



ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ФУНКЦИИ КОМПОНЕНТОВ ИНТОНАЦИИ: ТЕМП

Выполнила Виноградова Алина (Б5208)

Определение

Темп речи (итал. *tempo*, от лат. *tempus* — время) - скорость произнесения элементов речи: звуков, слога в, слов. (Лингвистический энциклопедический словарь)

Темп речи — это скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающие степень артикуляционной напряженности и слуховой отчетливости. (Шевцова Е. Е.)

Темп речи и ритм

Темп речи оказывает влияние на метрическую организацию речи, т.е. ритм.

Ритм – это ее упорядоченность, закономерное расчленение временной последовательности на группы акцентов.

Темп речи как компонент интонации

1. Замедление темпа к концу высказывания служит средством создания его интонационной цельности.
2. *Т. р. играет большую роль в противопоставлении важного/неважного в высказывании:*

- Наиболее **важные** в смысловом отношении отрезки речи произносятся в **замедленном темпе**;
- Отрезки, содержащие **второстепенную информацию**, характеризуются **убыстренным темпом**.

Фразовые просодические средства могут использоваться в речи двумя способами:

1. **Интегрально** - как общая характеристика протяженных речевых отрезков
2. **Локально** — в тесной соотнесенности с ударными слогами отдельной фразы.

Интегральное использование обусловлено общими установками произнесения:

1. Общий темп
2. Громкость
3. Высотный регистр голоса
4. Ширина голосового диапазона
5. Ориентация на полный/небрежный тип произнесения

Общий темп

Общий темп связан с **длительностью фразы** и составляющих ее звуковых элементов - **звуков и слогов**.

При контролируемом убыстрении темпа происходит относительное сокращение средней длительности звука и слога во фразе при замедлении эти показатели возрастают.

Абсолютный темп

Зависит от индивидуальных особенностей говорящего, его эмоционального состояния, ситуации общения и стиля произношения.

Заболелвания, связанные с нарушением темпа речи

Брадилалия (брадифразия) — патологически замедленная, но правильно координированная речь.

Тахилалия (тахифразя) — патологическое убыстрение темпа речи.

Клаттеринг - коммуникативное нарушение, которое влияет на способность индивидуума выражаться в ясной и/или лаконичной манере.

ИСТОЧНИКИ

1. Лингвистический энциклопедический словарь. //М.: Советская энциклопедия. Гл. ред. В. Н. Ярцева. 1990.
2. Шевцова Е.Е. Преодоление рецидивов заикания. // М.: В. Секачев, 2005 - 128 с.
3. Общая фонетика / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова – М. : Российский Государственный Гуманитарный Университет, 2001 – 593 с.
4. Фонетика французского языка. Л. В. Щерба // Под ред. М. И. Матусевич – М., 1963: Государственное издательство «Высшая школа» - 306 стр.