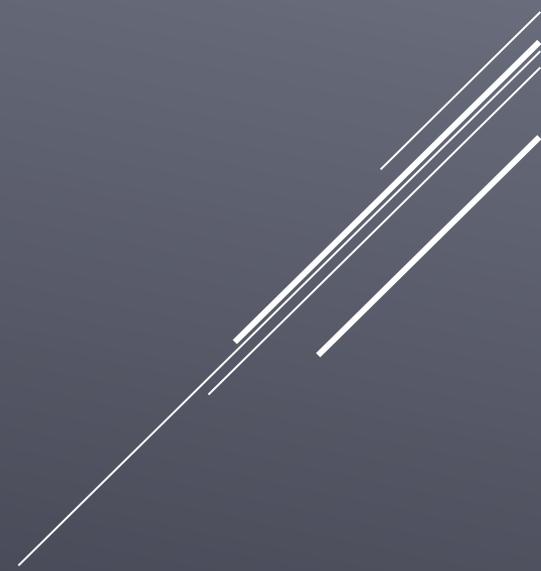


ЕСЛИ БЫ ЭКСКАУРСОВОДОМ БЫЛ Я

Выполнил: ученик 7 в класса
МБОУ СОШ №22
г.Челябинска
Седов Дмитрий

Задача проекта

Познакомить с достопримечательностями города Челябинска





1. УЛИЦА КИРОВКА-ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА, ИГРАЮЩАЯ РОЛЬ МЕСТНОГО АРБАТА. ОКОНЧАТЕЛЬНО ОНА БЫЛА ОФОРМЛЕНА В 2000-Х ГОДАХ. ЗДЕСЬ НАХОДЯТСЯ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ГОРОДСКИЕ СКУЛЬПТУРЫ, МАГАЗИНЫ, КАФЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ – ВСЕ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО ОТДЫХА И ПРИЯТНОЙ ПРОГУЛКИ. ТАКЖЕ ВДОЛЬ УЛИЦЫ РАСПОЛОЖЕНЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБНЯКИ С ИНТЕРЕСНОЙ АРХИТЕКТУРОЙ НАЧАЛА XX ВЕКА И СОВРЕМЕННЫЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР «ЧЕЛЯБИНСК-СИТИ».



2. АЛОЕ ПОЛЕ ПАРК В ЦЕНТРАЛЬНОМ РАЙОНЕ ЧЕЛЯБИНСКА, СОЗДАННЫЙ В 1940-60-Х ГОДАХ. С НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ОН НАХОДИТСЯ ПОД ОХРАНОЙ ГОСУДАРСТВА, ТАК КАК ОБЪЯВЛЕН ИСТОРИЧЕСКОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ. В XIX СТОЛЕТИИ НА МЕСТЕ ПАРКА РАСПОЛАГАЛАСЬ ПЛОЩАДЬ, ГДЕ ПРОХОДИЛА ГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА. В 1905 ГОДУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОРУЖИЯ ЗДЕСЬ РАЗОГНАЛИ ДЕМОНСТРАЦИЮ РАБОЧИХ, ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО МЕСТО ПОЛУЧИЛО НАЗВАНИЕ «АЛАЯ ПЛОЩАДЬ».

3. ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ
ОПЕРНАЯ СЦЕНА ПОЯВИЛАСЬ В ЧЕЛЯБИНСКЕ В 1950-Х ГОДАХ.
СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЯ НАЧАЛОСЬ В 1937 ГОДУ НА МЕСТЕ
СНЕСЕННОГО ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКОГО СОБОРА.
СООРУЖЕНИЕ ВЫПОЛНЕНО В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ С
ЭЛЕМЕНТАМИ СОВЕТСКОГО КОНСТРУКТИВИЗМА. ПОРТИК
ВХОДА ПОДДЕРЖИВАЮТ МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ, НА
КРЫШЕ РАЗМЕЩЕНЫ СКУЛЬПТУРНЫЕ ГРУППЫ, ВЕРХНЮЮ
ЧАСТЬ ФАСАДА УКРАШАЕТ МАССИВНЫЙ ЛЕПНОЙ ГЕРБ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА.





4. ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ НАУМА ОРЛОВА
ДРАМАТИЧЕСКАЯ СЦЕНА, ОСНОВАННАЯ В 1920-Х ГОДАХ. ЗДАНИЕ ТЕАТРА
ЧЕМ-ТО НАПОМИНАЕТ АДМИНИСТРАТИВНОЕ СООРУЖЕНИЕ, И ЕГО МОЖНО
БЫЛО БЫ ПЕРЕПУТАТЬ С ГОРОДСКОЙ ДУМОЙ, ЕСЛИ БЫ НЕ ФИГУРЫ
ТЕАТРАЛЬНЫХ МАСОК, РАЗМЕЩЕННЫЕ НА ФАСАДЕ. К ВХОДУ ВЕДЕТ
ШИРОКАЯ АЛЛЕЯ С РАСПОЛОЖЕННЫМ В ЦЕНТРЕ ЦВЕТНИКОМ. В ВЕЧЕРНЕЕ
ВРЕМЯ СООРУЖЕНИЕ СМОТРИТСЯ ОЧЕНЬ ЖИВОПИСНО БЛАГОДАРЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СВЕТОДИЗАЙНУ. ТЕАТР НАХОДИТСЯ НА ПЛОЩАДИ
РЕВОЛЮЦИИ, ОКРУЖЕННОЙ МОНУМЕНТАЛЬНЫМИ ПОСТРОЙКАМИ В СТИЛЕ
СТАЛИНСКОГО АМПИРА.

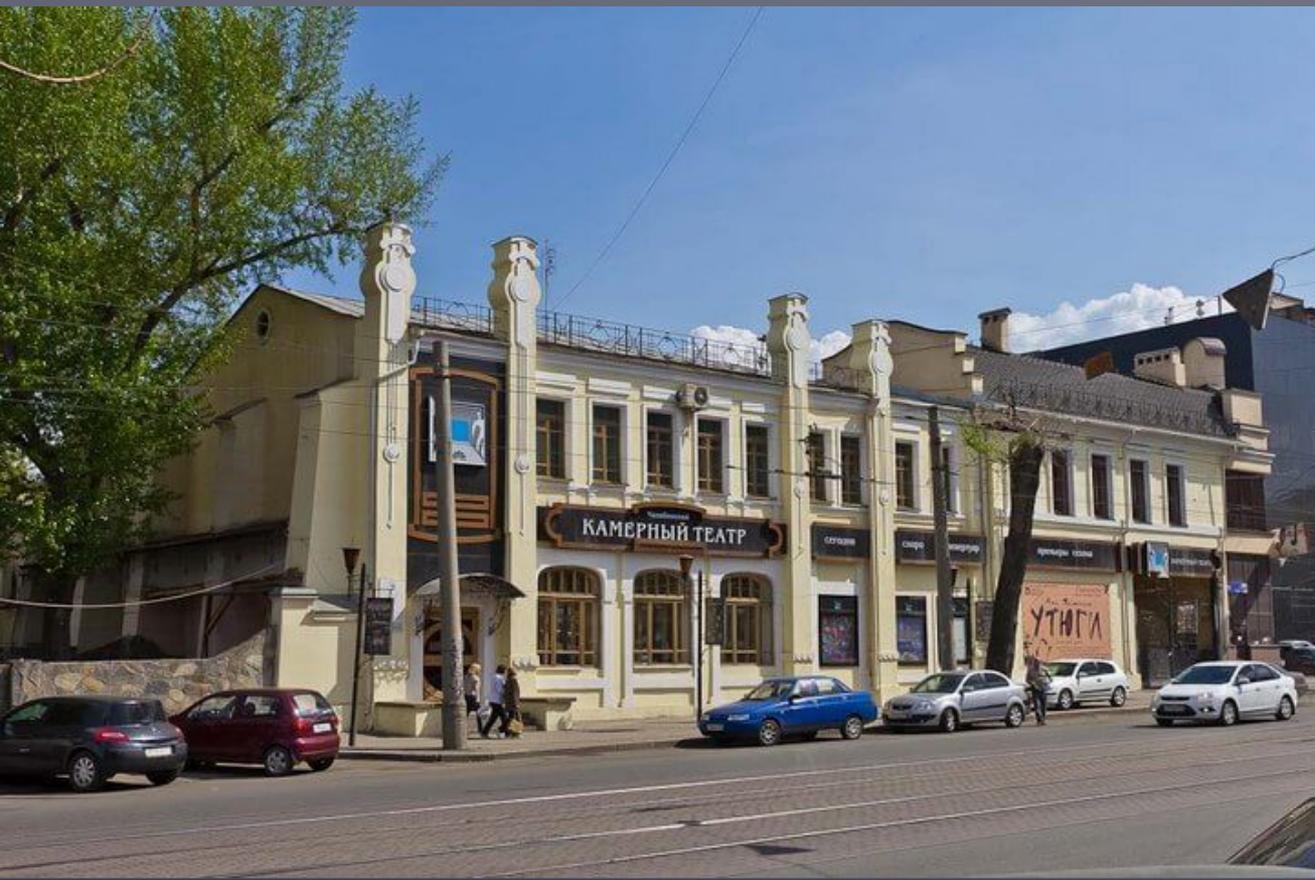
5. КИНОТЕАТР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
КИНОТЕАТР БЫЛ ПОСТРОЕН В 1937 ГОДУ. НА ТОТ МОМЕНТ ОН ЕДИНСТВЕННЫЙ ВО ВСЕЙ РСФСР ИМЕЛ ДВА ЗАЛА. СТРОИТЕЛЬСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ ПРИУРОЧИЛИ К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. С. ПУШКИНА. НАРЯДУ С ПОКАЗАМИ ФИЛЬМОВ, В НЕМ УСТРАИВАЛИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА, КОНЦЕРТЫ И ПРОВОДИЛИ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ. СООРУЖЕНИЕ ВОЗВЕДЕНО В СТИЛЕ СОВЕТСКОГО КОНСТРУКТИВИЗМА. С 2000-ГО ГОДА КИНОТЕАТР ОБЪЕДИНИЛИ С ТЕАТРОМ «МАНЕКЕН» — ДРАМАТИЧЕСКОЙ СЦЕНОЙ, ВОЗНИКШЕЙ В 1960-Е ГОДЫ НА БАЗЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ АКТЕРСКОЙ СТУДИИ.



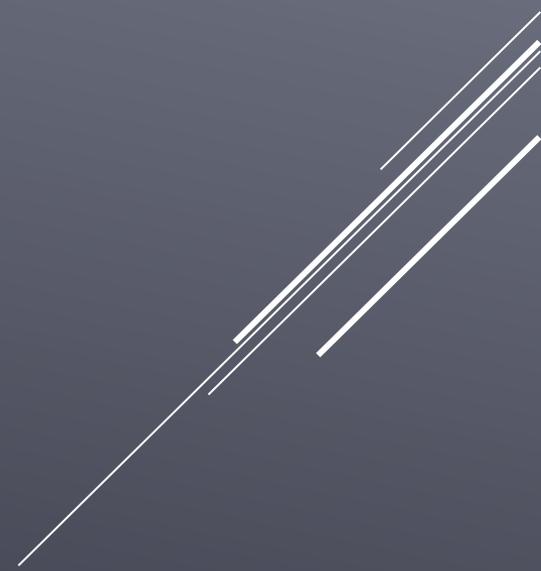
6. ЗАЛ КАМЕРНОЙ И ОРГАННОЙ МУЗЫКИ «РОДИНА»
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НАХОДИТСЯ В ЗДАНИИ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА,
ВОЗВЕДЕННОМ В НЕОКЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ ПО ПРОЕКТУ В. Я. ГОФРАТА.
СООРУЖЕНИЕ СТРОИЛОСЬ КАК КИНОТЕАТР И ВЫПОЛНЯЛО ЭТУ ФУНКЦИЮ
ДО 2002 ГОДА, ПОКА НЕ ПРИШЛО В АВАРИЙНОЕ СОСТОЯНИЕ. В 2010-2014
ГОДАХ ЗДАНИЕ РЕКОНСТРУИРОВАЛИ И ПЕРЕПЛАНИРОВАЛИ В
СООТВЕТСТВИИ С КАНОНАМИ КЛАССИЧЕСКОГО СТИЛЯ, НО С
ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ. ВО ВРЕМЯ РЕСТАВРАЦИИ
ВОССТАНОВИЛИ МНОГИЕ УТРАЧЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.



7. ДРАМАТИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
ТЕАТРАЛЬНАЯ СЦЕНА ЯВЛЯЕТСЯ САМОЙ МОЛОДОЙ В ГОРОДЕ –
ОНА БЫЛА ОСНОВАНА В КОНЦЕ 1980-Х ГОДОВ ГРУППОЙ АКТЕРОВ
ИЗ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. С САМЫХ ПЕРВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ОНА
ПРИВЛЕКЛА ВНИМАНИЕ ПУБЛИКИ ИНТЕРЕСНОЙ МАНЕРОЙ
ИСПОЛНЕНИЯ, А СТРОГИЕ КРИТИКИ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ
ПОСТАНОВКИ И МАСТЕРСТВО ТРУППЫ. ДО 1991 ГОДА У СЦЕНЫ НЕ
БЫЛО СВОЕГО ПОСТОЯННОГО ЗДАНИЯ, ПОЭТОМУ ПРИХОДИЛОСЬ
АРЕНДОВАТЬ РАЗНЫЕ ПЛОЩАДКИ.



8. ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЮЖНОГО УРАЛА
МУЗЕЙ БЫЛ ОТКРЫТ В 1923 ГОДУ, НА ДАННЫЙ МОМЕНТ В ЕГО
ФОНДАХ ХРАНЯТСЯ БОЛЕЕ 250 ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ. КОЛЛЕКЦИЯ
СОСТОИТ ИЗ ПОСТОЯННЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ: АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ,
ИСТОРИЧЕСКОЙ, ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ, ЕСТЕСТВЕННОЙ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ. С 2006 ГОДА ВЫСТАВКИ
РАЗМЕЩАЮТСЯ В СОВРЕМЕННОМ ЗДАНИИ, ОСНАЩЕННОМ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, КОТОРОЕ ПОЗВОЛЯЕТ
РАЗНООБРАЗИТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ ПОДАЧУ МАТЕРИАЛА.





9. МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАЛОСЬ В 2005 ГОДУ НА ОСНОВЕ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ОБЛАСТНОЙ КАРТИННОЙ
ГАЛЕРЕИ. В СОБРАНИИ СОДЕРЖАТСЯ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ,
ОТНОСЯЩИХСЯ К ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМУ, ВОСТОЧНОМУ И РУССКОМУ
ИСКУССТВУ. ЗДЕСЬ МОЖНО УВИДЕТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ С
МИРОВЫМ ИМЕНЕМ: И. К. АЙВАЗОВСКОГО, И. И. ЛЕВИТАНА, И. И. ШИШКИНА.
ТАКЖЕ ИНТЕРЕС ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОЛЛЕКЦИЯ ИКОН XVI–XIX ВЕКОВ.



10. ЧЕЛЯБИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МУЗЕЙ
ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ НАХОДИТСЯ В ДВУХ МЕСТАХ: В ЗДАНИИ ПО УЛ. ЦВИРАИНГА, ГДЕ ХРАНЯТСЯ БОЛЕЕ 14 ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ, И НА СТАНЦИИ ЧЕЛЯБИНСК-ГЛАВНЫЙ, ГДЕ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ МОЖНО УВИДЕТЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ ТЕХНИКУ: ПАРОВОЗЫ, ЭЛЕКТРОВОЗЫ, СОВРЕМЕННЫЕ СОСТАВЫ, ВОЕННЫЕ ЭЩЕЛОНЫ И СПЕЦИАЛЬНУЮ ТЕХНИКУ. В ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ЗАЛАХ ДЕМОНИСТРИРУЮТСЯ РЕЛЬСЫ, СТАЦИОННЫЕ КОЛОКОЛА, СТАРИННЫЕ БИЛЕТЫ, ФОНАРИ, СИГНАЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА И ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ.



11. МУЗЕЙ ЧТЗ

ЭТО САМЫЙ КРУПНЫЙ И ПОПУЛЯРНЫЙ МУЗЕЙ В РЕГИОНЕ. ОН ПОСВЯЩЕН ИСТОРИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛЯБИНСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА. В АРХИВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ – НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ФОТОГРАФИЙ, ДОКУМЕНТОВ, ЛИЧНЫХ ВЕЩЕЙ СОТРУДНИКОВ, ПЛАКАТОВ, ВЫРЕЗОК ИЗ ГАЗЕТ. МУЗЕЙ ЛУЧШЕ ПОСЕЩАТЬ С ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИЕЙ, ВО ВРЕМЯ КОТОРОЙ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО УЗНАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ, НО ТАКЖЕ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ИСТИННЫЙ ДУХ ЗАВОДА И САМОГО ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА.



12. СВЯТО-СИМЕОНОВСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР
СОБОР БЫЛ ПОСТРОЕН В КОНЦЕ XIX ВЕКА КАК СКРОМНАЯ КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.
В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСКОЛЬКИХ РЕКОНСТРУКЦИЙ ЕГО РАСШИРИЛИ И ПРЕВРАТИЛИ В
ПОЛНОЦЕННЫЙ ТРЕХПРЕСТОЛЬНЫЙ ХРАМ. ПРИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ ЭТО БЫЛО
ЕДИНСТВЕННОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ В ГОРОДЕ, ГДЕ ШЛИ ЦЕРКОВНЫЕ
СЛУЖБЫ. ВНУТРИ ХРАНЯТСЯ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ИКОН С МОЩАМИ СВЯТЫХ,
ГЛАВНАЯ РЕЛИКВИЯ – ЧАСТЬ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА, ПОМЕЩЕННАЯ В ХРАМОВОЕ
РАСПЯТЬЕ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Челябинск прекрасный город для туристических экскурсий .

