

*методы и приемы исправления ошибок в
речи детей(словосочетания, предложения)*

Шитикова Н.В

Зумаева А.В.

Настинова К.

И.

Синтаксические ошибки в речи детей дошкольного возраста наблюдаются:

1. В нарушении порядка слов в предложении:

на первое место ставится наиболее важное для ребенка слово: *"Куклу мама принесла?"*;

вопросительное предложение начинается с того, что для ребенка важнее: *"Заплакала Маша почему?"*;

дети часто начинают свой ответ с вопросительного слова, поэтому на вопрос *"почему?"* отвечают: *"Почему что"*.

2. В неправильном оформлении союзной связи:

Опускается союз или часть союза: *"Вот еще лопнул шар у дяди, потому нажал сильно"*;

Один союз заменяется другим: *"Как мы пришли домой, мы играли с мячом"*; *"Я надела теплую шубу, почему что на улице холодно"*;

Союз ставится не на том месте, где обычно употребляется: *"Мы шли, вот, когда от тети Тамары, смотрим - салют"*.

Исправление ошибки

Исправлять ошибку нужно доброжелательно, тактично и не в моменты эмоционального состояния, творческого подъема ребенка.

При исправлении ошибок внимание ребенка должно быть остановлено на правильной форме. Не следует повторять ошибку,-- лучше неоднократно произнести правильную форму, привести ребенку аналогичные примеры.

Повторение ребенком подсказанного педагогом слова или предложения уместно на занятиях по развитию элементарных математических представлений, в дидактической игре, а в процессе рассказа, беседы, в ходе самостоятельных игр, достаточно, если ребенок только услышал поправку. Исправление на занятиях делается громко, чтобы его восприняли все дети.

Работа вне занятий проводится по трем направлениям:

исправление
грамматических
ошибок в речи
детей;

работа с
родителями.

индивидуальная
работа с детьми;

Методы формирования правильной речи у детей.

Дидактические
игры:
«Чего не стало?»
«Чего не хватает
кукле?»

Игры-
драматизации:
«Ателье», «Кафе»


Словесные
упражнения:
«Какой, какая
какое?»,
«Расскажи о
предмете»

Рассматривание
иллюстраций:
«Найди отличия»,
«Придумай рассказ
по картинке»


Пересказ сказок,
рассказов:
«Закончи сказку»,
«Как ты провел
выходные?»

Приемы формирования правильной речи у детей.





Формирование грамматического строя речи детей – постоянный, непрерывный процесс. Следить за речью детей нужно не только на занятиях, но и в процессе их повседневной жизни. Не следует повторять ошибку, лучше неоднократно повторить правильную форму.



*Ошибки в структуре
словосочетаний*

1. Нарушение согласования с главным словом в роде, числе и падеже слова зависимого, выраженного прилагательным, причастием, порядковым числительным, местоимением: "Нынешнее летом я был в степном Заволжье".

2. Нарушение управления. Ошибки в беспредложном управлении (неправильный выбор предлога): "Если в жаркий день дотронешься к березе, то почувствуешь прохладный ствол".

3. Неправильный выбор падежа при правильно выбранном предлоге: "Он был похож на смертельно усталым человеком".

4. Пропуск предлога: "Пообедав торопливо, сел за штурвал, поехал (?) поле".

5. Употребление лишнего предлога "Жажда к славе".

6. Пропуск зависимого компонента словосочетания: "Снова садится в жаркую кабину, снова крутить лоснящийся от ладоней штурвал, (?) ехать".

Ошибки в строении и значении предложения

1. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым:
"Но не вечно ни юность, ни лето", "Солнце уже села, когда мы вернулись".

2. Отсутствие смысловой законченности предложения, нарушение его границ:
"Однажды в годы войны. Попал в тополь снаряд".

3. Синтаксическая двусмысленность:
"Их (девочек) мечта сбылась, они (рыбаки) вернулись".

4. Нарушение видовременной соотнесенности глаголов в составе предложения:
"Гринев видит, как Пугачев сажился в карету".

Ошибки в односоставном предложении:

1. Использование
двусоставных
конструкций на месте
односоставных

2. Использование
деепричастного оборота
в безличном
предложении: "Увидев
собаку, мне стало жаль"

Ошибки в простом двусоставном предложении:

Подлежащее:

- Местоименное дублирование подлежащего: "Дети, сидящие на старой опрокинутой вверх килем лодке, они ждут своего отца".

- Нарушение согласования подлежащего и местоимения, заменяющего подлежащее в другом предложении: "Видимо, на море шторм, поэтому он полон опасностей".

Сказуемое:

- Ошибки в
конструирова
нии
сказуемого:
"Все были
счастливые".

- Нарушение согласования
сказуемого в роде и числе с
подлежащим, выраженным
собирательными существительным,
количественно-именным
словосочетанием, вопросительным и
неопределенным местоимением: "Я с
мамой остались дома", "В комнату
проникли сноп лучей солнца".

Местоименное
дублирование
дополнения:
"Многие книги
их можно читать
несколько раз".

Определение:

- Неправильное использование несогласованного определения:
"Справа висят светильник и мой портрет из садика".

- Нагромождение согласованных и не согласованных определений, относящихся к одному члену предложения: "Огромный, прекрасный мир жизни нашей страны и наших сверстников открывается в миллионах книг".

- Неверный выбор морфологической формы обстоятельства: "Я учу уроки на столе" (за столом).

Сложные предложения:

1. Нарушение логико-грамматической связи между частями сложносочиненного предложения: "Мой отец долго не забывал эту историю, но он умер".

2. Использование местоимения во второй части сложносочиненного предложения, приводящее к двусмысленности: "Пусть надежды сбудутся, и они вернутся".

3. Ошибки в использовании сложносочиненных союзов:

а) соединительных - для связи частей сложносочиненного предложения при отсутствии между ними противительных отношений: "Вчера был шторм, и сегодня все кругом было спокойно".

б) противительных - для соединения частей сложносочиненного предложения при отсутствии между ними противительных отношений: "У нас во дворе растет береза, но на ней тоже набухают почки";

в) двойных и повторяющихся: "Не то птица села на воду, или обломки разбитой лодки плывут по морю";

г) неоправданный повтор союзов: "И вдруг девочки увидели маленькую черную точку, и у них появилась надежда";

д) неудачный выбор союзов: "Митраше было десять лет с хвостиком, но сестра была старше".