

# *Древняя Греция*



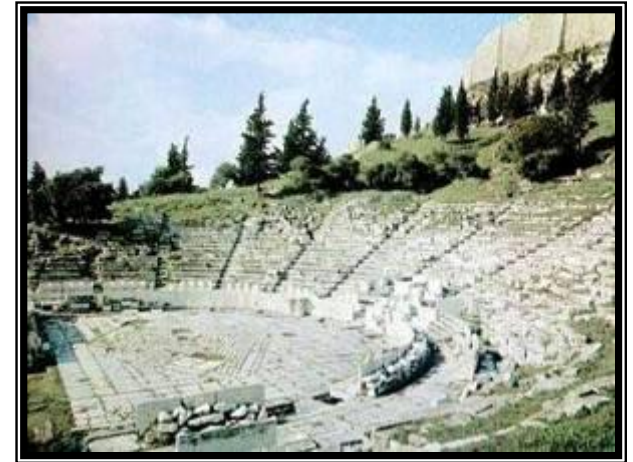
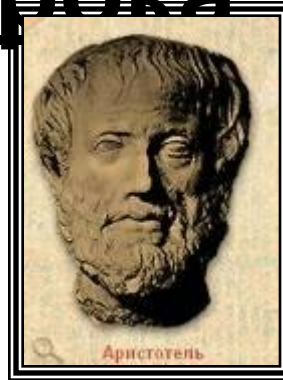
# ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ







# Цель урока.



Познакомиться

с одним из видов древнегреческой культуры – театром, историей его возникновения, его особенностями, усвоить роль театра в жизни древних греков.

# ПЛАН УРОКА

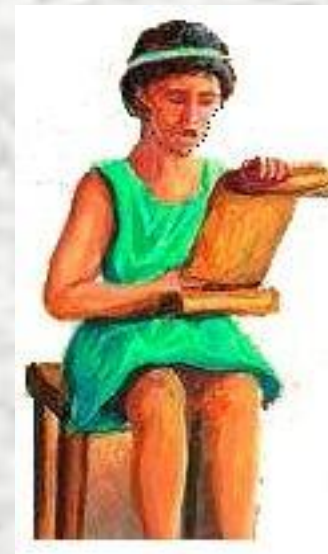


1. Возникновение театра.

2. В древнегреческом театре.

3. Трагедия.

4. Комедия.



● **ТЕАТР** - (греч. θέατρον — место для зрелищ) — одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актёров





# Проблема - задание

? ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ  
СОВРЕ-МЕННЫМ И  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИМ  
ТЕАТРАМИ ?

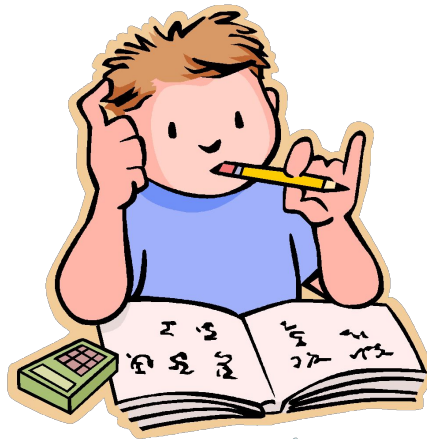


# Слушая рассказ – заполняй таблицу

<b>Вопросы для сравнения</b>	<b>Древнегреческий театр</b>	<b>Современный театр</b>
Где происходят представления ?		
Как часто происходят представления?		
Сколько представлений даётся в один день?		
Участники представлений		
Жанры пьес		
Как награждают актёров		
Занавес		

# Основные понятия:

Котурны



театр

скене



орхестр  
а

КОМЕДИ  
Я

трагедия

сатир  
ы



Театр возник в Древней Греции более 2500 лет  
назад в честь Великих Дионисий

Бог Дионис



# Сатир – спутник Диониса



**Каждый полис имел свой театр.  
Он строился у подножия холма под  
открытым небом.**

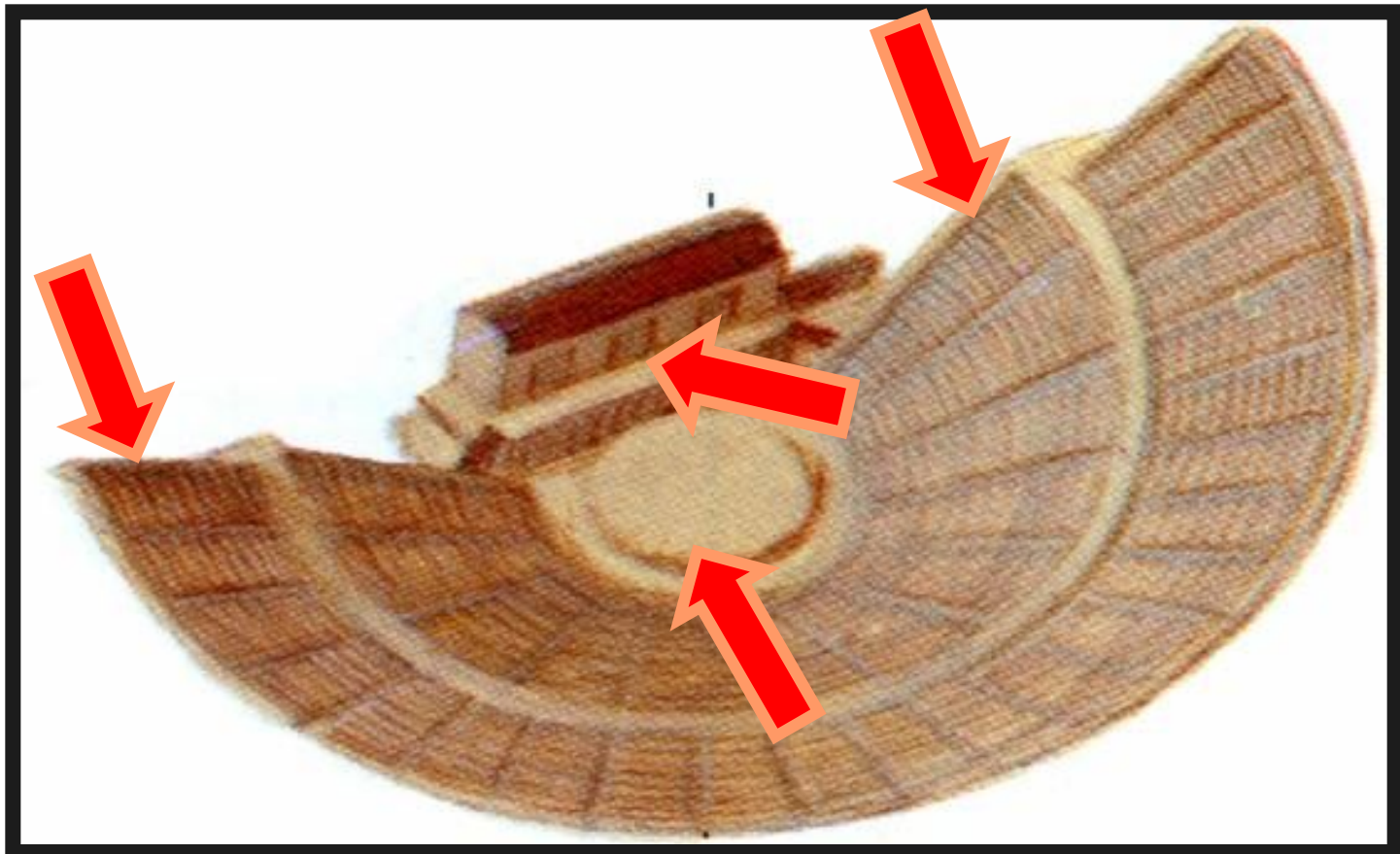




# Театр Диониса в Афинах



**-скене, стена за  
орхестрой, на которой  
вешали декорации.**





**В первом ряду сидели почётные гости:  
жрецы Диониса, стратеги, олимпийники.**





**Буква на билете означала сектор, а мест не было, можно было занять любое место , начиная со второго ряда.**

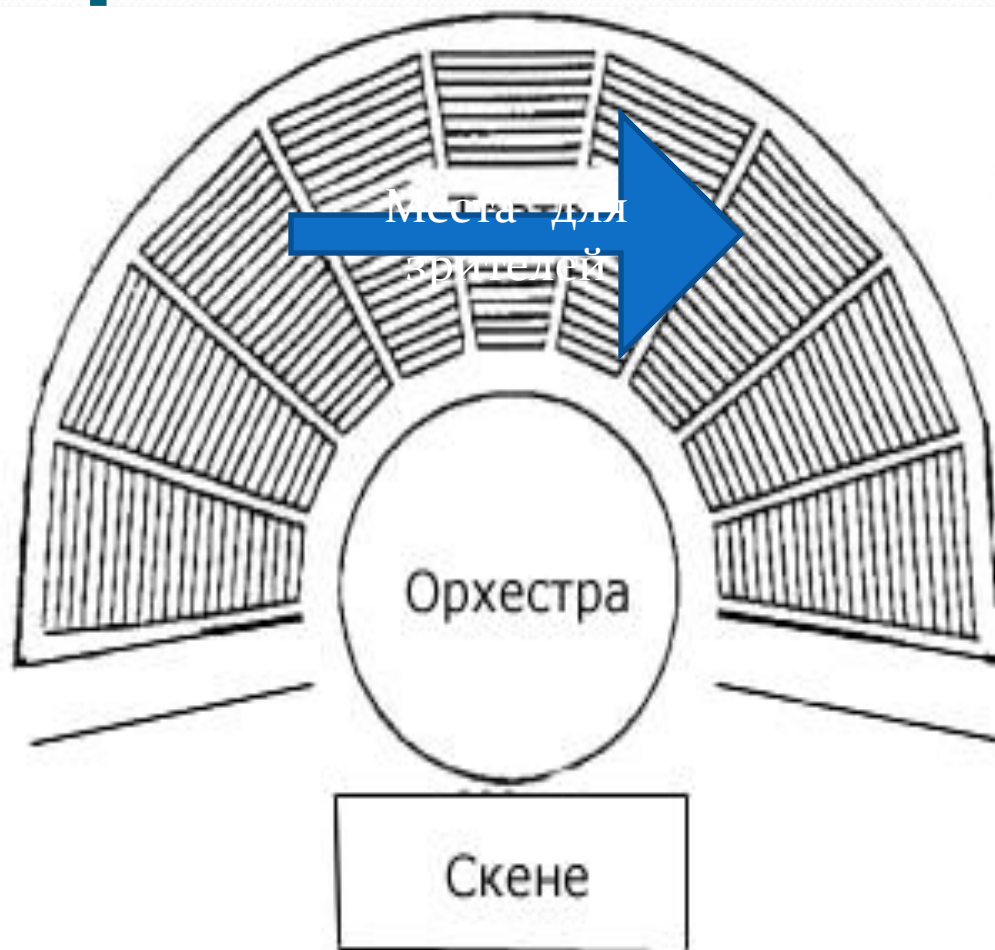
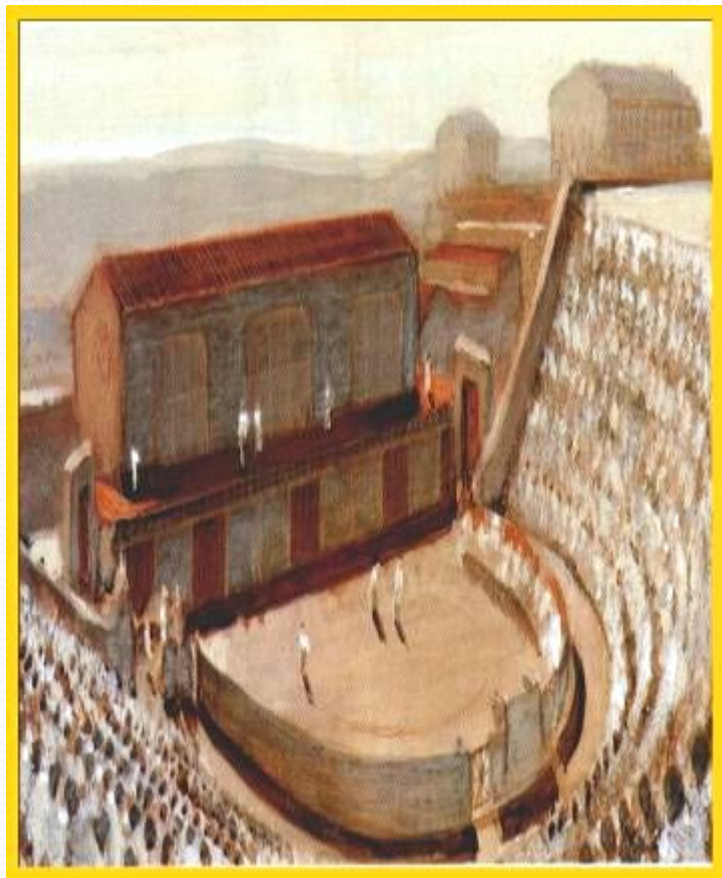


## **«ЗРЕЛИЩНЫЕ ДЕНЬГИ»**

**Их раздавали бедным  
гражданам для  
посещения  
театральных зрелищ  
**«зрелищные»****



# Проверка 3 задания в сборнике





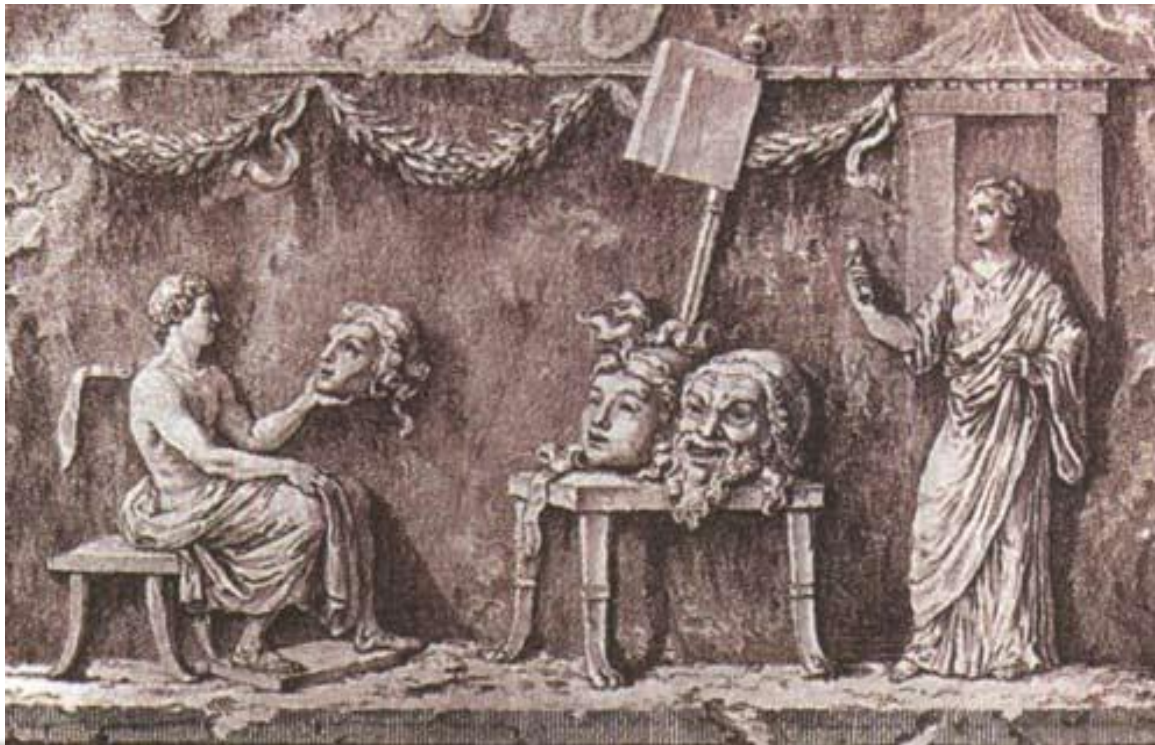
- **Орхестра** – круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актёры и хор.



- **Скене** – пристройка, примыкавшая к орхестре. К её стене прикрепляли полотнища, изображавшие то вход во дворец, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы и маски актёров.



- Представления проводились лишь несколько раз в году, три дня подряд.
- А в современном театре?
- В день давалось по 5 представлений.
- А в современном театре?



# Актёрами были только мужчины



Театр Диониса в Афинах. Маски





**Котурны – это  
специальная  
деревянная  
обувь**



# МАСКИ ДЛЯ АКТЁРОВ



**Жанр** - вид художественного произведения

*комедия*



*"песни веселых поселян"*

*трагедия*



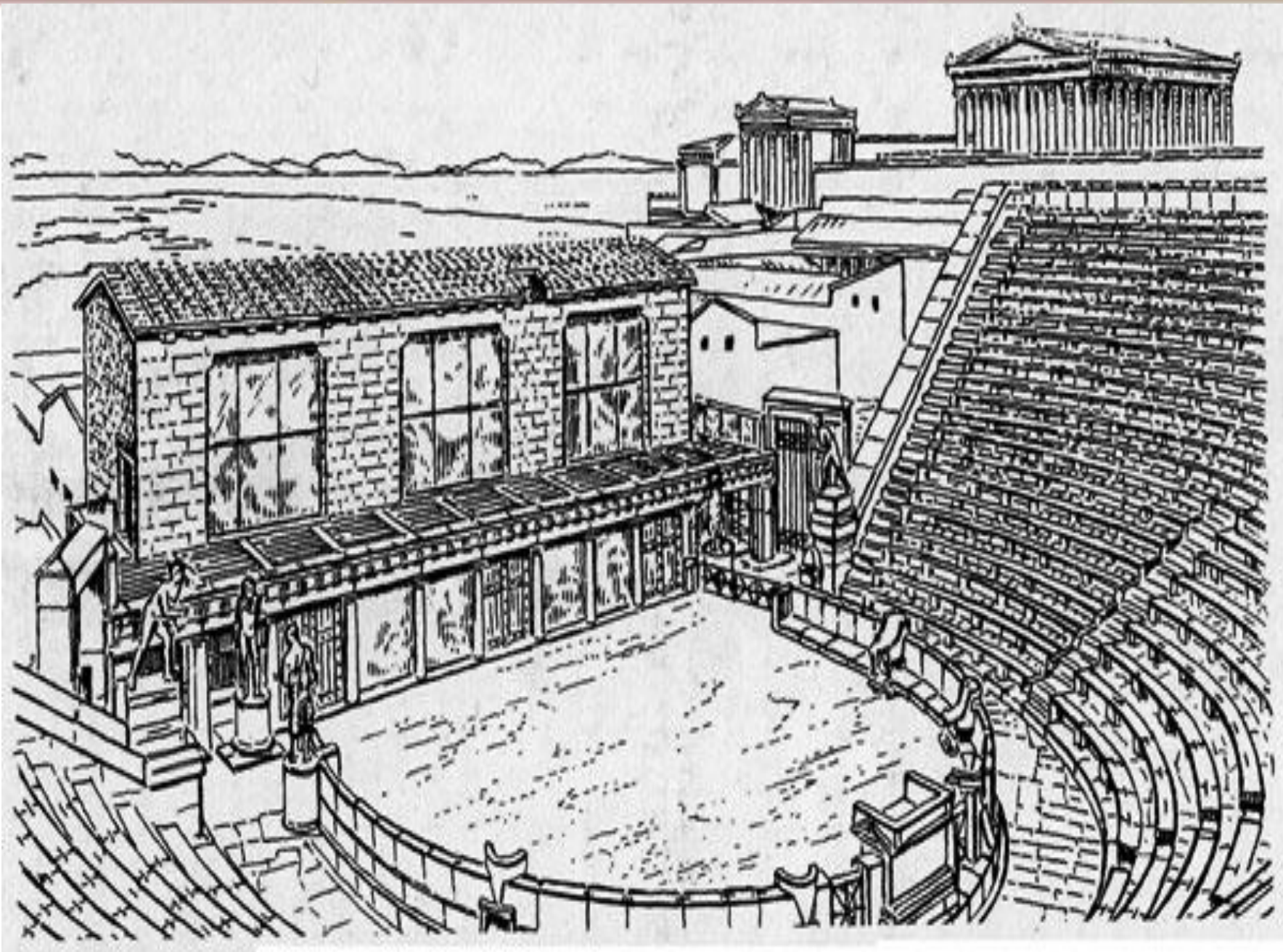
*"козлинная песнь"*



**КОМЕДИЯ** - произведение, изображающее такие жизненные положения и характеры, которые вызывают смех. В комедии - действующими лицами являлись обычные люди, современники автора и зрителей .

**ТРАГЕДИЯ**-произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя. В трагедии действовали герои мифов, боги и герои.











## Вопросы для сравнения

## Древнегреческий театр

Где происходят представления ?

Как часто происходят представления?

Сколько представлений давалось в один день ?

Участники представлений

Жанры пьес

Как награждают актёров ?

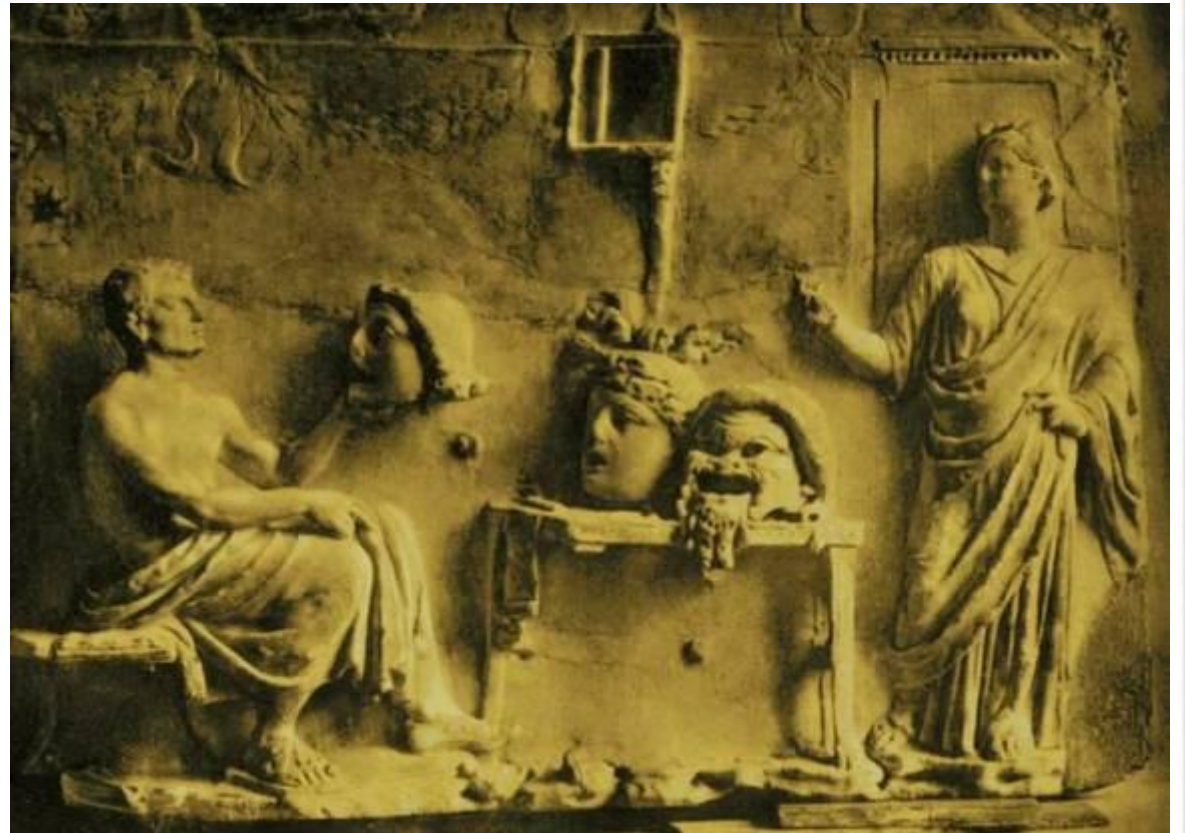
Занавес

Вопросы для сравнения	Древнегреческий театр	Современный театр
Где происходят представления	Под открытым небом	
Как часто происходят представления ?	Один раз в год, три дня подряд	
Сколько представлений давалось в один день?	всего по пять в день	
Участники представлений	Актёры, только мужчины	
Жанры пьес	трагедии и комедии	
Как награждают актёров?	Козёл, амфора с вином, аплодисменты	
Занавес	Нет	

# Отдохнем!







Программа  
ВОСПОЛНИ ПОТЕРЯННУЮ  
ИНФОРМАЦИЮ

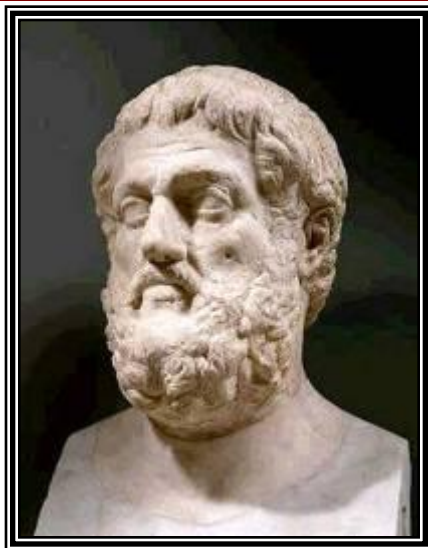
1 – я пьеса;

2 - я пьеса

- ЖАНР ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ –
- НАЗВАНИЕ –
- ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА -



# ТРАГЕДИЯ



СОФОКЛ



Эпизод  
из спектакля  
«Антигона».

Одной из самых популярных пьес была «Антигона» написанная Софоклом.

Прочитайте п.3 с.178-179







## 1 – я пьеса

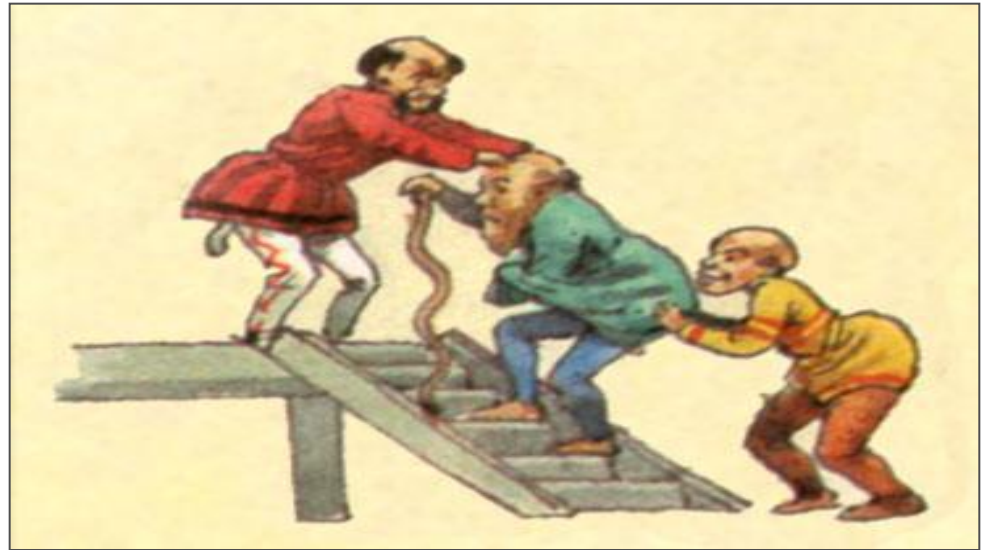
- ЖАНР ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ – **ТРАГЕДИЯ**
- НАЗВАНИЕ – **«АНТИГОНА»**
- ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА – **Антигона ,  
царь Фив, жених Антигоны сын царя,  
слепой старик-предсказатель, царица-  
мать.**



# КОМЕДИЯ.



**Геракл-обжора.**



*высмеивали людские пороки:  
глупость правителей,  
жадность торговцев,  
бесчеловечность военных,  
затевающих войны для  
собственной выгоды*





- **от «КОМОС»-веселое шествие.**
- **Наиболее популярным комедийным драматургом был Аристофан, написавший комедию «Птицы»**
- **Страницы 179-181**



## 2 – я пьеса

- ЖАНР ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ –

**КОМЕДИЯ**

- НАЗВАНИЕ – **« ПТИЦЫ »**

- ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА – афиняне, Ирида, Геракл, Посейдон, Трибалл., Удод,



## Значение древнегреческого театра

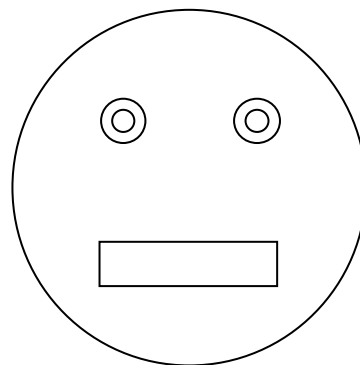
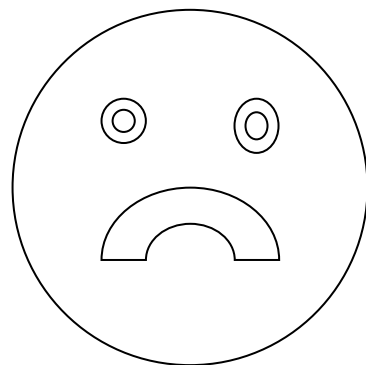
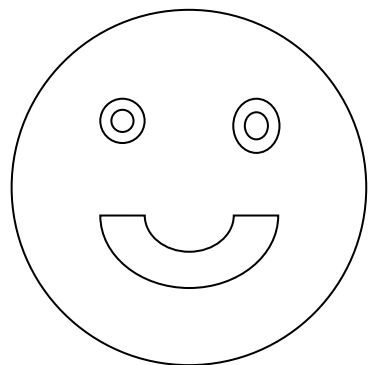


**Театр просвещал и воспитывал в гражданах честность, доброту, любовь к родине. Зрители, переживая увиденное на сцене, учились жить, бороться, побеждать силы мрака и жертвовать собой ради справедливости.**





# Рефлексия



№ 1

№ 2

№ 3



# Оценивание

- Подсчитайте количество баллов в сборнике.
- Поставьте себе отметку:
- Максимум – 18,5б.
  - **17,5 – 18,5б – «5»**
  - **14 – 17б – «4»**
  - **9 – 13б – «3»**



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**На основе любых сюжетов из истории Древней Греции написать пьесу (комедию или трагедию) и красиво оформить.**