

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Телефонный разговор между Юрой и Антоном

- Ю. ЗдорОво, это Юрка.Проснулся?
- А. Ага!
- Ю. Чего ты не был вчера в школе - то?
- А. Да, так как - то...
- Ю. Что?
- А. Ну, так просто.
- Ю. Так просто? А позавчера? Тоже так просто?
- А. У зубного был. Я ж...
- Ю. А-а-а. Ну, у тебя справка есть?
- А. Конечно.
- Ю. Ты...это самое...математикой - то будешь заниматься?
- А. Обязательно.
- Ю. Надо домашку сделать.
- А. Да сделаем. Вот только задачка не получается.
- Ю. Ну, ерунда. Не получится - слижем у Васьки.
- А. Угу.
- Ю. Я к тебе подскочу заниматься?
- А. Давай
- .

Как можно
охарактеризовать данный
эпизод?

Что происходило между
героями?

С какой целью персонажи
ведут разговор?

Термин «разговорный стиль» понимается двояко.

- 1)Сниженный
(разговорный) стиль.
- 2)разновидность
литературного
языка.



- Что сразу бросилось в глаза?
- А какую неязыковую информацию, характерную для разговорной речи, можно извлечь из данного телефонного разговора?

Разговорный стиль речи
обслуживает бытовую
сферу, реализуется через
диалог, позволяет общаться,
высказывать свое мнение.

Характеристика особенностей разговорного стиля.

- 1) Между участниками общения отсутствуют официальные отношения.
- 2) Непосредственность речевого общения между участниками.
- 3) Естественная разговорная речь всегда неподготовленная, импровизированная.

Использование внеязычных средств.

- (мимика, жесты, реакция собеседника.)



Разговорная речь — это неофициальная речь в условиях непосредственного общения, заранее не подготовленная, диалогическая, устная.

. Прочитайте диалог, посмотрите особенности разговорной речи с точки зрения фонетики (т.е. звуковое сопровождение).

-Са-ан Са-аныч! Мы так не договаривались!

-Здрасьте! А кто мне давеча все уши прожужжал: «У меня в подсобке есть!»

-Да Вы чё?! Я эту бандуру сам сто лет не трогал и другим не советую. Ваши работяги в такую холодину и не утащат её.

Определите морфему (часть слова), характерную для разговорного стиля. Каково её значение?

А. Мамочка, лапушка, солнышко, кривляка, домище, холодина.

Б. Раздевалка, печка, ножик, говорун, работяга, вкуснятина, докторша.

В. Глазастый, худющий, кусачий, драчливый, здоровенный.

определите особенности предложений, характерных для разговорного стиля

- Пожалуйста, два до Хабаровска.
- Покажите синие.

Звуковая сторона речи разговорного стиля.

- 1) Экспрессивно окрашен.
- 2) Менее отчетливое произношение звуков, сильное редуцирование. (**здрасьте**-здравствуйте; **грит**-говорит.)
- 3) Определенные типы интонации.

Ненормативное ударение

Часто слова и их формы в разговорном стиле имеют ударение, не совпадающее с ударением в более строгих стилях речи.

зво'нишь (звони'шь)

при'говор (пригово'р)



Лексика
разговорного стиля

```
graph TD; A[Лексика разговорного стиля] --> B[Общеупотребительные слова]; A --> C[Разговорные слова]; B --> D[Просторечные слова и профессионализмы]; C --> E[Диалектизмы и жаргонизмы];
```

Обще-
употребительные
слова

Просторечные
слова и
профессионализмы

Разговорные
слова

Диалектизмы
и
жаргонизмы

Разговорный оттенок имеют и фразеологизмы.



- *Ветер в голове*
- *Ад кромешный*
- *Дело в шляпе*
- *Сесть в калошу*

Словообразовательные особенности разговорного стиля связаны с его экспрессивностью и оценочностью.

- 1) для сущ.- суффиксы со значением ласкательности, неодобрения.
 - (мамочка, холодина и т.д)
- 2) для прил.- суффиксы на:
 - - **аст**: *глазастый* ; - **енн**: *здоровенный* ; - **ющ**: *худющий*
- 3) глаголы на:
 - - **ничать**: *жадничать*; - **ивать**: *поговаривать*.
- 4) усеченные существительные: *Мам! Вань!*
- 5) удвоение слов: *большой – пребольшой*.

Черты литературно-разговорного синтаксиса

- 1)Использование вопросительных и побудительных предложений.
- 2)Неполные предложения в диалоге.
- 3)Лексические повторы.
- 4)Особые формы сказуемого.
- 5)Своеобразные обороты.

- Цель-общение;
- Передаёт отношение говорящего к предмету разговора.
- Обилие вопросительных , восклицательных , побудительных предложений.
- Обращение и прямая речь.
- Разговорно-бытовая лексика , эмоционально-оценочные слова.
- Преобладание простых и неполных предложений.

ВЫВОД:

- **Разговорный стиль в большей степени, чем все другие стили, обладает ярким своеобразием языковых черт, выходящих за рамки нормированного литературного языка. Стилистическая норма принципиально отличается от литературного.**

Домашнее задание

- Выписать шесть предложений из художественной литературы, где заметили яркие языковые средства разговорного стиля. Докажите, что данный стиль разговорный. Для этого изучите презентацию внимательно. (Всем)
- Написать сочинение – миниатюру о роли разговорного стиля в нашей речи, художественной литературе. (По желанию, на «5»)