

ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА ДЕРКУНСКАЯ - К.ПЕД.Н., ДОЦ.
КАФЕДРЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ
РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

«Планирование образовательного процесса ДОО в соответствии с ФГОС ДО»»





**«Будущее должно быть заложено в настоящем.
Это называется планом. Без него ничто в
мире не может быть хорошим»**

Лихтенберг Георг Кристоф

План - рабочий документ, назначение которого - помочь в достижении намеченных задач. Без этого документа воспитатель не имеет права приступать к работе.

Планирование - это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов. От того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование, зависит эффективность воспитательно-образовательной работы в целом.

- ◎ Планирование позволяет не только значительно уменьшить долю неопределенности в развитии педагогической ситуации, но и обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий. Основная функция планирования - обеспечить образовательного процесса, в развитии и образовании на разных ступенях дошкольного возраста, а также «внутри» каждой возрастной группы
- ◎ Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой

- ⦿ Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией.
- ⦿ Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.
- ⦿ Планирование - это творческий и трудоёмкий процесс, но надо помнить, что эффективность образовательного процесса в ДОО во многом зависит от качества его планирования.

План воспитательно-образовательной работы с детьми - документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, это модель совместной деятельности и планирование должно быть совместным.

Планирование предполагает не только процесс составления плана, но и мыслительную деятельность, обсуждение двумя педагогами того, что предстоит сделать для достижения целей и задач.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации. Однако число поправок можно свести к минимуму, если соблюдать принцип перспективного и календарного планирования.

Современные требования

предусматривают системные изменения в дошкольном образовании. Эти изменения объективны и, в сущности, необходимы, но они порождают множество проблем в профессиональном сообществе педагогов.

Проблемы связаны с введением инновационных подходов к организации образовательного процесса, а значит и к планированию как важному фактору его успешной реализации.

Применительно к образовательному процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, технологии и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности педагога и ребенка.

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ. 1 ГРУППА НАПРАВЛЕННОСТИ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ЦЕЛЕВЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ ПЛАНИРОВАНИЯ

целесообразности (содержания, запланированных тем, игр, используемых материалов). В соответствии с целями программы, решаемыми педагогом задачами (развивающими, воспитательными, образовательными) отбирается содержание и определяется форма организации деятельности детей

- ◎ **системности, последовательности и усложняемости**; а также **цикличности**
- ◎ **парциальности** - разделения осваиваемого содержания на адекватные «единицы», которые могут «присвоить» дети за определенный период времени и количество образовательных ситуаций
- ◎ **соотнесенности интеграции и дифференциации**
- ◎ **логичности** в развертывания содержания, приводимых примерах используемых формах детской деятельности
- ◎ **тематического единства (по возможности); соответствия сезону**;

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ. 1 ГРУППА НАПРАВЛЕННОСТИ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ЦЕЛЕВЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ ПЛАНИРОВАНИЯ

- ⊙ **обеспечения формирования целостного и полноценного опыта детей (формирования своего рода «целостной картины» окружающего и развития ряда проявлений)**
- ⊙ **соответствия целей, содержания, форм, образовательной программе (по которой работает ДОО), возрастным возможностям, особенностям групп**
- ⊙ **современности (тематики проектов и образовательных ситуаций, осваиваемой информации, форм организации детской деятельности), учета субкультуры детей**
- ⊙ **возможности оперативного включения тем, содержания и форм, в соответствии с возникающими проблемными моментами, а также с учетом явлений и событий окружающего мира**
- ⊙ **ориентированность на социокультурные возможности и ресурсы в организации образовательного процесса**

2 ГРУППА ТРЕБОВАНИЙ: К СОЧЕТАНИЮ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ПЛАНЕ:

- ⊙ *рациональное и соответствующее ФГОС ДО, а также нормативным документам сочетание форм организации детской деятельности*
- ⊙ *целесообразной вариативности форм организации детской деятельности*
- ⊙ *разнообразия и целесообразности видов детской деятельности в процессе освоения содержания*
- ⊙ *отражение конкретных возможностей (изменение, обогащение) предметно-развивающей среды и направления взаимодействия с родителями*

3 ГРУППА ТРЕБОВАНИЙ: К ФОРМЕ ПЛАНИРОВАНИЯ

- *демонстрирующей разнообразные связи и усложнение.* Использование табличного (графического) способа облегчает восприятие связей между разделами, образовательными ситуациями, единство и технологичность оформления позволяет более системно выстроить связи между разными разделами содержания
- *простой в составлении и использовании педагогом*
- *не перегруженной частными деталями, но отражающей суть запланированных форм работы с детьми*

СОГЛАСНО ФГОС ДО

**Непосредственная
образовательная
деятельность
Около 15%**

**Совместная
деятельность
в режимных
моментах
Около 70%
времени**

**Деятельность
детей
в среде
Около 15%**

- ⦿ Работу в режимные моменты обязательно интегрировать со всеми видами детской деятельности, придерживаясь основной темы.
- ⦿ Самостоятельную детскую деятельность планировать через создание условий (способствование развитию) для развертывания игр, организации концертов, драматизаций, конструирования, двигательной активности и т.д.
- ⦿ Работу с родителями заполнять конкретно, не менее 4-5 пунктов ежемесячно.
- ⦿ Индивидуальную работу с детьми заполнить на весь месяц воспитателям и специалистам (переносить затем в ежедневную работу).

1?

«СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ» ЛИНИЙ ПЛАНИРОВАНИЯ

- ⊙ «многообразия и целостности»
- ⊙ «обогащения и поддержки»
- ⊙ «диагностики - ознакомления - сопровождения»
- ⊙ «образования - развития»
- ⊙ «моно-деятельности - интеграции»
- ⊙ «коллективного - индивидуального»

2?

ЛИНИИ УСЛОЖНЕНИЯ, ПО КОТОРЫМ ИЗМЕНЯЕТСЯ ДЕТСКИЙ ОПЫТ

- ⦿ развитие интересов
- ⦿ освоение умений и способов действий (в разных видах деятельности)
- ⦿ развитие способностей (познавательных, сенсорных, эстетических, творческих)
- ⦿ становления многообразия, дифференцированности, системности, обобщения осваиваемых представлений
- ⦿ формирования ценностных ориентиров и отношения
- ⦿ активизации инициативности, самостоятельности и проявления субъектности.

3? ЭТАПНОСТЬ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ

- ⦿ от «активизации интереса к освоению нового, освоения информации и начальной «ориентировки» в новом способе действий, материале, информации» *(в начале года)*
- ⦿ к их «действенному присвоению, дифференцированию и преобразованию» (сравнение, анализ, выделение разнообразия и сходства, установления некоторых связей, развитие умений *(в середине года)*)
- ⦿ к «творческому отражению» (обобщения, переноса в новые условия, творческого преобразования, интериоризации *(в конце года)*)

Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса

- ⦿ Комплексно - тематическая модель - соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.
- ⦿ Комплексно - тематическая модель организации образовательного процесса описана в Научной концепции под редакцией В.И. Слободчикова. Предполагается выделение ведущей темы дня, недели, месяца. Разработанная модель должна соответствовать принципу цикличности

- Построение образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с комплексно-тематическим принципом - дело куда более сложное, чем работа в такой привычной учебной модели:

- во-первых, реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса фактически невозможна вне взаимосвязи с принципом интеграции. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

- во-вторых, темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, должны, с одной стороны, быть социально значимыми для общества, семьи и государства, с другой стороны, вызывать и личностный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».

РАЗВЕРТЫВАНИЕ ФОРМ ДД В ПЛАНИРОВАНИИ

«ТОЧЕЧНЫЕ»:
для решения
оперативных
или частных
задач

**«ТЕМАТИЧЕСК
ИЕ»:**
объединенны
е
темой

«СКВОЗНЫЕ»:
требующие
время
для освоения
(творческие
мастерские,
гостиные,
рукоделье)

ПРИМЕР ПЛАНИРОВАНИЯ

◎ *Темы должны быть:*

проблемны

современны

интересны детям (субкультура) по
формулировкам и содержанию

«решать» образовательные задачи

...

- Тематика, отобранная воспитателем, может быть распределена по неделям. Кроме этого, необходимо планировать развивающую среду, которая будет помогать расширению самостоятельной деятельности детей по освоению предложенных тем. При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами, предложенными Н.А. Коротковой:

первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальные события;

третий фактор - события, специально "смоделированные" воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: "Что это такое?", "Что с этим делать?", "Как это действует?");

четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, "заражающие" детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Суть тематического планирования:

- ⦿ выбирается тема недели, которая называется и первоначально рассматривается на занятии по ознакомлению с окружающим миром (экология или ознакомление с природой, знакомство с социальной действительностью), которое проводится в первый день недели;
- ⦿ все остальные занятия (развитие речи, формирование элементарных математических представлений, лепка, аппликация, конструирование и другие) продолжают предложенную тему, так или иначе связаны с ней;
- ⦿ на каждом из последующих занятий дается короткое повторение темы недели;
- ⦿ для родителей предлагаются краткие рекомендации, советы по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть следующие *принципы дошкольной дидактики*:

- ◎ Принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста.
- ◎ Принцип последовательности.
- ◎ Принцип систематичности.
- ◎ Принцип повторности.

Опыт многих воспитателей, применяющих тематический подход в планировании и организации воспитательно-образовательной работы, показал, что его использование позволяет значительно сократить время для занятий, освобождая его для игры, оздоровительных мероприятий; позволяет исключить перегрузки детей в организованных формах обучения.

ФОРМЫ ОДД (ПО НАПРАВЛЕННОСТИ)

- **Творческая мастерская** (занятия рукодельем, приобщения к русской народной культуре (промыслам), беседы об истории народных промыслов, просмотр познавательных презентаций и мультфильмов, чтение книг и рассматривание иллюстраций, беседы по прочитанным книгам, оформление художественной галереи, библиотеки, и игры в данных уголках, коллекционирование, игры).
- **«Музыкально-театральная гостиная»**. Беседы о музыке и театре, игры в «Театр», драматизации, игры с игрушками, изготовление некоторых атрибутов для игр, прослушивание музыки, освоение (игра) музыкальных инструментов, встраивание «концертов» (игры), просмотр спектаклей и музыкальных представлений, этюды (пластические, интонационные и др.).
- **«Досуг здоровья и подвижных игр»** (в том числе на открытом воздухе). Подвижные игры, элементы спорта, бассейн (по возможности), народные игры, эстафеты, танцы, импровизация под музыку и т.п. Беседы о здоровье (здоровом образе жизни), рассматривание картин, презентаций, диалоги, тренинги «здоровой жизни» (здоровая кулинария», «аккуратность и опрятность», чистота рук и лица и т.п.),.

ФОРМЫ ОДД (ПО НАПРАВЛЕННОСТИ)

- ◎ **Интеллектуальный тренинг** («Школа мышления»). Игры, упражнения, способствующие развитию интеллекта и познавательных процессов, моторики и др. Игры с универсальными пособиями (Палочками Кюизенера, Блоками Дьенеша), развивающие игры (Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, З.А. Михайловой), геометрические головоломки, фокусы, дидактические игры (на развитие внимания, памяти, произвольности), логические задачи и задачи «веселой математики», тренинги воображения (креативности), игры на плоскостное и пространственное моделирование, игры с планами пространства., компьютерные игры. Опыты.
- ◎ В младшей группе - **«Сенсорный тренинг»** - развивающие и дидактические игры, способствующие обогащению сенсорного опыта (выделение, обследования свойств и качеств предметов, освоении эталонов, начальных преобразований, сравнения, измерения), игры с веществами (водой, песком, пластическими материалами, народными игрушками).

ФОРМЫ ОД В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

- ◉ ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- ◉ **Тематика:** «В гостях у народных мастеров» (ДПИ), «В гостях у сказки» (приобщение детей к «миру литературы и графики» предполагающие чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры по мотивам произведений и в «библиотеку», выпуск -дизайн книг или журнала), «Музыкальная гостиная» (приобщение к музыкальной культуре), «театральная мастерская) или интегрированные формы.
- ◉ **периодичность:** 1 раз в две - три недели. При необходимости увеличивать число таких встреч за счет интеграции и чередования согласно тематике с другими формами.
- ◉ Важно, чтобы в содержании «мастерских» отражались интересы детей, общение проходило в атмосфере праздника, творчества, диалога (а не превращалось в «вечерние» занятия).
- ◉ Для поддержания интереса к теме следует использовать сказочно-игровых персонажей («В гости к глиняным дел мастерицам», «Иван-мастер приглашает», «Лоскутки Бабушки Лукерьи»)

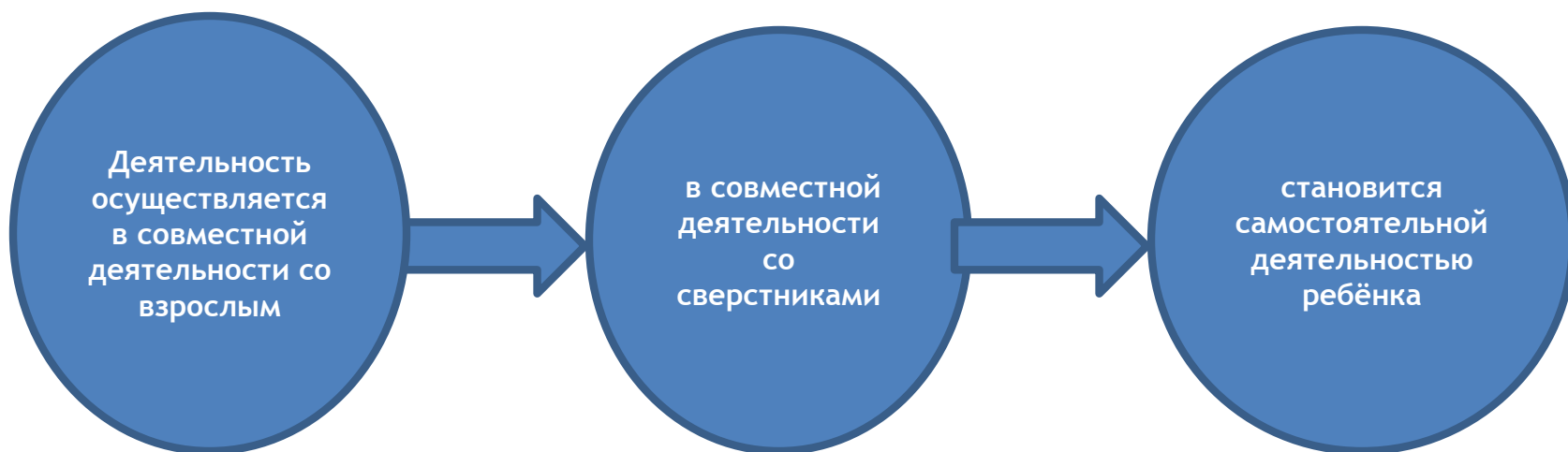
Примерами построения инновационного образовательного процесса по комплексно - тематическому принципу служат вариативные примерные образовательные программы ДО:

- ⊙ программа «Золотой ключик» - где образовательный процесс строится по сюжетно - событийному принципу;
- ⊙ программа «Сообщество» - где образовательный процесс представляет собой реализацию ряда проектов, каждый проект-это тема, которой объединены все виды детской деятельности.
- ⊙ по комплексно - тематическому принципу построена программа дошкольного образования «Успех», где основой организации образовательной деятельности является примерный календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста.

- Программа «Детство» - за единицу планирования взяла образовательную ситуацию. Образовательная ситуация разворачивается во всех формах организации образовательного процесса: НОД, образовательные режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями по реализации Программы. Образовательные ситуации заключаются в игровые оболочки для детей и дают возможность развития и образования ребенка в игровом контексте.

- ⦿ Программы «Тропинки», «Березка», «Золотой ключик» - построены на разновозрастном принципе планирования образовательной работы с детьми. Модульное планирование с учетом возраста детей в одной группе.

Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л.С. Выготского такова:



Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А. Короткова)

- ◎ 1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- ◎ 2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
- ◎ 3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
- ◎ 4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Коснемся еще одного важного момента, к которому должны стремиться сегодня практики: мы должны заменить привычное для современной дошкольной педагогики разделение игра - учебные занятия, приводящее к разрыву целостности образовательного процесса, на более психологичную и соответствующую возрасту структуру: игра и родственные ей виды деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДД (ПО ФОРМЕ)

- ⊙ образовательная ситуация
- ⊙ проекты
- ⊙ тематические дни
- ⊙ социальные акции
- ⊙ мастер-классы
- ⊙ творческие мастерские
- ⊙ игра (дидактическая, ролевая и др.)
- ⊙ «творческое дело»
- ⊙ познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты)

Как тематическая
«оболочка» разных
форм
ОДД

Как самостоятельная
форма
в конкретной
образовательной
ситуации

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

- традиционные праздники, памятные даты (к юбилею художника, открытию выставки)
- календарные «события» (9 сентября - «День красоты», 21 сентября - «День мира», 1 октября и 1 апреля «День улыбки и смеха», 1 октября - «День музыки», 28 октября - «День мультика», 11 января «Всемирный день слова «спасибо», 21 марта - «Всемирный день поэзии», 26 марта - «День открытки», 27 марта - «День театра», 2 апреля «День книги» 29 апреля - «День танца», 18 мая - «День музеев» и др.)
- Экспромтные тематические дни (день солнечного лучика, цветная неделя, («День необычных переодеваний», «Праздник перчатки (шляпки)», «Час необычного отпечатка ноги на снегу», «Праздник дождливого дня»)

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЦЕЛЯМИ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЕ ОБЩЕСТВА К НЕКОТОРОЙ ПРОБЛЕМЕ, ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ СОЦИУМА К ЧЕМУ-ЛИБО, РАСПОСТРОНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ СРЕДИ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ, СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗДАНИЯ

участие в имеющих социальную значимость «событиях»

- ⦿ изготовление разных видов кормушек для птиц,
- ⦿ «совместное с родителями придумывание «оформления» участка к празднику,
- ⦿ «Ледово-снегового Дворца»
- ⦿ оформления открытки ко Дню пожилых людей,
- ⦿ игрушки-оберега особым детям и т.п.
- ⦿ Экологических проектах («Спасем природу», «Герб природы», «Безопасная упаковка», «Мусор»).

МАСТЕР-КЛАСС

- Тематика: изготовление фигурок-символов года, украшений в подарок, элементов костюмов к спектаклю, открыток, кукол, новогодних игрушек и т.п.
- Структура:

ДЛЯ ДЕТЕЙ:
3 частная структура:
приветствие,
информационная часть;
деятельная часть
обобщение

С ДЕТЬМИ:
Подготовительная
группа
Целевой
содержательно-
действенный
рекламный
презентационный
аналитический

СТРУКТУРА ПРОЕКТОВ

- ⦿ Тема
- ⦿ Цель, идея
- ⦿ Характеристика (аудитория, продолжительность)
- ⦿ Задачи (по ОО, видам деятельности, ЗУНам)
- ⦿ Этапы (таблица с формами деятельности детей)
- ⦿ Ведущие формы, методы, средства
- ⦿ Результат (итоговое мероприятие, продукт проекта)
- ⦿ Информация дополнительная, источники, приложения

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

- ⊙ мотивационный (проблемный, организационный)
- «зачин»
- ⊙ деятельностный - система мероприятий
- ⊙ презентационный (итоговый)

МОТИВАЦИОННЫЙ (ПРОБЛЕМНЫЙ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ)

- ⦿ Интересная ситуация
- ⦿ Проблема
- ⦿ Вопросы детей
- ⦿ Предмет-провокатор деятельности
 - Обсуждение (3 -10 интересных вопросов, определение «поля»исследования, будущего результата)

«СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА» ПРОЕКТА



ВАРИАНТ «СИСТЕМНОЙ ПАУТИНКИ» И ВОЗМОЖНЫХ МЕТОДОВ
«ИССЛЕДОВАНИЯ» К ПРОЕКТУ «ЧУДО-ДЕРЕВО»

Самое красивое дерево ?(Конкурс красивых деревьев нашего участка, дачи)(чтение познавательной энциклопедии, интервью взрослых, рассматривание фотографий).	Образы деревьев в произведениях И.И. Шишкина (рассматривание произведений)	Чудо-дерево в графике (секреты иллюстратора В.М. Конашевича)(рассматривание иллюстраций, чтение книг).
Самое необычное дерево(интервью родителей, экскурсия в ботанический сад, рассматривание энциклопедии).	Чудо-дерево в росписи и вышивке (диалог, чтение и рассматривание энциклопедии, вопросы на экскурсии в этнографический музей, рассматривание предметов, копирование узоров).	Создаем Чудо-дерево сами (как выбрать материалы и техники: экспериментирование и творчество).

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП – СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Деятельность в среде	Работа с родителями
	Может начинаться с режимных моментов	Может начинаться с оформления среды вместе с детьми	Может начинаться с задания родителям и детям

- Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.
- Они могут включаться в совместные игры в детском саду воспитателя и детей, в детский досуг, в коллективную и индивидуальную трудовую деятельность, в содержание музыкально-театральной и литературной гостиной (детская студия), творческой мастерской, стать частью сенсорного или интеллектуального тренинга.
- Образовательные ситуации могут «запускать» самостоятельную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.
- Посредством организации образовательных ситуаций педагог обеспечивает педагогическую поддержку ребенка в самостоятельных играх разного вида, в самостоятельной деятельности в книжном уголке и уголке изобразительной деятельности.

Отражение в плане самостоятельной деятельности дошкольников

- ◉ В ФГОС ДО даны рекомендации по организации самостоятельной деятельности детей с опорой на специфически детские виды деятельности. Планирование предполагает выбор педагогом вида самостоятельной деятельности детей, актуальной на данный день (неделю) в зависимости от поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня, а также ранее запланированных видов совместной деятельности, чтобы не нарушить сбалансированность образовательного процесса (например, во избежание излишнего увлечения двигательной или, наоборот, познавательной нагрузкой).
- ◉ Традиционно планирование этого блока осуществляется с опорой на предметно-развивающую среду, что находит свое отражение в плане при описании материалов и оборудования, предлагаемого вниманию детей, атрибутов к сюжетным и другим играм.

Организация взаимодействия с семьями

Основные положения ФГТ подводят нас к необходимости включения в структуру планирования различных форм взаимодействия с семьей и социумом. Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям выделяют:

- ⊙ — диагностирование (анкетирование);
- ⊙ — педагогическое просвещение родителей, обмен опытом (консультации, собрания, круглые столы, педагогические гостиные и т.д.);
- ⊙ — мероприятия для детей и взрослых (праздники, викторины, КВН, конкурсы и т.д.);
- ⊙ — совместное творчество детей и взрослых (выставки, проекты, мастерские);
- ⊙ — совместные мероприятия с учреждениями социума (школы, музеи, спортивные комплексы, учреждения дополнительного образования и т.д.);
- ⊙ — индивидуальную работу с родителями.

ВАРИАНТЫ ФОРМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

- ◎ **разнообразная дизайнерская деятельность** детей, направленная на «изменение» пространства группы и «игрушечного мира» (составление макетов кукольного домика или уголка творчества, придумывание украшений к спонтанно возникшему тематическому дню (День радости, День смеха, День дождя))
- ◎ **оформление тематических выставок** по темам («Осень в городе», «Весну встречаем», «Путешествие за моря И. Айвазовского»)
- ◎ **совместная деятельность по интересам и сотворчество** (в форме создания общего «продукта»: панно, макета)
- ◎ **исследовательская деятельность** (опыты, расширяющие эстетический опыт детей)
- ◎ **ролевые игры** («в музей», «художников», «путешествие»)
- ◎ **составление разнообразных «коллекций»** (игрушек для игровых уголков (лепка овощей и фруктов, аппликация цветов для «салона цветов»), гербария растений, «сундука пуговиц, ниток и лоскутков», «гардероба» сезонной одежды кукол, палитры цветов и оттенков)



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГАРМОНИЧНО ВКЛЮЧЕН В ОБЩУЮ СИСТЕМУ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

- ⊙ на примере знакомства с историко-культурными событиями, персоналиями (прошлого и современного)
- ⊙ с традициями народных промыслов края (например, для Санкт-Петербурга - кружевоплетение Гатчины, стиль росписи посуды Ломоносовского фарфорового завода),
- ⊙ живописным и пластическим искусством (городские пейзажи, монументальная скульптура («Медный всадник», памятник А. С. Пушкину на Площади искусств), известными художественными образами (Рассеянный, персонажи С. Маршака, А. Барто).
- ⊙ социокультурными мероприятиями и событиями (карнавал, октябрьские «музейные» фестивали «Детские дни»),
- ⊙ своеобразием архитектуры (известные достопримечательности: Петропавловская крепость, Дворцовая площадь, Храм Спас на Крови) и природно-климатических условий местоживания (явление белых ночей).

Структура планирования (стандарт)

- ⦿ 1.Положение о перспективно-календарном планировании в ДОУ.
- ⦿ 2.Тематический план ДОУ на год, принятый на педсовете и утвержденный заведующей.
- ⦿ 3.Циклограммы деятельности воспитателей.
- ⦿ 4.Комлексно - тематический план.
- ⦿ 5.Календарный план.

○ Тематическое планирование на 2013-2014г.

месяц	неделя	1младшая группа	2младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
сентябрь	1-2	Наша группа, наш участок. Мониторинг	Наша группа, наш участок. Мониторинг	Хорошо у нас в саду. Мониторинг	День знаний. Хорошо у нас в саду. Мониторинг
	3	Мои любимые игрушки	Дорожная безопасность	Наше село	Овощи и фрукты
	4	Овощи	Овощи и фрукты	Осень	Славное мое село
октябрь	1	Осень	осень	Лес, грибы, ягоды	Осень, приметы осени
	2	Посуда	Мои любимые игрушки	Овощи и фрукты	Лес, грибы, ягоды
	3	Птицы - воробей и голубь	Я вырасту здоровым	Птицы осенью	Труд людей в природе
	4	Одежда, обувь	Птицы осенью	Я вырасту здоровым	Как птицы и звери готовятся к зиме
	5	Мой дом, мебель	Одежда, обувь	Дорожное движение	Животные жарких стран
ноябрь	1	Я в мире человек	Домашние животные	Квартира, мебель, посуда, этикет	Я вырасту здоровым
	2	Книжкина неделя	Мебель, посуда, столовый этикет.	Одежда, обувь	Я и моя семья
	3	Я и моя семья	Я и моя семья	Книжкина неделя	Наше Устье - капелька России.
	4	Домашние животные	Мой дом	Я и моя семья	Стройка, профессии на стройке (наше село строится)

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

День недели	ОО	Совместная деятельность воспитателя с детьми		Самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с родителями и социальными партнерами
		НОД	Образовательная работа в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6

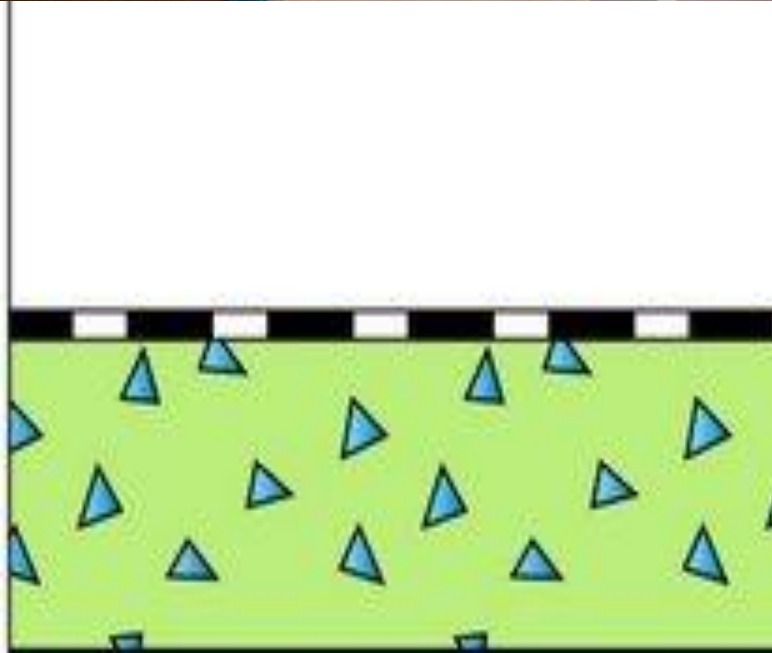
«В той степени, в которой человек тратит себя ради написания плана, в той же самой степени он обретает в своей работе высочайшее удовлетворение»



Б.Т. Вашингтон









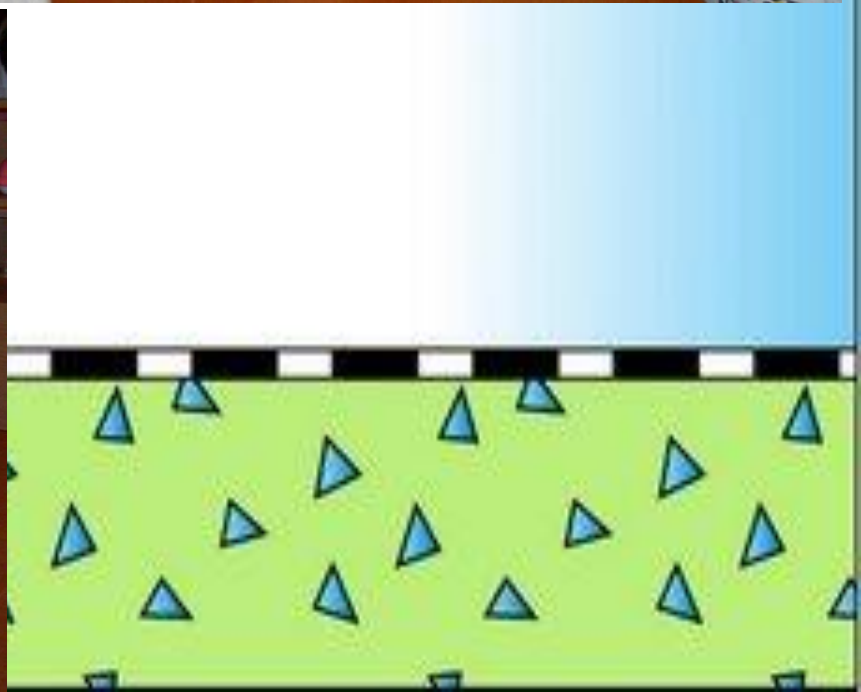
01/11/14

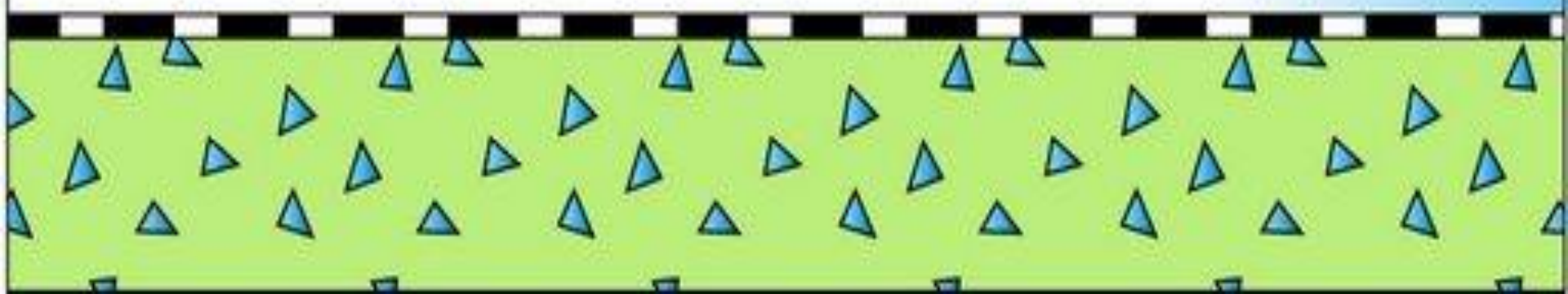


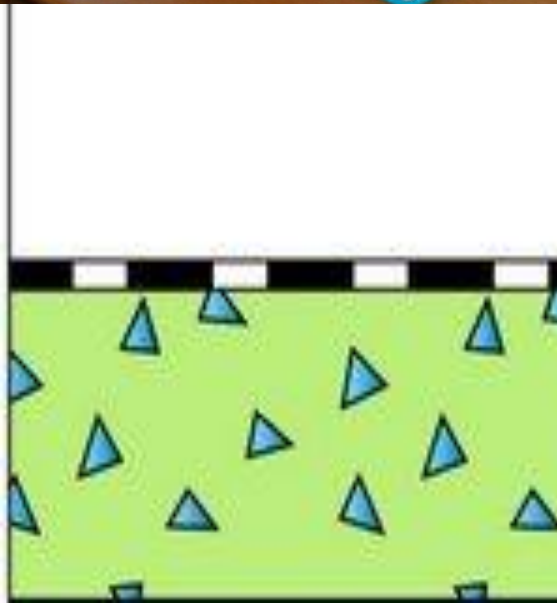
2013/12/04



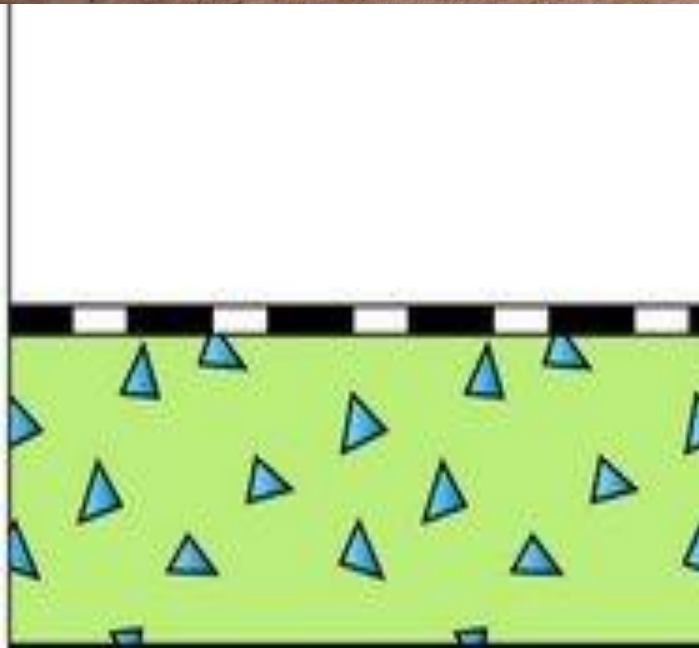
2013/12/03









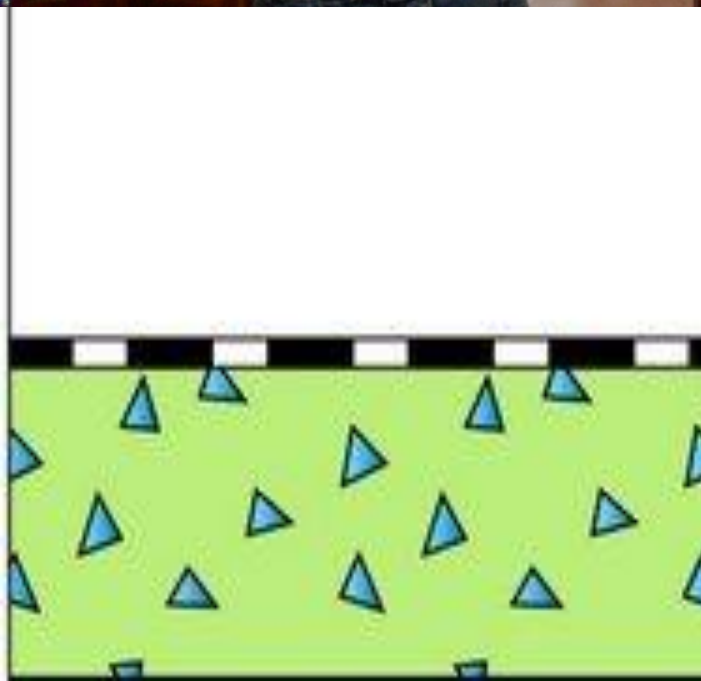


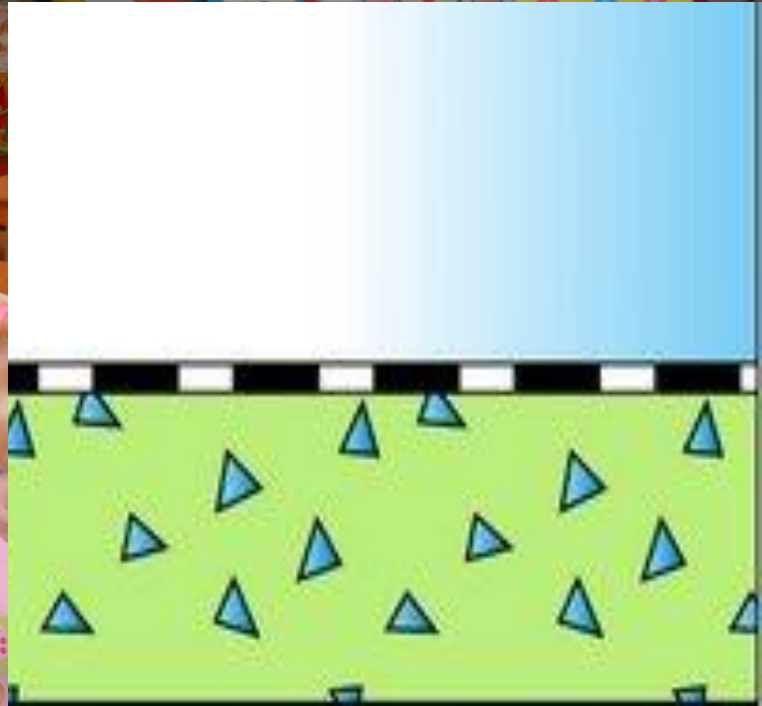


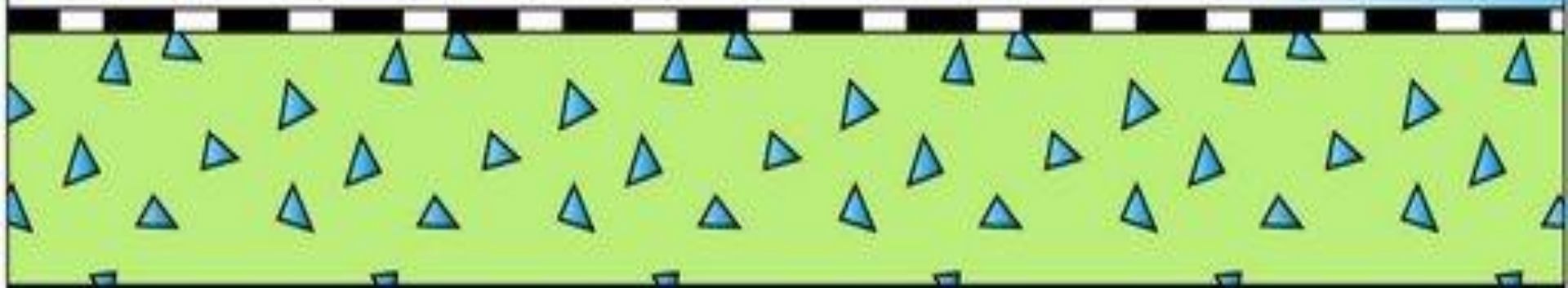
2013/11/01



2013/11/14







The background is a warm, golden-yellow color with a subtle gradient. It is decorated with numerous bright, multi-pointed stars of varying sizes, some of which have a soft glow. Scattered throughout are stylized snowflakes in shades of yellow and orange. A large, bright, curved light streak or comet tail sweeps across the lower half of the image, adding a sense of motion and festivity.

Спасибо за внимание!