



НАРОДНАЯ СКАЗКА

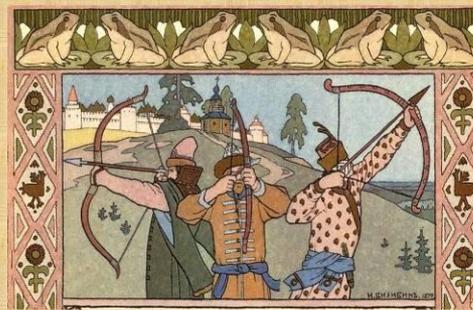
ИЗВЕСТНЫЕ ГЕРОИ

Автор: Макеева А.Н.

Сказки разных народов –
кладезь мудрости и потеха для детей различных
возрастов. А в наших малышах они воспитывают
способность воспринимать взрослый мир, учат таким
простым понятиям, как дружба и взаимовыручка,
доброта и смелость. Обучают способности распознавать
хитрость, подлость и ложь.



Русские народные сказки

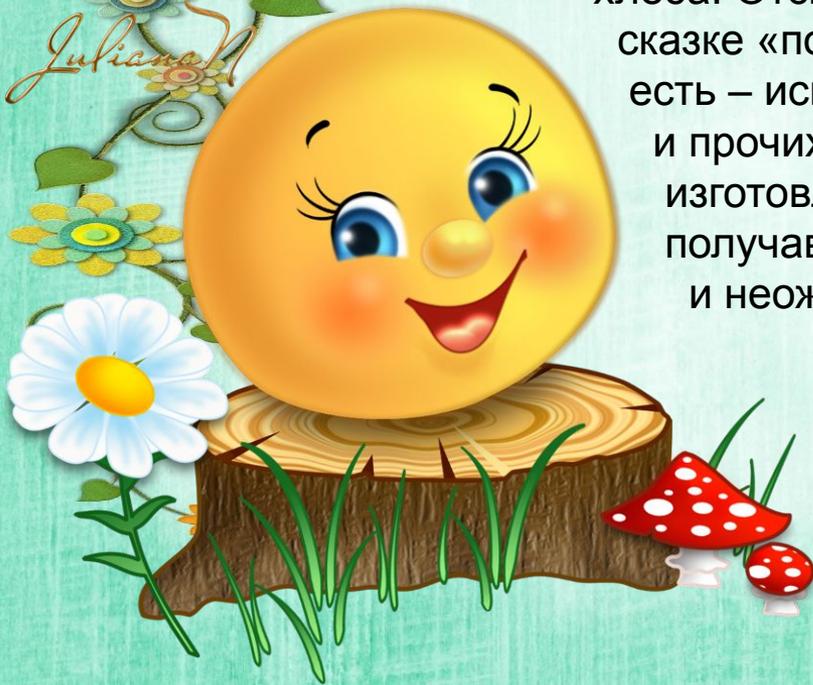




КОЛОБОК

КОЛОБОК- герой одноименной сказки. Колобок – уменьшительная форма от русского слова «колоб», что означает "большой круглый хлеб или толстая лепешка". Она изготавливалась в деревнях в виде хлебного кома, разбухающего в процессе выпечки. Интересно, что колобки пекли не всегда, а только в отсутствие определенных запасов, необходимых для изготовления обычного

хлеба. Отсюда и выражение в сказке «поскрести по сусекам», то есть – использовать остатки муки и прочих припасов. Из них и изготавливали колобок, получавшийся порой невероятно и неожиданно вкусным.



МАШЕНЬКА

Сказка "Маша и медведь" одна из самых первых сказок, которую родители читают своим детям. Сказка в образной форме рисует жизненный уклад народа, раскрывает его затаенные чувства, мечты и чаяния. На Руси считалось, что девочка к 10 годам уже должна научиться основным делам по дому и стать настоящей помощницей. Сказка «Маша и медведь» как раз и рассказывает нам историю про девочку лет 7, которая потихоньку, помаленьку учится домашним премудростям. Помимо этого, сказка «Маша и медведь» поведала нам о том, что, попав в сложную ситуацию — всегда можно найти выход благодаря приткому уму и сообразительности



МЕДВЕДЬ

В русских народных сказках часто встречаются волк, заяц, лиса и медведь. Еще в давние времена, когда наши далекие предки складывали эти сказки, заяц, волк, медведь да лиса им были хорошо знакомы.

Медведя в сказках представляют косолапым, неуклюжим, немного глуповатым. Обмануть его, простака, ничего не стоит. Но если и вправду, то медведь совсем не такой, а, наоборот, умный, ловкий, быстрый, хитрый зверь. Ещё издавна люди со страхом относились к медведям, и поэтому придумывали ему разные имена, такие как Миша, Михаил, Косолапый, Топтыгица, Потапыч. Даже по имени-отчеству его величали Михаилом Ивановичем или Михаилом Потапычем.



ЛИСА

С самого раннего детства мы читаем сказки, где главной героиней является **лиса**. Как ее только не **называют**: и плутовка, и кумушка, и хищница.

В сказках она самая хитрая: всех может провести, любого обмануть. А на самом деле лиса ничуть не хитрее многих других зверей. Если бы не ее зоркие глаза, острый слух, а главное, удивительное чутье — никакая хитрость не спасла бы лису от волков и охотничьих собак.



razdeti.ru



КОТОФЕЙ ИВАНОВИЧ

ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ

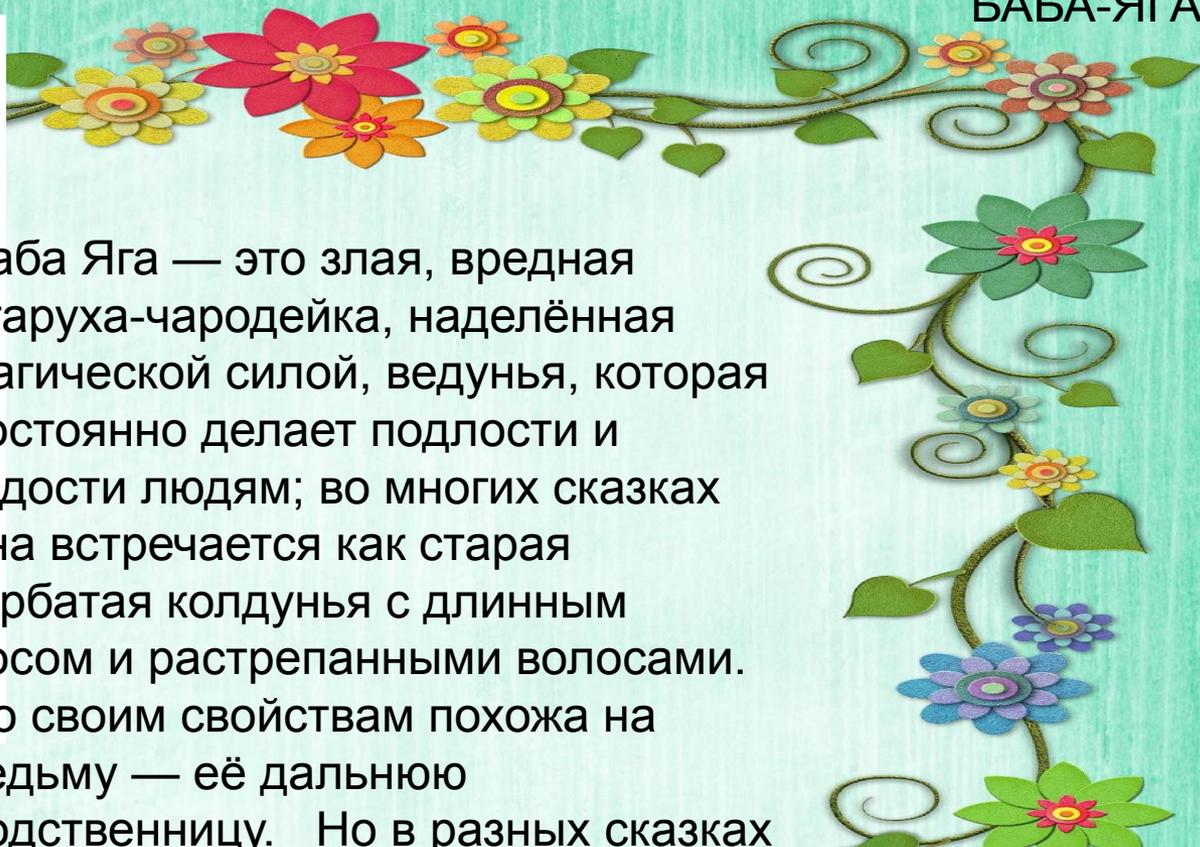
Героиня русских народных сказок («Василиса Прекрасная», «Царевна лягушка» и др.), мудрая красавица и волшебница.

Способна превращаться сама и превращать других в животных, птиц, в разные предметы. Помогает главному герою выполнить трудные задачи





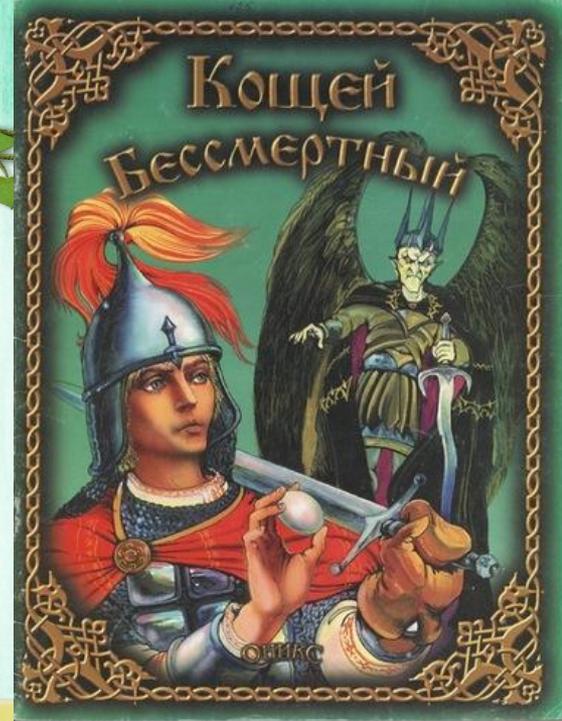
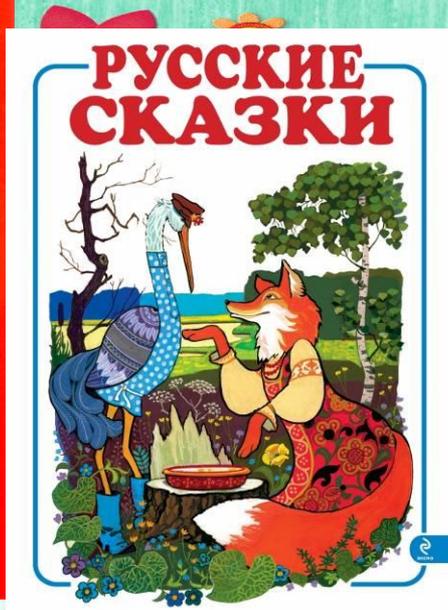
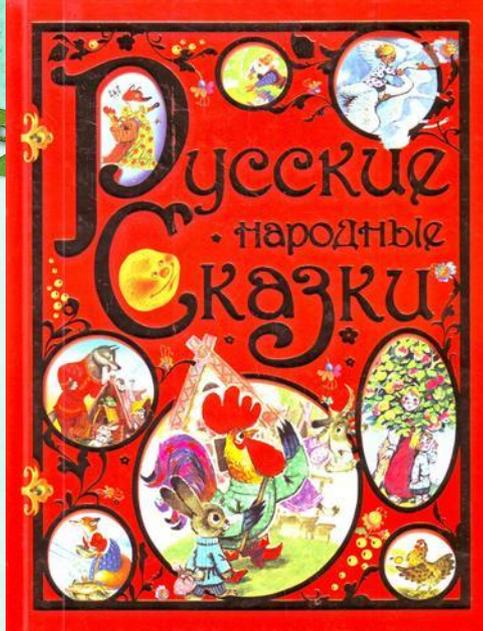
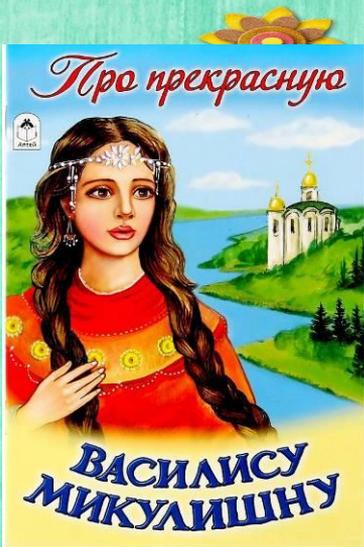
Баба Яга — это злая, вредная старуха-чародейка, наделённая магической силой, ведунья, которая постоянно делает подлости и гадости людям; во многих сказках она встречается как старая горбатая колдунья с длинным носом и растрепанными волосами. По своим свойствам похожа на ведьму — её дальнюю родственницу. Но в разных сказках проявляет себя в разных образах: воительница, похитительница, дарительница. Баба Яга не ходит пешком, а разъезжает по белу свету в деревянной ступе, погоняя её пестом или железной палицей. А чтобы не было видно следов, она замечает их метлою или помелом.



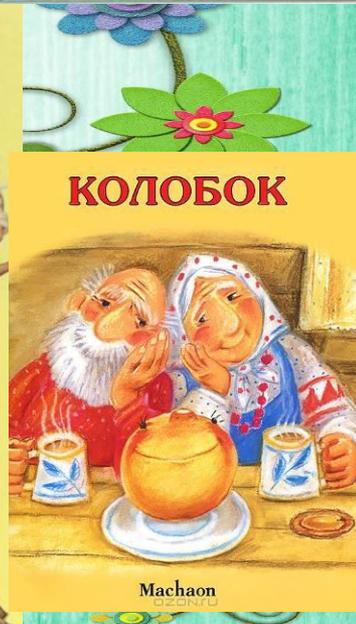
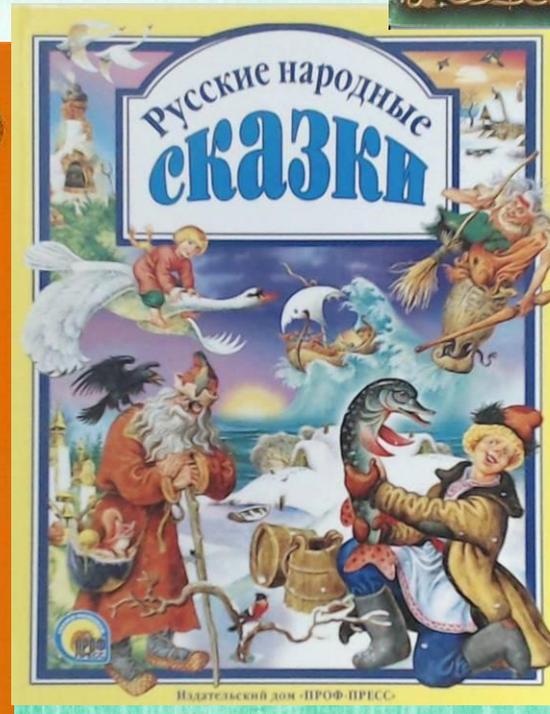
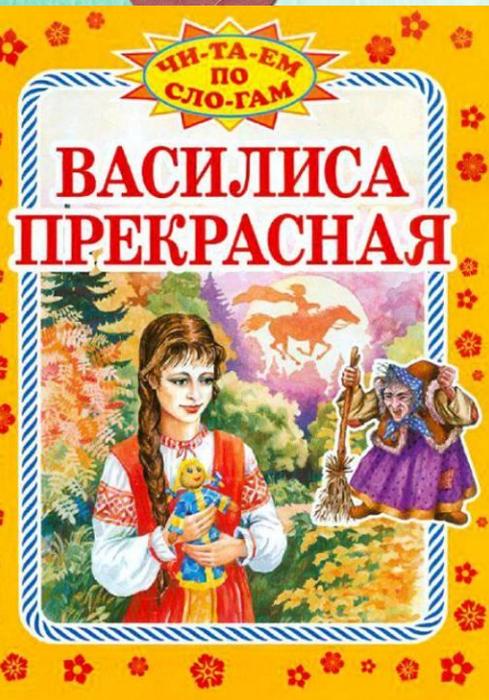
КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ



Кощёй Бессмертный, **Кощей** (первоначальное значение «худой, тощий»)-персонаж славянской мифологии и фольклора. Злой чародей, смерть которого спрятана в нескольких вложенных друг в друга волшебных животных и предметах. Царь, колдун, иногда — всадник на волшебном говорящем коне. Часто выступает в роли похитителя невесты главного героя. Изображается в виде худого высокого старика либо живого скелета, часто представляется скарредным и скупым



Почитайте сказки



мир сказки – это мир счастья, где нет ни жестокости, ни зависти и где добро всегда торжествует над злом



ИСТОЧНИКИ

<http://www.vlivkor.com/>

<https://ru.wikipedia.org>

<http://fb.ru/>

<http://www.materinstvo.ru>

