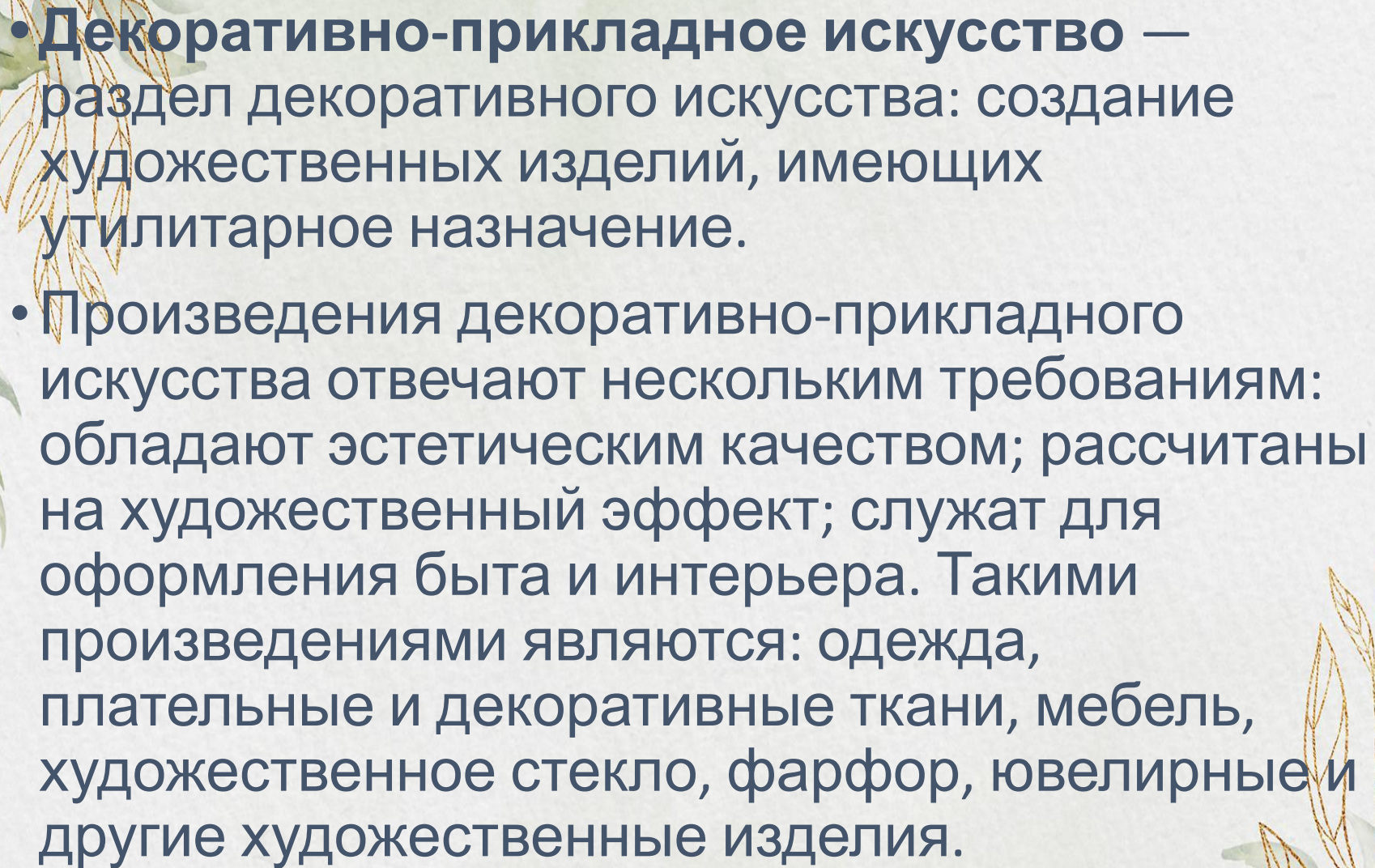


# Декоративно- прикладное искусство

Выполнила :  
преподаватель  
Бургелова О.Д.

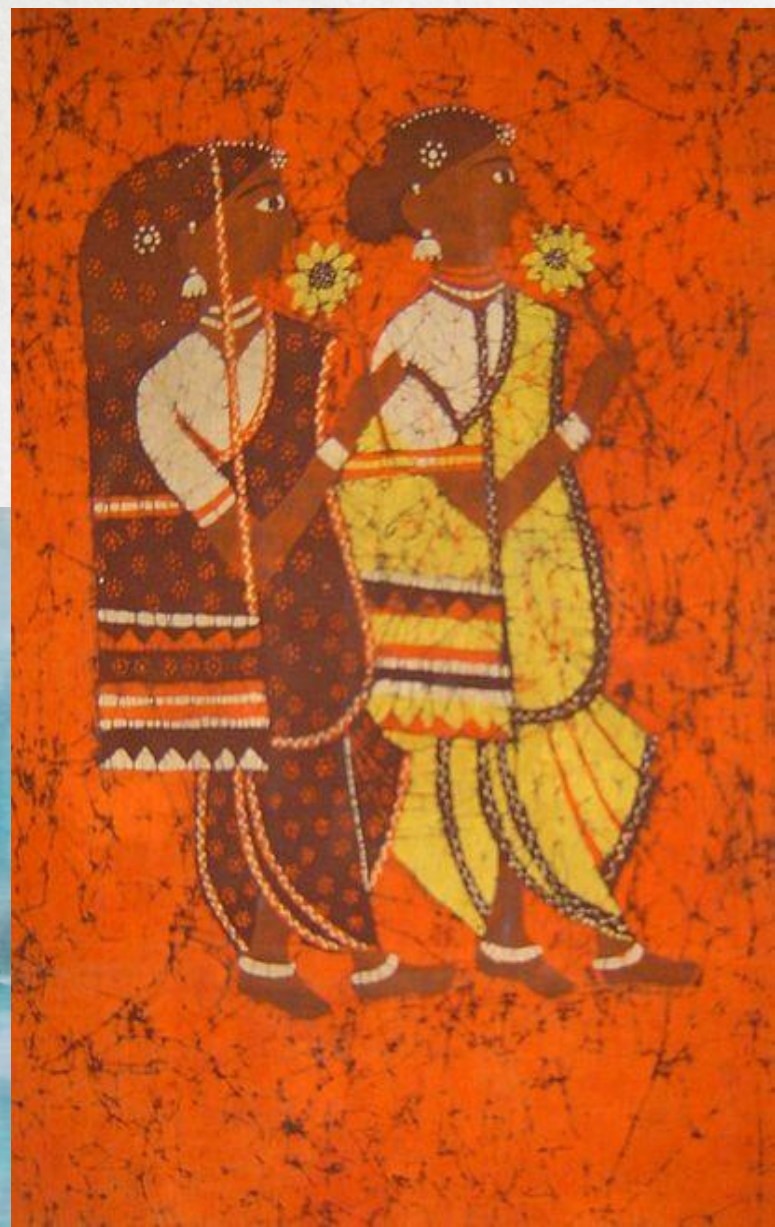
- 
- **Декоративно-прикладное искусство** — раздел декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.
  - Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, мебель, художественное стекло, фарфор, ювелирные и другие художественные изделия.

# Основные виды декоративно-прикладного искусства

- **Батик**
  - Холодный батик
  - Горячий батик
  - Свободная роспись
- **Нитяная графика**
- **Художественная резьба по дереву**
- **Керамика**
- **Вязание**
  - Ажурное вязание
  - Филейное вязание
- **Макраме**
- **Ювелирное искусство**
- **Художественная обработка кожи**
- **Пирография** (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.)
- **Работа со стеклом**
  - Витраж
  - Мозаика

# Батик

**Батик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Существует несколько видов батика — горячий, холодный, свободная роспись.



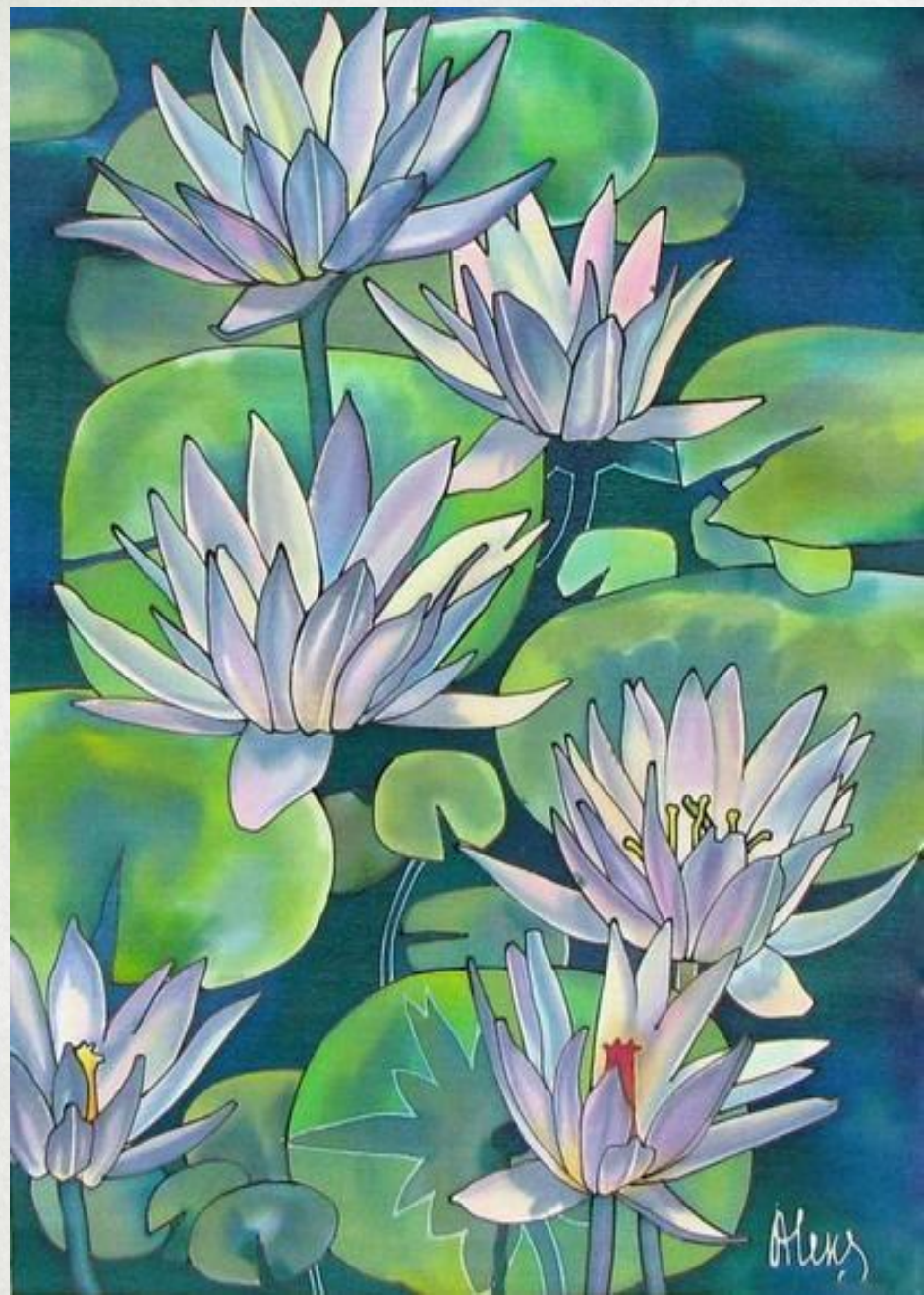
# Горячий батик

- В качестве резерва в горячем батике используется воск. Места, покрытые воском, не поглощают краску, а также ограничивают её распространение.



# Холодный батик

- Холодный батик в большей мере используется при нанесении краски на шёлк, хотя возможно использовать и другие ткани.



# Свободная роспись

Техника свободной росписи получила значительное распространение, так как она выявляет своеобразие почерка каждого художника.



# Нитяная графика

• **Нитяная графика** — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.





# Художественная резьба по дереву

Художественная резьба по дереву - один из древнейших видов обработки дерева, получивший огромное распространение во всем мире.



# Керамика

**Керамика** — изделия из неметаллических материалов и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



# Вязание

- **Вязание** — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом.



# Ажурное вязание

- **Ажурное вязание** используется как сплошная гладь, или в виде горизонтальных или вертикальных полос, или как произвольные **МОТИВЫ**.



# Филейное вязание

- **Филейное вязание** — это своего рода имитация филейно-гипюрной вышивки, которая выполнялась на специально сплетенной сетке.



# Макраме

- **Макраме** — техника узелкового плетения.



# Ювелирное искусство

- **Ювелирика** — это термин, обозначающий результат и процесс творчества художников-ювелиров.



# Художественная обработка

## КОЖИ

- **Художественная обработка кожи** — Вид декоративно-прикладного искусства, изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.





# Пирография

- **Пирография**— техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.)



# Работа со стеклом



# Витраж

• **Витраж** — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла.



# Мозаика

- **Мозаика** — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения.



# Бисероплетение

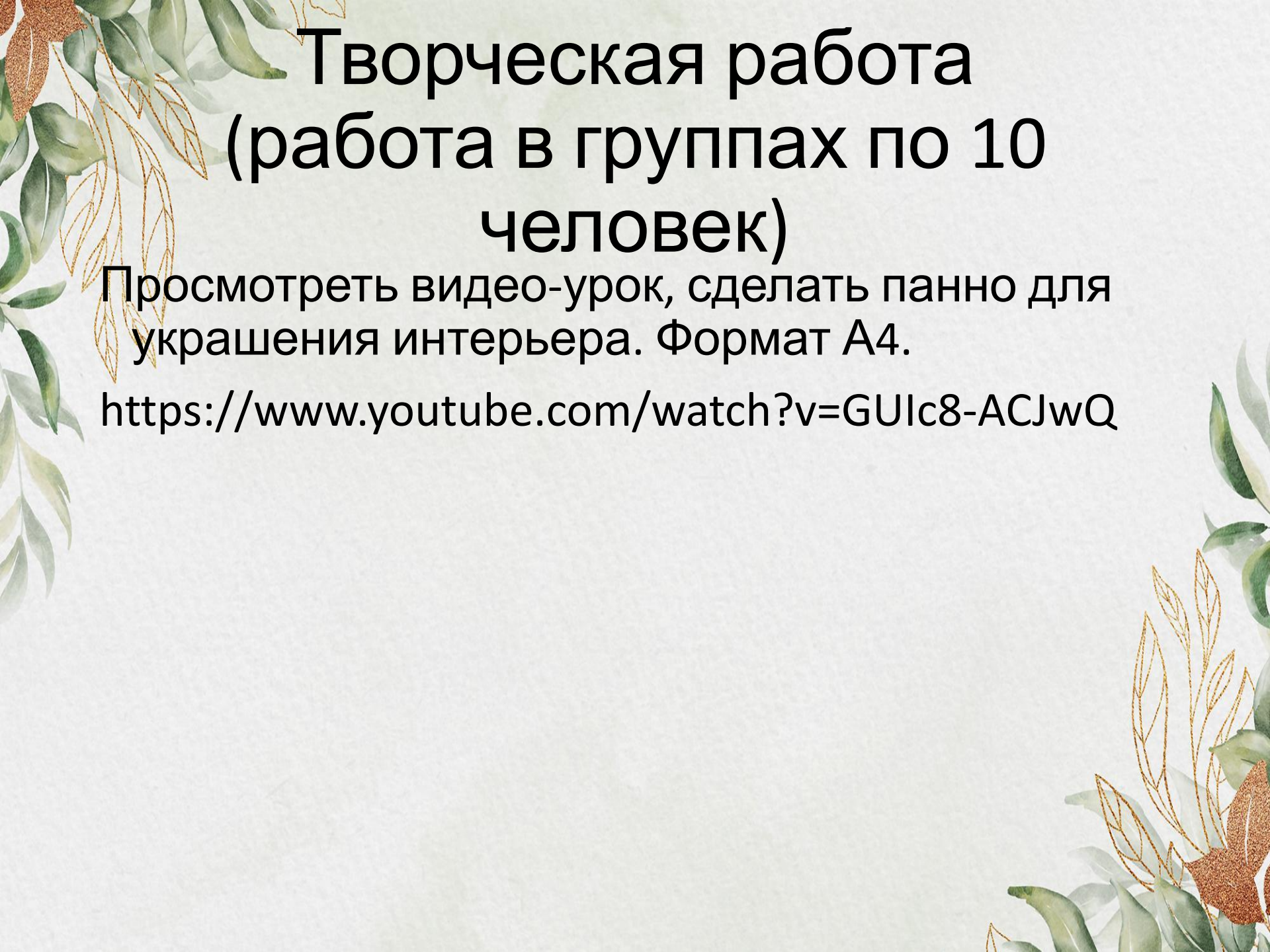
- Бисероплетение — создание украшений, художественных изделий из бисера.





# Задание

- Законспектировать в тетрадь определения.
- Выполнить творческое задание.



# Творческая работа (работа в группах по 10 человек)

Просмотреть видео-урок, сделать панно для украшения интерьера. Формат А4.

<https://www.youtube.com/watch?v=GUlc8-ACJwQ>

**Спасибо за  
внимание!**

