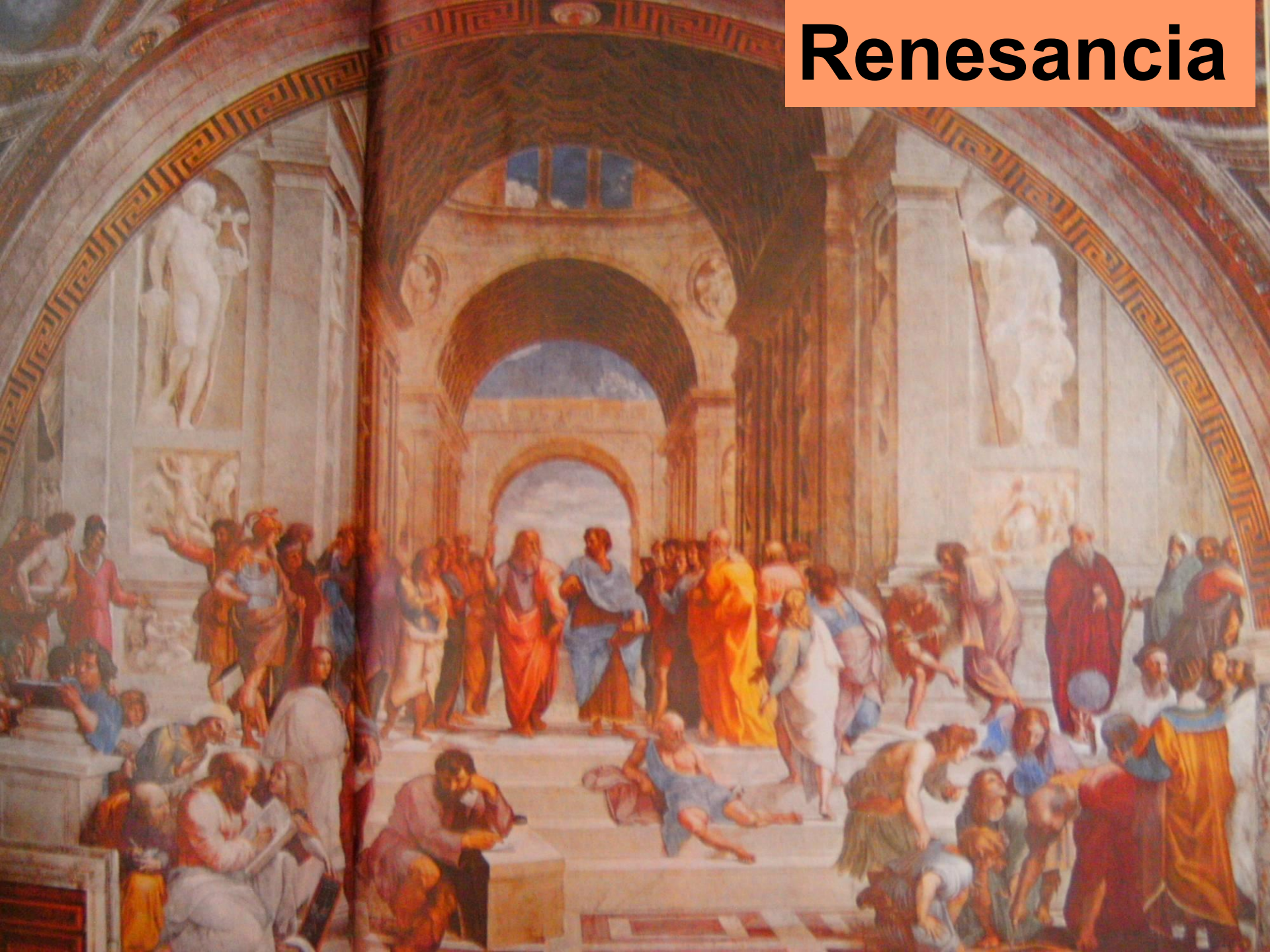
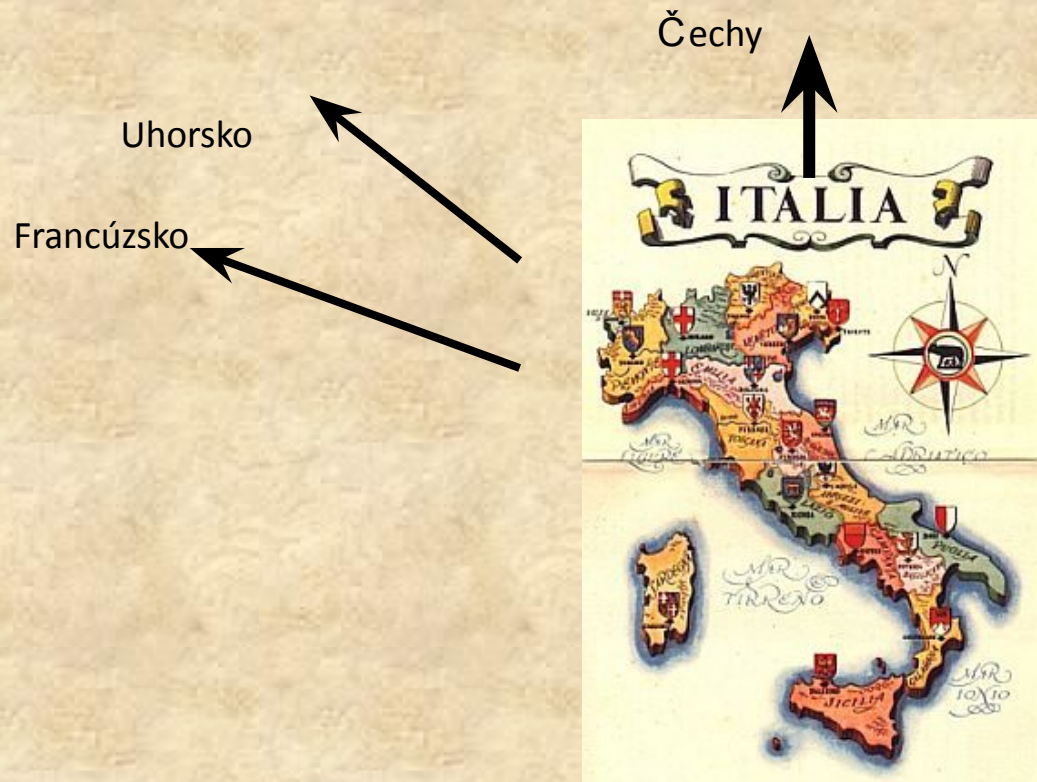


Renacimiento

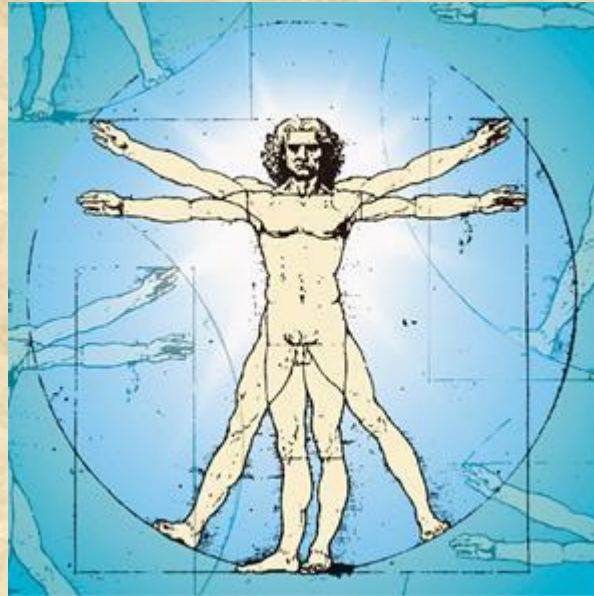


- kultúrne a spoločenské hnutie, ktoré sa šírilo od 14.stor. z Talianska do ostatnej Európy.



renesancia /z franc. slova renaissance/ =
obroda a znovuzrodenie.

Človek – stredobod pozornosti



Výskum človeka a jeho pozemskej činnosti

Feudálna spoločnosť

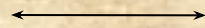


v popredí Boh

veda teológia

princípy cirkvi

poriadok na Zemi
nemenný



Renesančná spoločnosť



v popredí človek

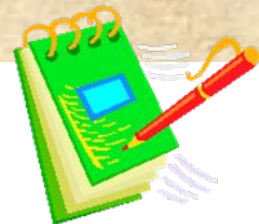
humanistické vedy

princípy antiky

poriadok na Zemi
dá sa riadiť

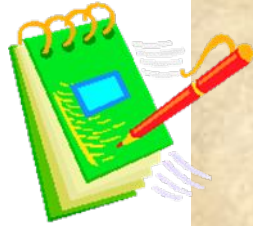


Talianske mestské štáty



- rozvoj hospodárstva, nárast mešťianstva, ktoré je nespokojné so svojím postavením a presadzuje vládu volenej mestskej rady
- vznik na severe Talianska od 12. storočia
(Florencia, Janov, Benátky, Pisa, Miláno, Rím...)
- rozvoj vzdelania – potrebné k vedeniu podnikov
- upriamenie na pozemskú stránku života a jeho svetské radosti
- rodina Medici – bankári a podporovatelia umenia

Renesancia (znovuzrodenie)



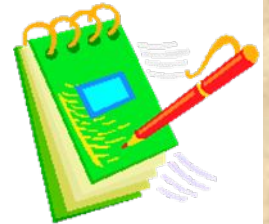
- kultúrne a umelecké obdobie v 14. - 16. storočí, hlásiace sa k obnove antických ideálov a zamerané na verné zobrazenie prírody a človeka
- vzorom staroveký Rím = napodobňovanie antiky v stavitel'stve (kupoly, stĺpy, oblý oblúk, súmernosť, priestrannosť, účelnosť)
- stavali sa hlavne **svetské stavby**: paláce, radnice, univerzity, mestské domy, knižnice, zvonice, mosty

antika

renesancia



- šľachta sa sťahuje z hradov a mení životný štýl a bývanie – výstavba zámkov, kaštieľov a palácov
- rozvoj školstva a vied, ktoré sa zaoberajú výskumom človeka, jeho miestom vo svete



- umelci renesancie:

Leonardo da Vinci – maliar, básnik, vynálezca

Michelangelo Buonaroti – sochár, maliar, staviteľ

Rafaello Santi - maliar

Donatello – sochár



Staroveký Rím

renesania





Antické divadlo

Renesancia (znovuzrodenie)

- kultúrne a umelecké obdobie
- hlásiace sa k obnove antických ideálov
- 14. – 16. storočie
- pripomínanie si starovekého Ríma (vzor)
- zamerané na verné zobrazenie prírody a človeka



Villa Rotonda



Villa Madama

- ▶ napodobňovanie antiky v stavitel'stve i literatúre (kupoly, stĺpy, oblý oblúk, súmernosť, priestrannosť, účelnosť)
- ▶ stavali sa hlavne svetské stavby: paláce, univerzity, mestské domy, radnice, knižnice, zvonice, mosty



Benátska knižnica



Benátsky palác v Ríme

- ▶ šľachta sa sťahuje z hradov , mení životný štýl a bývanie výstavba zámkov, kaštieľov a palácov



Villa Giulia - Rím



Villa Rotonda

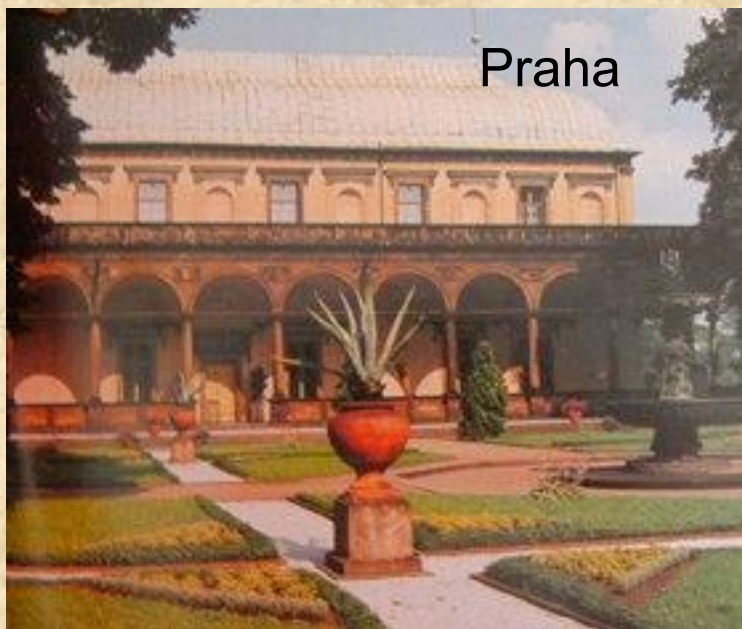
- ▶ rozvoj školstva, vied – zaoberajúcich sa výskumom človeka, jeho miestom vo svete



Florentský dóm



Escorial



Praha

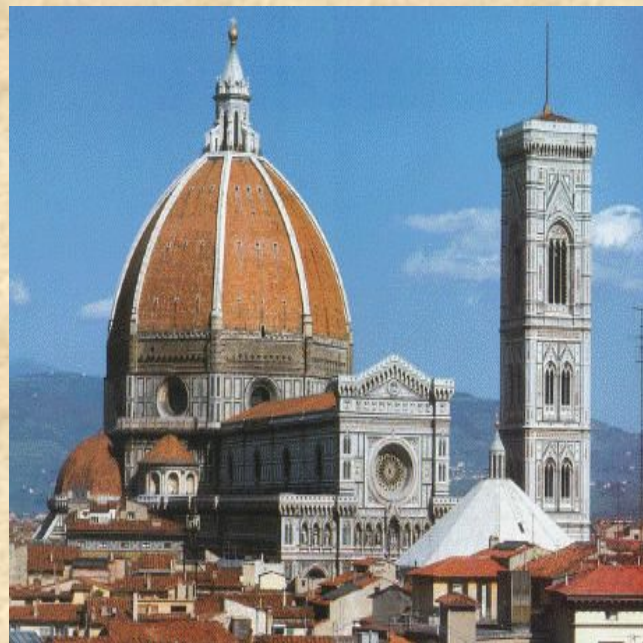


Fontainebleu



Námestie Sv. Petra v Ríme

Florenciia



F. Brunelleschi – kupola florentského dómu

→ *radnice*



Bardejov



Bratislava



Levoča

→ *kaštiele*



Fričovce



Bytča



Betlanovce



Strážky

Viete, čo majú spoločné ninja korytnačky s renesanciou?

RAFAELO

DONATELLO



MICHELANGELO

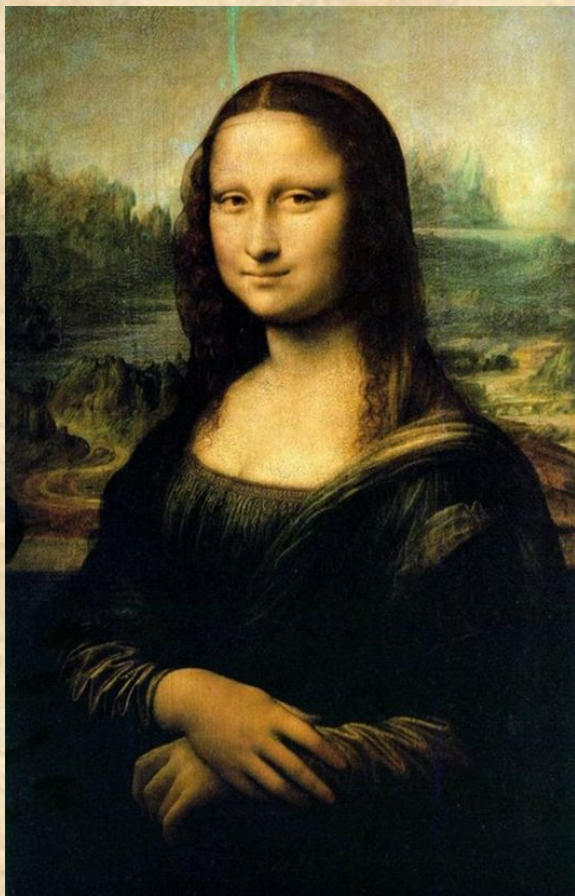
LEONARDO

MENÁ

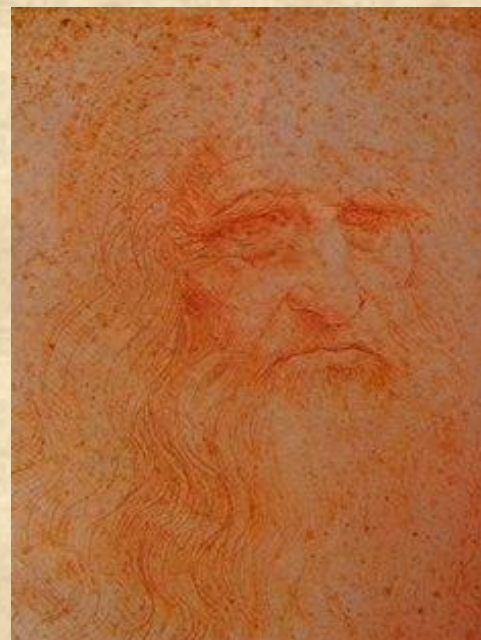
Autori filmu dali korytnačkám mená najvýznamnejších renesančných umelcov.

Leonardo da Vinci

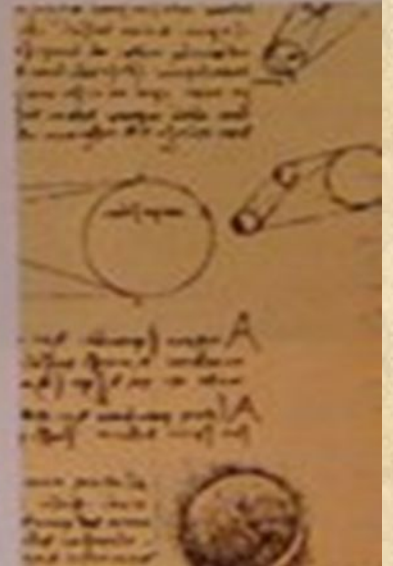
– maliar, básnik, vynálezca



Mona Lisa



Posledná večera



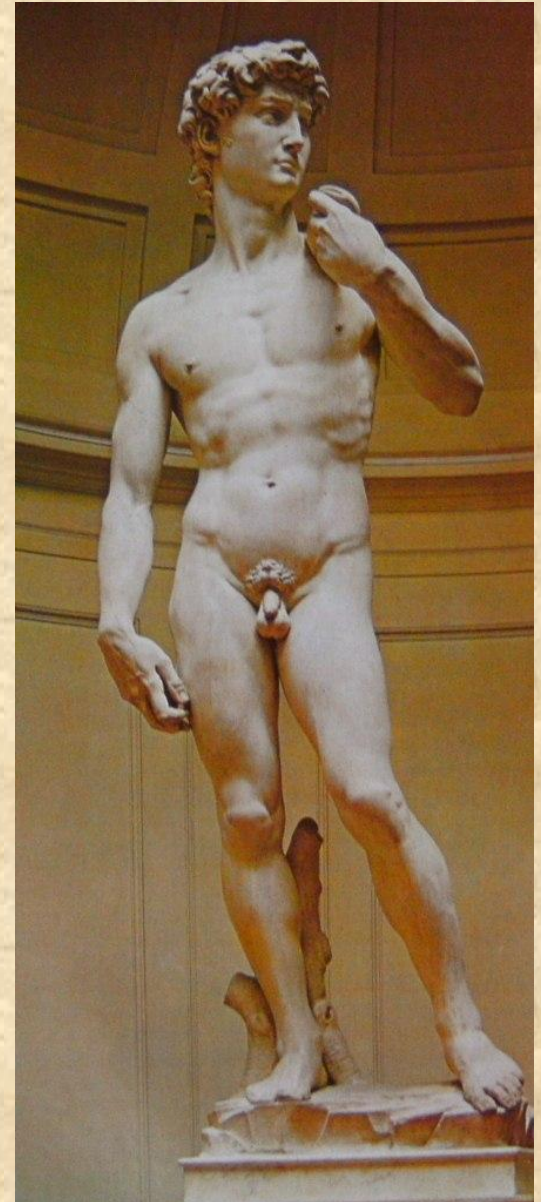
Michelangelo Buonaroti

– sochár, maliar, staviteľ

Dávid



Mojžiš Pieta





Sixtínska kaplnka



Svätá rodina



Rafaello Santi - maliar



Aténska škola



Madona veľkovojevodova

Donatello - sochár



Jazdecký pomník v Padove



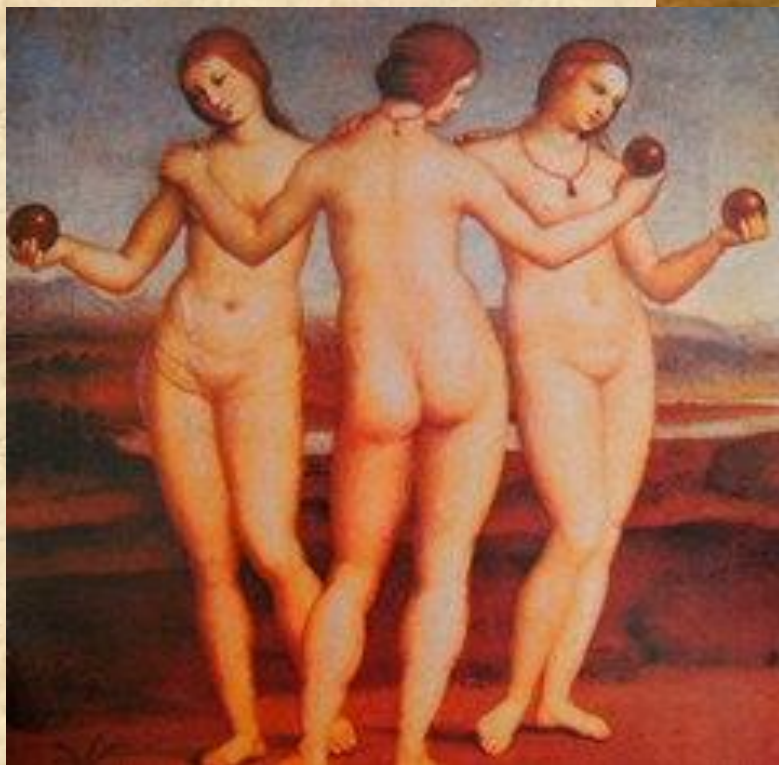
Dávid

Oltár sv. Antona v Padove



Bronzové dveře vo Florencii

Tizián – Tri grácie



Botticelli – Zrodienie Venuše

Móda



Prirodzený tvar tela, vreckovky, vejáre, zlaté reťaze