

Галерея женских образов в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»



***Красоты и счастья нет там,
где нет добра, простоты и
правды.***

Л.Н.Толстой



- В романе Л. Н. Толстого “Война и мир” показана жизнь русского общества начала XIX века. Это время активной общественной деятельности. Толстой пытается осмыслить роль женщины в жизни общества, в семье. С этой целью он выводит в свой роман большое количество женских образов, которые можно условно разделить на две большие группы: в первую входят женщины - носительницы народных идеалов, такие как Наташа Ростова, Марья Болконская и другие, а ко второй группе относятся женщины высшего света, такие как Элен Курагина, Анна Павловна Шерер, Лиза Болконская, Жюли Карагина и другие.

Героев романа нельзя по традиции разделить условно на «отрицательных» и «положительных». Автор предлагает другой подход: герои неизменяемые, застывшие и изменяющиеся

неизменяемые _____ изменяющиеся

Анна Шерер

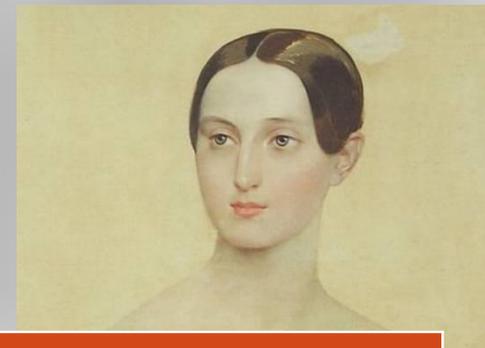
Элен Курагина

маленькая княгиня

Наташа Ростова

княжна Марья

Марья Болконская



Особенности характера героини	Как проявляются
Любящая, способная на самопожертвование	«Христианская любовь к ближнему, любовь к врагам достойнее, отраднее и лучше, чем те чувства, которые могут внушить прекрасные глаза молодого человека молодой девушке». Самопожертвование, покорность судьбе сочетаются в ней с жаждой простого человеческого счастья.
Религиозна, умна	«Ах, ежели бы не было у нас религии, жизнь была бы очень печальна». Ее религиозность проистекает из ее нравственного чувства, она добросердечна и открыта миру.
Отличается терпимостью	Она на протяжении долгого времени покорно терпит насмешки отца. При этом, она любит Николая Андреевича.

○ Княжна Марья высоконравственный человек, обладающий прекрасной,

Великосветские красавицы



Любимым героиням – Наташе Ростовой и Марье Болконской Л.Н. Толстой противопоставляет светских красавиц – Элен Курагину, маленькую княгиню, Анну Павловну Шерер. Но красота и молодость представителей высшего света принимают