



Мусульманские храмы

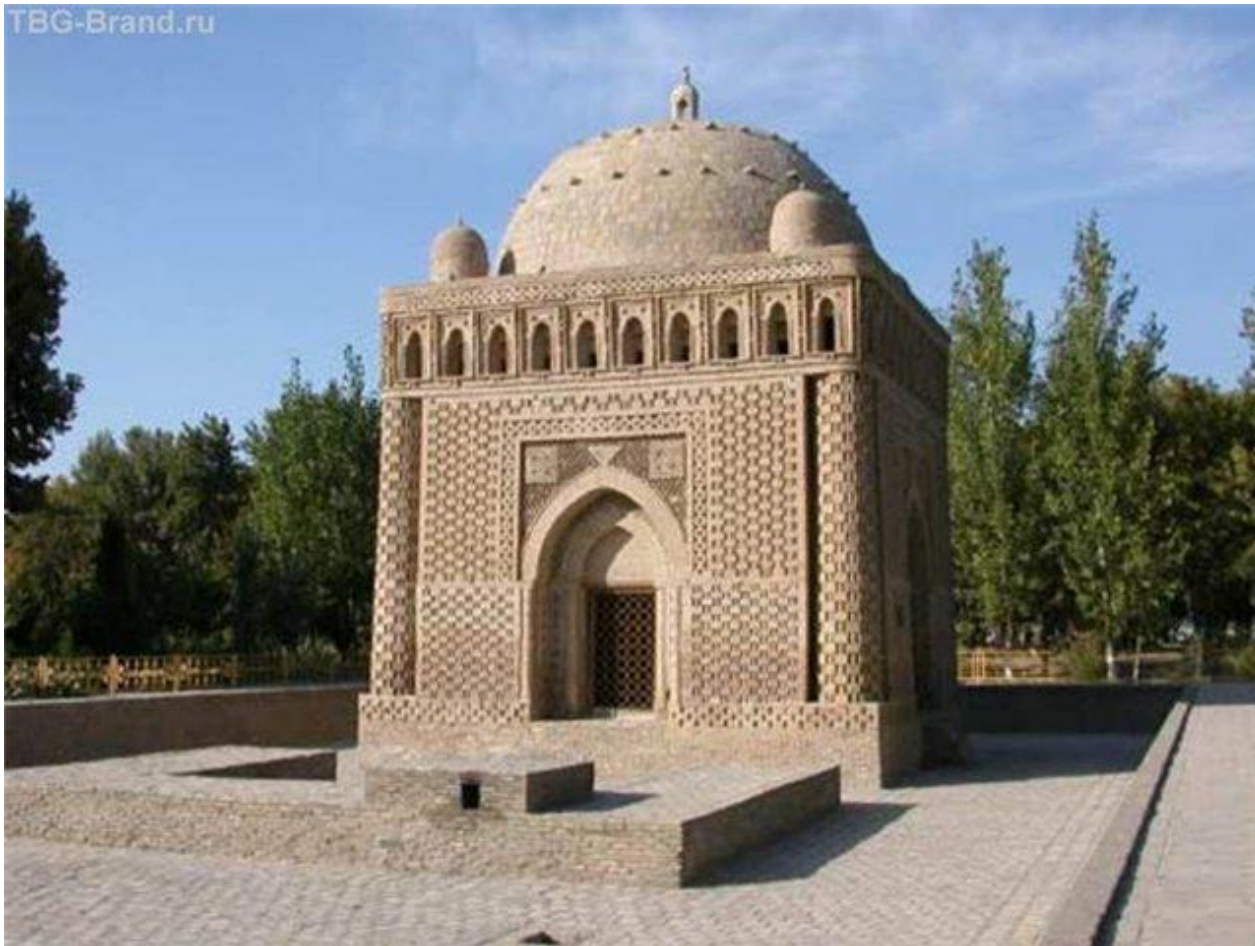
▣ ИСЛАМСКАЯ (МУСУЛЬМАНСКАЯ)

АРХИТЕКТУРА – зодчество стран Ближнего, Среднего Востока, Индии, а также Пиренейского полуострова, принципы которого сформировались после 7 в. под влиянием ислама как господствующей религии в регионе. Из всех видов искусств, относящихся к мусульманской культуре, самым заметным, оригинальным и впечатляющим является архитектура. Строительство мечетей, мусульманских культовых зданий, первоначально базировалось на региональных традициях, однако со временем сложился новый стиль, который, сохраняя локальную специфику религиозных построек, был подчинен потребностями нового культа. Традиционно выделяют пять архитектурных школ:

Сирийско-египетская архитектурная школа



Персидская архитектурная школа



Индийская архитектурная школа



Османская архитектурная школа



Типы мечетей

В конце VII века установилось различие в зависимости от назначения и функций между:

-квартальная мечеть — мечеть ежедневной пятикратной молитвы;

-соборная джума-мечеть — мечеть для коллективной пятничной молитвы, совершаемой всей общиной;

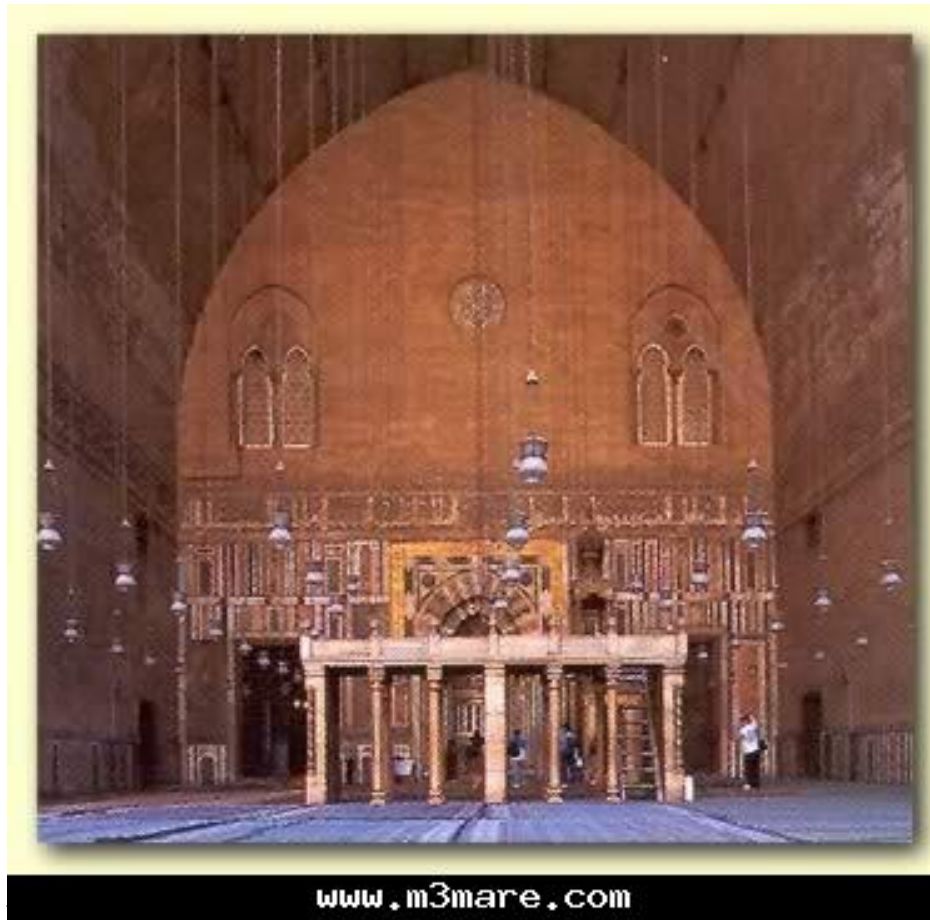
-кабаре — центральная столичная мечеть;
мусалла (перс. намазгох)

-общегородская мечеть, в виде открытой площади (для богослужений в праздники Курбан-байрам или Ураза-байрам).



Элементы мечети

- ▣ Кибла — («то, что находится напротив») направление на Каабу, задняя, обращённая к Каабе, стена мечети;



- Михраб — ориентированная на Каабу ниша (плоская, условная или вогнутая), перекрытая аркой, небольшим сводом или конхой и вставленная в раму;



□ Минбар (кафедра). Расположен справа от михраба. Он состоит из узких ступеней с перилами, ведущих к платформе, часто покрытой навесом. С минбара произносится полуденная проповедь по пятницам. Пятница - святой день в исламе (Коран, 62:9). Когда Имам (ведущий молитву) поднимается вверх для проповеди, он никогда не становится на верхнюю ступень минбара. Она всегда остается свободной в знак превосходства Пророка.



- ▣ *Максура — её появление было обусловлено присутствием в мечети правителя или представителей административной власти. Это — квадратное в плане, отгороженное резным деревянным или металлическим простенком от основного пространства помещение в непосредственной близости от михраба и минбара;*



- Минарет – башня рядом с мечетью, нужен, чтобы муэдзины могли призвать верующих на молитву. В небольших общинах муэдзин громко поет слова призыва, в крупных городах используются громкоговорители, и призывы во всех мечетях звучат синхронно. Почти во всех мусульманских странах призыв на молитву произносится на арабском языке. Устройство минарета часто зависит от географического положения мечети: в Испании и Северной Африке минарет имеет квадратное сечение, в Турции он округлый, с конической верхушкой, в Египте сочетает округлые и прямоугольные формы, а в Индии иногда бывает восьмигранным и увенчивается куполом. Наверху купола или минарета, как правило, может быть символ ислама – звезда и полумесяц. Требования к одежде молящихся весьма строги – не допускаются открытые руки и ноги, и обязательно покрытая голова у женщин. Мужчины и женщины молятся отдельно друг от друга, женщины обычно на 2-м этаже или балконе, если они есть, или в определённом месте за занавеской.



- Двор - очень важный элемент мечети. Он расположен перед молитвенным залом и вмещает избыток верующих. Перед входом на территорию мечети полагается снимать обувь; затем верующие совершают обряд омовения у фонтана, который обычно расположен во дворе.



- Первая мечеть была построена в Медине сразу после хиджры пророка. Тогда это был обширный двор, обнесенный стеной. С северной стороны (обращенной к Иерусалиму) на пальмовых стволах была укреплена кровля для защиты верующих от солнца. Но это сооружение еще не было святилищем, ибо в этот же двор выходили двери жилища Мухаммада и его жен. В первое время здесь собирались военные советы, а после битв сюда сносили раненых, то есть, это скорее был штаб будущей мусульманской общины. Но уже в этом примитивном сооружении просматривались контуры будущих мусульманских храмов. Действительно, уже первые мечети, которые были построены в крупных городах завоеванных территорий, имели кровлю, которая опиралась на колонны. Иногда это были стволы деревьев, иногда для этой цели брали колонны из разрушенных сооружений греко-римско-византийского периода. После того, как Мекка также покорилась исламу, в каждой мечети ставилась ниша – михраб, которая указывала киблу – направление на Мекку.



- ▣ Облик мечетей во многом зависел от строительных материалов, находившихся в распоряжении строителей. Например, в Сирии из-за обилия базальтовых пород часто можно встретить сооружения, где в облицовке стен чередуется черный и белый камень (впоследствии этот тип кладки стали использовать и в других странах). В ряде стран (Иран, Ирак, Марокко, а также в Андалусии) мечети строили из кирпича, в других местах – из тесаного камня.

