

ЖАНРОВІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО КІНЕМАТОГРАФА II ПОЛОВИНИ XX



<http://www.motto.rut.cm>

Bankoboev.Ru

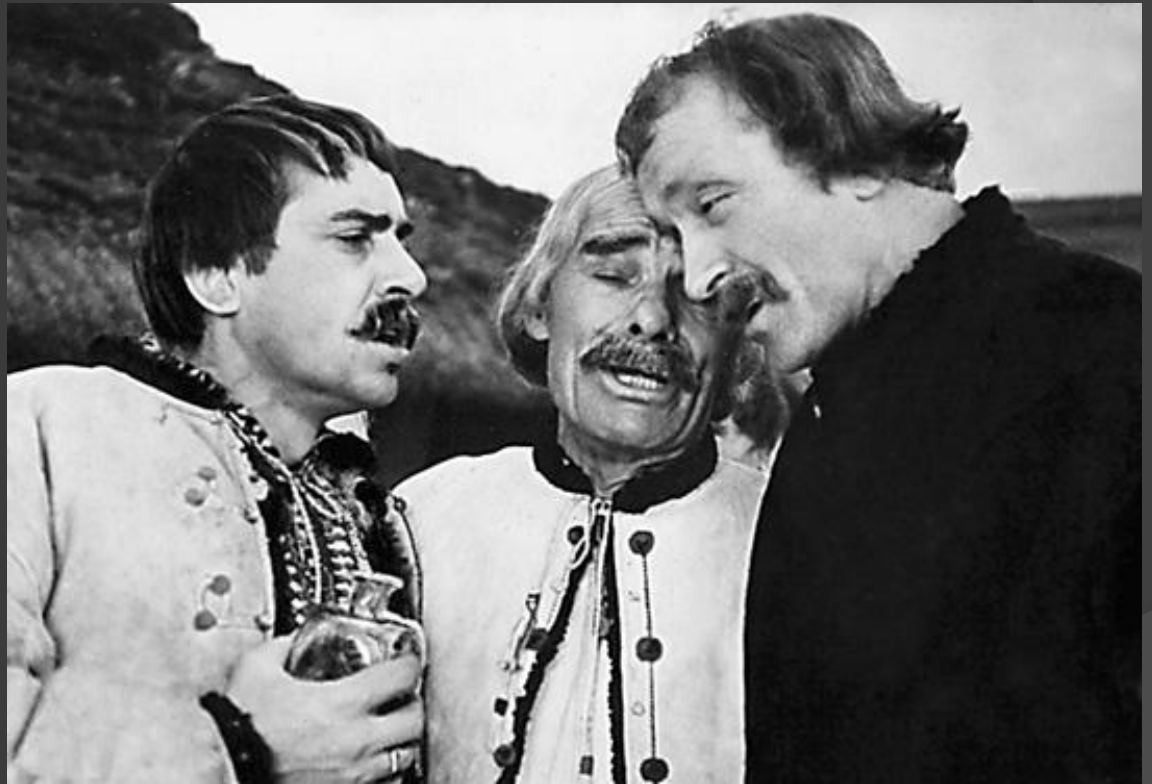
Ігрове (художнє) кіно

- ХУДОЖНЄ (ІГРОВЕ) КІНО - вид кіномистецтва, що включає фільми епічного, ліричного і драматичного жанрів. Зображує дійсність в образах, створених з'єднаними зусиллями сценариста режисера, оператора, актора.



“Поетичне кіно”

- Напр. 1960-х – на початку 1970 рр. з'являються стрічки, що започаткували феномен українського “поетичного кіно”





- Українське поетичне кіно- мистецьке явище з неперервними творчими традиціями (О.Довженко – режисери-шістдесятники – О.Санін); спосіб філософсько-естетичного переосмислення долі українського народу; втілення драматичної долі України.

Олександр Довженко (1894-1956)

- Український письменник, кінорежисер, кінодраматург, художник, класик світового кінематографу.
Творець жанру кіноповість.
- За своє творче життя поставив 14 ігрових і документальних фільмів, написав 15 літературних сценаріїв і кіноповістей (“Земля”, “Україна в огні”), автобіографічну повість “Зачарована Десна”, понад 20 оповідань і новел, зокрема “Ніч перед боєм”, “Воля до життя”, “Тризна” та ін.



“Тіні забутих предків”

С. Параджанова
1964 який здобув
другу премію на 7
Міжнародному
кінофестивалі в
Аргентині.

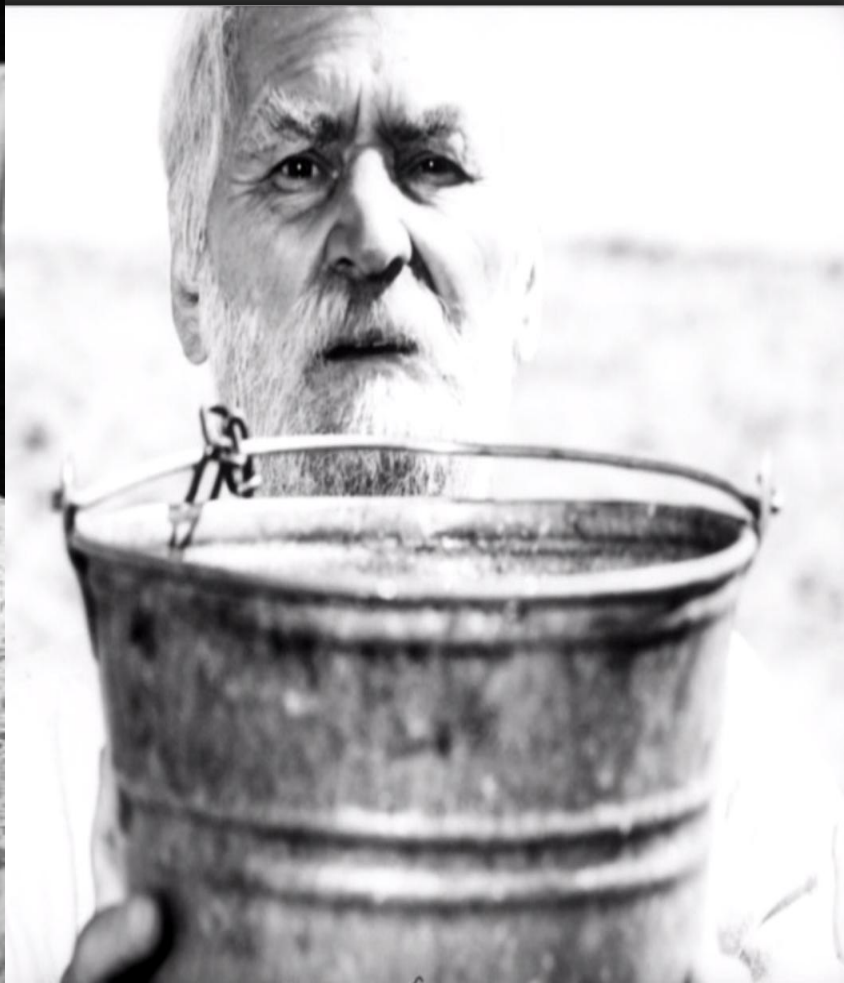


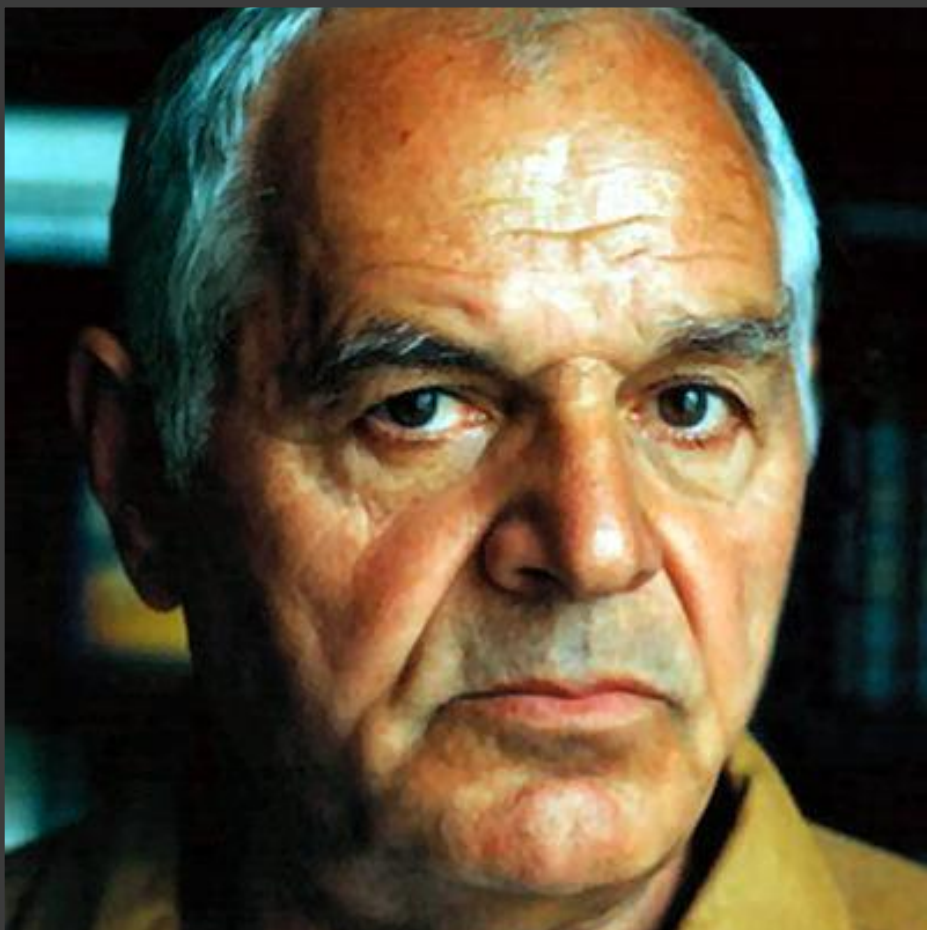
Михайло Коцюбинський (1864-1913)

- ❑ Український письменник, громадський діяч, голова Просвіти в Чернігові, один з організаторів Братства тарасівців.
- ❑ За мотивами творів письменника зняли фільми «Навздогін за долею», «Fata morgana», «Тіні забутих предків».
- ❑ Перекладав українською твори Достоевського, Міцкевича, Ожешко.
- ❑ Автор творів «Харитя», «На віру», «Ялинка», «П'ятизлотник», «Ціпов'яз», «Що записано в книгу життя», «Intermezzo», «Тіні забутих предків» та ін.



“Криниця для спраглих”





Ю.Іллєнко

1960 зняв дипломну роботу «Прощайте, голуби» (перший в історії інституту повнометражний фільм) і отримав за роботу нагороди на світових кінофестивалях в Празі і Локарно — за найкращу операторську роботу.

1963 отримав запрошення зі студії ім. О. Довженка зняти фільм «Тіні забутих предків» режисера Параджанова. Фільм став не лише лауреатом понад сотні міжнародних кінофестивалів, але й актом відродження слави українського духу, збудником української ідеї.

● Кіномистецтво історично підрозділяється на види. У ньому склалися чотири основних види:

1) Художній (ігровий) кінематограф, що втілює засобами виконавської творчості задум кинодраматического добутку, чи адаптованого добутку чи поезії прози.

2) Документальний, що є особливим видом образної публіцистики.

3) чи Мультиплікація анімація, «одушевляющая» графічні чи лялькові персонажі (людей, тварин, рослини, речі, навіть стихії).

4) Науково-популярний кінематограф, що використовує засоби всіх трьох жанрів для пропаганди знань.

Історія української анімації

Мультфільми 1920-1930-х рр.

Української анімації вже ні багато, ні мало 85 років. У 1927 році були зняті перші українські мультики - «Українізація» (Київ) і «Казка про солом'яного бичка» (Одеська кіностудія). Події 30-х років, які пішли слідом за хвилею - Друга світова війна, а потім і голод - практично знищили цю галузь мистецтва. До 1959 року на Київській кіностудії було випущено всього кілька десятків мультфільмів, серед яких «Заборонений папуга», «Тук-Тук і його товариш Жук», «Тук-Тук на городі» та ін. Найчастіше створювалися т.зв. «болти і гайки в томаті». Мультиплікатори дали таке прізвисько мальованим для науково-популярних і навчальних фільмів о хімічних і фізичних процесах: рух молекул газів, проникнення однієї речовини в іншу і т.п.



У 1977 році з'явилася одна з головних мультиплікаційних стрічок Радянського Союзу - мультсеріал «Пригоди капітана Врунгеля». Остання 13 серія мультфільму була знята в 1979 році. Пригоди відважного капітана, його помічника Лома і попутника Фукса стали першою серйозною роботою геніального режисера Давида Черкаського.

- Слідом за меткої трійцею вітчизняний глядач побачив міні-мультсеріал «Лікар Айболить» (1985 р., 7 серій), а ще через три роки - вільно інтерпретовану екранізацію роману шотландського письменника Роберта Стівенсона «Острів скарбів»

