

Муниципальное образовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №11

Искусство Древней Руси

Калиниченко Наталья Егоровна,
учитель МХК

Бердск - 2010

**Мир
Византийской
культуры**

Архитектурный облик Древней Руси Изобразительное



и искусство Древней Руси

(X – XII вв.)



Назовите памятник
византийского искусства



Назовите памятник византийского искусства



Название собора

- Собор Святой Софии
- Премудрости Божьей



Судьба собора: с какими событиями связаны даты

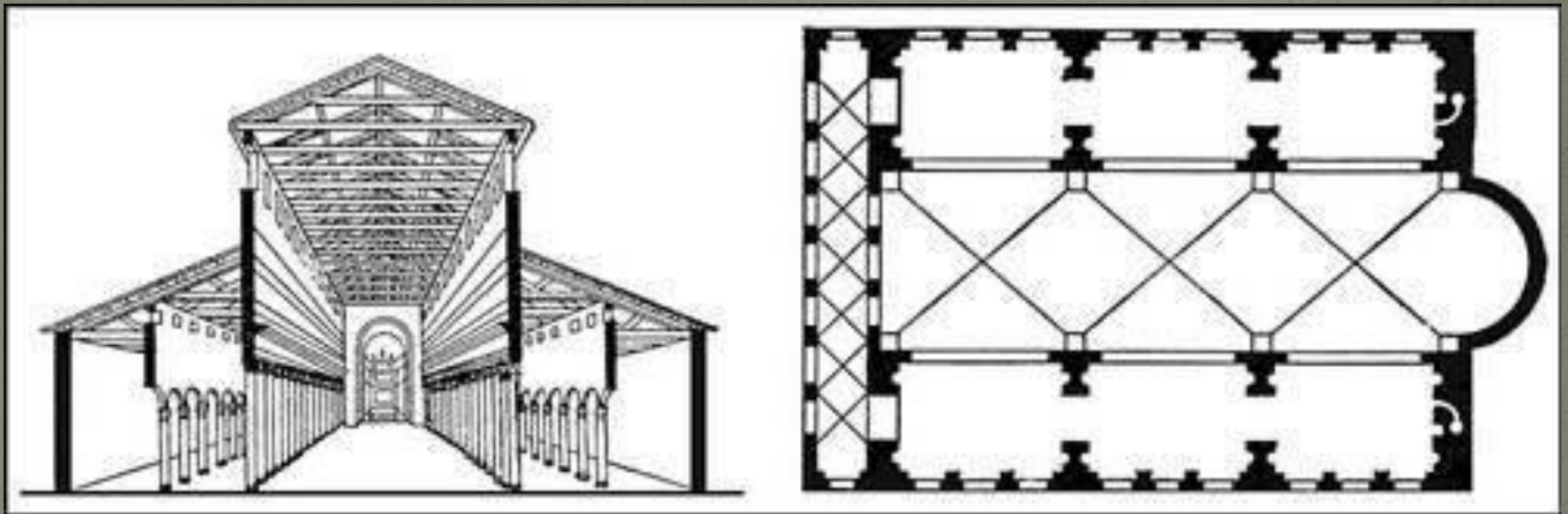
- 23 февраля 533 г. - 27 декабря 537 г.
- 1453 год
- 1935 год



Мозаики и фрески



Христианский храм



Базлика

- Базі́лика (греч. βασιλική — царский дом) — тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (3 или 5) различных по высоте нефов.
- Нефы разделены продольными рядами колонн или столбов, с самостоятельными покрытиями.
- Центральный неф — более широкий и больший по высоте, освещается с помощью окон второго яруса и завершается апсидой (лат. *absida*, греч. *hapsidos* — свод, арка), увенчанной полукуполом.

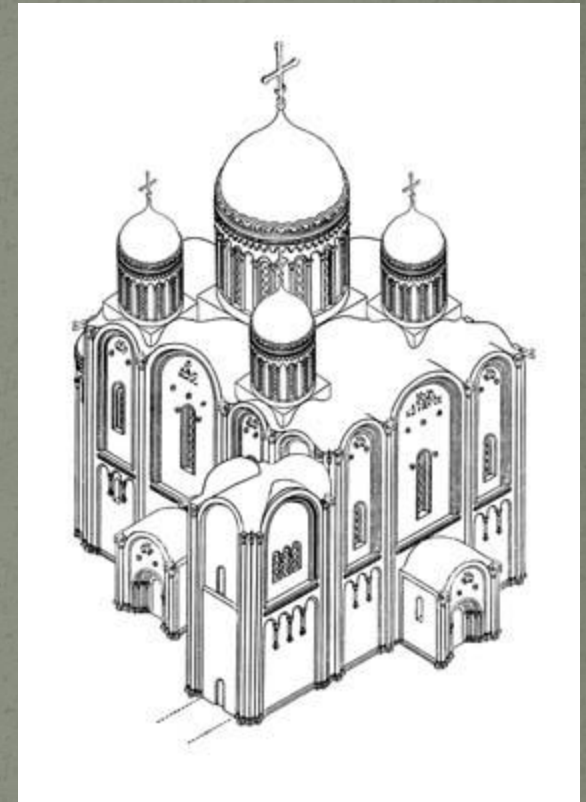
Христианский храм



Собор Святой Софии в Константинополе.
Величайший купол в архитектуре Византии.
Чертеж. Продольный разрез храма.

крестово-купольный храм

- Архитектурный тип христианского храма, сформировавшийся в Византии и в странах христианского востока в V—VIII вв.
- Стал господствующим в архитектуре Византии с IX века и был принят христианскими странами православного исповедания в качестве основной формы храма.



Успенский собор во
Владимире. 1158—1160 гг.
Реконструкция

Купольный храм

Крыша храма увенчивается куполом с крестом.

По распространённой традиции, православные храмы снаружи имеют:

- либо 1 купол,
- либо 3 купола — по одному над храмом, алтарём и колокольной — во образ Троицы,
- либо 5 куполов, символизирующих Христа и четырёх евангелистов вокруг Него,
- либо 7 (священное число),
- либо 13 — подобных Христу и 12-ти Его ближайшим апостолам.



- Преображенский собор в Переславле Залесском. 1152 год.



- Успенский собор во Владимире.
Современный вид.

Шатровый храм

- Особый архитектурный тип, появившийся и ставший распространённым в русском храмовом зодчестве.
- Вместо купола здание шатрового храма завершается шатром.
- Шатровые храмы бывают деревянными и каменными.
- Каменные шатровые храмы появились в начале XVI века и не имеют аналогий в архитектуре других стран.



Православный храм

В Храме выделяются три части:

- алтарь, содержащий жертвенник и престол,
- средняя часть храма, отделённая от алтаря иконостасом,
- притвор.

Согласно традиции, храм всегда строится алтарём на восток



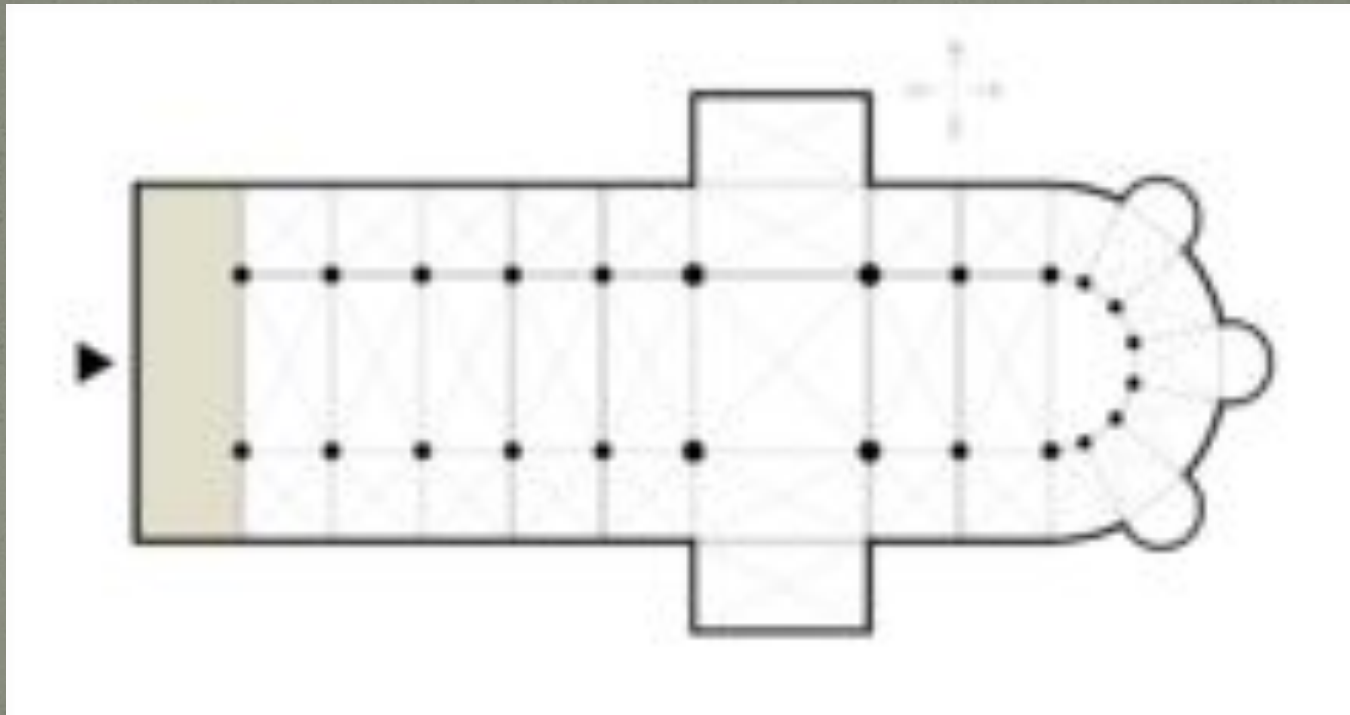
Алтарь



- восточная часть храма, находящаяся на возвышении, предназначенная для священнослужителей и обычно отделённая от средней части храма иконостасом.

Притвор

составляет самую западную часть храма и обыкновенно отделяется от средней части храма глухой стеной.



Москва – третий Рим



Памятники русской старины

- *В юности я впервые приехал в Москву и нечаянно набрел на церковь Успения на Покровке. Я ничего не знал о ней раньше. Встреча с ней меня ошеломила. Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев. Не было «архитектурных масс». Её лёгкость была такова, что вся она казалась воплощением неведомой идеи, мечтой о чём-то неслыханно прекрасном. Её нельзя себе представить по сохранившимся фотографиям и рисункам, её надо было видеть в окружении низких обыденных зданий. Я жил под впечатлением этой встречи и позже стал заниматься древнерусской культурой именно под влиянием толчка, полученным мной тогда. .*

Москва – третий Рим



Церковь Успения
Пресвятой Богородицы на
Покровке

Разрушена в 1936 году.

Дмитрий Сергеевич Лихачев



- *Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен и к своей стране.*
- *Любовь к своей Родине - это не нечто отвлечённое; это - и любовь к своему городу, своей местности, к памятникам её культуры, гордость своей историей.*



Сретенский храм Бердска



- Сретенский храм в старом Бердске (1808 –1953, закрыт в 1939 г.)

«Спи спокойно, старый красавец-храм, омываемый водами Оби и Берди.»

- *Бог не бывает поругаем. Горят лампы перед образами, молится народ в Сретенской церкви»*

- **Новый Сретенский храм в Бердске (2005)**



Премия имени академика Д.С. Лихачева



Любовь, уважение, знание...

- Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости

А.С.Пушкин