

ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И ЕГО
ВИДЫ

Задание на урок:

1. Изучить материал презентации
2. Выписать в тетрадь определение **Декоративно-прикладное искусство и основные виды** (слайд №3 №4)

Декоративно-прикладное искусство (от [лат.](#) *decoro* — «украшаю») — род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную (имеющих полезное, практическое назначение), эстетическую и художественную функции. Собирательный термин, условно объединяет два обширных вида искусств: [декоративное](#) и *прикладное*, т.е изделия могут не только украшать (декорировать), но и их можно использовать (утилитарная функция).

ВИДЫ

- Традиционные
- Вязание
- Ковроткачество
- Роспись
- Резьба
- Керамика
- ткачество
- Современные
- Бисероплетение
- Квиллинг
- Батик
- Декупаж
- Витраж
- аппликация

УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО

- ◎ В старину ткань изготовляли дома на ткацких станках простым полотняным переплетением. Отсюда название ткани - домотканое полотно. Более сложным мелкоузорчатым переплетением с использованием цветных ниток ткали края полотенец, пояса, ленты, тесьму, дорожки, элементы одежды. Такое ткачество называлось узорным.

УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО



ВЫШИВКА

- ◎ Вышивка - самый яркий, многообразный и увлекательный вид художественного творчества. В старину вышивали по домотканому полотну счетными (по счету нитей ткани) и сквозными (по разреженному полотну) швами.

ВЫШИВКА





КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ

- Изумительно красивы кружева, сплетенные из тонких нитей на коклюшках (деревянных палочках). Все основные изображения выполняются плотной непрерывной, одинаковой по ширине полотняной тесьмой «вилюшка». Выплетают изделия для оформления интерьера дома - кружевные скатерти, салфетки, дорожки, а также для модниц - неповторимые кружевные пелерины, жилеты, жакеты, блузы, туники, косынки и шарфы.

КРУЖЕВО





ВЯЗАНИЕ

- Вязать можно на спицах и крючком из пряжи различной толщины и волокнистого состава. Вяжут такие изделия, как платки, шапки, шарфы, свитеры, варежки, носки.



РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

- ⦿ Хохломская (деревянная посуда и мебель, черная и красная краска с добавлением зеленой и желтой).
- ⦿ Городецкая роспись (выполняется свободным мазком с белой и черной обводкой по чистому деревянному фону).

ХОХЛОМА



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



РОСПИСЬ ПО ТКАНИ

- ◎ Техника основана на использовании резервирующего состава на основе воска. Этот состав, нанесенный на ткань, не пропускает краску, благодаря чему отдельные участки ткани не окрашиваются.
- ◎ Материалом для батика служат шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные и синтетические ткани, натянутые на подрамник. Специальными инструментами (стеклянными трубочками и кистями) наносится резерв, а затем соответствующая ткани краска.

РОСПИСЬ ПО ТКАНИ





БАТИК



ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

- ◎ Древний вид декоративно-прикладного творчества. Из разноцветных лоскутов можно получить: жилеты, юбки, сумки, одеяла, подушки, покрывала. Чтобы создать лоскутное изделие, нужно научиться шить отдельные узоры (напр. «спираль», «изба»).

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ





ЛОСКУТНОЕ КОВРОПЛЕТЕНИЕ



ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА





КВИЛЛИНГ - ЭТО ИСКУССТВО СКРУЧИВАНИЯ ДЛИННЫХ И УЗКИХ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК В СПИРАЛЬ, ВИДОИЗМЕНЕНИЕ ИХ ФОРМЫ И СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ, КАК ОБЪЁМНЫХ, ТАК И ПЛОСКИХ.



БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



МАКРАМЕ - ЭТО ВИД РУКОДЕЛИЯ,
ОСНОВАННЫЙ НА ПЛЕТЕНИИ
УЗЕЛКОВ.



РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ



МОЗАИКА,, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОСОБЫЙ РОД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, В КОТОРОМ РИСУНОК ВОСПРОИЗВОДИТСЯ ПРИ РАСПОЛОЖЕНИИ КУСКОВ КАКОГО-ЛИБО ТВЕРДОГО МАТЕРИАЛА, СКРЕПЛЕННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ И С ОСНОВАНИЕМ ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ВЯЖУЩИМ ВЕЩЕСТВОМ.



МОЗАИКА ИЗ СКОРЛУПЫ ЯИЦ



АВТОРСКАЯ КУКЛА





РЕЗЬБА И ПЛЕТЕНИЕ ПО БЕРЕСТЕ

