

**Український  
мистецький  
авангард**

**Український  
мистецький авангард**



# Сутність авангарду

- Мистецтво авангарду зруйнувало традиційні засади художньої творчості. авангард є прямим породженням нових ритмів життя, прискорених темпів змін, величезних, емоційних та психологічних перевантажень — і загалом світу, в якому панують катаклізми, а людина втрачає узвичаєну точку опори.
- Авангардизм у живопису — це різні напрями, які виступали щоразу з позицій відкриття нових ідей.
- Авангардизм у живопису — це принципова установка на новаторство, яке не просто заперечує попередні стилі — воно їх повністю ігнорує...
- Кубізм. Футуризм. Абстракціонізм. Експресіонізм. Неопримітивізм. Кубофутуризм. Коструктивізм. Супрематизм



# Український авангард

- *Кубофутуризм* – рух, швидкість, енергія, він схиляється перед сучасною машиною, в якій бачить втілення естетичного ідеалу.
- Українські авангардні живописці — при більшому тяжінні до кубізму — об'єдналися під назвою кубофутуризму. Звільняючись від прямого наслідування натури, художники одержали певну свободу по-своєму інтерпретувати світ.





# Кубофутуризм

*О.Екстер. Місто*



*О. Богомазов. Пиллярі*







*Д. Бурлюк. Час.*

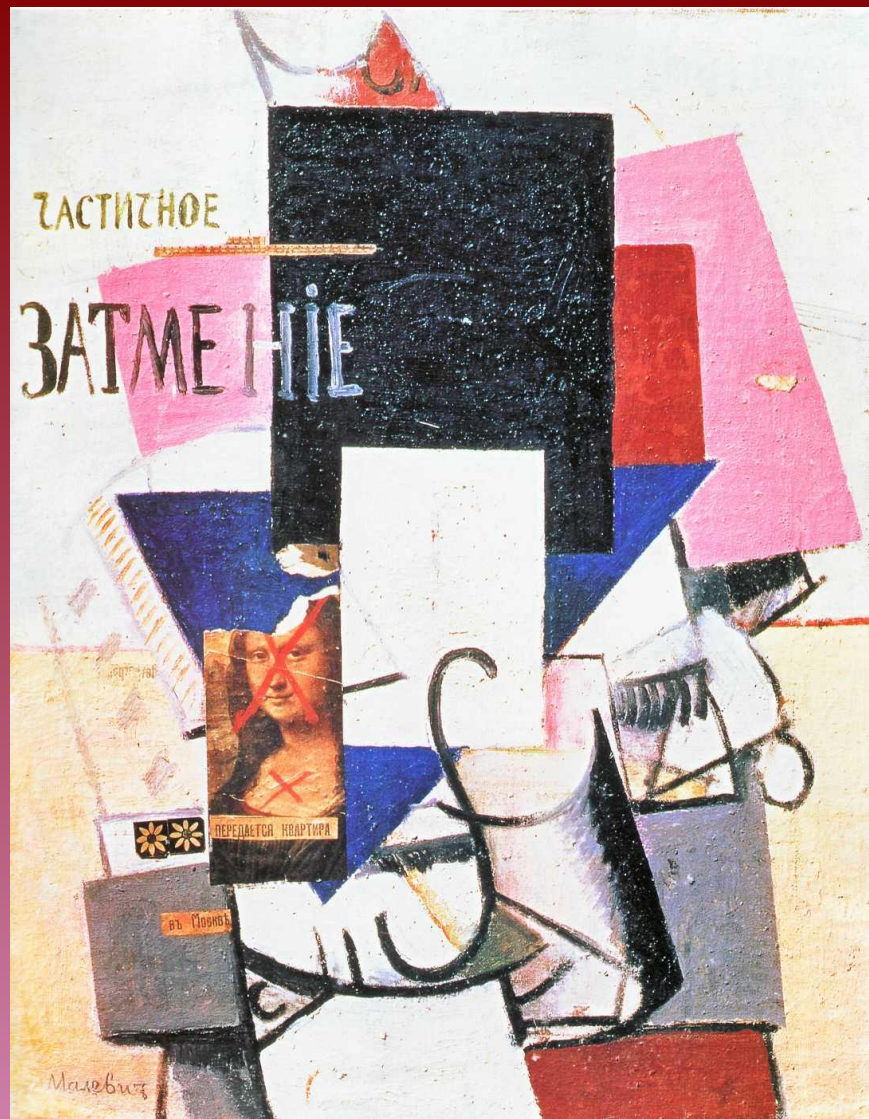
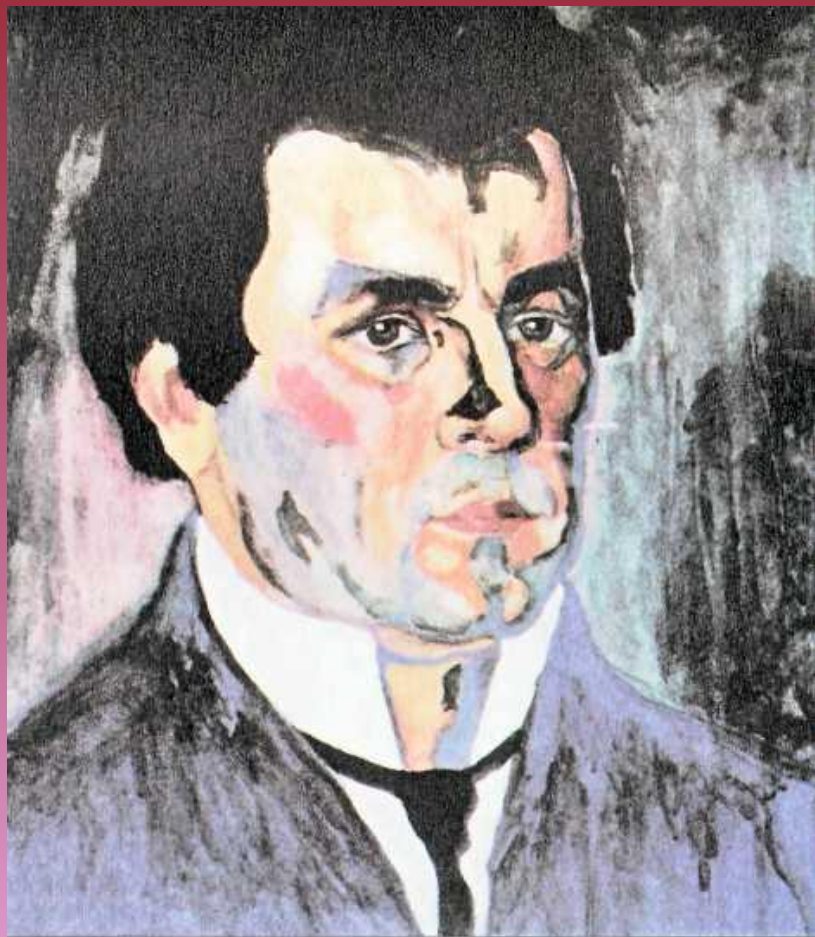
*О. Архипенко Жінка перед люстром*



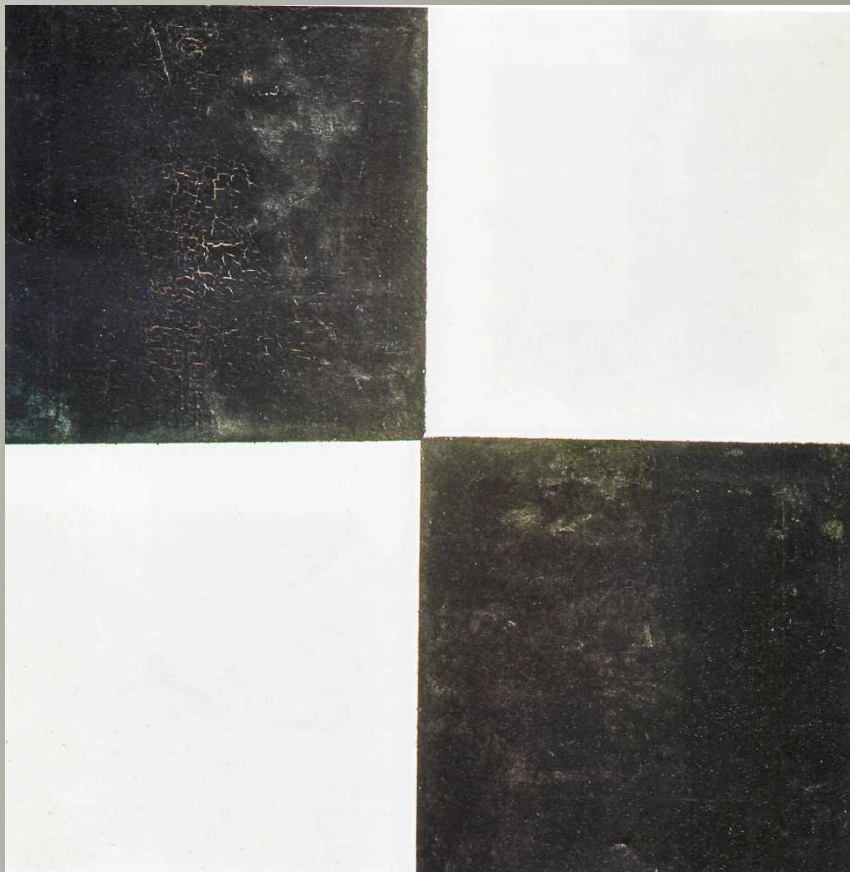


# Абстракціонізм . Супрематизм

*Казимир Малевич. Автопортрет*

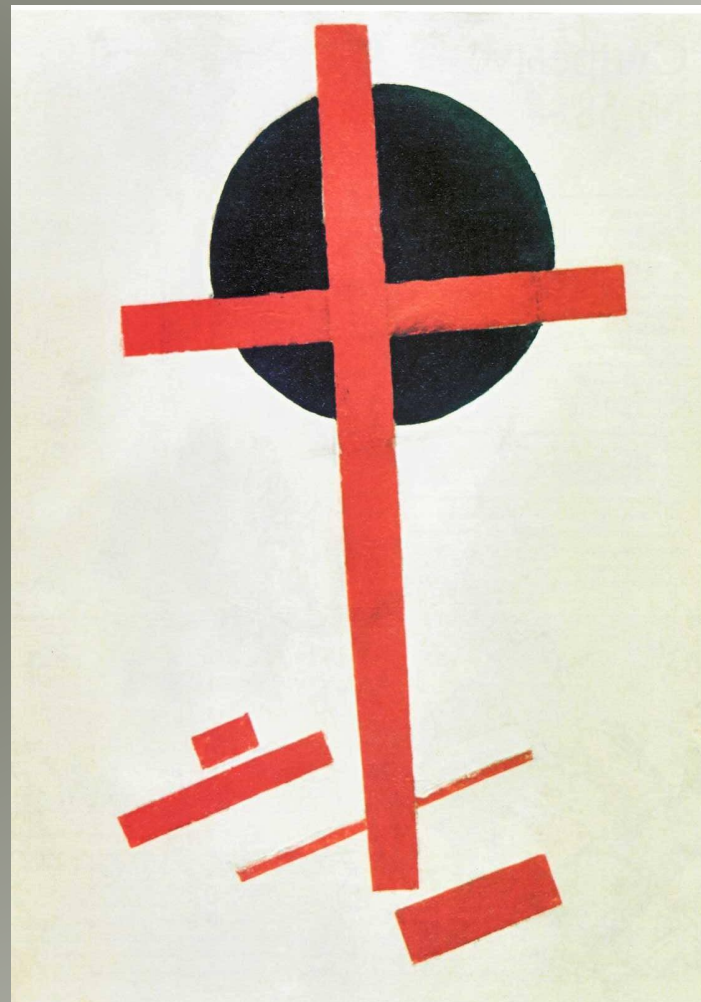


*Казимир Малевич. Композиція*



*К. Малевич. Чорні квадрати на білому тлі*

*К. Малевич. Супрематизм*





# Конструктивізм

В Меллер . Танцівниця

**М**



*В. Єрмилов. Композиція з літерами*



# Олександр Архипенко

(1887-1964)

- Основоположник кубізму у скульптурі
- запровадив у мистецтві скульптури багато новацій
- винайшов рухому скульптуру, що складалася з різноманітних елементів
- став використовувати колір
- розширив пластичні можливості скульптури введенням наскрізних отворів та увігнутих поверхонь
- бездоганне відчуття форми, виразність силуетів, вишуканість і гармонія.

*О.Архипенко. Жінка розчісує коси*



# *Особливості українського живописного авангарду*

- наднаціональний характер
- колористичне багатство
- декоративність
- національної специфіки

