

# "Ключевые события испанской истории в литературе и живописи"

**Выполнили:**  
**Исп. гр.: Тараканова**  
**Анастасия**  
**Дощенко**

# Реконкиста

(718-1492)



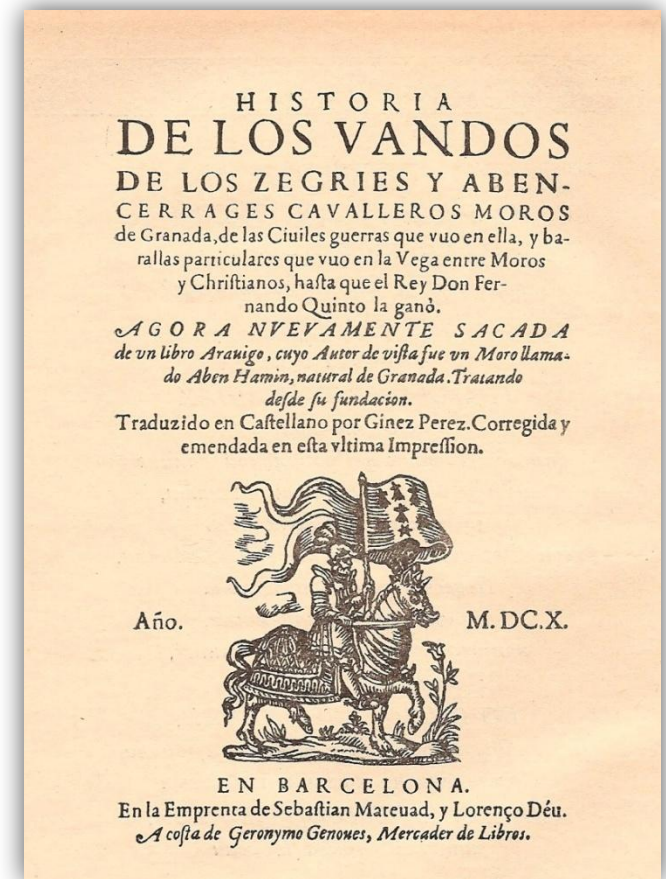
**Родриго (Руй) Диас де Бивар (1040—1099)**  
– исторический деятель, герой поэмы.

**«Песнь о моем Сиде» («Cantar de mio Cid»)-  
величайший памятник  
испанского  
героического эпоса.  
В поэме отразился  
важнейший для судеб  
страны процесс  
освобождение Испании  
от мавров, героическая  
реконкиста, в ходе  
которой складывалась  
испанская нация.  
Поэма написана после  
1195, но до 1207 года  
неизвестным певцом -  
хулгаром**

# ХИНЭС ПÉРЕС ДЕ ÍТА (1544(?)-1619(?))

## «Повесть о Сегр́и и Абенсеррахах» (1595)

Исторический роман испанского писателя и хрониста Хинеса Переса де Иты. Первый исторических романов в Европе. Полное название - «Повесть о раздорах Сегри и Абенсеррахов, мавританских рыцарей из Гранады, о бывших там гражданских войнах и о стычках, происходивших в Гранадской долине между маврами и христианами, до тех пор, пока король дон Фернандо V не взял Гранаду.





# Сдача Гранады их испанским величествам Изабелле и Фердинанду



*Франсиско Прадилья, 1882.*



# «Хуана над гробом мужа».



*Франсиско Прадилля, 1878*



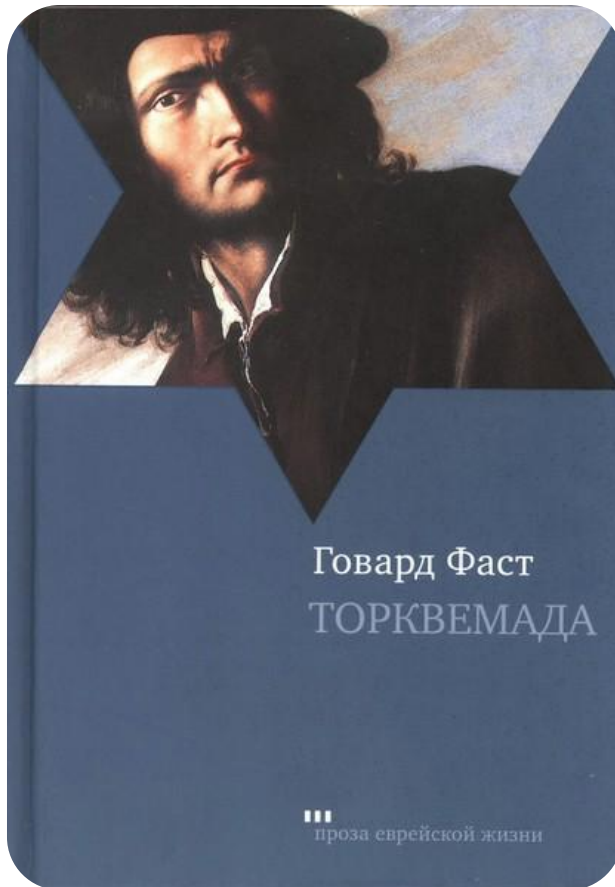
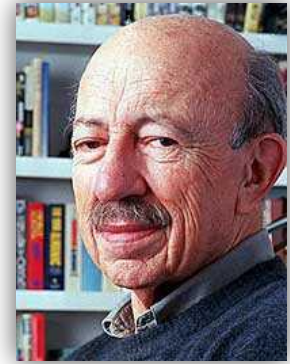
**«Королева Хуана Безумная, заключенная в  
Тордесильяс, со своей дочерью,  
инфантой доньей Каталиной»**



*Франсиско Прадилля, 1906*



# Говард Мелвин Фаст (1914-2003)




- "Торквемада" - один из лучших романов знаменитого американского писателя Говарда Фаста. Он посвящен периоду становления испанской инквизиции в конце XV века. Доминиканский монах Томас де Торквемада, назначенный "католическими королями" великим инквизитором, начинает гонения на иудеев, хотя и в его жилах тоже есть еврейская кровь. Благородный испанский дворянин Альваро де Рафаэль пытается противостоять своему бывшему другу, но в результате сам оказывается в камере пыток...

# «Святой Доминик на аутодафе»

Аутодафе́ — в средние века в Испании и Португалии торжественная религиозная церемония, включавшая в себя процессии, богослужение, выступление проповедников, публичное покаяние осужденных еретиков, чтение и исполнение их приговоров, как правило сожжение на костре.

Доминик де Гусман Гарсес (1117 -1221) - испанский католический монах, проповедник, основатель *Ордена проповедников*, более известного как орден доминиканцев.



(Педро Берругете , 1490-е годы)



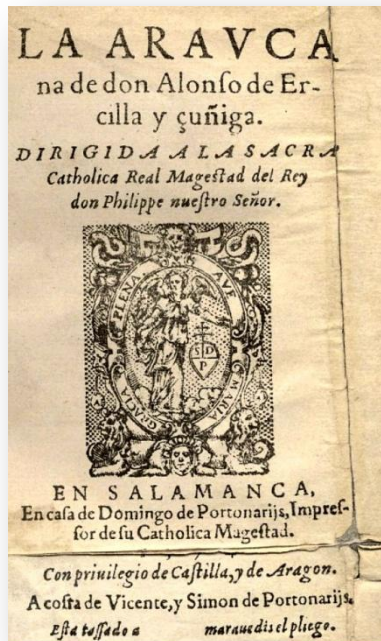
# «Трибунал инквизиции»



инфолаз.рф

*Ф. Гойя (1812—1819)*

# Алóнсо де Эрсíлья-и-Сúньига (1533-1594)



● **Араукана** (исп. *La Araucana*)  
- считается первой  
эпической  
поэмой Латинской Америки  
и рассказывает о войнах  
между испанцами и мапуче  
в Чили.



Первое издание поэмы  
«Араукана»,  
выпущенной в 1569 г.

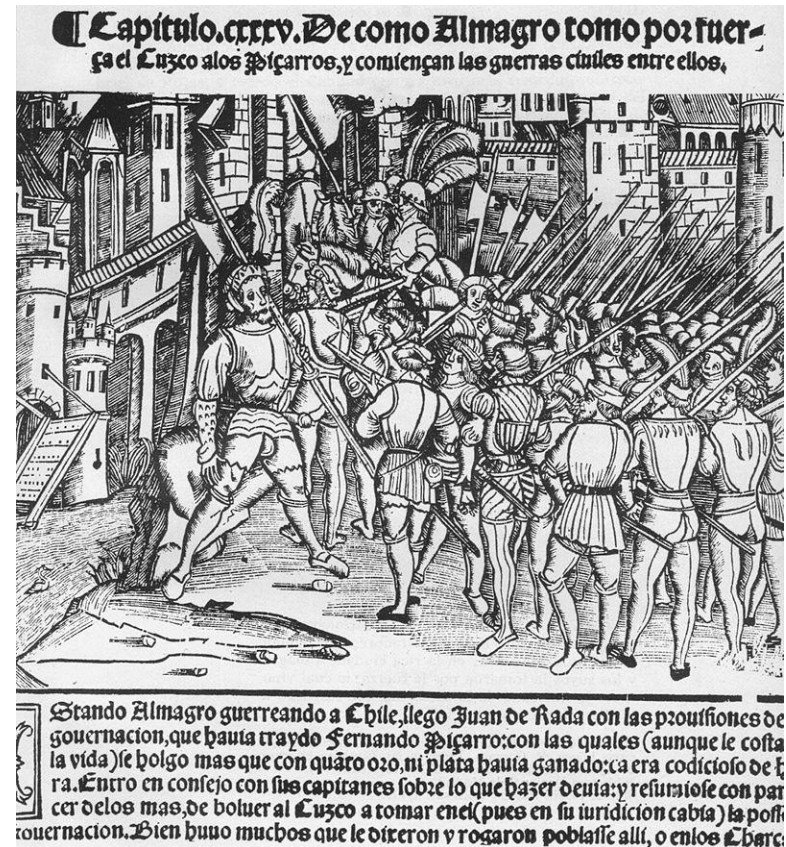


Арауканы, мапуче— индейский  
народ в Чили и Аргентине



# Франсиско Лопес де Гóмара

- «Всеобщая история Индий» («*Historia general de las Indias*»)
- Трактат состоял из двух частей: в первой, посвящённой королю Карлу V, описывались географические открытия испанцев, а также завоевание Антильских островов, Перу и Чили, экспедиция Магеллана.
- Вторая часть описывала покорение Мексики, и снабжена посвящением «Блистательному дону Мартину Кортесу, маркизу дель Валье де Оахака», сыну завоевателя. Трактат Гомара содержал уникальные сведения, поэтому использовался многими авторами



Гравюра из издания «Всеобщей истории Индий» 1554 год.

# Висенте Бласко Ибаньес (1867-1928)

- «En busca del Gran Khan» (В поисках Великого Хана, 1929). Роман, посвящённый первому путешествию Колумба и открытию Америки.
- «El caballero de la Virgen» (Рыцарь Девы, 1929). Роман эпохи конкистадоров, главный герой — Алонсо де Охеда.







**«Открытие Америки  
Христофором Колумбом» (в  
ряде русскоязычных  
источников «Открытие  
Аmericи усилием сна  
Христофора Колумба»,  
«Открытие Америки (Мечта  
Христофора Колумба)»**

*Сальвадора Дали  
(1958—1959)*

# Габсбургская Испания 1516-1700 Итальянские войны (1494—1559)





# ФЕРНАНДО ДЕ ЭРРЕРА (1534 — 1597)

Оды по случаю победы в битве при Лепанто  
(A la victoria de Lepanto) – 1571г.







Андрэ Висентино  
«Битва при Лепанто» 1595-1605



Augusto Ferrer-Dalmau  
Cervantes en Lepanto

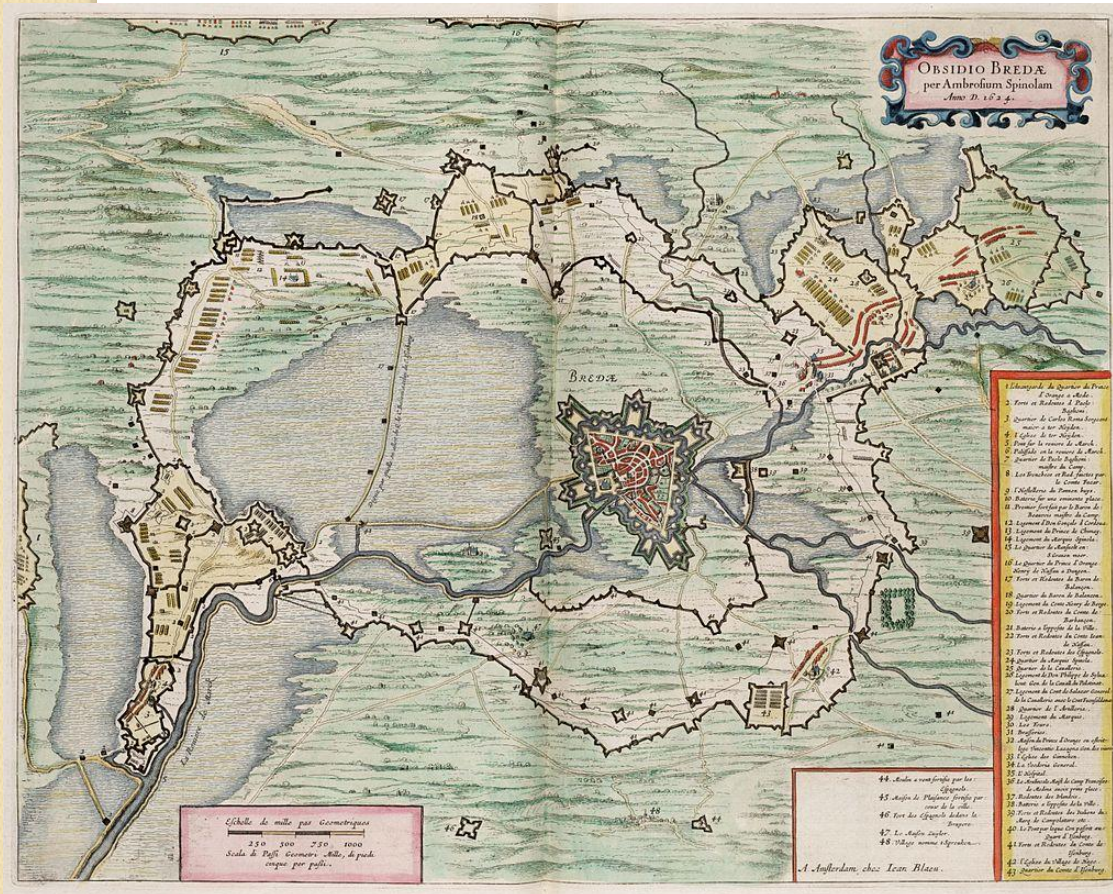
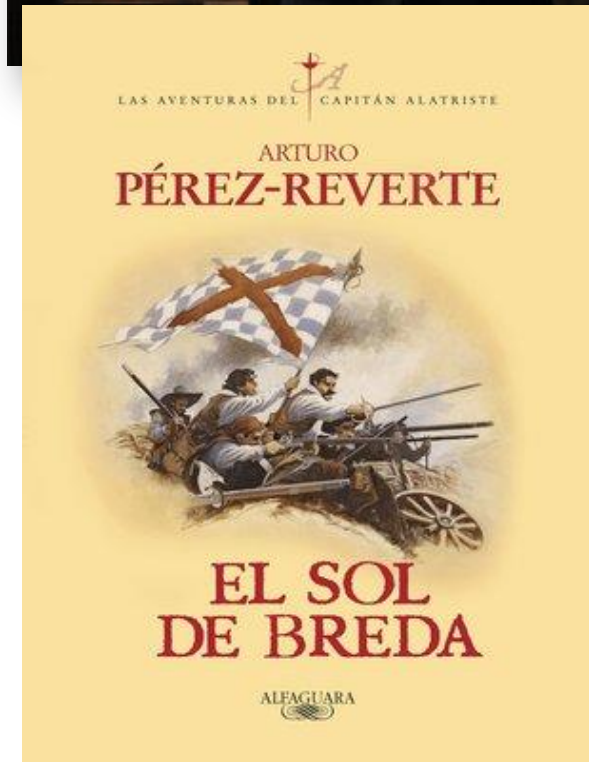
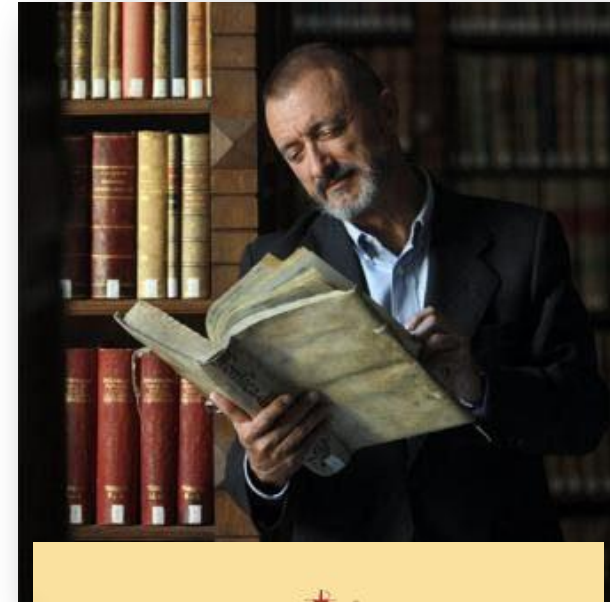


**Франсиско де  
Сурбаран  
«Оборона Кадиса»**





Во время осады Бреды происходит действие романа  
Артуро Переса-Реверте «Испанская ярость»  
из цикла  
«Приключения капитана Алатристе» - 1624



Карта осады Бреды, составленная  
Амброзио Спинолой.



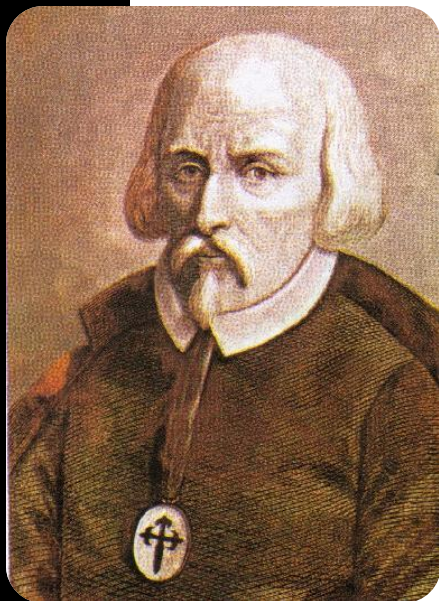
# ПЕДРО КАЛЬДЕРОН ДЕ ЛА БАРКА

## «Осада Бреды» (El sitio de Breda)

### La infanta Isabel Clara Eugenia en el sitio de Breda

La obra muestra a la infanta Isabel Clara Eugenia (1566-1633), que fue hija del rey Felipe II de España y soberana y posteriormente gobernadora de los Países Bajos, presenciando el sitio de Breda.

PEDRO CALDERON DE LA BARCA  
EL SITIO DE BREDA





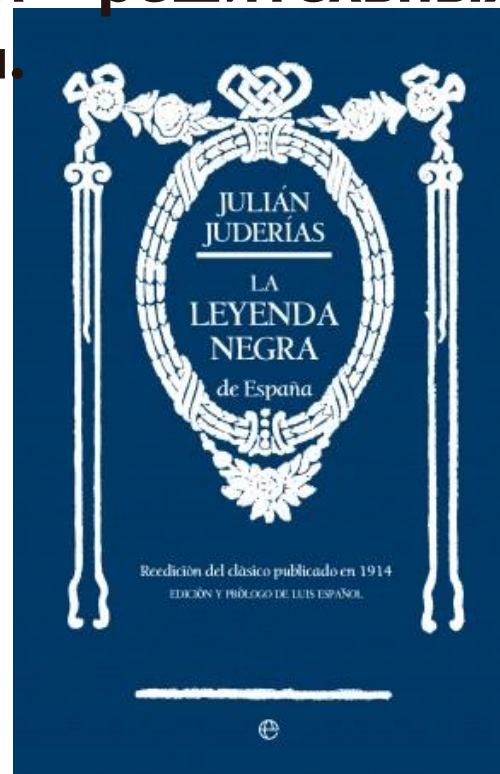
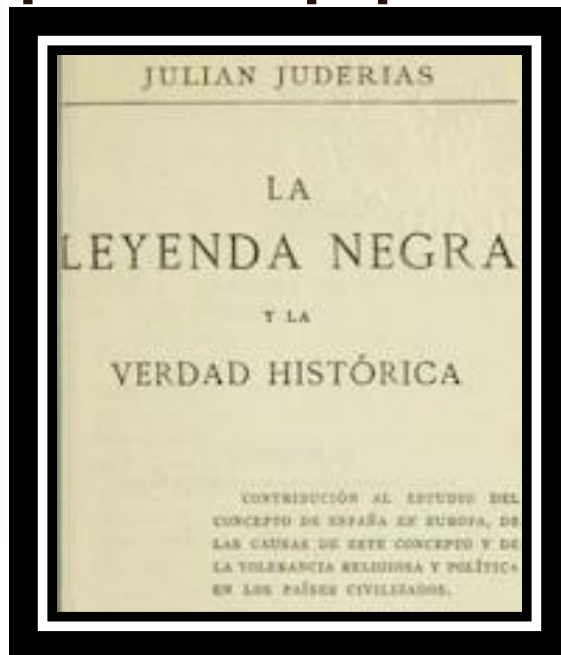
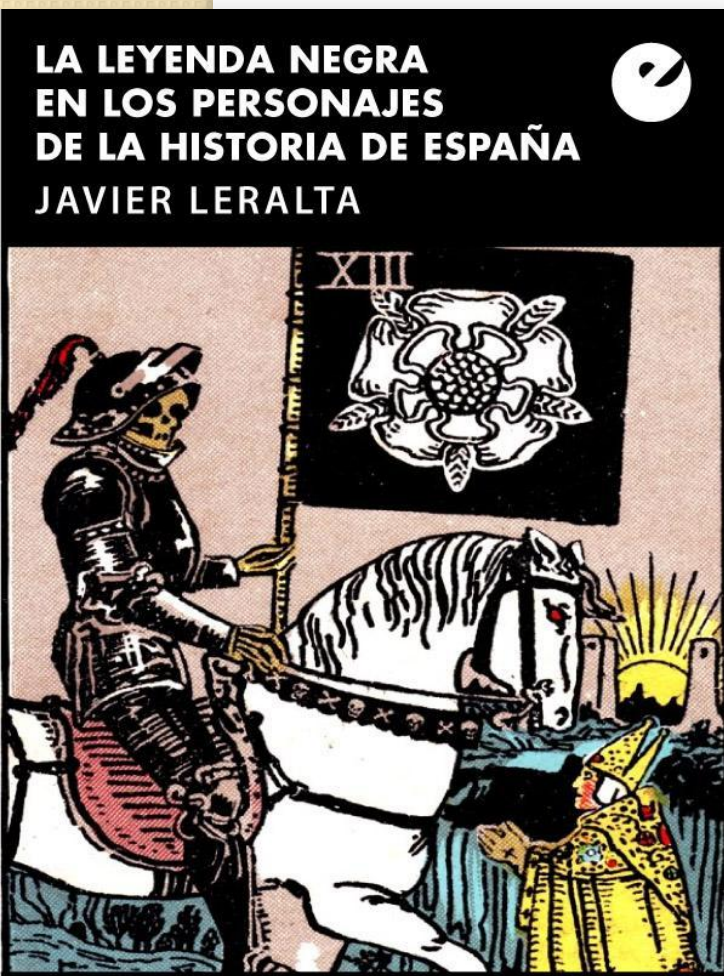
# Диего Веласкес «Сдача Бреды» 1634-1635





# Чёрная легенда (La leyenda negra)

Протестантская пропаганда времён Контрреформации, которая стремилась выставить в чёрном свете испанских Габсбургов как наиболее могущественных и решительных врагов Реформации.



# Эпоха Бурбонов (XVIII век) Война за испанское наследство (1701—1714)

«Битва в Виго»







*The Assault on the main body of the Place*

*The Bastion being taken, the Assaults push Saps forwards to the wall which shuts the gorge of the Bastion, & charge their Mines in readiness: They make breaches with their Cannon in the Battlements, & summons the Besieged to deliver the Place, in case of refusal which is not frequent after such advances are made, the Besiegers prepare for a general Assault. They spring their Mines, pass over the ruins of the Breaches, & push the Enemy to the grand Retrenchment, which covers the inside of the place, which they Attack in several parts at once. As the Forces are cut off or advance forwards they are supplied with fresh ones, so that there are always Battalions which possess the Breaches, the Ditch, the Lodgment on the covert way: and when the grand Retrenchment can't be forc'd, they lodge themselves on the Rampart, or at least on the Breach.*

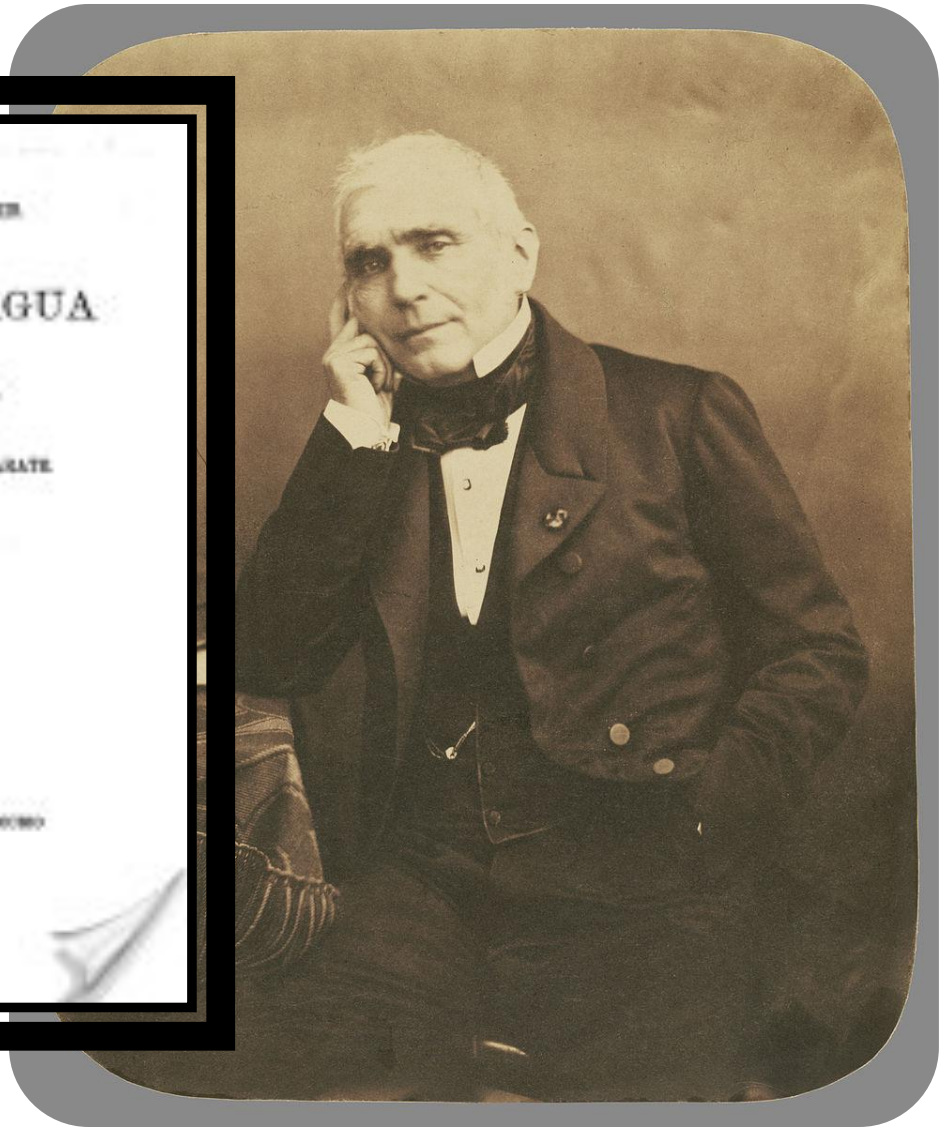
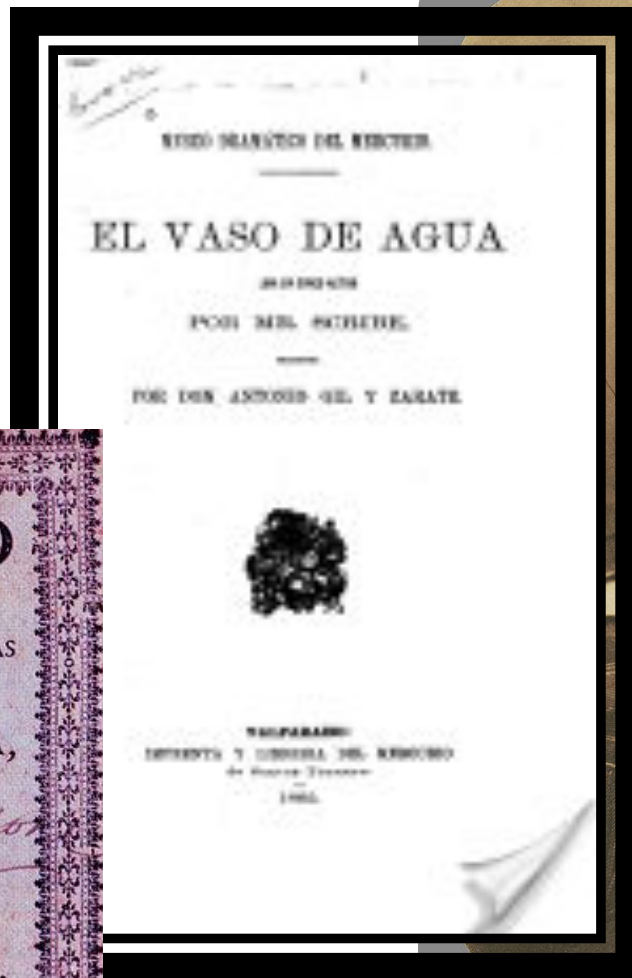
## Осада Барселоны 1705





**Рикардо Баласа и Орехас-Кансеко  
«Битва при Альмансе»**





ЭЖЕН  
СКРИБ





**Антуан Ривалз – Аллегория  
(вероятно, Утрехтский мир)**

1713



*«Motin de Esquilache»*  
Франсиско Гойя



# АРТУРО ПЕРЕС-РЕВЕРТЕ (1951)

## РОМАН «МЫС ТРАФАЛЬГАР» (2004)

Трафальгарское сражение – крупнейшее морское сражение Наполеоновских войн между английским и испано-французским флотами, которое состоялось 21 октября **1805** года у мыса Трафальгар.



Джозеф Мэллорд Уильям Тёрнер,  
Трафальгарское сражение (1806)





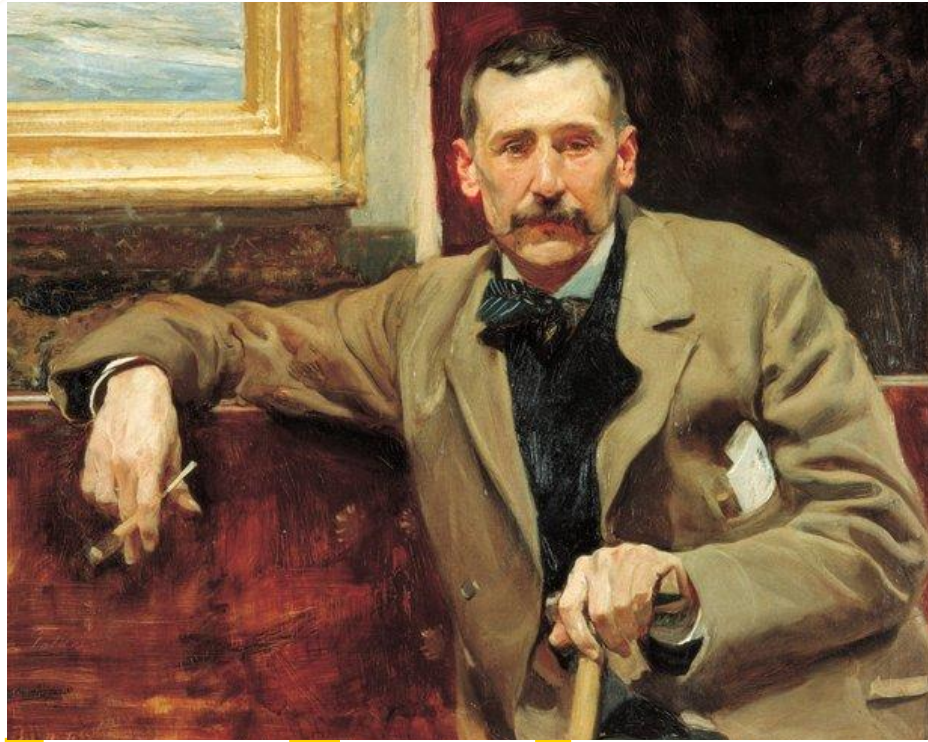
«Принятие конституции 1812 года»  
Сальвадор Виньегра, 1912



Аллегория конституции 1812 года  
Франциско Гойя







**Бенито Перес Гальдос  
(1843-1920)**

Национальные эпизоды (исп. *Episodios nacionales*) представляют собой четыре цикла по десять романов и один, состоящий из шести книг, написанных в период с 1873 по 1913 годы, в которых описывается история Испании, начиная с Трафальгарской битвы и заканчивая 1874, годом падения либералов и первой испанской республики.

# Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде



*Франциско Гойя, 1814*



**«Третье мая 1808  
года в Мадриде»**



*Франсиско Гойя, 1814*



# «Расстрел Торрихоса и его соратников на пляже в Малаге»



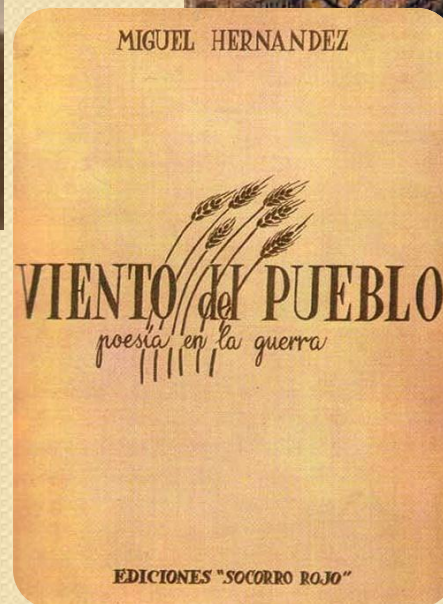
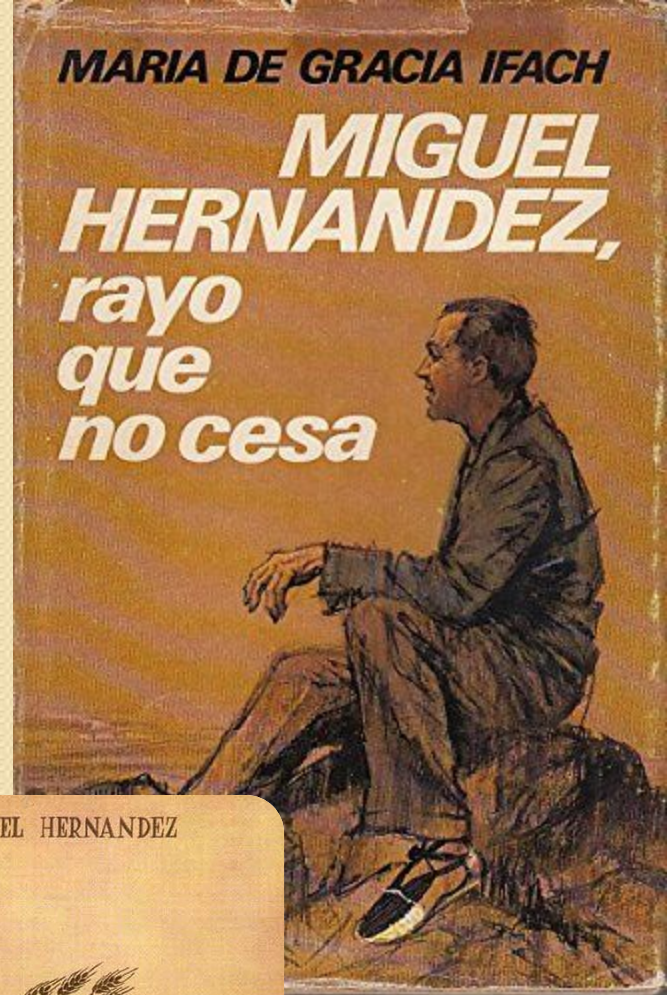
*Антонио Перес Гисберт (1888)*



# 20 век

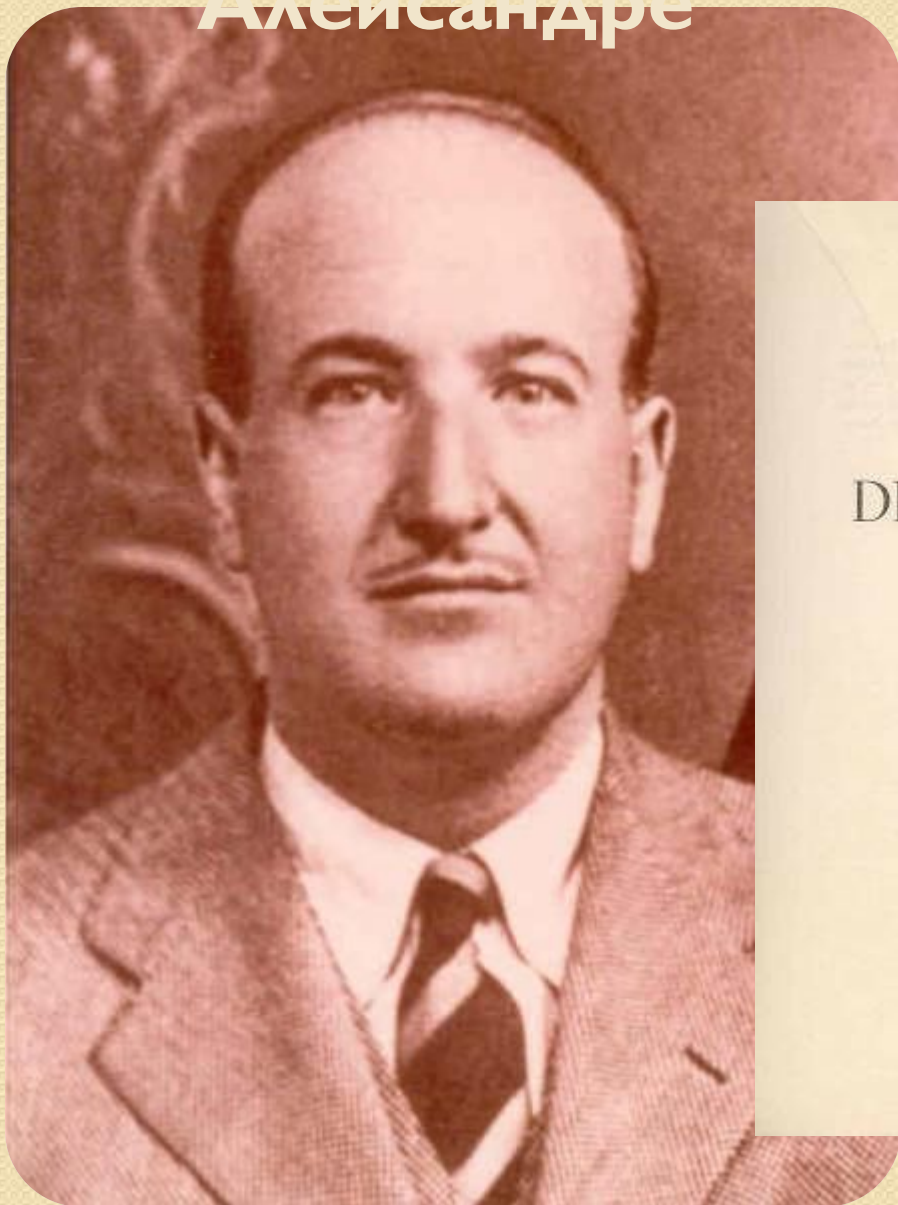


**Мигель Эрнандес**



# Висенте

# Алейсандре



Vicente Aleixandre



Diálogos del conocimiento

Edición de  
José Mas

CATEDRA  
Letras Hispánicas

VICENTE ALEIXANDRE

## SOMBRA DEL PARAISO



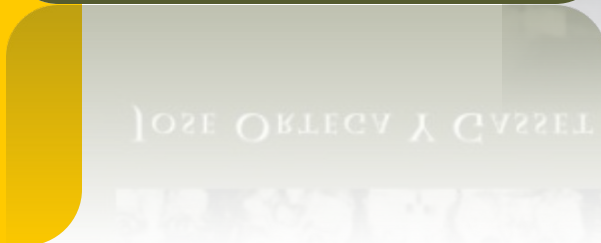
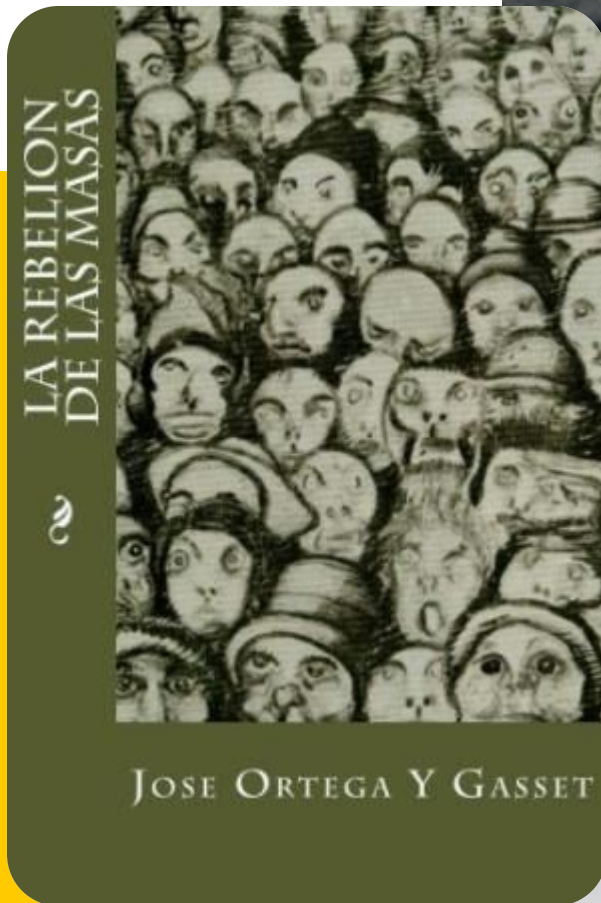
*Adán*

MADRID

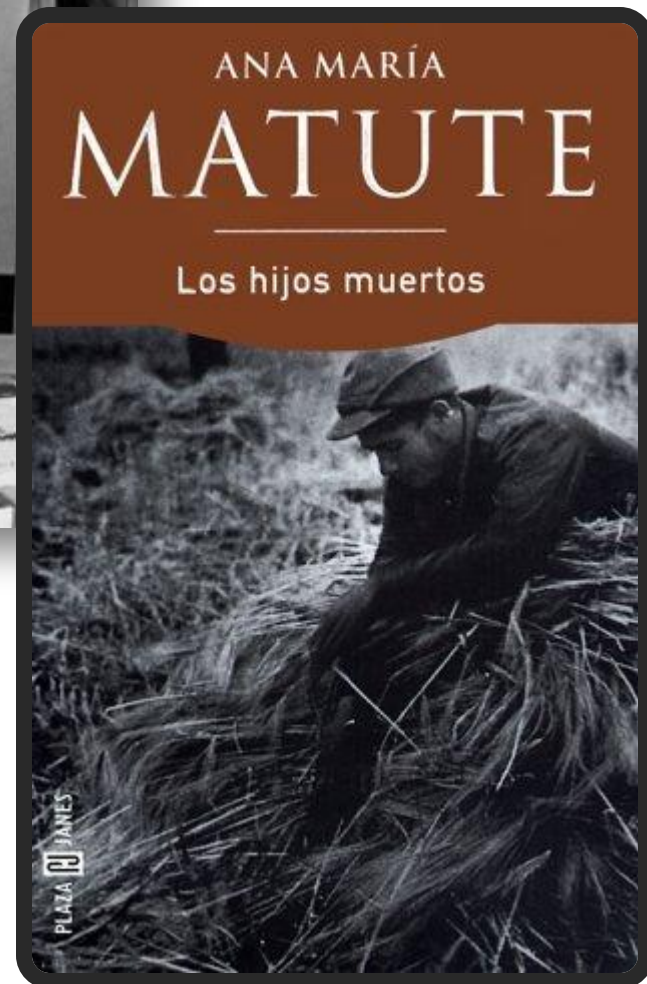
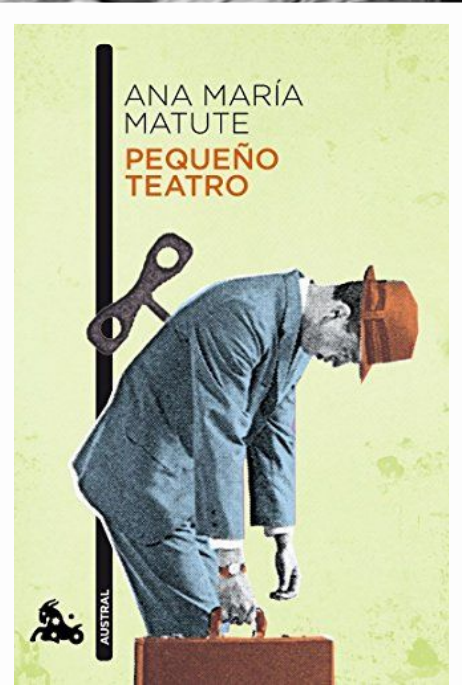
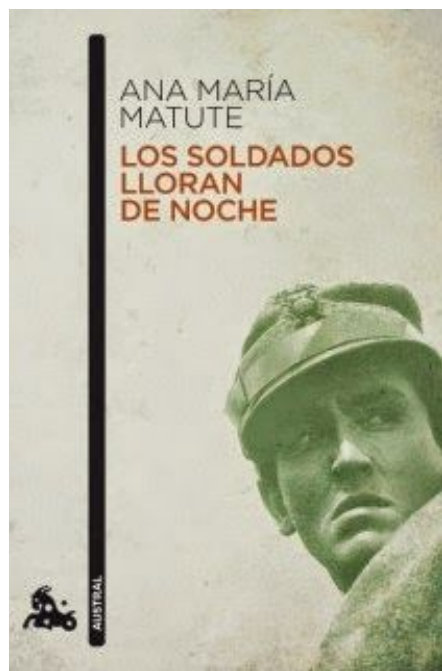
1944



# Хосе Ортега-и-Гассет (1883-1955)



# Ана Мария Матуте





# Мигель Делибес



miguel  
delibes:  
las ratas



destinolibro  
8

Miguel Delibes  
*Cinco horas con Mario*



NOlibro

# Пабло Пикассо Герника 1937





«Мягкая конструкция с варёными бобами (предчувствие гражданской войны)» Сальвадор Дали





«Осенний каннибализм» Сальвадор Дали

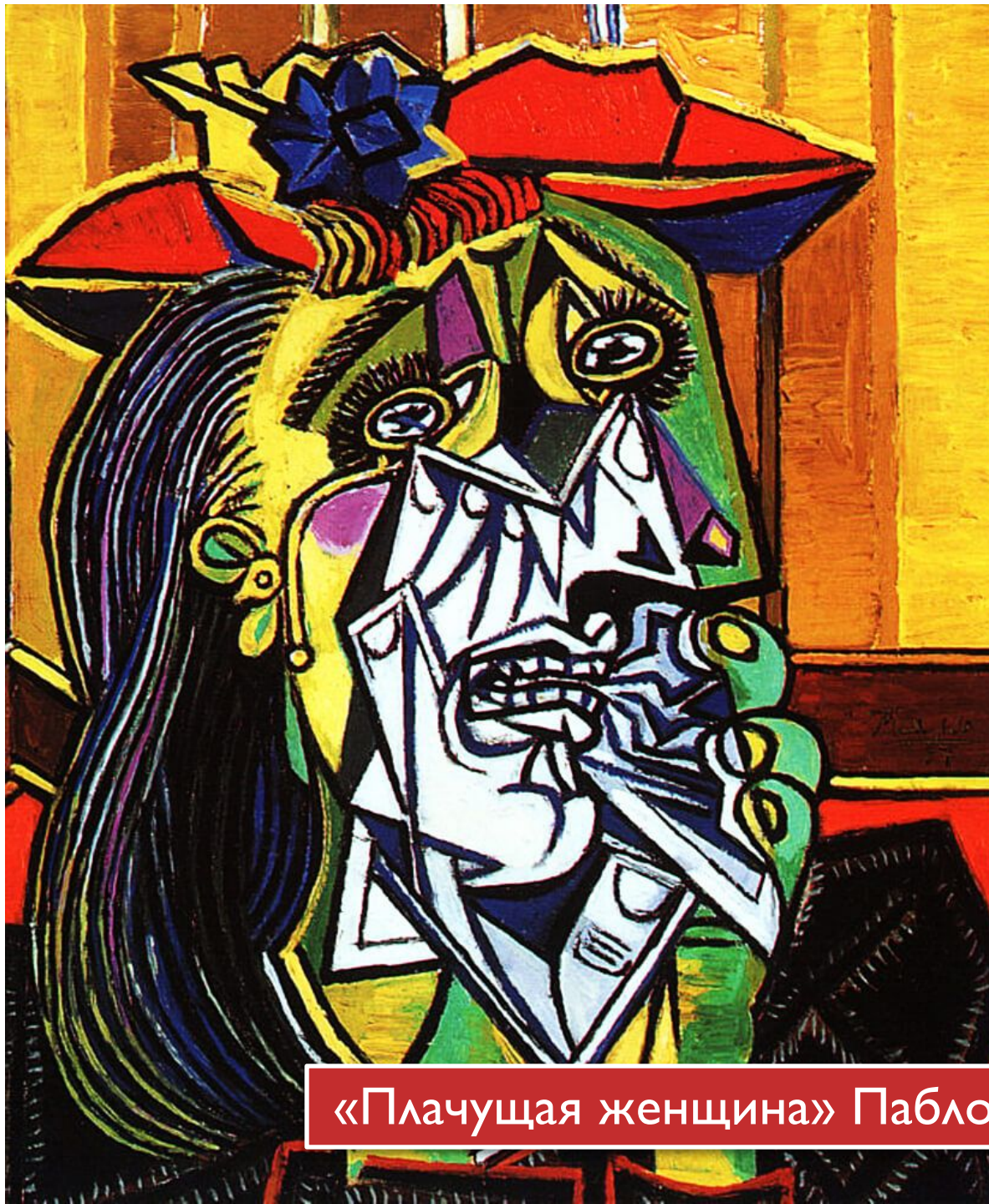




# «Загадка Гитлера» Сальвадор Дали







«Плачущая женщина» Пабло Пикассо



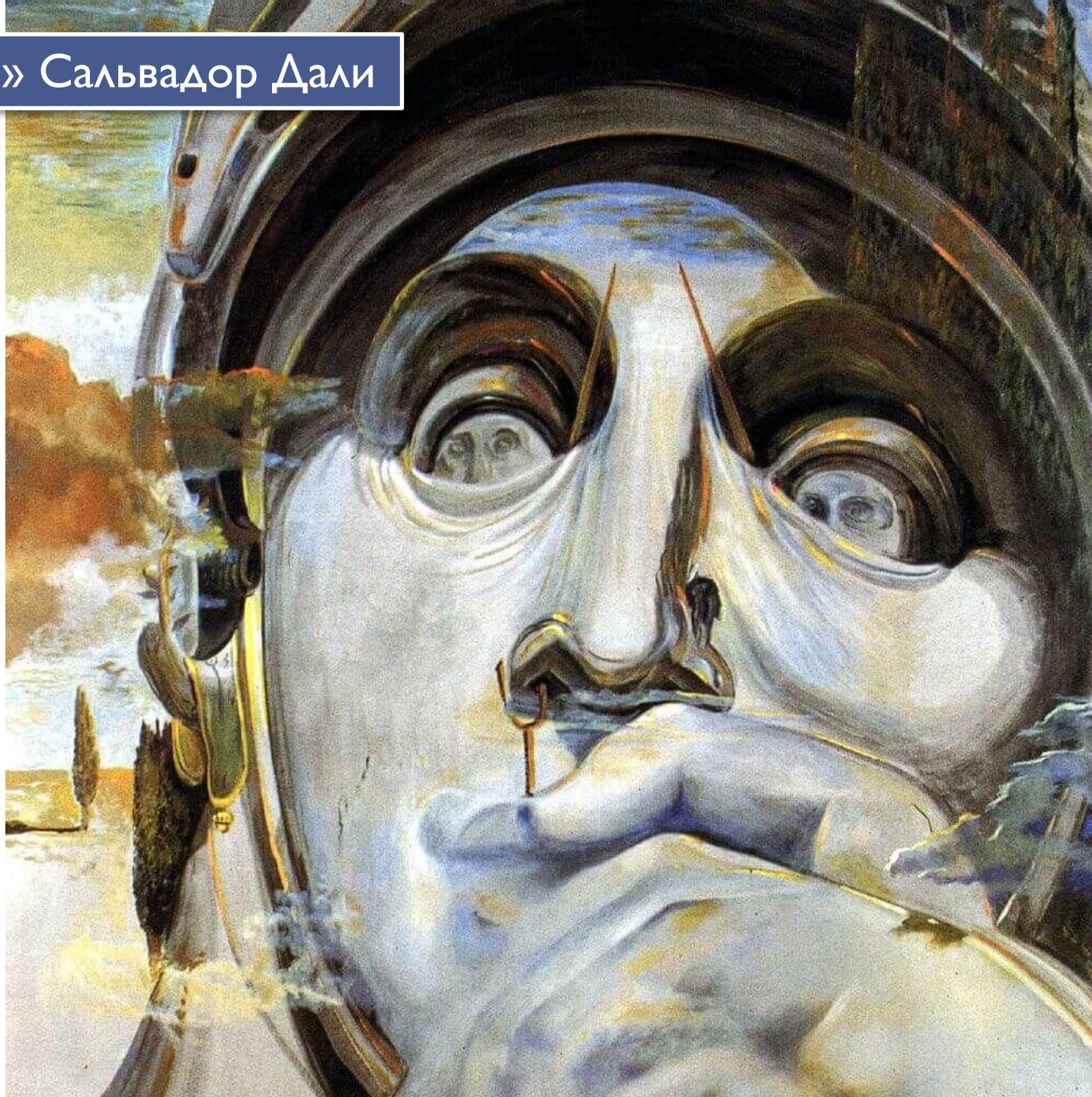


**«Испания» Сальвадор**

Дали



«Воин» Сальвадор Дали





# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Л. А. Штейн. История испанской литературы. М.: «Филология», 1994
- Плавский З. И. Испанская литература XIX — XX веков: Учеб. пособие для студентов филол. фак. ун-тов и пед. ин-тов.— М.: Высш. школа, 1982.— 247 с.;
- Шалудько И.А. Литература Испании от периода становления национальной словесности до Золотого века: (учебно-методическое пособие) // Электронный научный журнал. 2014. (Методическое приложение). - URL: <http://met.emissia.org/offline/2014/met012.htm>
- Alberto Ribas Casasaya Descubrir España y Latinoamérica //CIDEB
- [https://tradio.wiki/Испанская\\_литература](https://tradio.wiki/Испанская_литература)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)
- <https://www.gidvmadrde.com/музей-прадо-испанская-живопись/>
- <http://www.spanisharts.com/>





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**