

***Санкт-
Петербург -
город светской
культуры***

Преобразования в быту



1698 г. - указ о
бритье бород

Преобразования в быту

- По указу Петра I в 1700 г. дворянам и горожанам было запрещено ношение старого русского костюма, и вместо него были установлены следующие формы:
- для мужчин – короткий прилегающий кафтан и камзол, кюлоты, длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик или напудренные волосы, бритое лицо;
- для женщин – широкая каркасная юбка, плотно облегающий лиф (корсаж) с глубоким декольте, парик и туфли на высоких каблуках, яркая декоративная косметика (румяна и белила).

Жизнь и одежда москвичей



Боярская свадьба

Запрет на ношение русской одежды

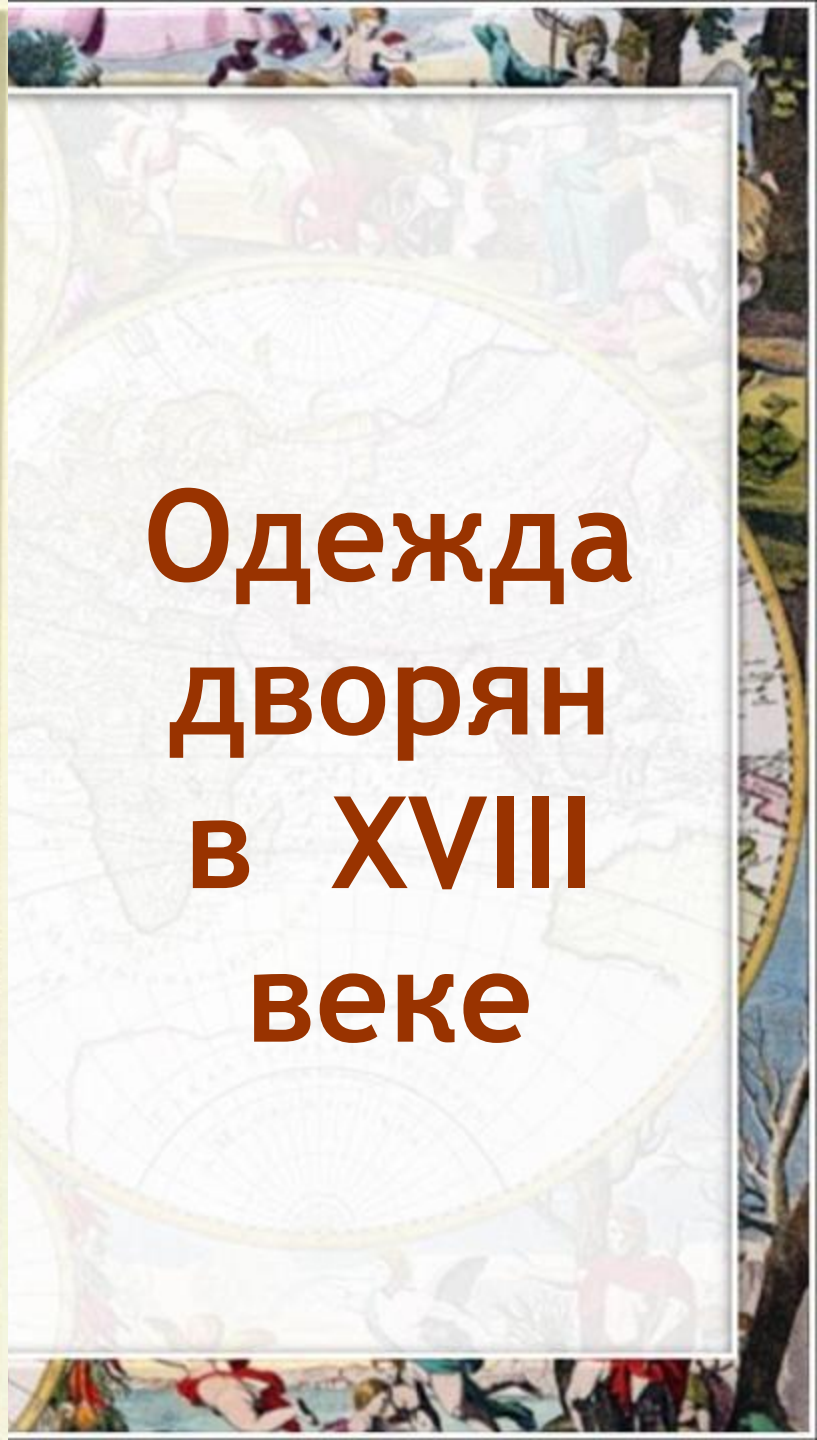


Преобразования в быту





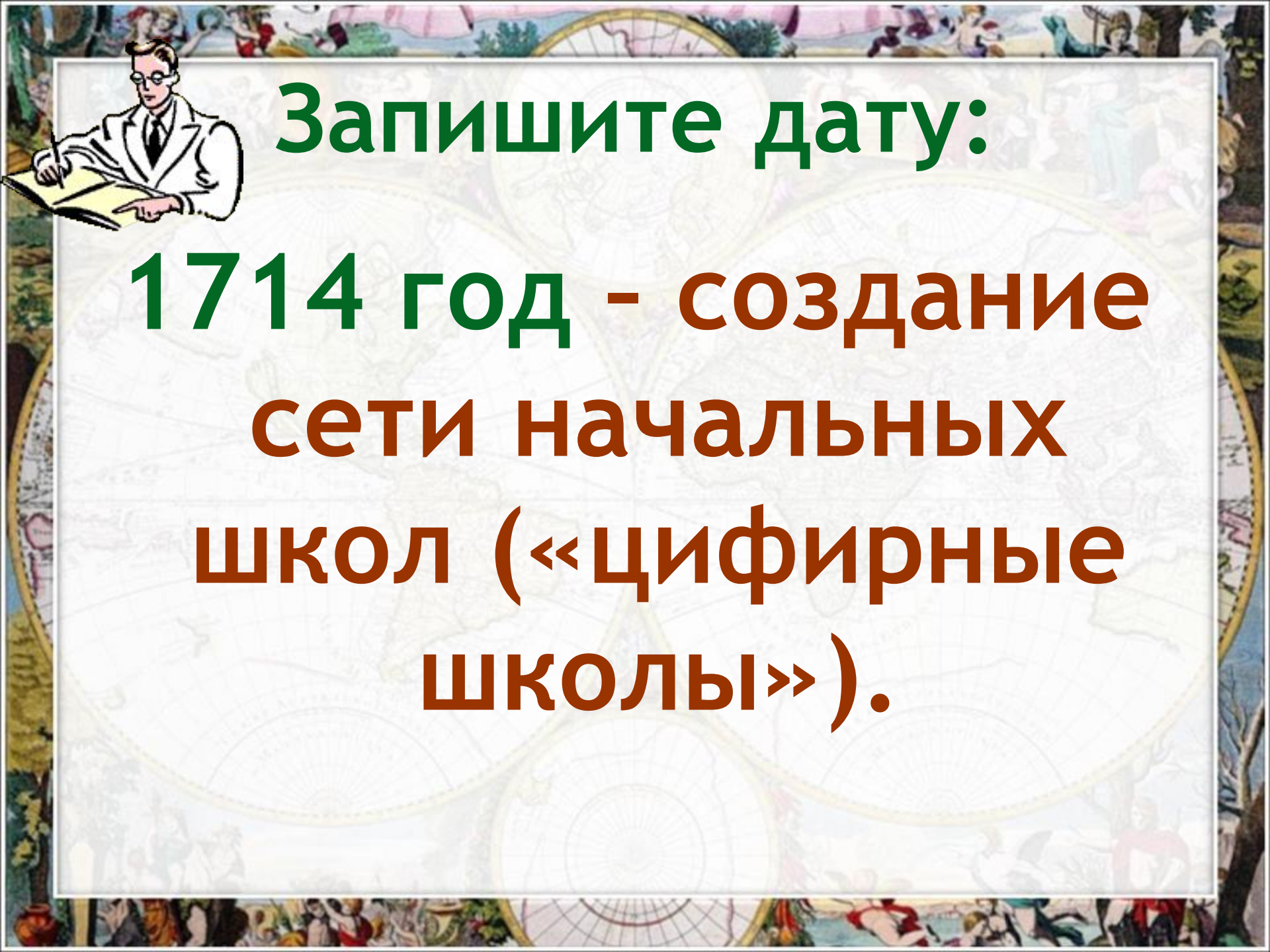
**Одежда
дворян
в XVIII
веке**





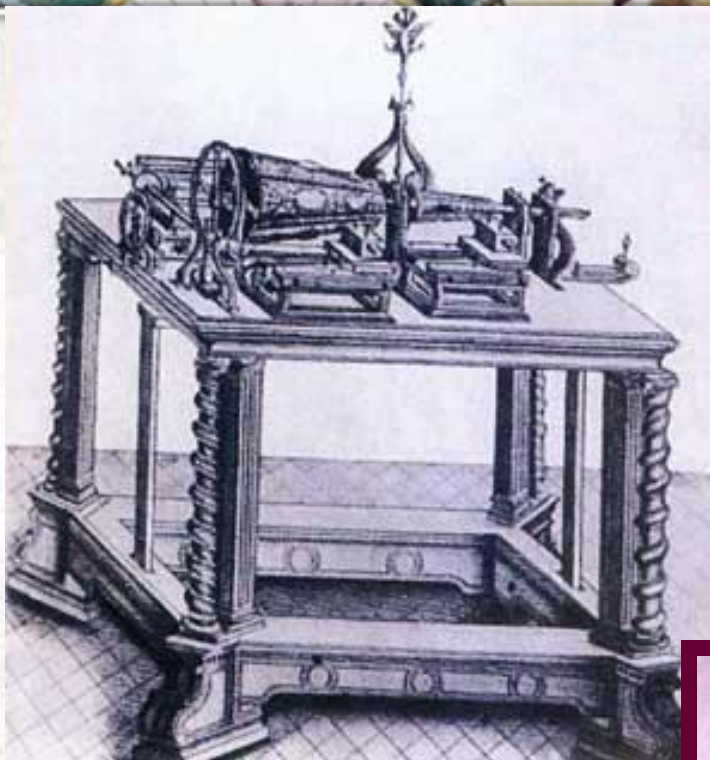
Реформы Петра I:

1. Армия - Артиллерийские школы в Москве и Петербурге;
2. Флот - Навигацкая школа в Москве, Морская академия в Петербурге;
3. Промышленность - Инженерная школа, медицинская школа;
4. Управление - Школа канцелярских служащих.



Запишите дату:

**1714 год - создание
сети начальных
школ («цифирные
школы»).**



А.К.Нартов
Токарные станки
Нартова

Просвещение

В Петербурге открываются светские школы.

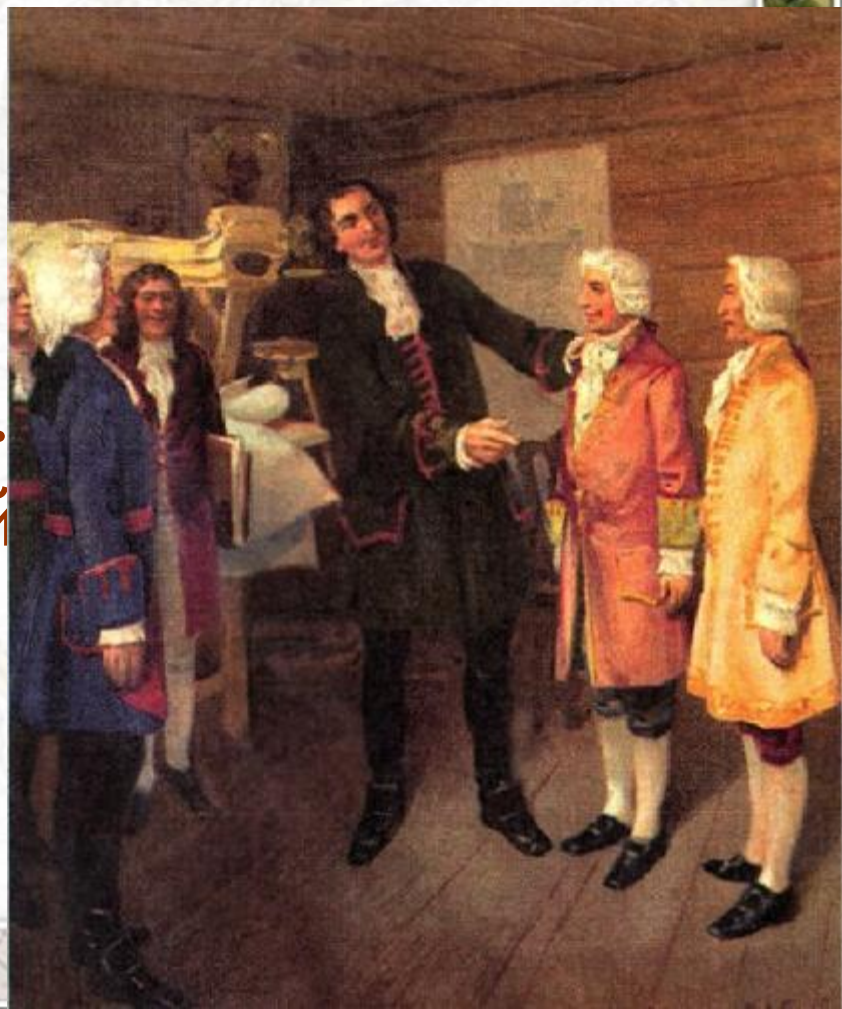
1707 г. - медицинское училище.

1712 г. - инженерная и артиллерийская школы.

1715 г. - морская академия.

1714 г. - указ, запрещающий жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы «цифирной школы».

Царь Петр экзаменует дворян, вернувшихся из-за границы





Запишите дату:

1710 год -

введение

гражданской

азбуки.

**Указ Петра I от 29 января
1710 года**

***Сими литерами
печатать
исторические и
мануфактурные
книги. А которые
вычеркнуты, их в***



ΑΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ Α ΑΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ
 ΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑ ΑΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ
 ΑΑ ΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ
 ΑΑΑΑ ΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ
 ΑΑΑΑΑ ΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ
 ΑΑΑΑ ΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ
 ΑΑΑΑ ΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ
 ΑΑΑΑ ΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ



ΑΑΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑΑΑ ΑΑ
 ΑΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ ΑΑΑΑΑ

A	Α	Β	Γ	Δ
B	Β	Γ	Δ	Ε
C	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
D	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ
E	Ε	ΣΤ	Ζ	Η
F	ΣΤ	Ζ	Η	Θ
G	Ζ	Η	Θ	Κ
H	Η	Θ	Κ	Λ
I	Θ	Κ	Λ	Μ





**А Р И Ф М Е Т И К А ,
сиречь НАУКА ЧИСЛИТЕЛЬНАЯ .**

СРАЗНЫХЪ ДИАЛЕКТИВЪ НАСАВЕНСКИИ СЪЗНАЮЩЕ
ПРЕВЕДИЛА , И ВО ЕДИНО СОБРАША , И НА ДВѢ
КНИГИ РАЗДЕЛАША .

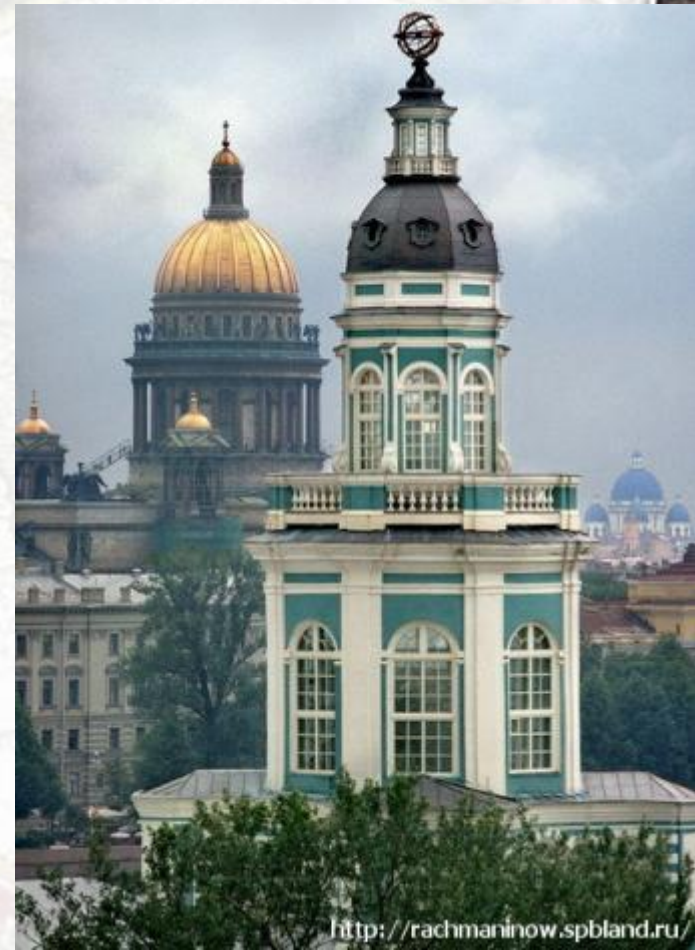
УМѢЖЕ ЖЕ ПОВЕЛѢНИЕМЪ БЛАГОУСТОВИВШИЯГО
ВЕЛИКАГО ГРАДА НАШЕГО ЦРЯ И ВЕЛИКАГО
КНЯЗА ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА ВСЕА ВЕЛИКІА
И МАЛЫА И БѢЛЫА РУСИИ САМОДѢРЖЦА :
ПРИ БЛАГОУСТОВИВШИМЪ ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ НАШЕ
ЦРЯВИЧѢ , И ВЕЛИКОМЪ КНЯЗѢ АЛЕКСИИ
ПЕТРОВИЧѢ , ВЪ БЛАГОУСТОВИВШЕМЪ ЦРЯДНИЦѢ
ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ ТИПОГРАФИКАМЪ
ТИШЕНЕИМЪ РАДИ ШЕДѢНІА МУДРОУМЪ
РУССКИХЪ ОТРОКОВЪ , И ВЕЛИКАГО ЧИНА
И ВОЗРАСТА ЛЮДЕИ НА СВѢТѢ ПРОИЗВЕДЕША ,
ПЕРВОЕ , ВЪ ЛѢТО ШЕСТИСОТНОГО ГОДА
СЪЗДА , ШЕСТИСОТНОГО ГОДА
БГА СЛОВА АУТЪ , ИНДИКА АИ ,
МЦА ІАНУАРИА .

Учебник
арифметики
Л.Магницкого
«Арифметика,
сиречь наука
числительная»

Кунсткамера



Первый в России музей -
Кунсткамера (кабинет редкостей)



<http://rachmaninow.spbland.ru/>

Кунсткамера



Коллекция музея

Кунсткамера

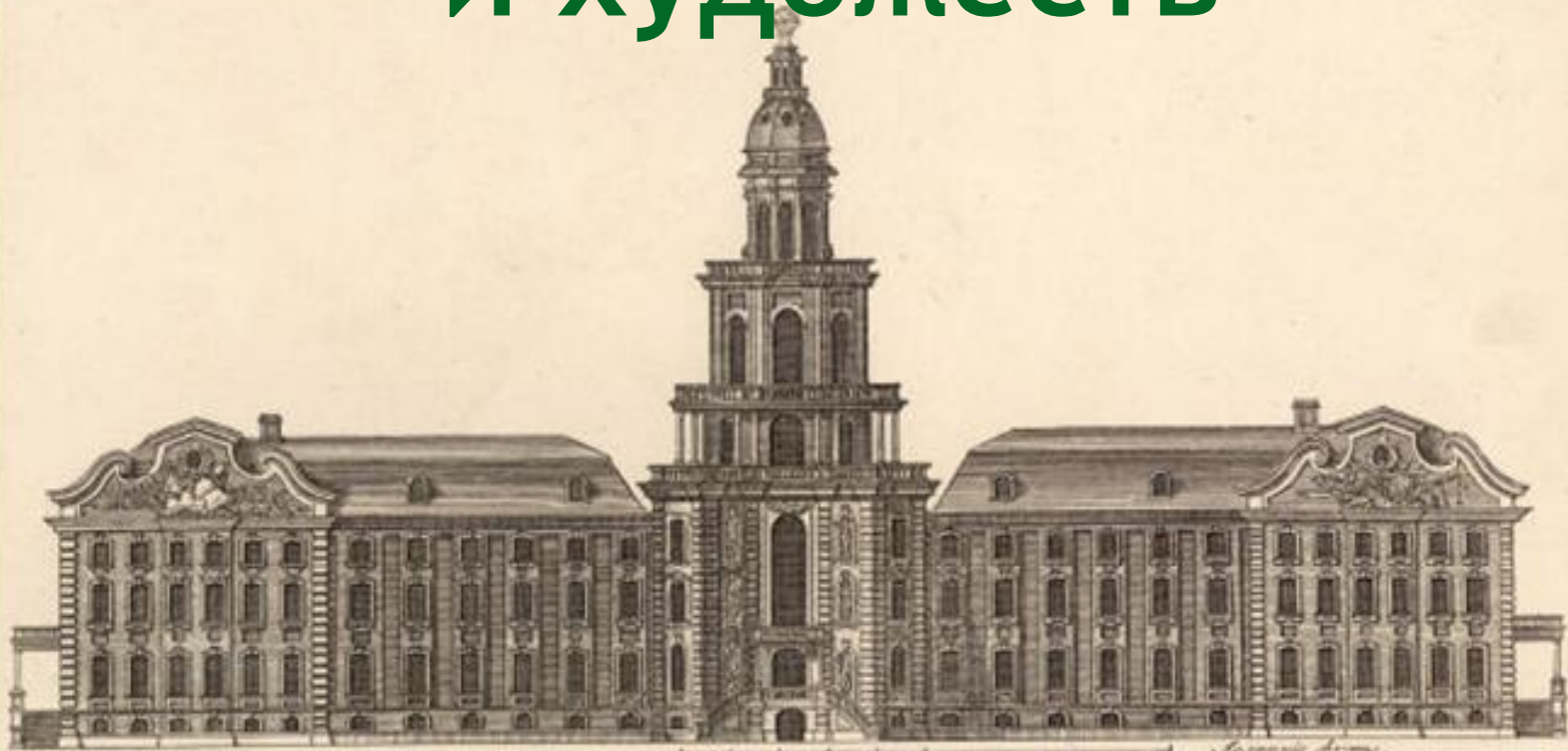


Готторпский глобус



Скелет Буржуа -
слуги Петра I

1724 г. - Академия наук и художеств



Фасада Императорской
Библиотечной и Академической
камеры на первом этаже.

Aufsicht von der Kaiserlichen
Bibliothek und
Kunstkammer, gegen
Morgen.

Facade de la Biblio-
theque & des Salles
des raretés, vers l'ori-
ent.

Orthographia aeterna adum, qui-
bus Bibliotheca, et Physica
um rerum naturalium et artificio-
rum continentur, etiam recens.

ЖИВОПИСЬ

Основным жанром живописи становится **портрет.**



И. Никитин. Портрет Петра I. 1721г.



И. Никитин. Портрет графа Г.И. Головкина



**Петровские
ворота.**

**Архитектор
Доменико
Трезини**



Петровские ворота: Афина Паллада



Петровские ворота: Афина Полиада

Памятник Петру I



Первый
монумент,
созданный в
России.
Скульптор
К.-Б.
Растрелли

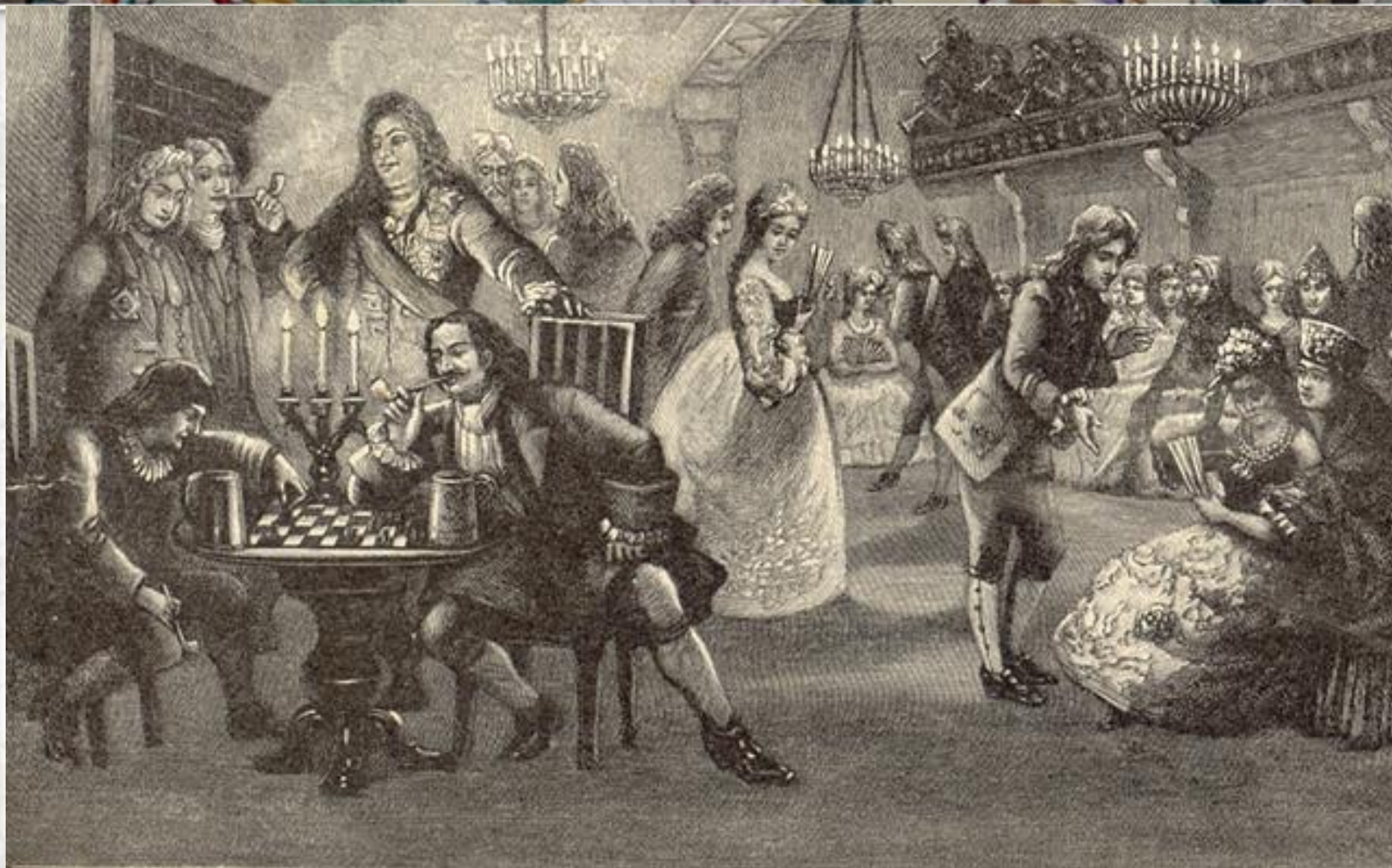


- **1718 год** - в Петербурге введены ассамблеи - торжественные приемы гостей в знатных домах.
- Ассамблеи начинались днем и заканчивались в 10 часов вечера.
- На ассамблеи полагалось являться с женами и дочерьми.
- Летом ассамблеи проходили в Летнем саду.




Ассамблея при Петре I





Ассамблея при Петре I



**«Юности честное зерцало, или
Показание житейскому
обхождению»**

**1717 год - неизвестный автор
составил для дворян правила
поведения - этикета.**

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Авторевъ.

НАПЕЧАТАСА ПОВЕЛѢНІЕМЪ

ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА.

ВЪ САНКТЪ ПІТЕРБУРХЪ

Лѣта Господня 1717,

Февраля 4 дня.

116 страницъ