

Архитектура Древнего Рима



Периоды в истории Рима:

- 1. Этрусско-архаический период
(VII - V вв. до н.э.)
- 2. Период республики
(IV – I вв. до н.э.)
- 3. Период империи
(I – V вв. н.э.)

1. Наличие местных (этруских) традиций:

- градостроительство;
- сводчатые конструкции;
- инженерные сооружения;
- храмы;
- жилые дома

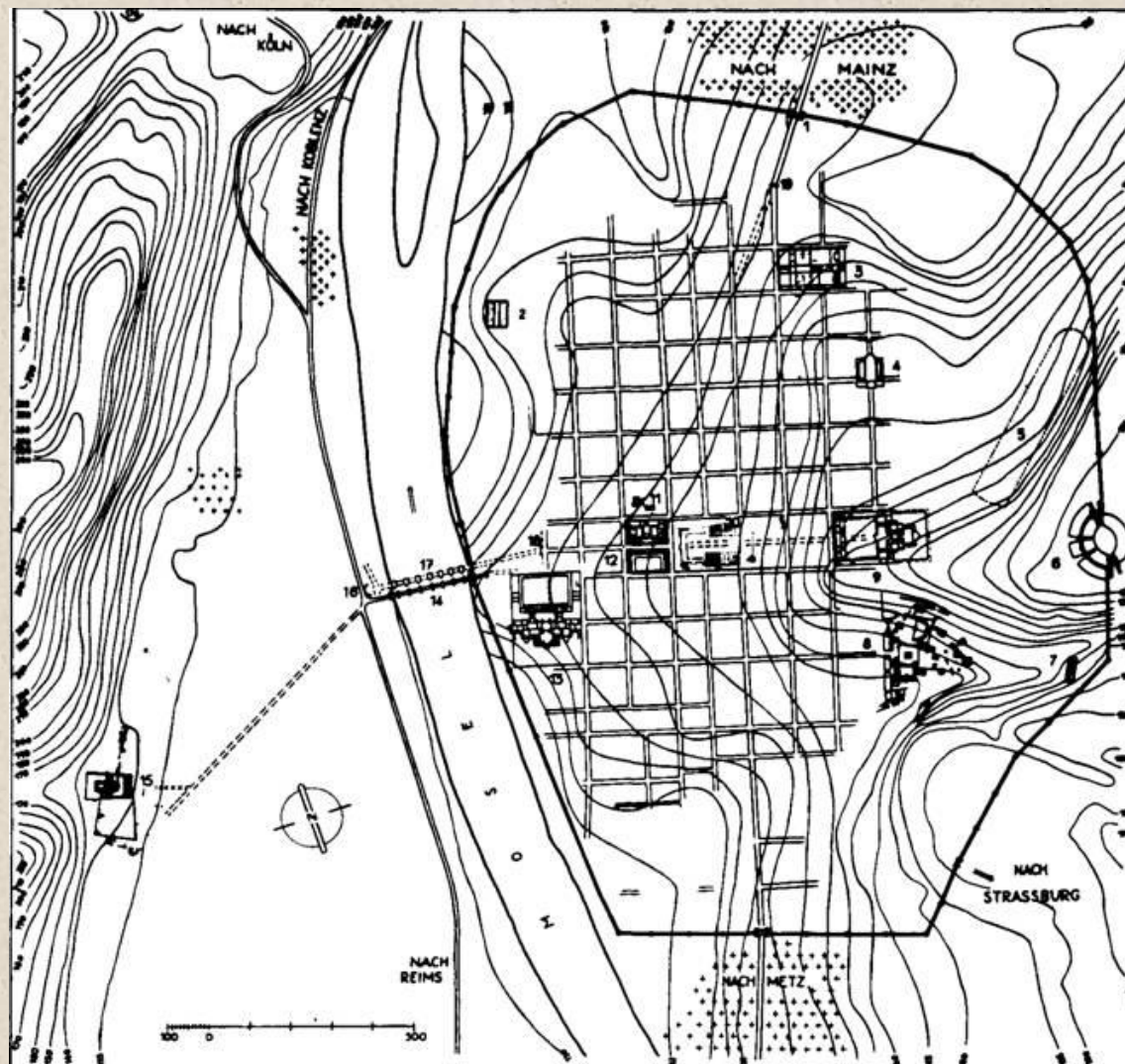
2. Воздействие греко-эллинистического зодчества:

- стоечно-балочные система и её ордерное выражение**

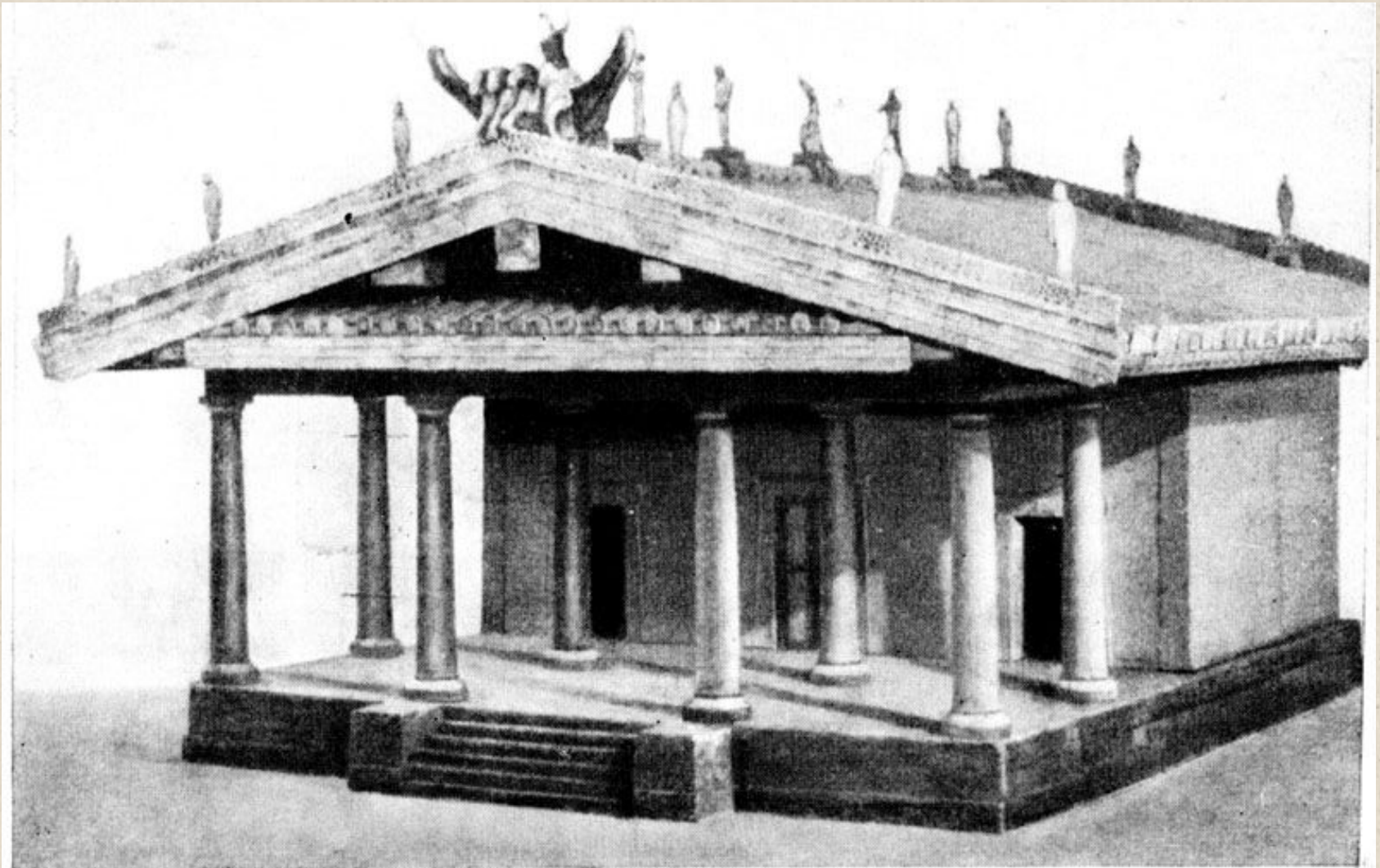
3. Римские традиции:

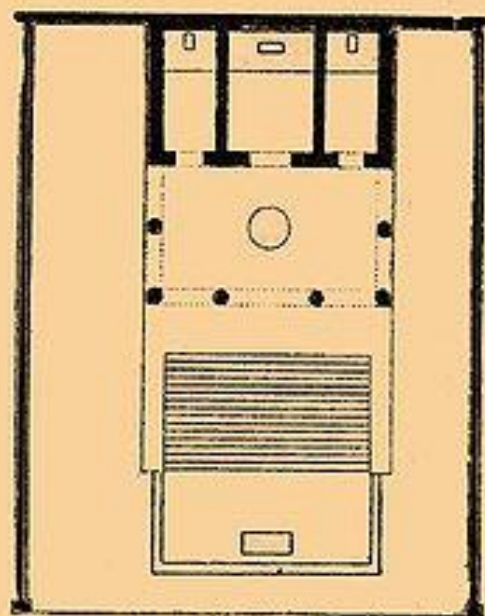
- - использование нового строительного материала – **бетона** и новых кирпично-бетонных конструкций (основные конструктивные элементы – **арка, свод и купол**);
- - увеличение темпов и масштабов строительства;
- - расширение типологии архитектуры, преимущественно в строительстве **общественных** зданий;
- - большее внимание уделялось организации **интерьера**.

План города Трир



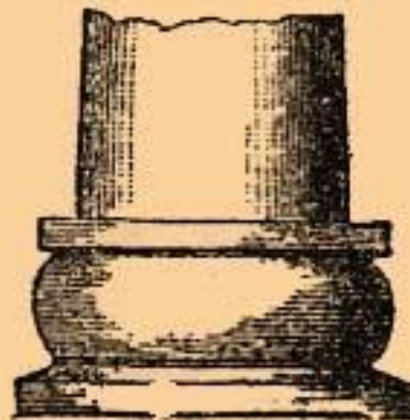
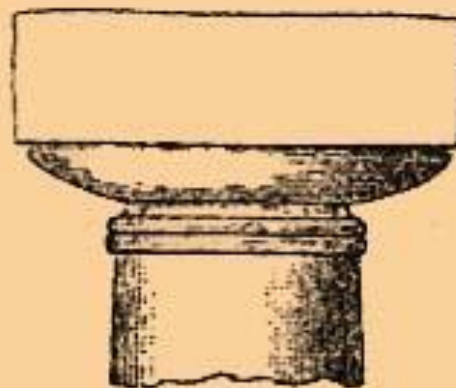
Этрусский храм





1 и 2. Этрусский храм (видъ и планъ).

Тосканский ордер



5. Колонна изъ Кукумеллы
въ Вульчи.

Этруская гробница, земляной холм на цилиндрическом цоколе – **тумулус**.



Инженерные сооружения: дороги, мосты, водопроводы, акведуки.

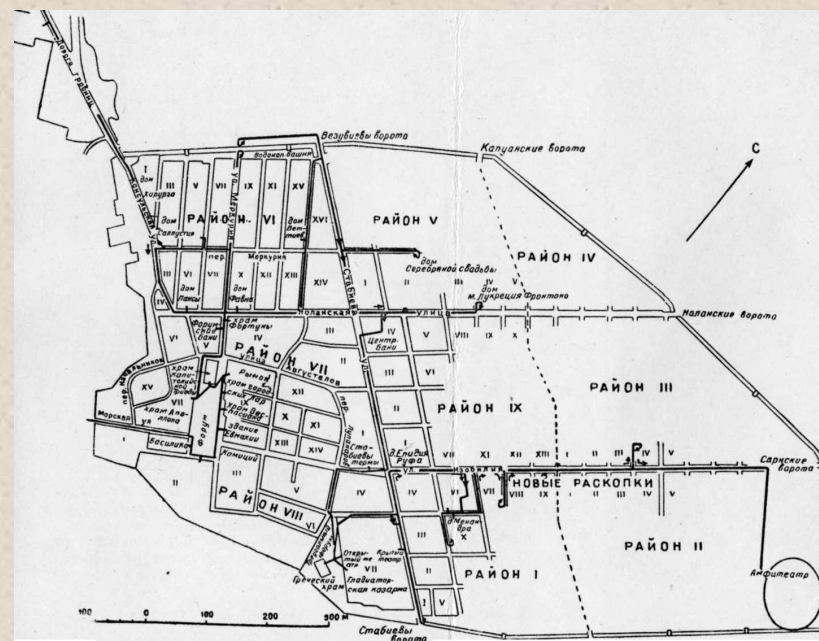
Акведук в Ниме, 1 век до н.э.



Акведук в Сеговии (Испания)



Градостроительство. Город Помпеи, план.



Улица в городе Помпеи



Центром деловой и общественной жизни был **форум** – главная городская площадь, на ней располагались *храмы* и *общественные здания*: **базилики** - для суда и биржи, **курии** – для заседания сената, **таберны** – для торговли, **табуларии** – для городского архива.

Форум Романум.



Римский форум



This is a detailed map of Imperial Rome, showing the city's layout from the Tiber River to the Arx. Key landmarks include the Forum Augusti, Forum Traiani, Basilica Ulpia, Amphitheatrum Flavium, Colosseum, and the Palatine Hill. The map also shows the city's walls, major roads like the Via Sacra and Via Nova, and various temples and public buildings. A scale bar at the bottom right indicates distances up to 200 meters.



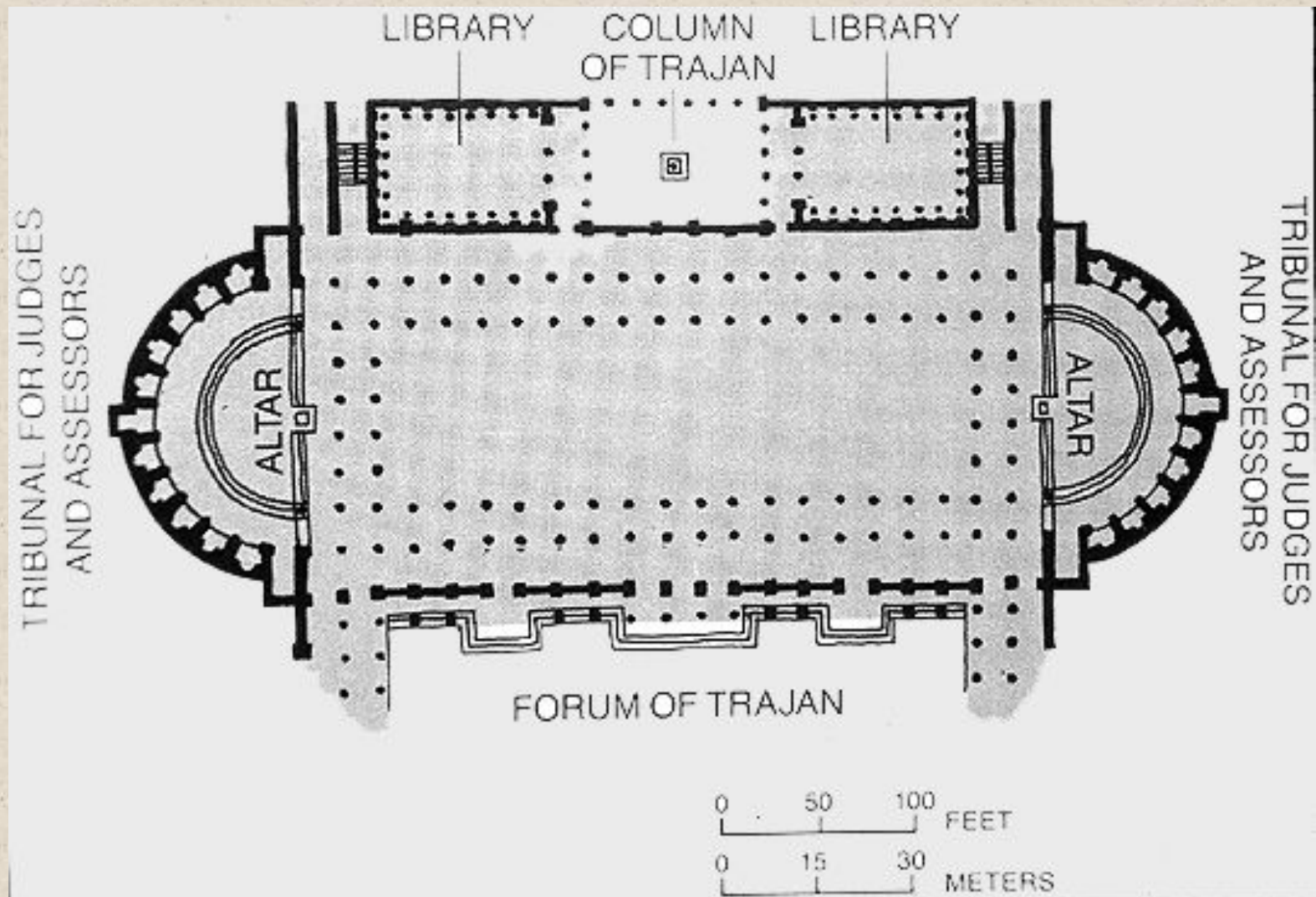
Форум Траяна



Форум Траяна, триумфальная колонна Траяна



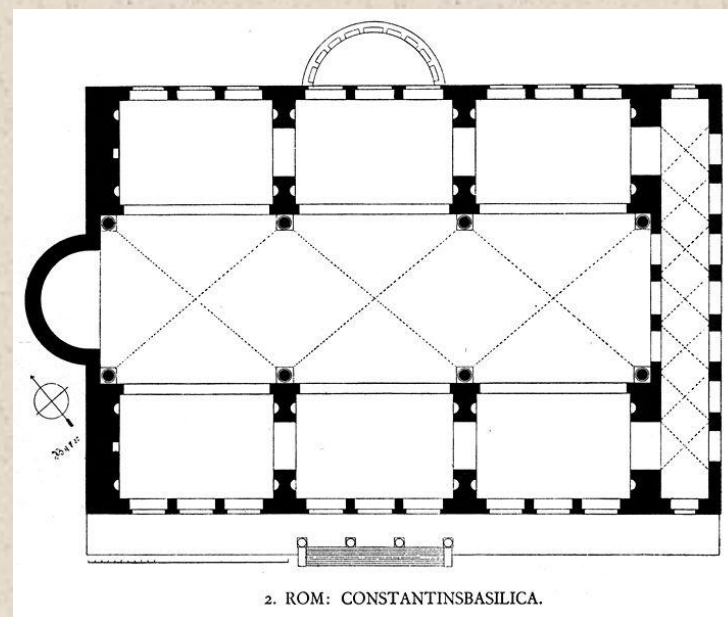
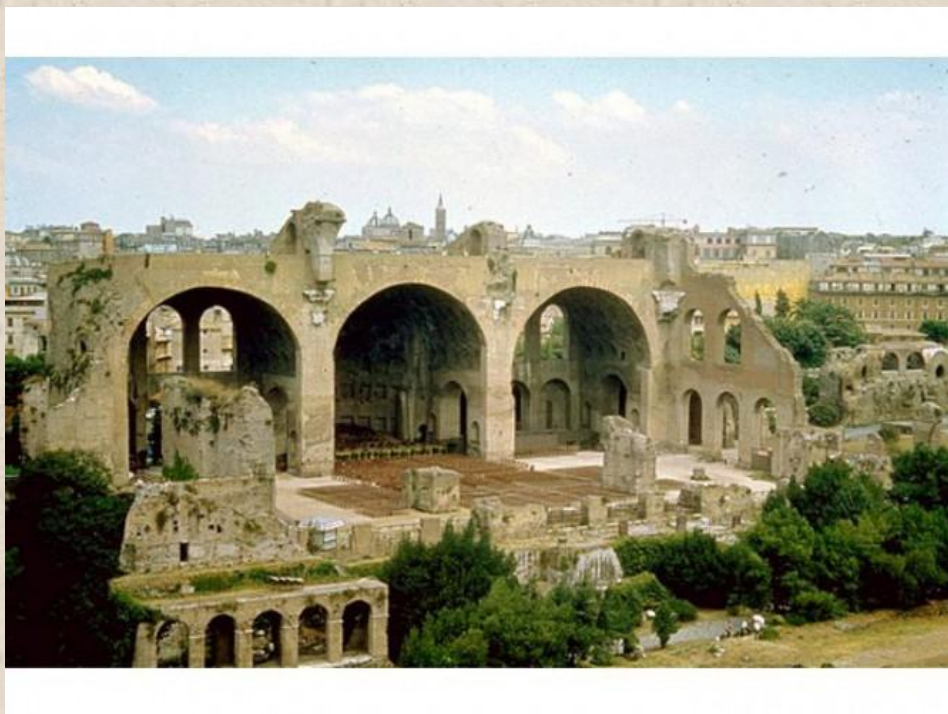
План базилики Ульпия, нач. II в. н.э.



Базилика Ульпия, нач. II в. н.э., арх. Аполлодор



Базилика Максенция на Римском форуме, 306-312 гг. н.э.



Храм в Ниме



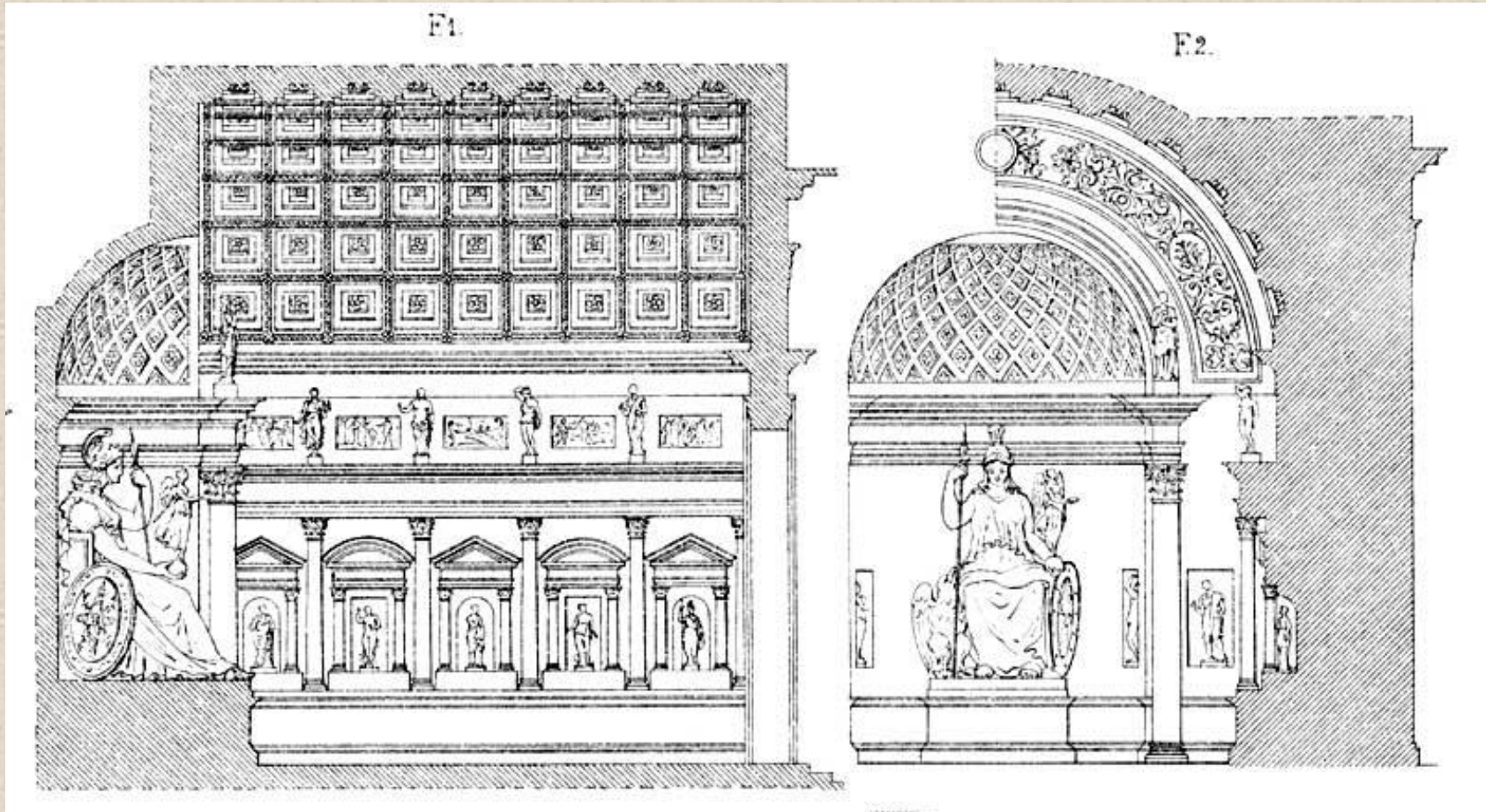
Храм Весты



Храм богинь Венеры и Ромы



Храм богинь Венеры и Ромы



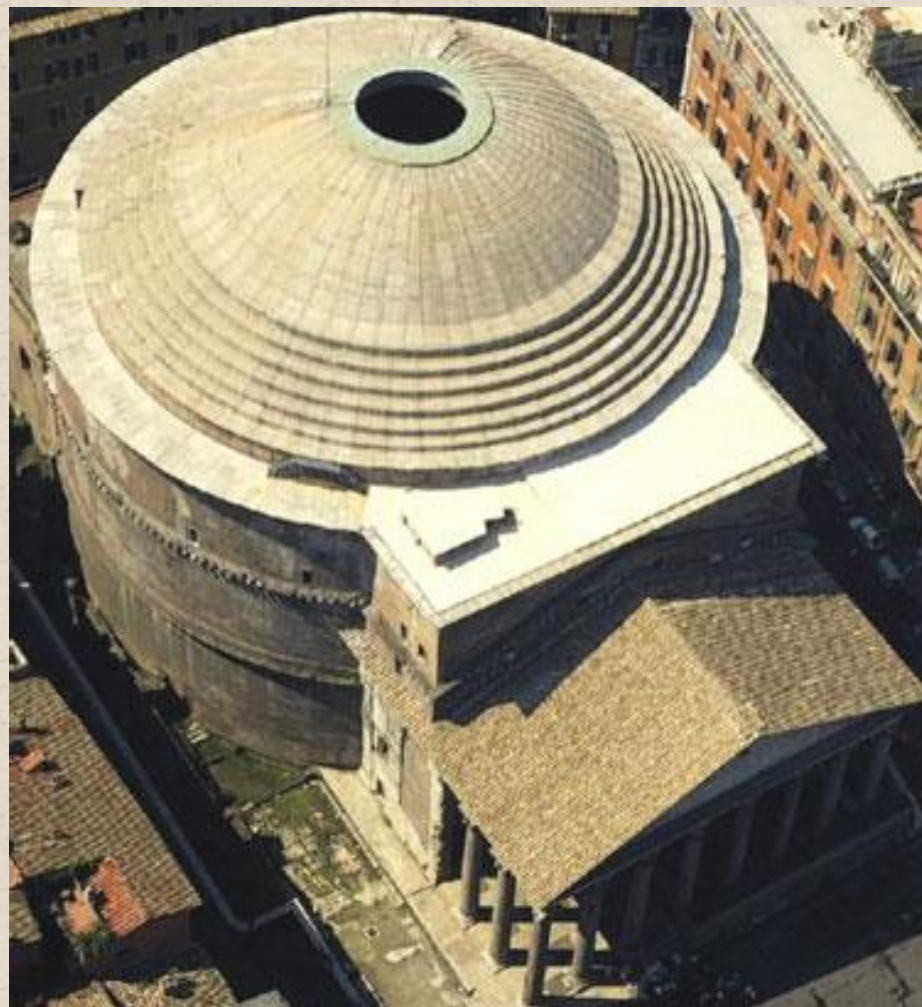
Храм Дианы в Риме



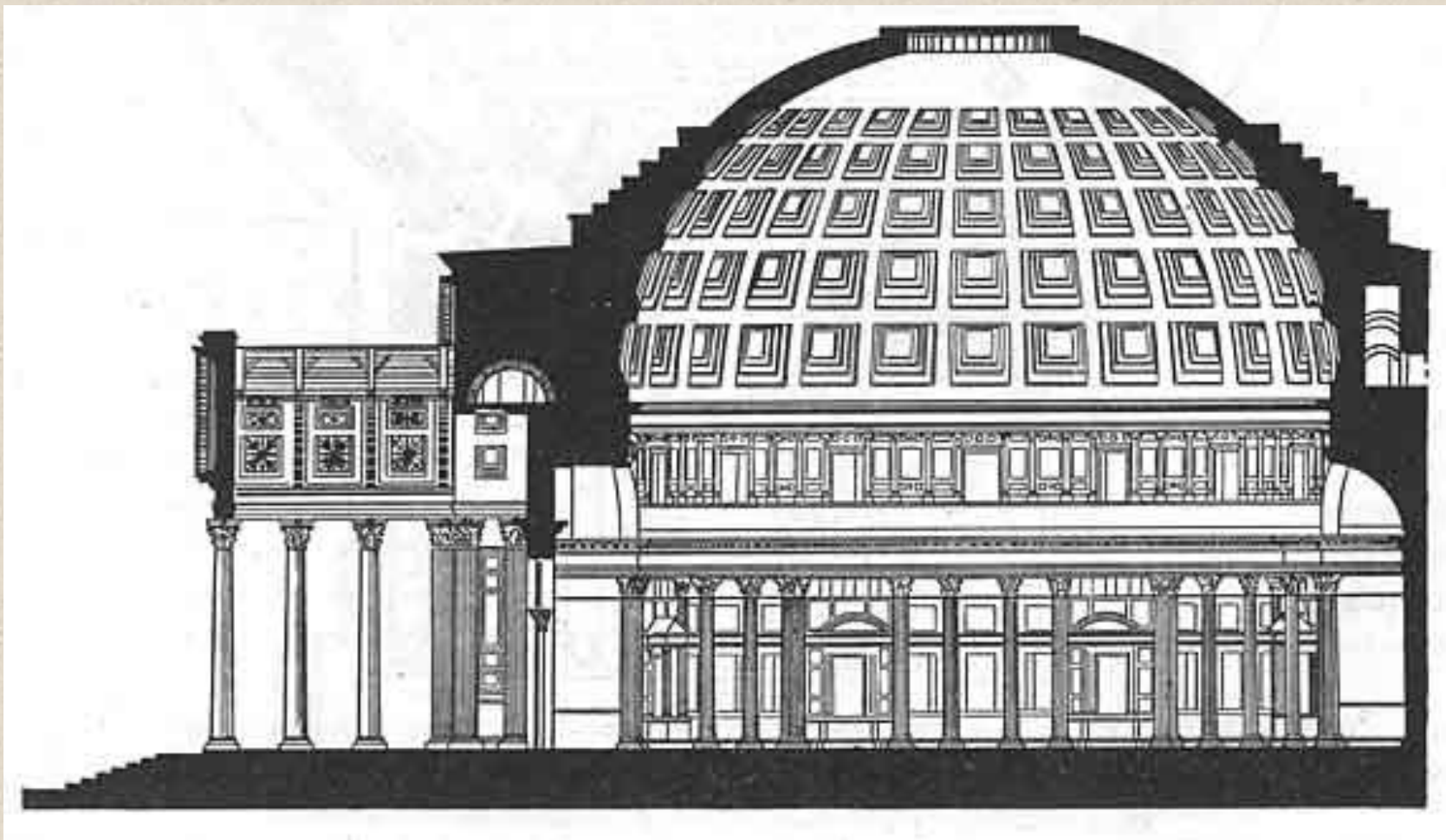
Храм Пантеон в Риме



Храм Пантеон в Риме



Храм Пантеон в Риме, разрез



Храм Пантеон в Риме, интерьер



Храм Пантеон в Риме, интерьер



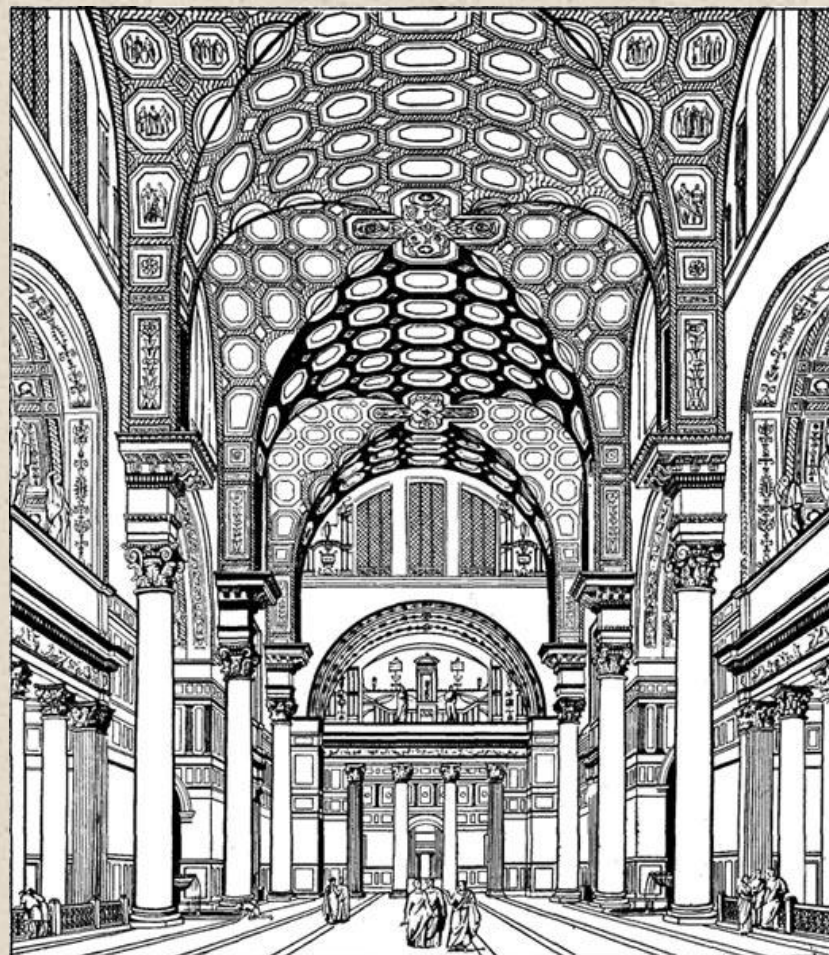
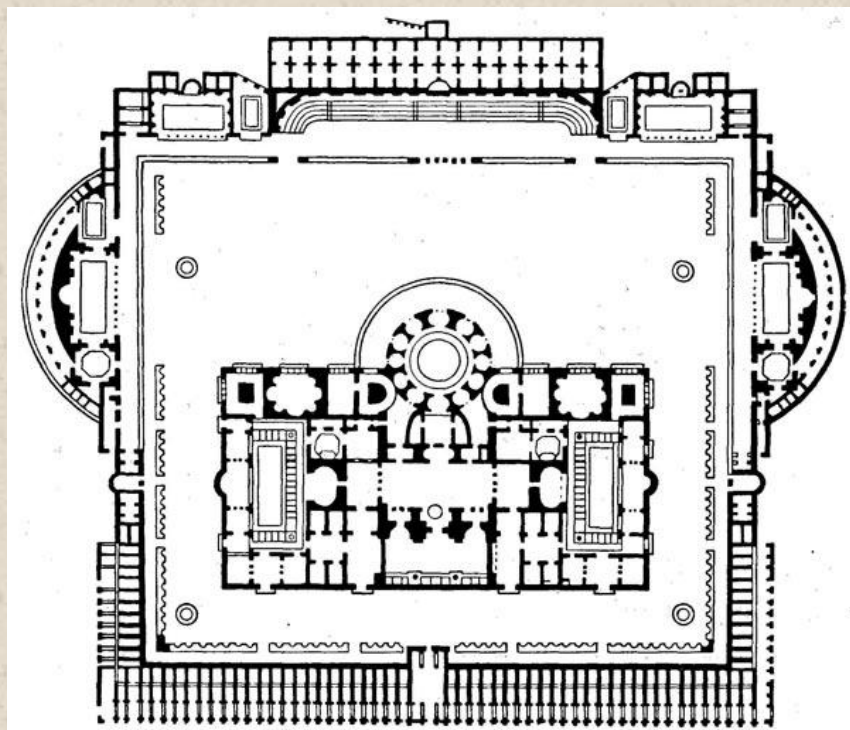
Храм Пантеон в Риме, интерьер, кессоны свода





Термы Диоклетиана в Риме

Термы Каракалы в Риме, 206-216 гг., с доделками III - IV вв.



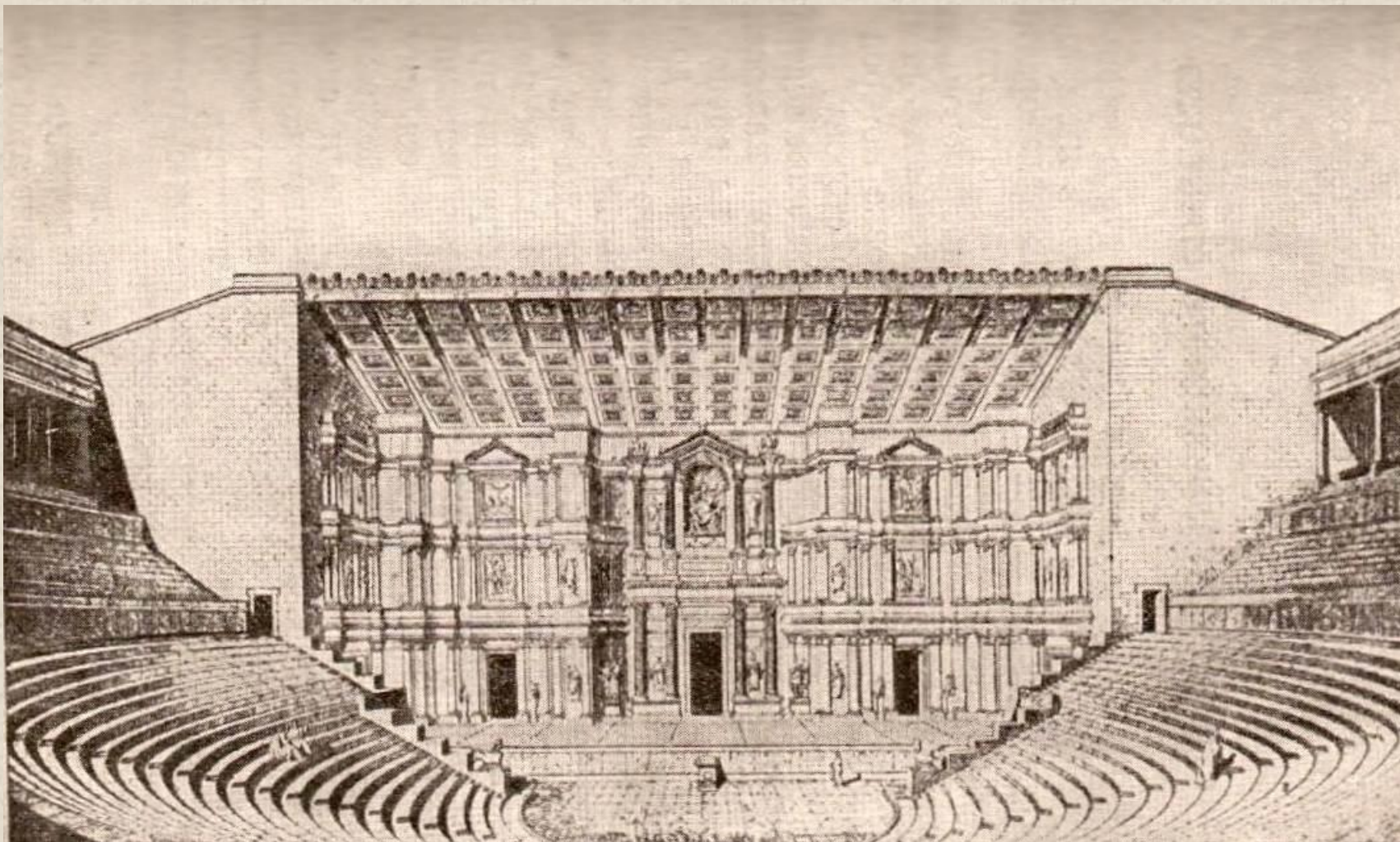
Зрелищные общественные сооружения:
театры, одеоны - небольшие театры,
предназначенные для камерных музыкальных или
поэтических представлений, **амфитеатры, цирки.**





Древнеримский театр

Римский театр в Оранже, кон. I в. до н.э.



Римский театр в Оранже, кон. I в. до н.э.



Цирк Максенция



Амфитеатр Флавиев, 75-80 гг.



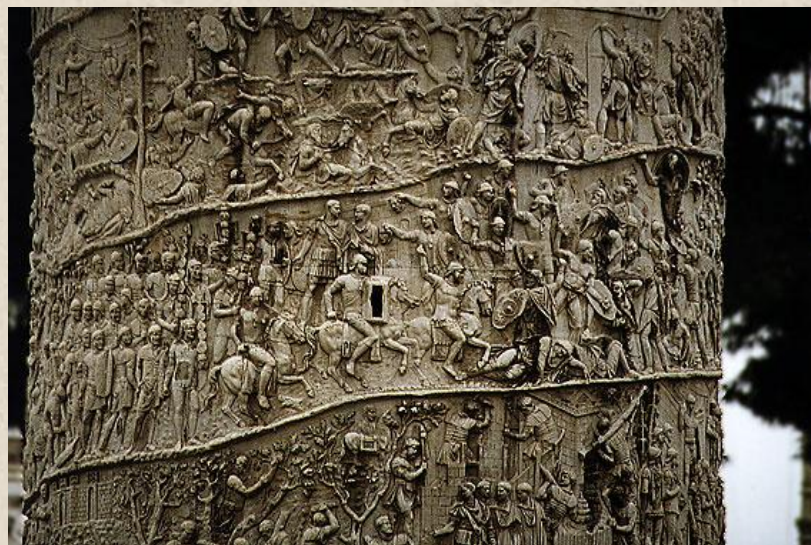
Триумфальные сооружения: арка Тита, арка Септимия Севера



Триумфальная арка императора Константина



Колонна императора Траяна



Жилые сооружения римлян

Городские :

Домус – атриумно-перистильный тип домов, предназначен для одной семьи.

Инсулы – многоэтажные жилые дома, сдаваемые в наём.

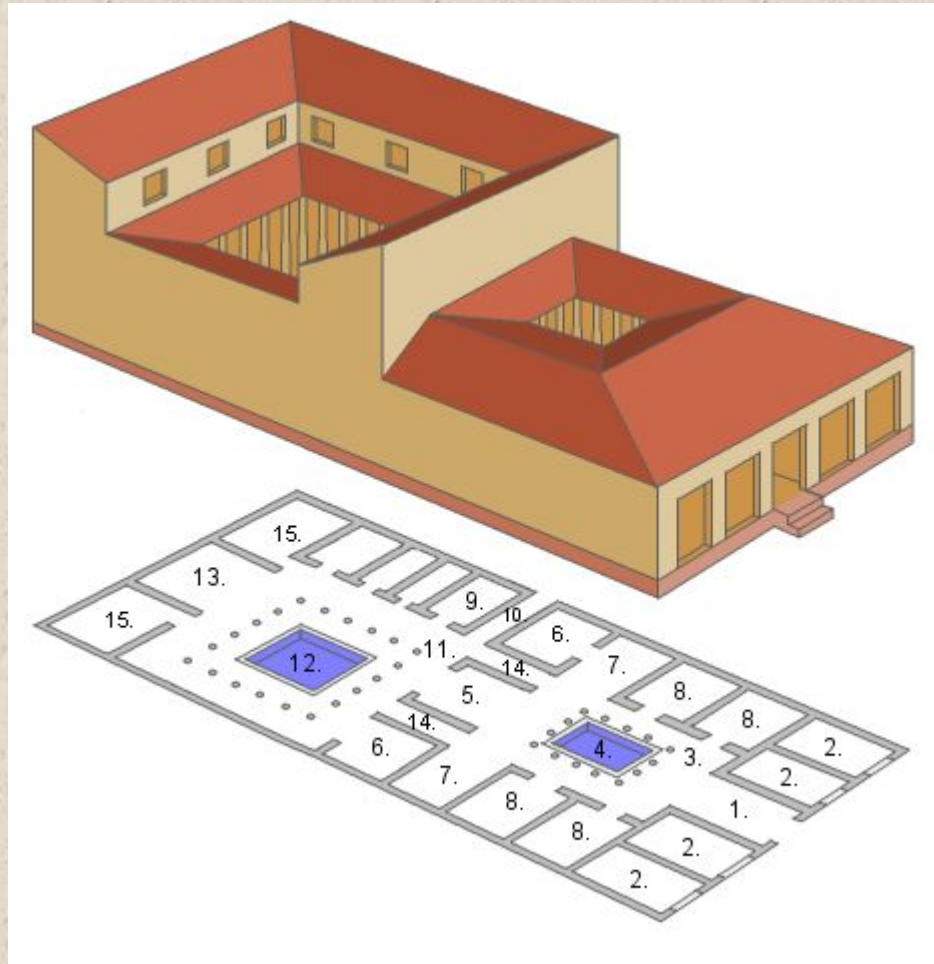
Дворец – императорский жилой дом.

Сельские:

Загородная вилла (**вилла «Рустика»**) – с господским домом, хозяйственным двором, садом, термами, бассейном.

Вилла «Урбано-рустика» - смешанный тип вилл, позволяющий сочетать труд с отдыхом.

Атриумно-перистильный дом (домус):

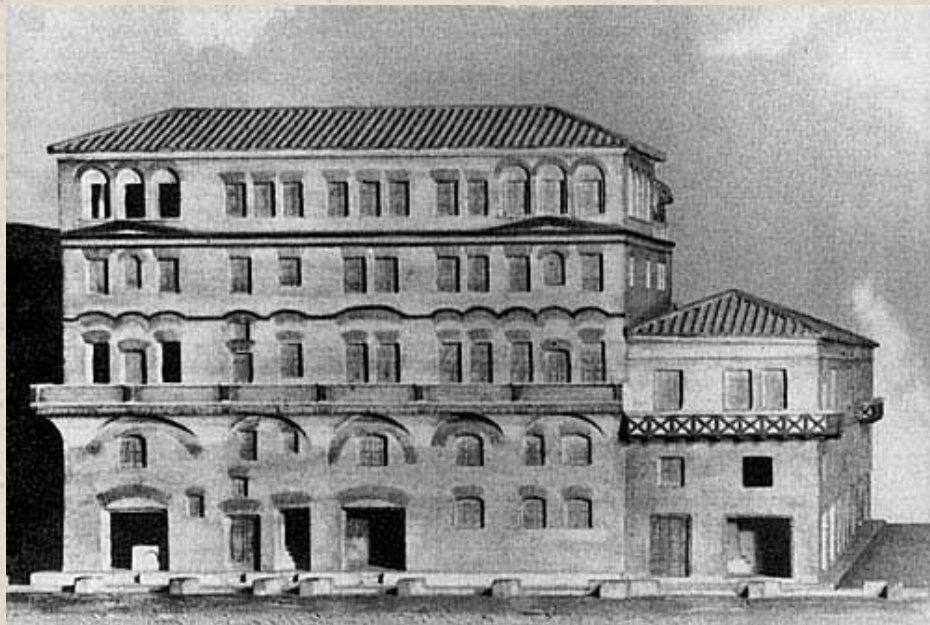


1. Вестибюл
2. Таберны (магазины)
3. Атриум
4. Имплувииум (бассейн)
5. Таблинум (кабинет хозяина)
11. Двор
12. Перистиль
13. Экседра

Атриум, перистиль домуса



Застроенные инсулами кварталы в Геркулануме, дом Дианы в Остии



Дворец Диоклетиана



Вилла императора Адриана в Тиволи, 118 - 134 гг.



Вилла императора Адриана в Тиволи, 118 - 134 гг.





Вилла императора
Адриана в Тиволи,
118 - 134 гг.



Четыре стиля помпеянской живописи: инкрустационный, перспективный, канделябрный, перспективно-орнаментальный.

