

# **ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

---



# ЦЕЛЬ

- 1) обучающая - повторение и систематизация материала о вводных конструкциях, отработка умения отличать вводные слова от членов предложения, подготовка к ЕГЭ;
- 2) развивающая - развитие навыков пунктуационного анализа предложений с вводными конструкциями, развитие умений нахождения вводных слов и их использования при построении собственного высказывания;
- 3) воспитывающая – формирование языковой компетенции, собственной нравственной позиции.

# ВВОДНЫЕ СЛОВА И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

---

## ПРИ НИХ.

- Этот вопрос, **казалось**,  
затруднил гостя.
  
- Лицо его **казалось** спокойным

# ВВОДНЫЕ СЛОВА И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ.

---

- Вводные слова - это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.
- Вводные слова **не являются членами предложения** и имеют разные значения.

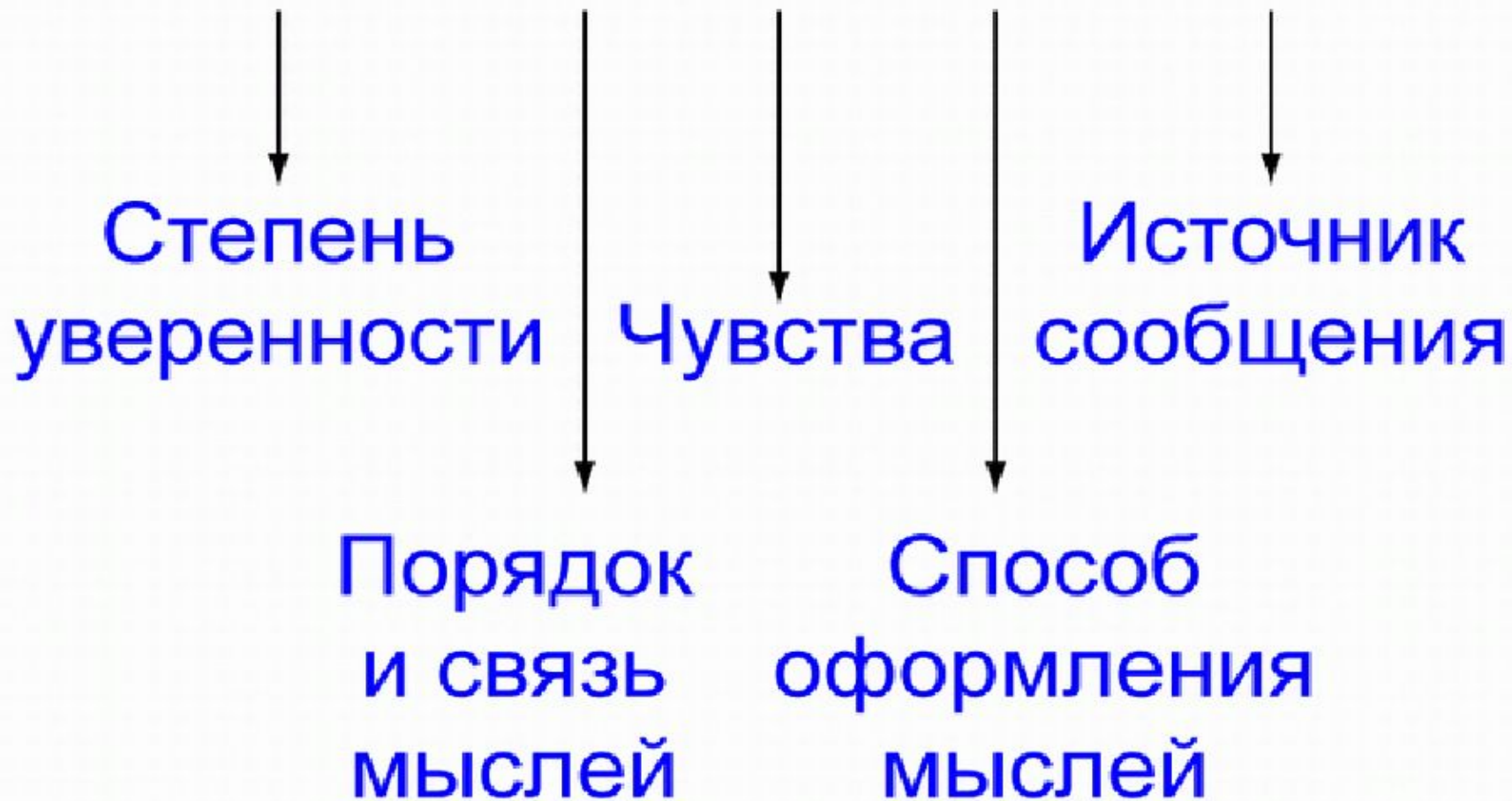
# ВВОДНЫЕ СЛОВА

- Вводные слова при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), **а** **на письме запятыми.**

***Кажется, я уже опоздал.***

***Морской воздух, безусловно, очень полезен для здоровья.***

# Значения вводных слов



Вводные слова могут выражать чувства, различную степень уверенности, указывать источник информации, порядок мыслей, а также сообщать замечания о способе оформления мыслей.

# Степень уверенности

КОНЕЧНО, РАЗУМЕЕТСЯ,  
БЕССПОРНО, НЕСОМНЕННО,  
БЕЗ СОМНЕНИЯ, БЕЗУСЛОВНО,  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КАЖЕТСЯ,  
ВЕРОЯТНО, ВОЗМОЖНО,  
ПОЖАЛУЙ

Вводные слова, выражающие различную степень уверенности говорящего в том, о чем он сообщает.

# Чувства

К СЧАСТЬЮ,  
К НЕСЧАСТЬЮ,  
К УДИВЛЕНИЮ,  
К СОЖАЛЕНИЮ

Вводные слова, выражающие чувства и отношение говорящего к тому, о чем он сообщает.



# Источник сообщения

ПО СООБЩЕНИЮ...,  
ПО СЛОВАМ...,  
ПО МНЕНИЮ...,  
ПО СЛУХАМ,  
ГОВОРЯТ,  
СЛЫШНО,  
ПО МОЕМУ МНЕНИЮ,  
ПО-МОЕМУ,  
ПО-ВАШЕМУ

Вводные слова, указывающие источник информации, которую излагает говорящий.

# Порядок и связь мыслей

ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ,  
В-ТРЕТЬИХ,  
НАКОНЕЦ,  
СЛЕДОВАТЕЛЬНО,  
ЗНАЧИТ, ИТАК,  
НАПРОТИВ,  
НАПРИМЕР,  
НАОБОРОТ

Вводные слова, используемые для изложения порядка мыслей и указания их связи между собой.

# Способ оформления мыслей

ИНАЧЕ ГОВОРЯ,  
ОДНИМ СЛОВОМ,  
ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ,  
МЯГКО ГОВОРЯ

Вводные слова, указывающие способ оформления мыслей.

ПО СООБЩЕНИЮ СИНОПТИКОВ, НА  
СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ БУДЕТ  
ПОХОЛОДАНИЕ.

---

- *Источник сообщения*

# КАК ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ, НАС ОЖИДАЕТ ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

---

- *Источник сообщения*

ПОЕЗД ОТПРАВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЧАС,  
СЛЕДОВАТЕЛЬНО, НАМ НУЖНО  
ВЫХОДИТЬ ИЗ ДОМА.

---

- *Порядок и связь мыслей*

К СЧАСТЬЮ, ПЕЧОРИН БЫЛ ПОГРУЖЕН В  
ЗАДУМЧИВОСТЬ.

---

- **чувства**

МЫ СОБРАЛИСЬ ЗДЕСЬ, ВО-ПЕРВЫХ, ДЛЯ  
ТОГО, ЧТОБЫ РЕШИТЬ ВОПРОС О  
СРОКАХ РАБОТЫ.

---

- *Порядок и связь мыслей*



ОН ЗАСТРЕЛИТЬСЯ, СЛАВА БОГУ,  
ПОПРОБОВАТЬ НЕ ЗАХОТЕЛ.

---

- **чувства**

# КОНЕЧНО, ВЫ НЕ РАЗ ВИДАЛИ УЕЗДНОЙ БАРЫШНИ АЛЬБОМ.

---

- *Степень уверенности*

ВЫ, ОДНИМ СЛОВОМ, ЛЕГКО  
ОТДЕЛАЛИСЬ.

---

- *Оформление мысли*

# ИТАК, ТЕПЕРЬ МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОД.

---

- *Порядок и связь мыслей*

# Слова, не являющиеся вводными:

АВОСЬ,  
БУДТО,  
ВДРУГ,  
ВЕДЬ,  
ВОТ,  
ВРЯД ЛИ,  
ВСЁ - ТАКИ,  
ДАЖЕ,

ИМЕННО,  
КАК БУДТО,  
КАК РАЗ,  
НЕПРЕМЕННО,  
ОБЯЗАТЕЛЬНО,  
ПОЧТИ,  
ТОЛЬКО,  
ЯКОБЫ.

Эти слова необходимо выучить наизусть.

# ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Вводные предложения при произнесении **выделяются интонацией** (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме **запятыми.**
- Вводные предложения, выражающие дополнительные замечания или пояснения, **выделяются скобками или, реже, тире.**

# ВВОДНЫЕ СЛОВА И

1. Об этом, *я полагаю*, нужно спросить приказчика.  
(Гоголь)

2. Вот проезжаем мы раз через нашу деревню, лет  
тому будет — *как бы вам сказать, не солгать* —  
лет пятнадцать. (Тургенев)

3. Алексей (*читатель уже узнал его*) между тем  
пристально глядел на молодую крестьянку.  
(Пушкин)

# ОТЛИЧИЕ ВВОДНЫХ СЛОВ (КОНСТРУКЦИИ) ОТ ДРУГИХ СЛОВ В

- **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** связаны между собой синтаксической связью, поэтому к каждому из них можно поставить вопрос от другого члена предложения.

*Она кажется утомленной.*

- Вводные слова (конструкции) НЕ ЯВЛЯЮТСЯ членами предложения, поэтому к ним НЕЛЬЗЯ поставить вопрос, их можно опустить или перенести в другую часть предложения.

*Я, кажется, вас поняла.*





# ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

- Назовите группы вводных слов по их значению.
- Как выделяются вводные слова и предложения на письме?
- Как отличить вводные слова от других слов в предложении?

**ВЫПОЛНИТЕ  
ЗАДАНИЯ**



***ЗАПИСАТЬ ДАННЫЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА В ТАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ: 1) ПОКАЗЫВАЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ ГОВОРЯЩЕГО К ВЫСКАЗЫВАЕМОЙ МЫСЛИ; 2) ИСТОЧНИК ВЫСКАЗЫВАЕМОЙ МЫСЛИ; 3) СВЯЗ ВЫСКАЗАННОЙ МЫСЛИ С ПРЕДЫДУЩЕЙ; 4) ПОРЯДОК ВЫСКАЗЫВАЕМЫХ МЫСЛЕЙ***

---

**По преданию, к огорчению, напротив, вообще говоря, по моему мнению, таким образом, разумеется, правда, во-первых, во-вторых, пожалуй, бесспорно, итак, однако, прежде всего, по-видимому, по моим наблюдениям, по взглядам такого-то, с одной стороны, с другой стороны, по сообщениям печати, по сведениям, **ОДНИМ СЛОВОМ.****

## ***ВЫПИШИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА, ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЕ***

К счастью, папы и мамы нет дома. Значит, можно ни у кого не отпрашиваться. Я иду к Любочке, соседке, живущей по соседству. Мне, по правде сказать, интересно бывать у неё. Во-первых, у неё много книг, которые очень интересны. Во-вторых, Люба любит рассказывать о своих путешествиях. Она, к удивлению, уже побывала в Италии и в Африке. В общем, у Любочки очень интересно.



## ***НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЕ.***

По мнению младшего брата, Пушкин, будучи мальчиком, иногда проводил бессонные ночи в кабинете отца, «пожирая» все книги, попадающие ему под руку.

Обладая необыкновенной памятью, Пушкин, к удивлению многих, в одиннадцать лет великолепно знал французскую литературу: Мольера, Бомарше и других. Как вспоминают многие лицеисты, он поражал всех своей начитанностью. Даже уезжая в путешествия, он непременно брал с собой книги и относился к ним бережно.

# ***ЗАМЕНИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА ВВОДНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.***

Пожар в лесу, по словам очевидцев, страшное зрелище.

Пожар в лесу, как говорят очевидцы, страшное зрелище.

Дождь, казалось, никогда не утихнет.

Дождь, как мне кажется, никогда не утихнет.

Соревнование, безусловно, состоится.

Соревнование, я уверен, состоится.

С этим разговором, по-моему, медлить нельзя.

С этим разговором, я думаю, медлить нельзя.



***НАЙДИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА. ПРАВИЛЬНО  
РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.***

Самое трудное для меня – работа со словом. Чем я руководюсь предпочитая одно слово другому? (Во)первых слово должно с наибольшей точностью определять мысль. (Во)вторых оно должно быть музыкально-выразительно. (В)третьих должно иметь размер требуемый ритмической конструкцией фразы. (К.Федин)

## ***ВСТАВЬТЕ ВМЕСТО ТОЧЕК ВВОДНЫЕ СЛОВА, НЕОБХОДИМЫЕ ПО СМЫСЛУ.***

Специальным лазером можно ..... Создать пучок невидимых инфракрасных лучей. Они ..... способны пронизывать многие непрозрачные тела. .... такие инфракрасные лазеры станут основой совершенных микроскопов, позволяющих заглядывать внутрь тел и предметов, ныне недоступных нашему взгляду. .... спутники тормозятся атмосферой Земли и постепенно снижаются, а потом сгорают от трения. .... некоторых исследователей спутники можно «подпирать» лучами лазеров.

Для справок: ***по мнению, действительно, безусловно, может быть, как известно.***



**ВЫПИШИТЕ В ОДИН СТОЛБИК ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ВЫДЕЛЕННЫЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, А В ДРУГОЙ – ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ. РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.**

---

Ваше предложение **кажется** мне (не)приемлемым. Мы **кажется** многого (не) предусмотрели. Окно **должно быть** открыто всю ночь. Окно **должно быть** забыли закрыть на ночь. Ты **может быть** хочешь поехать на экскурсию? Ваше предложение **может быть** принято на определённых условиях. **Откровенно сказать** я вижу этого человека (в)первые. Я прошу тебя **откровенно сказать** своё мнение.



# ***СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. К ВЫДЕЛЕННЫМ СЛОВАМ ПОДБЕРИТЕ СИНОНИМЫ И ЗАПИШИТЕ ИХ В СКОБКАХ.***

Образец: Серёжа, конечно, не подведёт своих товарищей (безусловно, без сомнения, разумеется).

Завтра по-видимому будет хорошая погода. Ты много занимаешься. Значит экзамены будут сданы хорошо. К сожалению помощь пришла слишком поздно. Я увлекаюсь боксом, а Володя напротив всё свободное время проводит в библиотеке. Быть может мы ещё встретимся. Скорее всего я поступаю в институт.

# ***ВСТАВЬТЕ В ТЕКСТ ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.***

Вы слышали о «воздушных ямах», в которые самолёт проваливается, словно в бездну. Он не падает потому, что летит быстро и успевает (во)время выскочить из ямы.

В атмосфере нет и не может быть ям. Даже в воде, которая не менее подвижна, (не)бывает их. Воздушные ямы – вымысел. Почему(же) самолёт проваливается? В атмосфере множество тёплых и холодных струй. Если самолёт попадает в тёплую струю, он поднимается (в)верх. Попадая в холодную, нисходящую, струю, он проваливается, словно в яму.

*Слова для справок: как вы знаете, следовательно, как вы понимаете, говорят, конечно, все это знают, разумеется.*

# ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТ

---

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3-JpoLyou7Uv7Qr4EGYIYWyHHmpkbRnvHBtAh0BJ-nlvGDg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3-JpoLyou7Uv7Qr4EGYIYWyHHmpkbRnvHBtAh0BJ-nlvGDg/viewform?usp=sf_link)

**1. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело  
землю, то деревья и травы обдались такой  
сильной  
росой, такими светящимися узорами глянули из  
темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на  
эту  
отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.**

**1) 1, 2**

**2) 3, 4**

**3) 1, 2, 3, 4**

**4) 2, 3, 4**

**2. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**Учитель (1) очевидно (2) был прекрасно**

---

**образован и**

**начитан. По мнению многих (3) его влияние на  
учеников было (4) очевидно.**

**1) 3, 4**

**2) 1, 2, 3**

**3) 1, 2, 3, 4**

**4) 1, 3, 4**



3. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

В VIII веке н.э. Римская империя (1) как известно (2)

прекратила свое существование. Однако (3) это был

лишь этап в истории Рима. Недаром (4) Рим называли не

только Великим, но и Вечным.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 3, 4

4) 1, 2



#### 4. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

Мне (1) к счастью (2) пришлось играть в пьесах Чехова  
одну

---

роль по несколько сот раз, но я (3) вряд ли (4) вспомню  
спектакль, во время которого не вскрылись бы в моей  
душе

новые ощущения, а в самом произведении — новые  
глубины

или тонкости, которые (5) представьте себе (6) не были  
мною раньше замечены.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

2) 2) 1, 2, 3, 4.



# 5. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

Есть люди, о которых говорят: «Это (1)

несомненно (2)

человек слова!» Значит (3) на такого человека

можно

положиться — он (4) как считают (5) выполнит

свое

обещание без напоминания.

1) 1, 2, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4, 5

3) 3, 4, 5

**6. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**Слушателей изумила (1) правда (2) об их  
прошлом, так неожиданно услышанная. Однако  
(3) рассказчик заметил, что некоторых она (4)  
конечно (5) очень смутила.**

**1) 1, 2**

**2) 4, 5**

**3) 3**

**4) 1, 2, 3, 4, 5**



**7. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**В такой тишине, когда без кузнечика в траве в  
своих**

---

**собственных ушах (1) казалось (2) пели  
кузнечики**

**(3) наверное (4) с березы, затертой высокими  
елями, слетел медленно вниз желтый листик.**

**1) 1, 2**

**2) 2, 3**

**3) 3, 4**

**4) 1, 2, 3, 4**

**8. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**За широким полем (1) вероятно (2) большое  
озеро. Оно (3) видно (4) издалека и (5)  
кажется (6) узкой синей полоской.**

- 1) 1,2
- 2) 1,2,5,6
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,5

