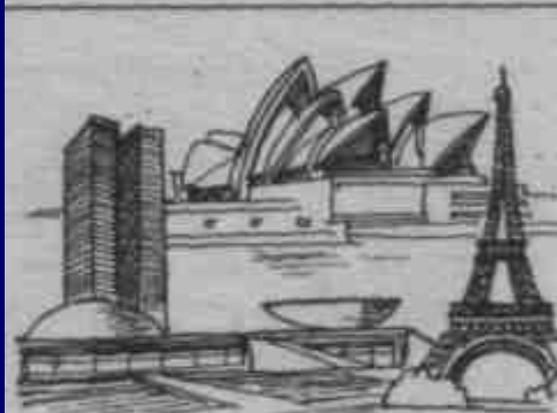
- Модерн
- XIX-XX вв.



- Асимметрия
- смягченные, обтекаемые очертания
- изгибающиеся линии орнамента
- декоративность

# Новейшее время (XX-XXI вв.)

- Современный
- XX-XXI век



- Использование  
НОВЫХ  
строительных  
конструкций и  
материалов
- абстракция  
геометрических  
форм

# Домашнее задание

(выполняется на отдельном листе для обязательной сдачи на проверку)

- 1. Подобрать по два примера произведения искусства (предпочтительно архитектурных сооружений) для каждого стиля искусства.
- 2. Дать характеристику по имеющемуся плану одного из произведений архитектуры любого стиля (не более 1 страницы!)