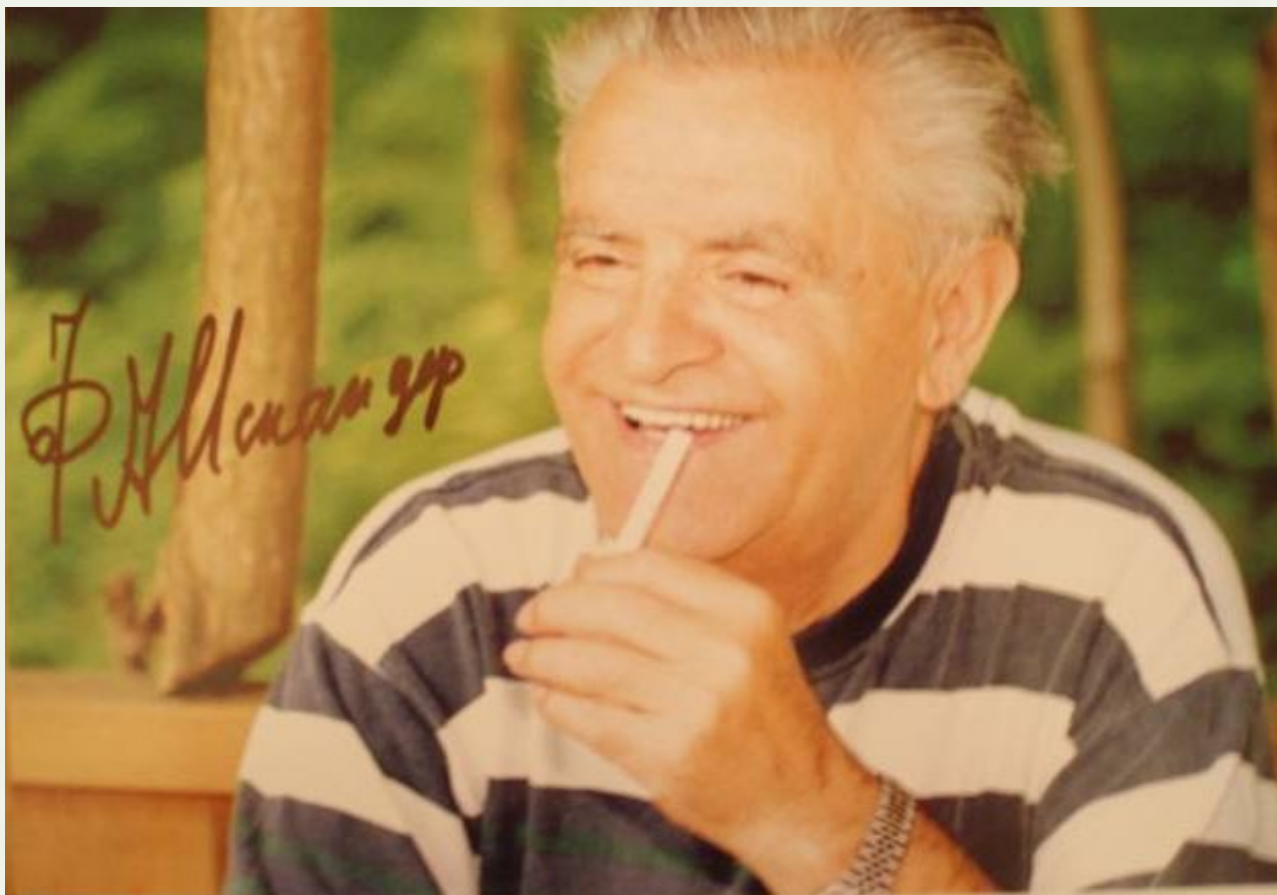


Фазиль Искандер.
«Тринадцатый подвиг
Геракла»



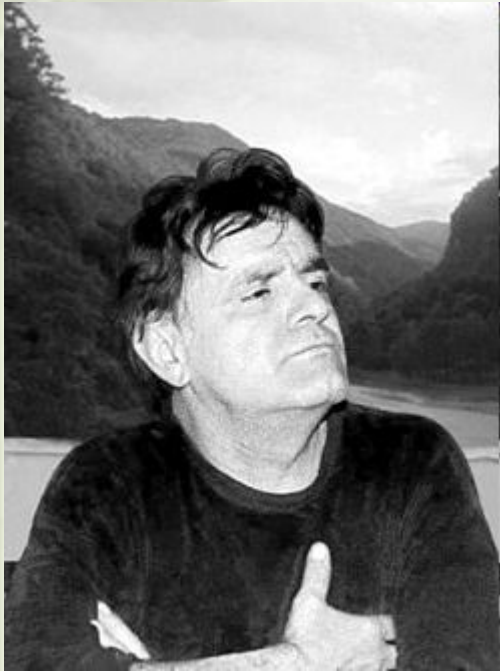
Фазиль Искандер



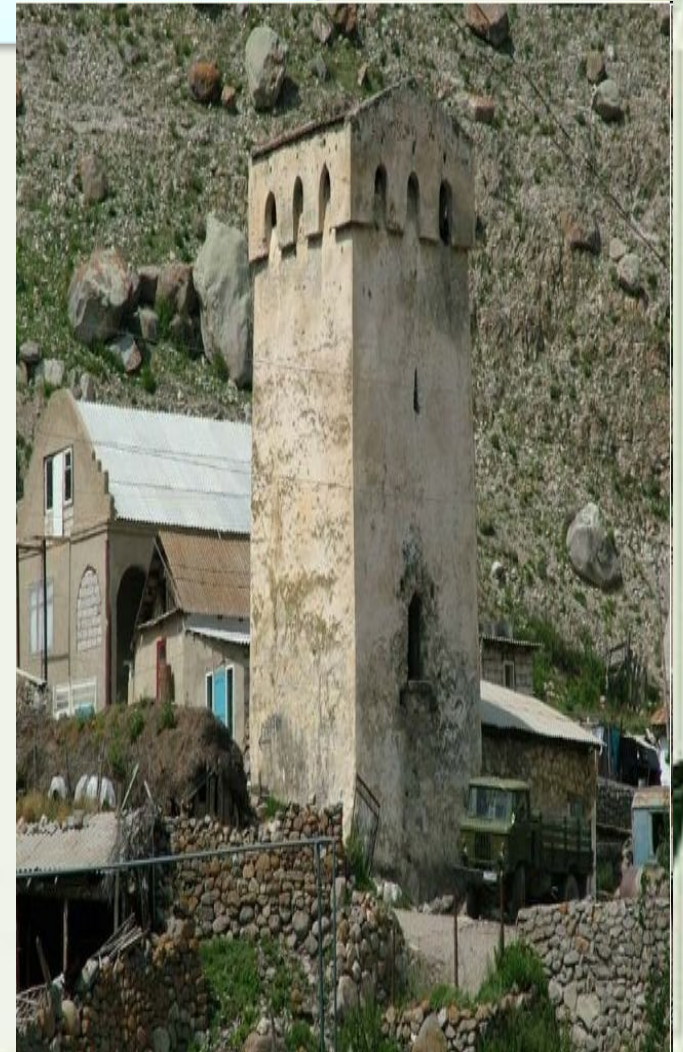


В день своего 82-летия
Фазиль Искандер заявил:
«Я — безусловно, русский
писатель, много
воспевавший Абхазию. По-
абхазски я, к сожалению,
не написал ничего. Выбор
русской культуры для
меня был однозначен».

Абхазский писатель, поэт.



Искандер Фазиль
Абдулович
родился 6 марта
1929 года в Сухуми
(Абхазия), в семье
иранца - владельца
кирпичного завода. В
1938 отец Фазиля был
выслан из СССР. С тех
пор Искандер больше
никогда его не видел.
Воспитывался
родственниками
матери-абхазки в селе
Чегем.



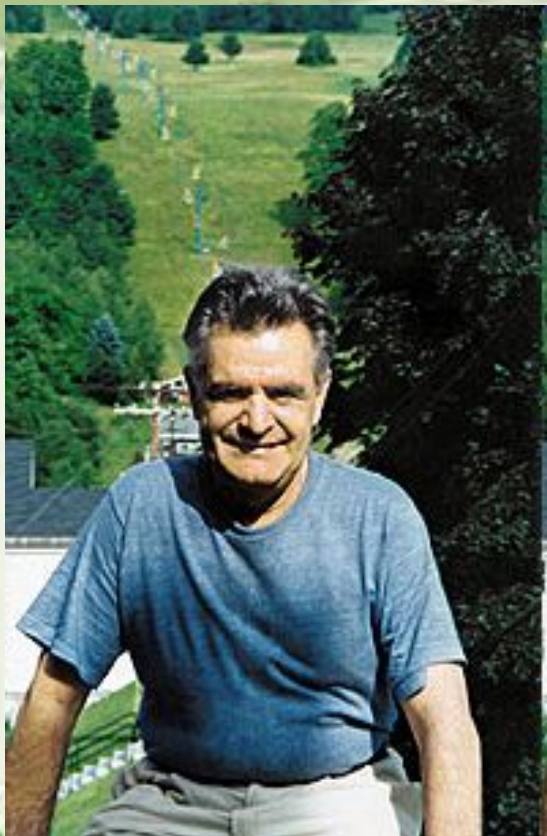
По корням Фазиля Искандера можно судить о том, какая это могучая личность. Детство его прошло в горном селе и в сухумском дворике дедушки, куда он приезжал на лето. Он был главным воспитателем Фазиля, если не считать Абхазии и суровых, но справедливых нравственных заповедей гор.





Дом - музей Искандера в Сухуми

Окончил русскую школу в Абхазии с золотой медалью. Поступил в Библиотечный институт в Москве. После трёх лет обучения перевёлся в Литературный институт им. А.М.Горького, который окончил в 1954 году.





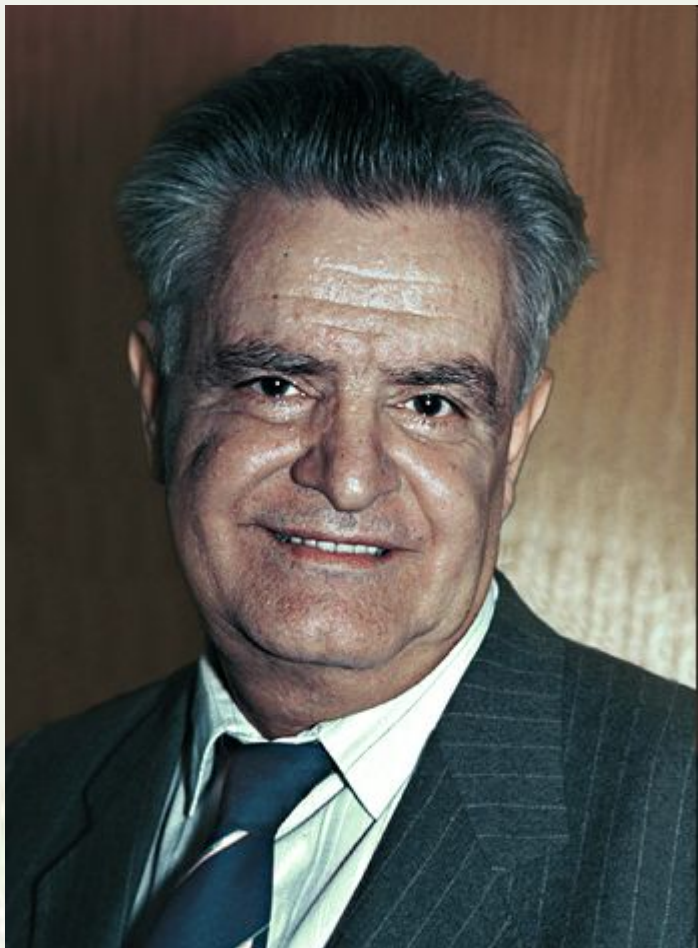
В 1954-1956 годах работал журналистом в Брянске (газета "Брянский комсомолец") и Курске (газета "Курская правда"). В 1956 переехал в Сухуми, став редактором в абхазском отделении Госиздата, где работал до начала 1990-х.



Прозу начал писать с 1962 г. Печатался в журналах "Литературная Абхазия", "Юность", "Новый мир", "Неделя".
Фазиль Искандер - лауреат многочисленных премий, в том числе Пушкинской премии (1993) и премии "Триумф" (1999).



Искандер — академик РАЕН (1995), Академии российского искусства (1995), Независимой академии эстетики и свободных искусств (1995), почетный доктор Норвичского университета (США), член и лауреат Баварской академии изящных искусств (Германия). Фазиль Искандер награжден орденами "За заслуги перед Отечеством" III (1999), II (2004) и IV (2009) степеней, орденом "Честь и слава" I степени Абхазии (2002).



- «Я русский писатель, но певец Абхазии»

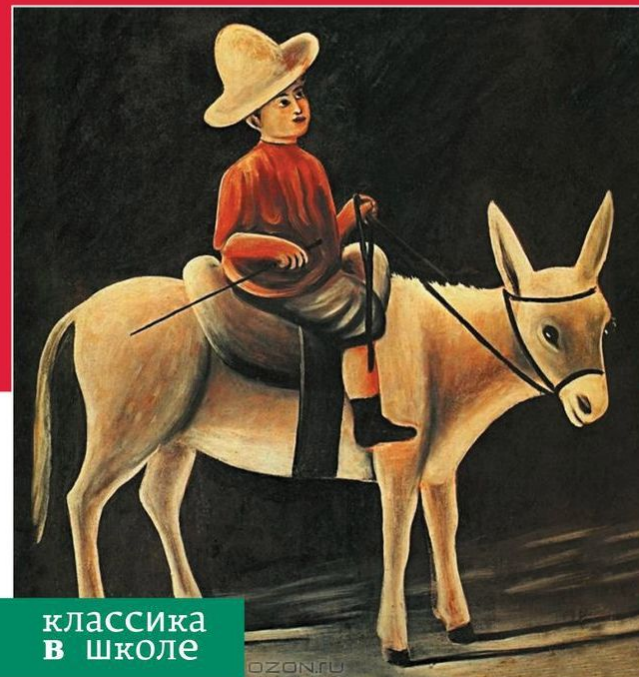
•Самое заметное свойство Ф. Искандера - юмор. Довольно редкой разновидности, очень... настоящий, что ли. Смешное у него рождается словно из ничего, является всегда неожиданно. Суть творчества не зависит от того, что он описывает: империю или маленькое село. А смысл его творчества в том, что он приблизил страну, существующую уже сорок лет, где между небом и землей расположилось горное село Чегем, к нам, и мы почувствовали важность и значимость маленького народа, любого народа.





Фазиль Искандер

Тринадцатый подвиг Геракла

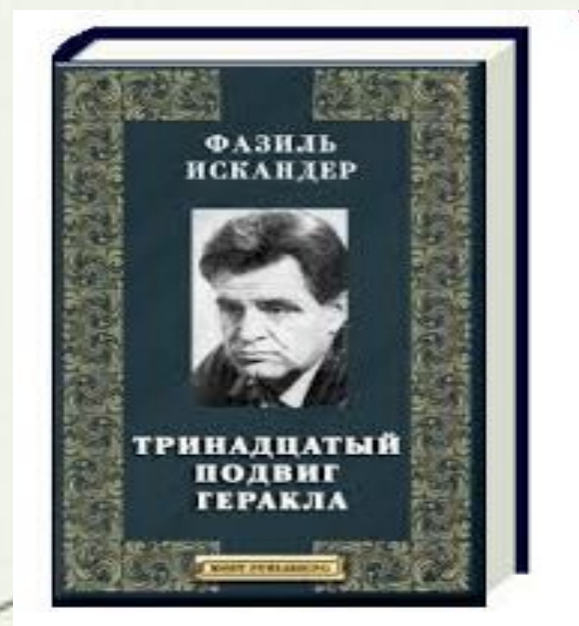


КЛАССИКА
В ШКОЛЕ

OZON.RU



«Тринадцатый подвиг Геракла»



Каким вы представляете главного героя?

Как он относится к своим товарищам?

Расскажите о Шурике Авдеенко, отличнике Сахарове, Адольфе Комарове.



Вывод: Каждый герой рассказа запоминается надолго, потому что автор выделяет главные, основные черты внешности и характера героя, и делает на них акцент, подчёркивая несколько раз угрюмость Авдеенко, благополучие Сахарова и скромность и незаметность Алика.

**Учитель
Харламий Диогенович**

**Случайно ли автор
дал ему такое отчество?**

**Почему на уроке математики
всегда была тишина?**

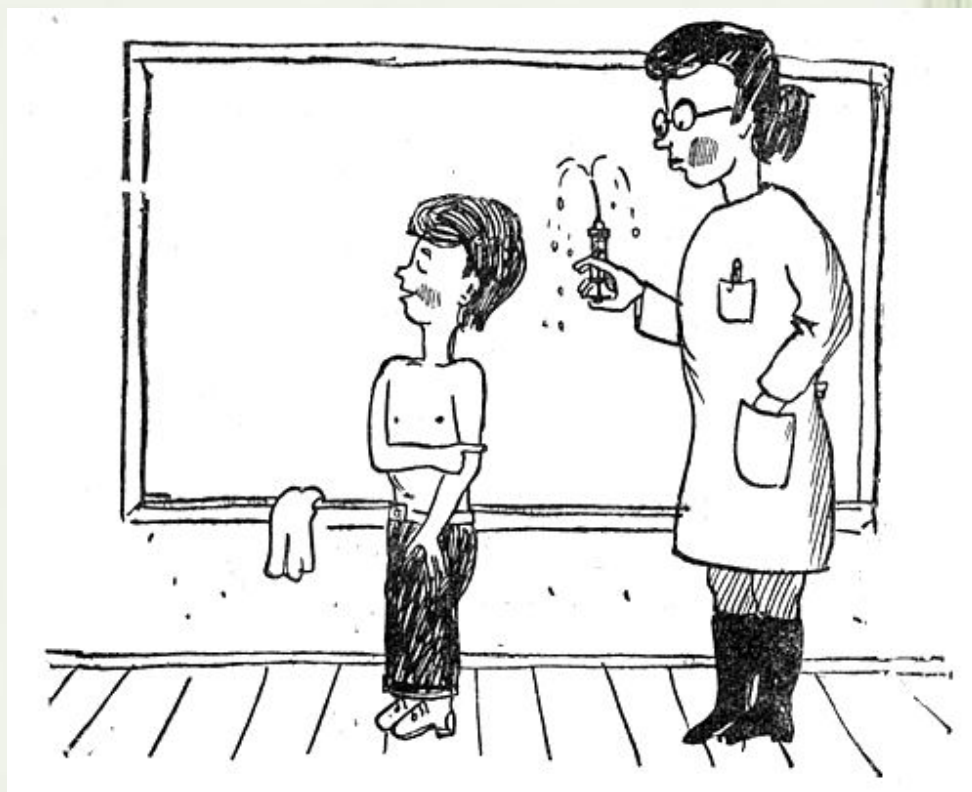
**Какое чувство оставил
у вас образ учителя?**

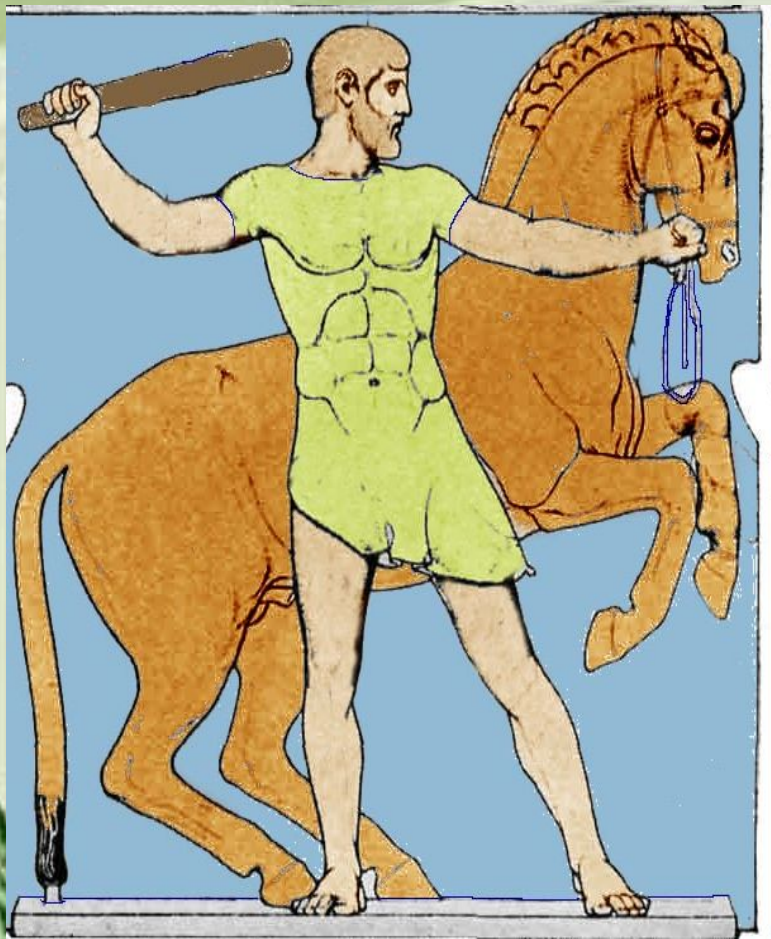


Чего боялся главный герой рассказа?

На что он был готов?

Догадался ли учитель, что «бесстрашный маляр» не готов к уроку?





С какой целью учитель рассказывает о подвигах Геракла?

Почему Харламий Диогенович сравнил героя рассказа с Гераклом?

Кто такой Геракл? Во имя чего он совершал подвиги?

Учитель догадался, что мальчик специально вернул докторшу, так как не знал урок. Он догадался о трусости мальчика и иронично называет его поступок тринадцатым подвигом Геракла.

Что испытывает герой? Каково его состояние?

В воздухе запахло
какой-то опасностью.
Захлопнулся маленький
капканчик.
Сердце моё с размаху
влепилось в спину.
Голос мой подымается
прямо из живота.
Казнь
От ужаса и отвращения.

Какова реакция класса?

Смотрел на меня и ждал.
Ждал, что я буду проваливаться
Хотел, чтобы я проваливался, как
можно медленнее и интереснее.
Сдерживал хихиканья.
Смеялся.
Хохотал.





Все понимают, что учитель поступает справедливо. Ведь он высмеивает ученика не из-за личной неприязни. Просто он не терпит, когда к делу относятся спустя рукава, не выносит разболтанности, разгильдяйства, обмана. А самое главное - у него нет любимчиков. «Смешным мог оказаться каждый».

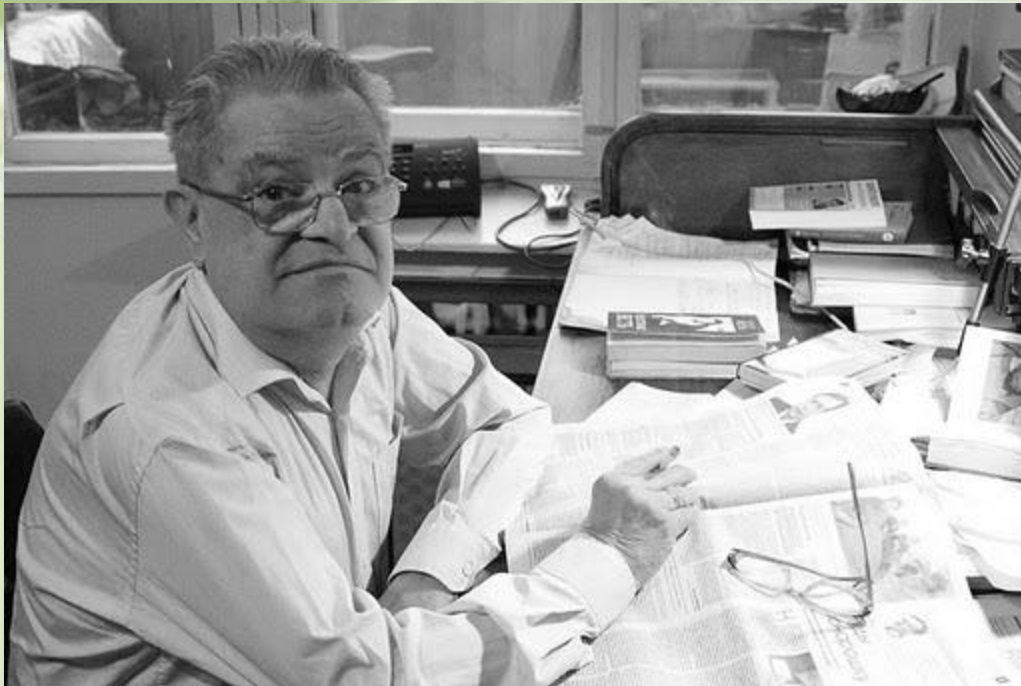
Конечно, мало приятного, когда над тобой смеются, но если в этом смехе нет ни оскорбления, ни унижения, то и обижаться особенно не на что. Во всяком случае, «пострадавшему» от Харлампия Диогеновича хотелось бы, во что бы то ни стало доказать, что он «не такой уж окончательно смехотворный».

В чем состоит главная идея этого рассказа?

Какой смысл вкладывал автор в название своего рассказа?

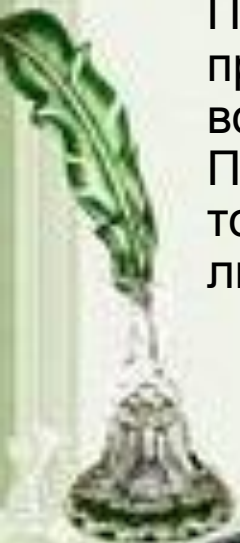
Как вы понимаете слова: «Смехом он, разумеется, закалял наши лукавые детские души и приучал нас относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора»?

Главная идея рассказа состоит в том, что наш герой понял, как смех помогает бороться с ложью и фальшей. Он «стал серьезнее относиться к домашним заданиям» . Ученик не обижается на своего учителя, он благодарен ему за то, что тот смехом «закалял наши лукавые детские души и приучал относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора» . Важно понять, что «слишком бояться выглядеть смешным не очень умно, но куда хуже совсем не бояться этого» .



Каким, по вашему мнению, должен быть учитель?

По мысли Ф. Искандера, закалка смехом – это своего рода прививка, которую необходимо получить в детстве, чтобы суметь вовремя уловить горькую правду о себе и не сбиться в пути. Писатель обладает удивительным стилем, в котором мягкая и тонкая ирония переплетается с лучшими традициями русской литературы.



Домашнее задание:

напишите развернутый ответ (ориентировочный объём – 1 страница) на вопрос:

**Каким, по вашему
мнению, должен быть
учитель?**

