

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ЦЕЛЬ

- 1) обучающая - повторение и систематизация материала о вводных конструкциях, отработка умения отличать вводные слова от членов предложения, подготовка к ЕГЭ;
- 2) развивающая - развитие навыков пунктуационного анализа предложений с вводными конструкциями, развитие умений нахождения вводных слов и их использования при построении собственного высказывания;
- 3) воспитывающая – формирование языковой компетенции, собственной **нравственной позиции**.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

ПРИ НИХ.

- Этот вопрос, **казалось**,
затруднил гостя.

- Лицо его **казалось** спокойным

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ.

- Вводные слова - это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.
- Вводные слова **не являются членами предложения** и имеют разные значения.

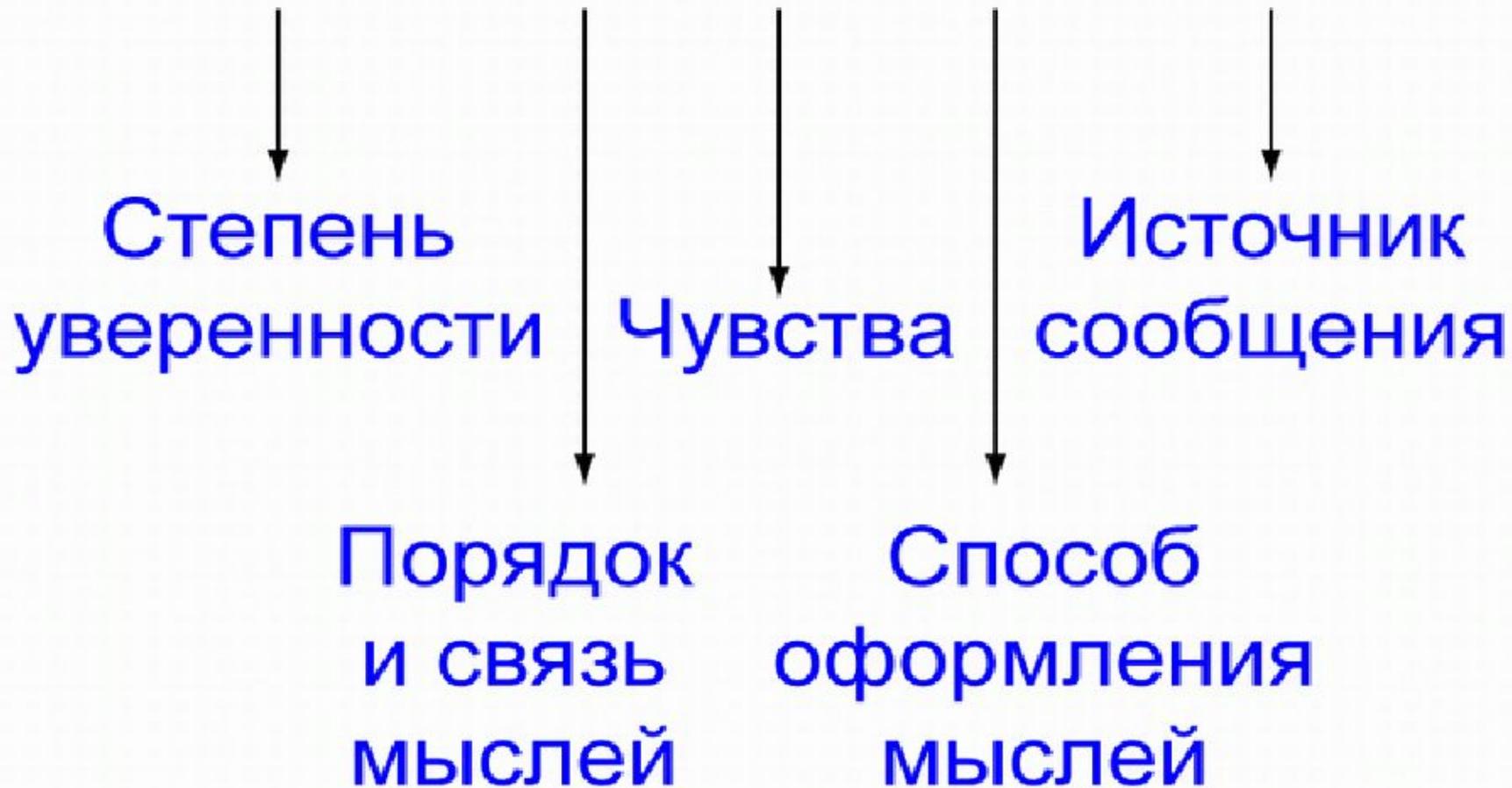
ВВОДНЫЕ СЛОВА

- Вводные слова при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме запятыми.

Кажется, я уже опоздал.

Морской воздух, безусловно, очень полезен для здоровья.

Значения вводных слов



Вводные слова могут выражать чувства, различную степень уверенности, указывать источник информации, порядок мыслей, а также сообщать замечания о способе оформления мыслей.

Степень уверенности

КОНЕЧНО, РАЗУМЕЕТСЯ,
БЕССПОРНО, НЕСОМНЕННО,
БЕЗ СОМНЕНИЯ, БЕЗУСЛОВНО,
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КАЖЕТСЯ,
ВЕРОЯТНО, ВОЗМОЖНО,
ПОЖАЛУЙ

Вводные слова, выражающие различную степень уверенности говорящего в том, о чем он сообщает.

Чувства

К СЧАСТЬЮ,
К НЕСЧАСТЬЮ,
К УДИВЛЕНИЮ,
К СОЖАЛЕНИЮ

Вводные слова, выражающие чувства и отношение говорящего к тому, о чем он сообщает.

Источник сообщения

ПО СООБЩЕНИЮ...,
ПО СЛОВАМ...,
ПО МНЕНИЮ...,
ПО СЛУХАМ,
ГОВОРЯТ,
СЛЫШНО,
ПО МОЕМУ МНЕНИЮ,
ПО-МОЕМУ,
ПО-ВАШЕМУ

Вводные слова, указывающие источник информации, которую излагает говорящий.

Порядок и связь мыслей

ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ,
В-ТРЕТЬИХ,
НАКОНЕЦ,
СЛЕДОВАТЕЛЬНО,
ЗНАЧИТ, ИТАК,
НАПРОТИВ,
НАПРИМЕР,
НАОБОРОТ

Вводные слова, используемые для изложения порядка мыслей и указания их связи между собой.

Способ оформления мыслей

ИНАЧЕ ГОВОРЯ,
ОДНИМ СЛОВОМ,
ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ,
МЯГКО ГОВОРЯ

Вводные слова, указывающие способ оформления мыслей.

ПО СООБЩЕНИЮ СИНОПТИКОВ, НА
СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ БУДЕТ
ПОХОЛОДАНИЕ.

- *Источник сообщения*

КАК ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ, НАС ОЖИДАЕТ ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

- *Источник сообщения*

ПОЕЗД ОТПРАВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЧАС,
СЛЕДОВАТЕЛЬНО, НАМ НУЖНО
ВЫХОДИТЬ ИЗ ДОМА.

- *Порядок и связь мыслей*

К СЧАСТЬЮ, ПЕЧОРИН БЫЛ ПОГРУЖЕН В
ЗАДУМЧИВОСТЬ.

- **чувства**

МЫ СОБРАЛИСЬ ЗДЕСЬ, ВО-ПЕРВЫХ, ДЛЯ
ТОГО, ЧТОБЫ РЕШИТЬ ВОПРОС О
СРОКАХ РАБОТЫ.

- *Порядок и связь мыслей*

ОН ЗАСТРЕЛИТЬСЯ, СЛАВА БОГУ,
ПОПРОБОВАТЬ НЕ ЗАХОТЕЛ.

- **чувства**

КОНЕЧНО, ВЫ НЕ РАЗ ВИДАЛИ УЕЗДНОЙ БАРЫШНИ АЛЬБОМ.

- *Степень уверенности*

ВЫ, ОДНИМ СЛОВОМ, ЛЕГКО
ОТДЕЛАЛИСЬ.

- ***Оформление мысли***

ИТАК, ТЕПЕРЬ МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОД.

- *Порядок и связь мыслей*

Слова, не являющиеся вводными:

АВОСЬ,
БУДТО,
ВДРУГ,
ВЕДЬ,
ВОТ,
ВРЯД ЛИ,
ВСЁ - ТАКИ,
ДАЖЕ,

ИМЕННО,
КАК БУДТО,
КАК РАЗ,
НЕПРЕМЕННО,
ОБЯЗАТЕЛЬНО,
ПОЧТИ,
ТОЛЬКО,
ЯКОБЫ.

Эти слова необходимо выучить наизусть.

ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Вводные предложения при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме запятыми.
- Вводные предложения, выражающие дополнительные замечания или пояснения, выделяются скобками или, реже, тире.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И

1. Об этом, *я полагаю*, нужно спросить приказчика.
(Гоголь)

2. Вот проезжаем мы раз через нашу деревню, лет тому будет — *как бы вам сказать, не солгать* — лет пятнадцать.
(Тургенев)

3. Алексей (*читатель уже узнал его*) между тем пристально глядел на молодую крестьянку.
(Пушкин)

ОТЛИЧИЕ ВВОДНЫХ СЛОВ (КОНСТРУКЦИИ) ОТ ДРУГИХ СЛОВ В

- **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** связаны между собой синтаксической связью, поэтому к каждому из них можно поставить вопрос от другого члена предложения.

Она кажется утомленной.

- Вводные слова (конструкции) НЕ ЯВЛЯЮТСЯ членами предложения, поэтому к ним НЕЛЬЗЯ поставить вопрос, их можно опустить или перенести в другую часть предложения.

Я, кажется, вас поняла.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

- Назовите группы вводных слов по их значению.
- Как выделяются вводные слова и предложения на письме?
- Как отличить вводные слова от других слов в предложении?

**ВЫПОЛНИТЕ
ЗАДАНИЯ**



ЗАПИСАТЬ ДАННЫЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА В ТАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ: 1) ПОКАЗЫВАЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ ГОВОРЯЩЕГО К ВЫСКАЗЫВАЕМОЙ МЫСЛИ; 2) ИСТОЧНИК ВЫСКАЗЫВАЕМОЙ МЫСЛИ; 3) СВЯЗ ВЫСКАЗАННОЙ МЫСЛИ С ПРЕДЫДУЩЕЙ; 4) ПОРЯДОК ВЫСКАЗЫВАЕМЫХ МЫСЛЕЙ

По преданию, к огорчению, напротив, вообще говоря, по моему мнению, таким образом, разумеется, правда, во-первых, во-вторых, пожалуй, бесспорно, итак, однако, прежде всего, по-видимому, по моим наблюдениям, по взглядам такого-то, с одной стороны, с другой стороны, по сообщениям печати, по сведениям, **ОДНИМ СЛОВОМ.**

ВЫПИШИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА, ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЕ

К счастью, папы и мамы нет дома. Значит, можно ни у кого не отпрашиваться. Я иду к Любочке, соседке, живущей по соседству. Мне, по правде сказать, интересно бывать у неё. Во-первых, у неё много книг, которые очень интересны. Во-вторых, Люба любит рассказывать о своих путешествиях. Она, к удивлению, уже побывала в Италии и в Африке. В общем, у Любочки очень интересно.



НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЕ.

По мнению младшего брата, Пушкин, будучи мальчиком, иногда проводил бессонные ночи в кабинете отца, «пожирая» все книги, попадающие ему под руку.

Обладая необыкновенной памятью, Пушкин, к удивлению многих, в одиннадцать лет великолепно знал французскую литературу: Мольера, Бомарше и других. Как вспоминают многие лицеисты, он поражал всех своей начитанностью. Даже уезжая в путешествия, он непременно брал с собой книги и относился к ним бережно.

ЗАМЕНИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА ВВОДНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.

Пожар в лесу, по словам очевидцев, страшное зрелище.

Пожар в лесу, как говорят очевидцы, страшное зрелище.

Дождь, казалось, никогда не утихнет.

Дождь, как мне кажется, никогда не утихнет.

Соревнование, безусловно, состоится.

Соревнование, я уверен, состоится.

С этим разговором, по-моему, медлить нельзя.

С этим разговором, я думаю, медлить нельзя.



***НАЙДИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА. ПРАВИЛЬНО
РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.***

Самое трудное для меня – работа со словом. Чем я руководюсь предпочитая одно слово другому? (Во)первых слово должно с наибольшей точностью определять мысль. (Во)вторых оно должно быть музыкально-выразительно. (В)третьих должно иметь размер требуемый ритмической конструкцией фразы. (К.Федин)

ВСТАВЬТЕ ВМЕСТО ТОЧЕК ВВОДНЫЕ СЛОВА, НЕОБХОДИМЫЕ ПО СМЫСЛУ.

Специальным лазером можно Создать пучок невидимых инфракрасных лучей. Они способны пронизывать многие непрозрачные тела. такие инфракрасные лазеры станут основой совершенных микроскопов, позволяющих заглядывать внутрь тел и предметов, ныне недоступных нашему взгляду. спутники тормозятся атмосферой Земли и постепенно снижаются, а потом сгорают от трения. некоторых исследователей спутники можно «подпирать» лучами лазеров.

Для справок: ***по мнению, действительно, безусловно, может быть, как известно.***

ВЫПИШИТЕ В ОДИН СТОЛБИК ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ВЫДЕЛЕННЫЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, А В ДРУГОЙ – ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ. РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

Ваше предложение **кажется** мне (не)приемлемым. Мы **кажется** многого (не) предусмотрели. Окно **должно быть** открыто всю ночь. Окно **должно быть** забыли закрыть на ночь. Ты **может быть** хочешь поехать на экскурсию? Ваше предложение **может быть** принято на определённых условиях. **Откровенно сказать** я вижу этого человека (в)первые. Я прошу тебя **откровенно сказать** своё мнение.



СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. К ВЫДЕЛЕННЫМ СЛОВАМ ПОДБЕРИТЕ СИНОНИМЫ И ЗАПИШИТЕ ИХ В СКОБКАХ.

Образец: Серёжа, конечно, не подведёт своих товарищей (безусловно, без сомнения, разумеется).

Завтра по-видимому будет хорошая погода. Ты много занимаешься. Значит экзамены будут сданы хорошо. К сожалению помощь пришла слишком поздно. Я увлекаюсь боксом, а Володя напротив всё свободное время проводит в библиотеке. Быть может мы ещё встретимся. Скорее всего я поступаю в институт.

ВСТАВЬТЕ В ТЕКСТ ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

Вы слышали о «воздушных ямах», в которые самолёт проваливается, словно в бездну. Он не падает потому, что летит быстро и успевает (во)время выскочить из ямы.

В атмосфере нет и не может быть ям. Даже в воде, которая не менее подвижна, (не)бывает их. Воздушные ямы – вымысел. Почему(же) самолёт проваливается? В атмосфере множество тёплых и холодных струй. Если самолёт попадает в тёплую струю, он поднимается (в)верх. Попадая в холодную, нисходящую, струю, он проваливается, словно в яму.

Слова для справок: как вы знаете, следовательно, как вы понимаете, говорят, конечно, все это знают, разумеется.

ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТ

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3-JpoLyou7Uv7Qr4EGYIYWyHHmpkbRnvHBtAh0BJ-nlvGDg/viewform?usp=sf_link

**I. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело
землю, то деревья и травы обдались такой
сильной
росой, такими светящимися узорами глянули из
темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на
эту
отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.**

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 2, 3, 4

**2. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

Учитель (1) очевидно (2) был прекрасно

образован и

**начитан. По мнению многих (3) его влияние на
учеников было (4) очевидно.**

1) 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3, 4



3. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

В VIII веке н.э. Римская империя (1) как известно (2)

прекратила свое существование. Однако (3) это был

лишь этап в истории Рима. Недаром (4) Рим называли не

только Великим, но и Вечным.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 3, 4

4) 1, 2



4. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

Мне (1) к счастью (2) пришлось играть в пьесах Чехова
одну

роль по несколько сот раз, но я (3) вряд ли (4) вспомню
спектакль, во время которого не вскрылись бы в моей
душе

новые ощущения, а в самом произведении — новые
глубины

или тонкости, которые (5) представьте себе (6) не были
мною раньше замечены.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

2) 2) 1, 2, 3, 4.

5. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

Есть люди, о которых говорят: «Это (1)

несомненно (2)

человек слова!» Значит (3) на такого человека

можно

положиться — он (4) как считают (5) выполнит

свое

обещание без напоминания.

1) 1, 2, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4, 5

3) 3, 4, 5

**6. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**Слушателей изумила (1) правда (2) об их
прошлом, так неожиданно услышанная. Однако
(3) рассказчик заметил, что некоторых она (4)
конечно (5) очень смутила.**

1) 1, 2

2) 4, 5

3) 3

4) 1, 2, 3, 4, 5



**7. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**В такой тишине, когда без кузнечика в траве в
своих**

**собственных ушах (1) казалось (2) пели
кузнечики**

**(3) наверное (4) с березы, затертой высокими
елями, слетел медленно вниз желтый листик.**

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

**8. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

**За широким полем (1) вероятно (2) большое
озеро. Оно (3) видно (4) издалека и (5)
кажется (6) узкой синей полоской.**

- 1) 1,2
- 2) 1,2,5,6
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,5

