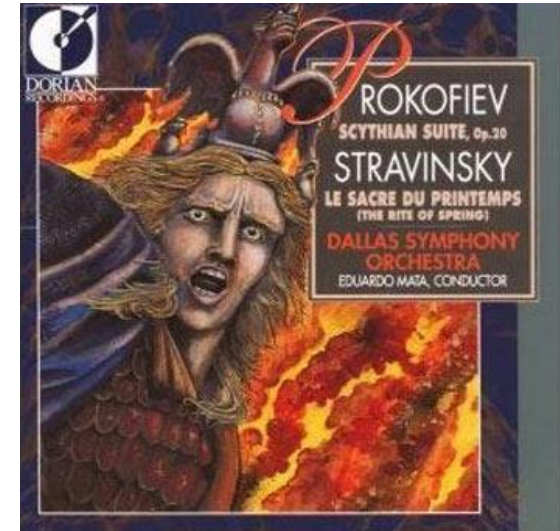


“ЗРАЗКИ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА
ТРИПІЛЬСЬКОЇ ТА
СКІФСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.
МИСТЕЦТВО ГРЕЦЬКИХ
МІСТ ПРИЧОРНОМОР’Я”

Кріт Л.А., вчитель образотворчого мистецтва та художньої культури
Городищенської ЗОШ №1 І-ІІІ ст.

С. Прокоф'єв “Скіфська сюїта”

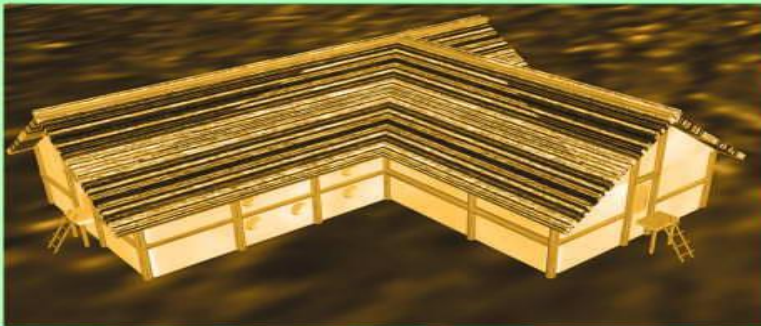


На землях України нині відомо близько **2000** трипільських пам'яток: поселень, могильників, курганів.

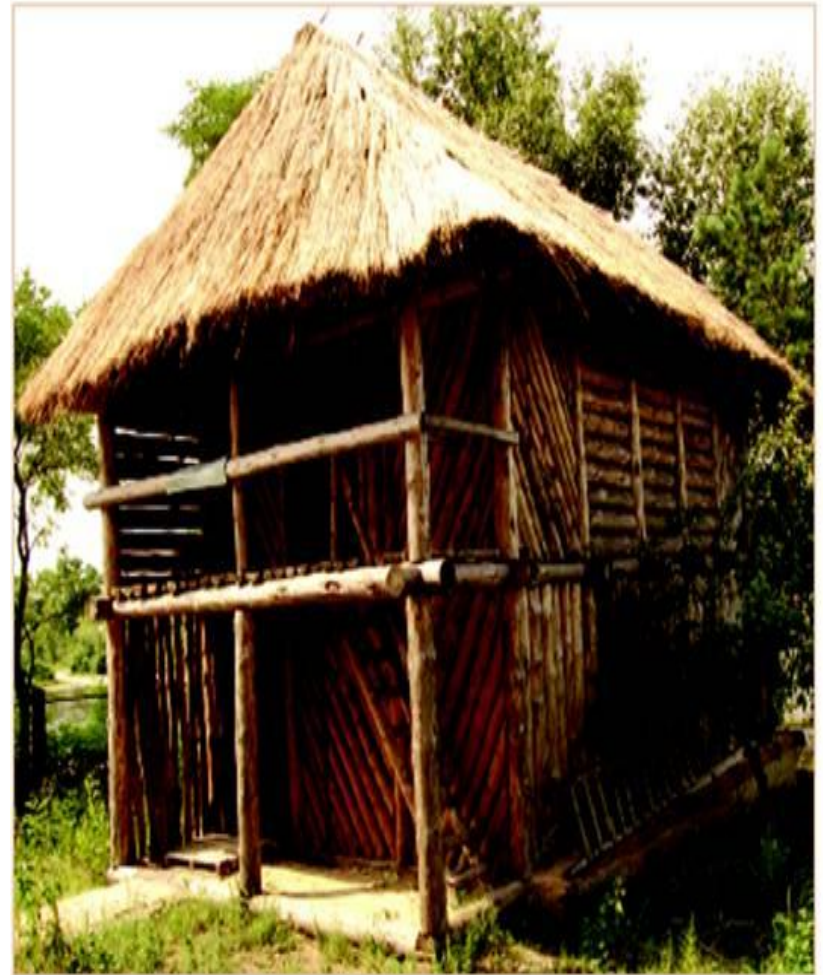


Спочатку поселення трипільців були від **7** до **14** будівель. Будинки мали каркасно-стовпову конструкцію

Дудкін В.П., Відейко М.Ю.
Архітектура Трипільської
цивілізації

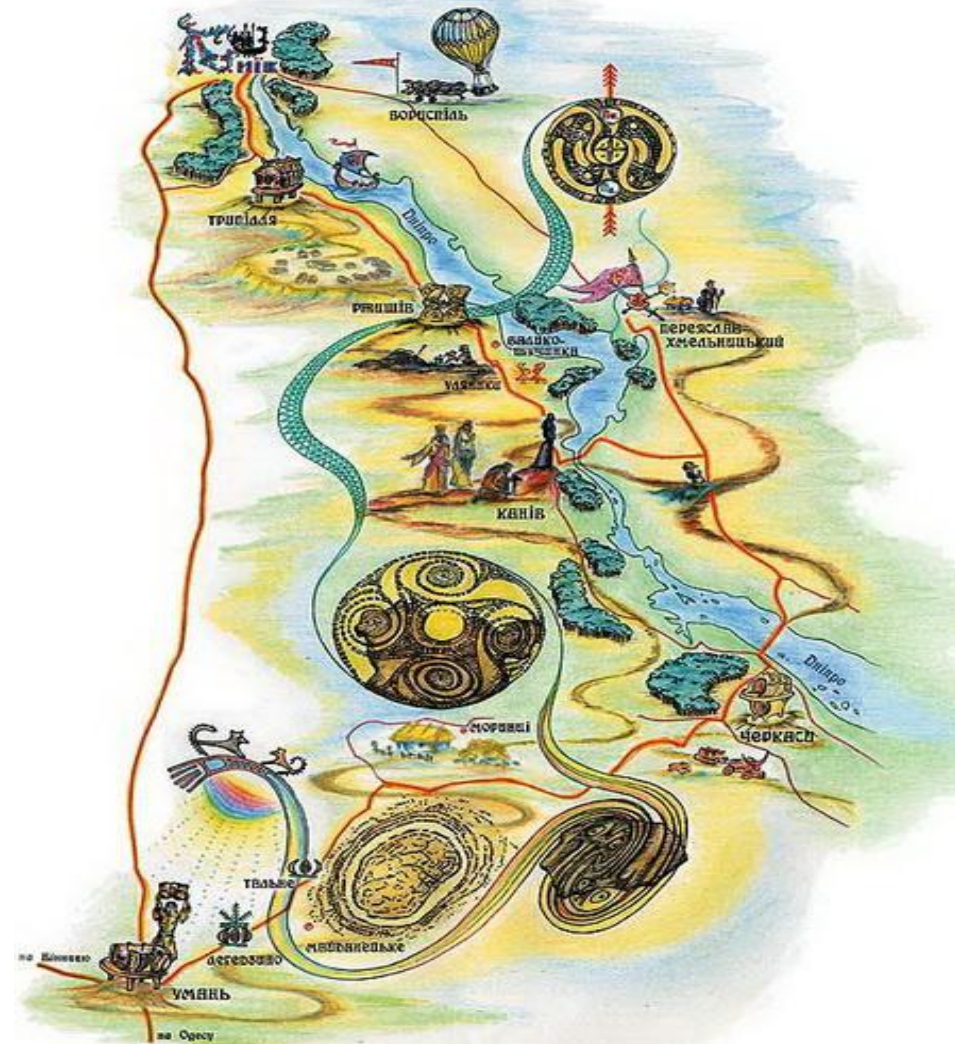


«Мислене древо»
Київ 2009

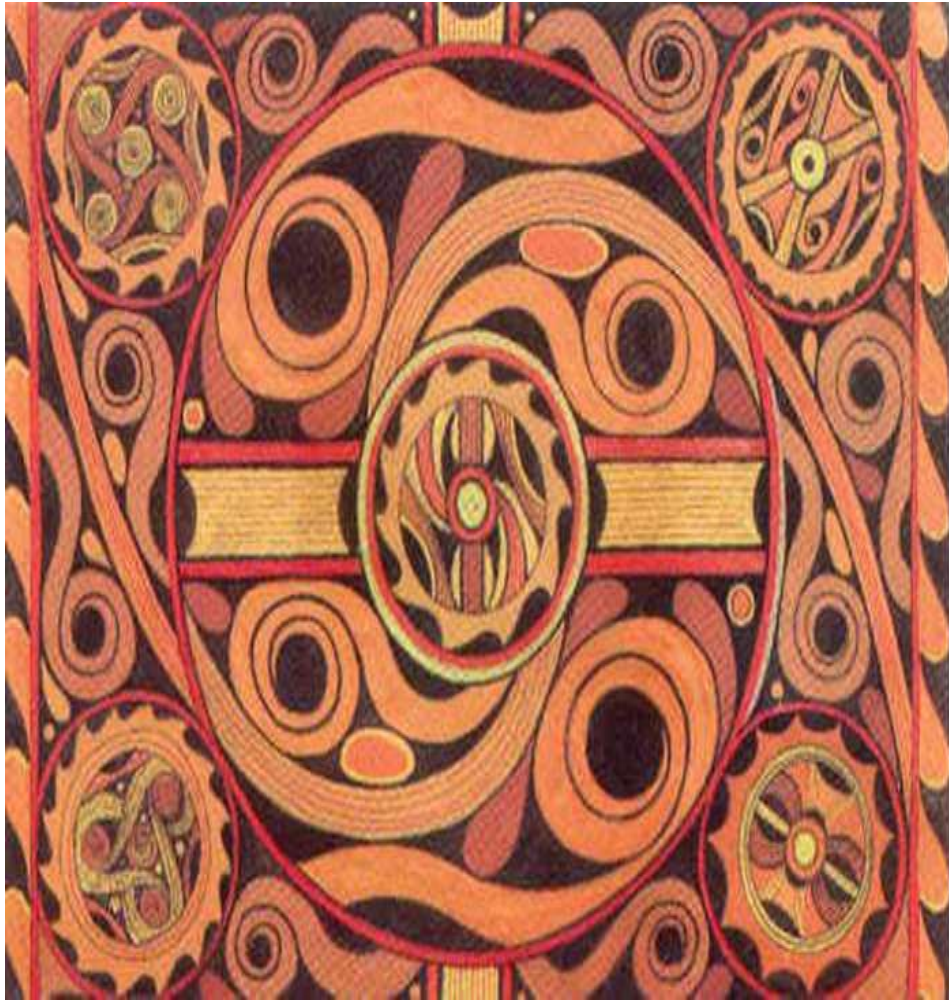


Макет трипільської хати.

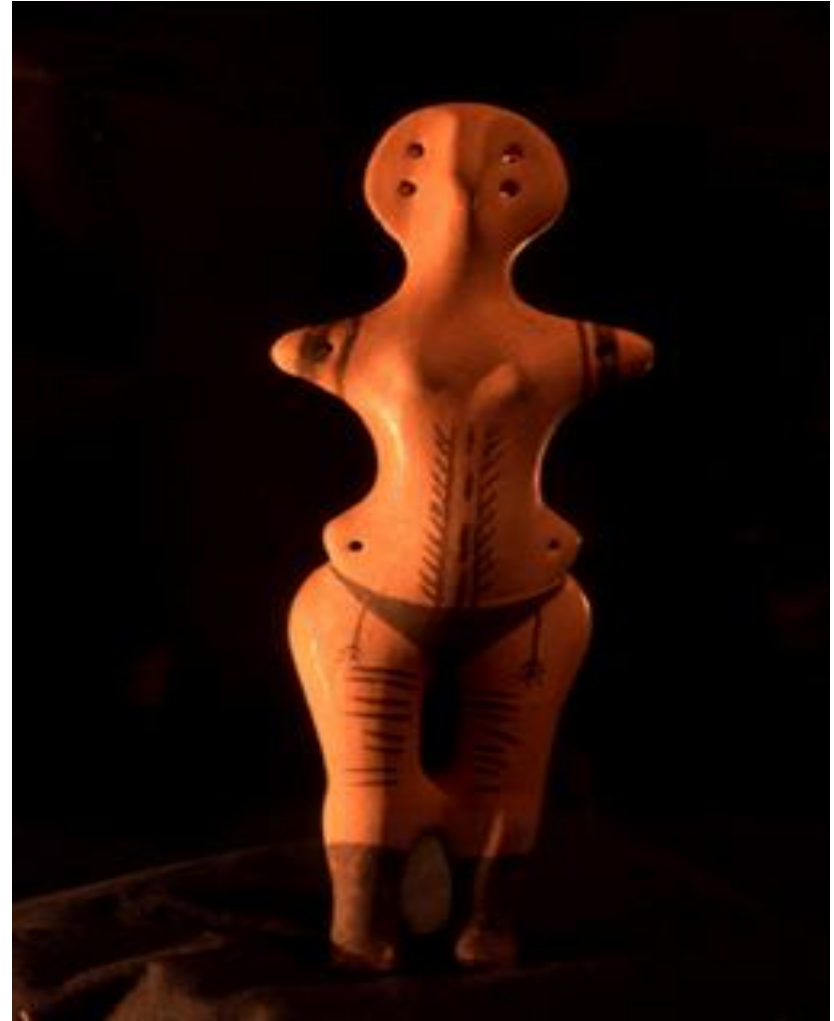
Київський археолог Вікентій Хвойка провів систематичні дослідження нових поселень і відкрив Європі трипільську культуру



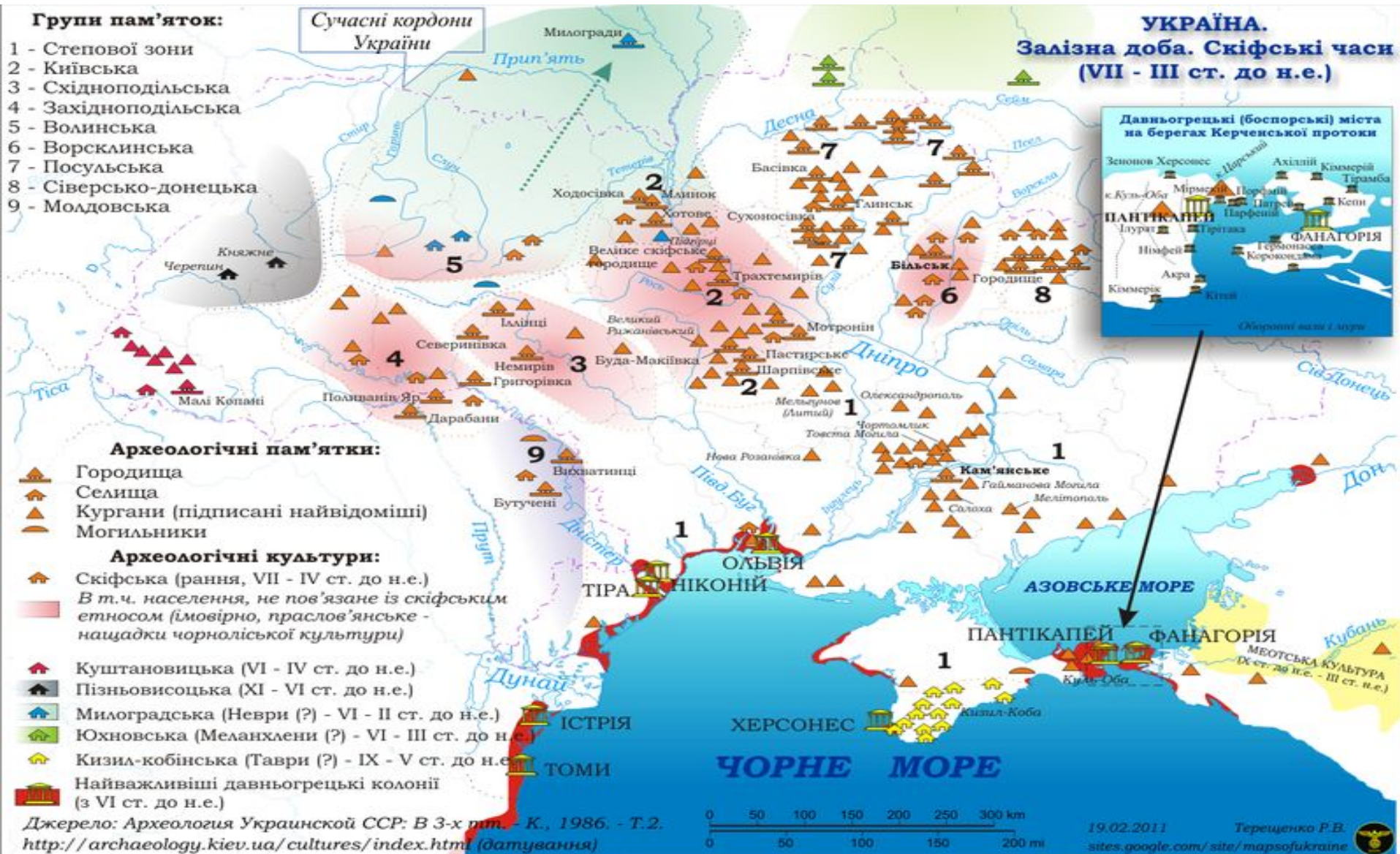
Трипільська кераміка за якістю не поступається порцеляні й вражає надзвичайною красою орнаментів, виконаних білою, чорною, червоною й коричневою фарбами.



Під час розкопок знайдено величезну кількість глиняних фігурок жінок, біноклеподібні посудини, які нагадують горщики-близнятка



На великому просторі від Дону до Дунаю в VII-III ст. до н. е. мешкали скіфські племена.



У скіфських курганах знайдено вишукані художні витвори з зображенням сцен із життя скіфів.



Жіночі прикраси



Жіночі прикраси



Скіфська діадема



Кубок та ваза

www.tatu.announcements.ru



Золота Пектораль – нагрудна прикраса
скіфського царя – вагою **1148** грамів, **30,6** см
у діаметрі



Складність сплетіння фігур пекторалі, їх ракурси говорять про високий рівень майстерності стародавніх майстрів



Грецькі міста Північного Причорномор'я – міста-держави, засновані греками в VII-V ст. до н.е. на узбережжі Чорного моря



У центрі візантійських колоній – Херсонесі – споруджувалося багато християнських базилік із фресками та мозаїками



“Херсонес Таврійський”



Руїни Пантікапею



Ольвія— античне місто-держава Північного Причорномор'я. Заснували в **VI** ст. до н. е. греки з Мілета на березі Бузького лиману. За формою політичного устрою Ольвія була рабовласницькою республікою. Основні заняття населення — ремесла, сільське господарство, рибальство, торгівля.

Ольвійський акрополь



Ольвія, залишки житлового кварталу



ДІЛЯНКА I
Житловий квартал
з 5 будинків, які відділені
вулицею.
Розкопки першої
половини 20 ст.
В.Ф.Армаковського,
Л.Славина, О.Карасова та ін.

Мистецтво на території сучасної України мало свій неповторний автентичний характер

