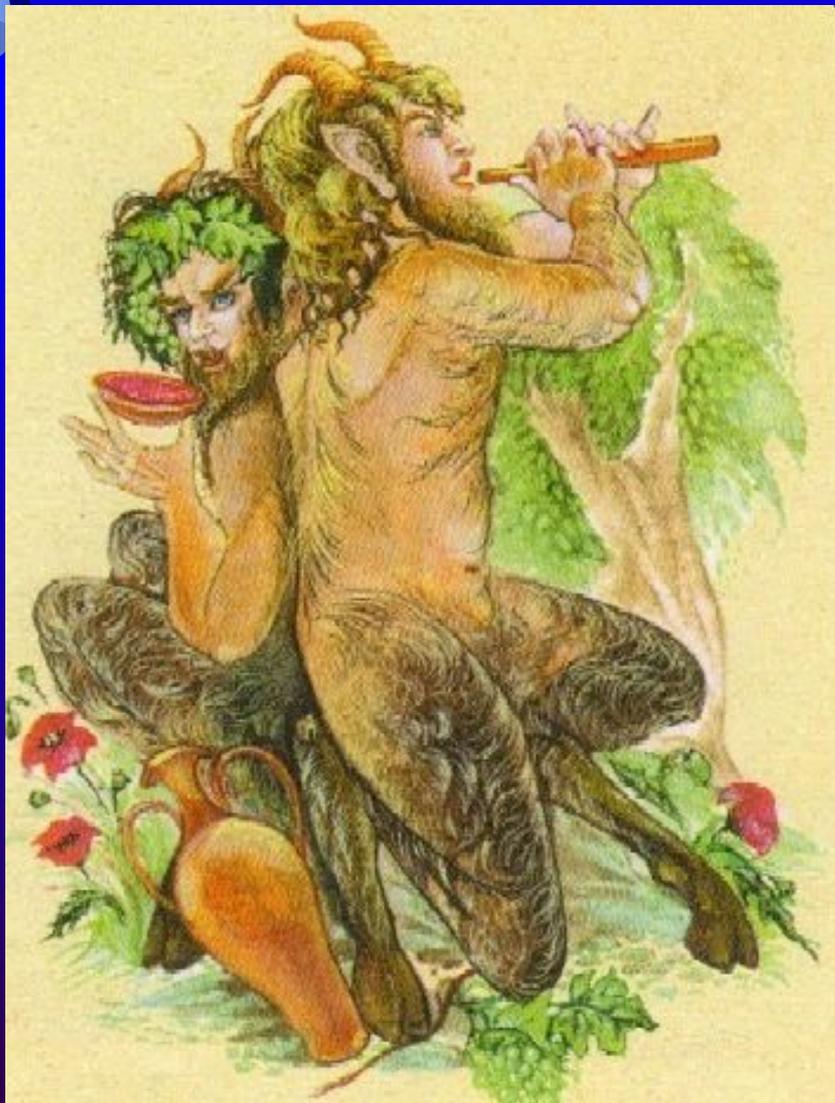


В театре Диониса

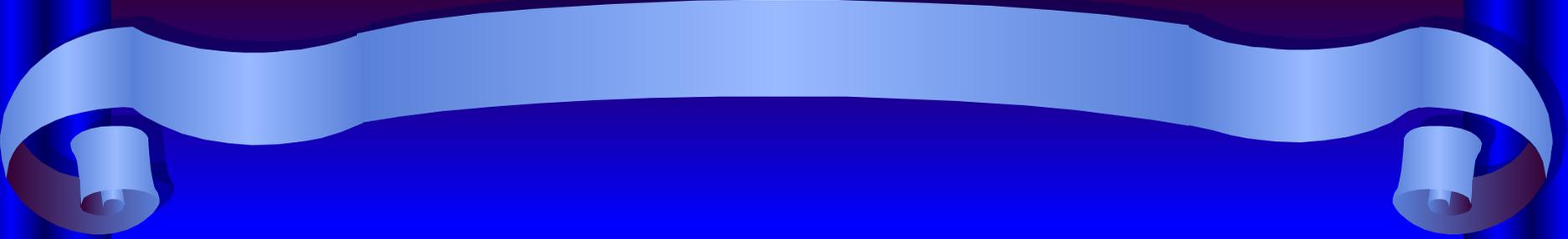
Возникновение театра



*У истоков
греческого театра
лежали праздники
в честь бога
Диониса (Вакха),
покровителя
виноделия.*



*Осенью, после
уборки винограда,
греки одевались в
козьи шкуры и
маски и
изображали
лесных богов-
сатиров.*

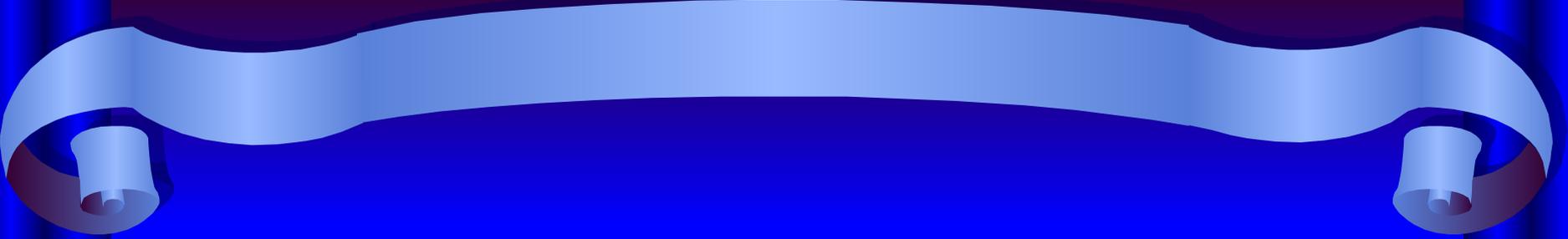


Шествия Диониса (Вакха), сатиров, менад, называются вакханалиями. Обычно они сопровождалась дикими плясками и дифирамбами - песнями, прославляющими Диониса.

Возникновение театра

В 6 в. до н.э. в эти праздники стали проводиться по сценарию. Так появились первые спектакли.

Вскоре праздники были перенесены в специальные места - театры, а спустя некоторое время появились драматурги – люди, сочинявшие пьесы для театра.

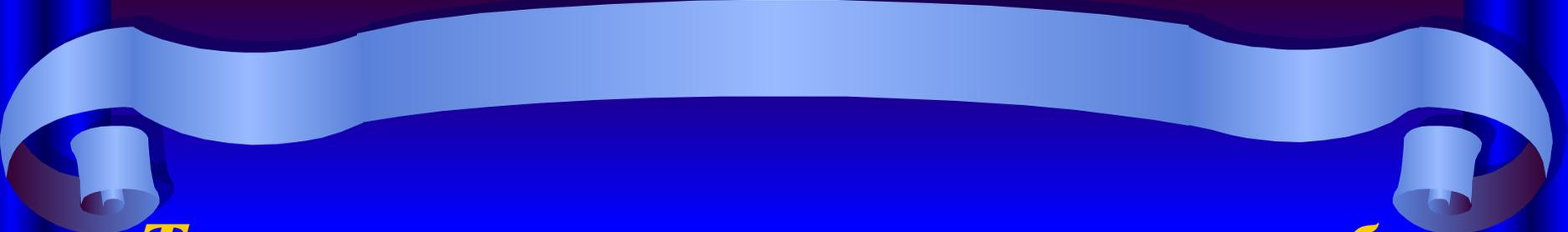


Все посетители театра делились на 2 группы - почетные гости и обычные зрители. Почетными гостями были жрецы Диониса, олимпионики и стратеги.

Обычные посетители покупали билеты. Власти для привлечения зрителей выдавали деньги.

Древнегреческий театр



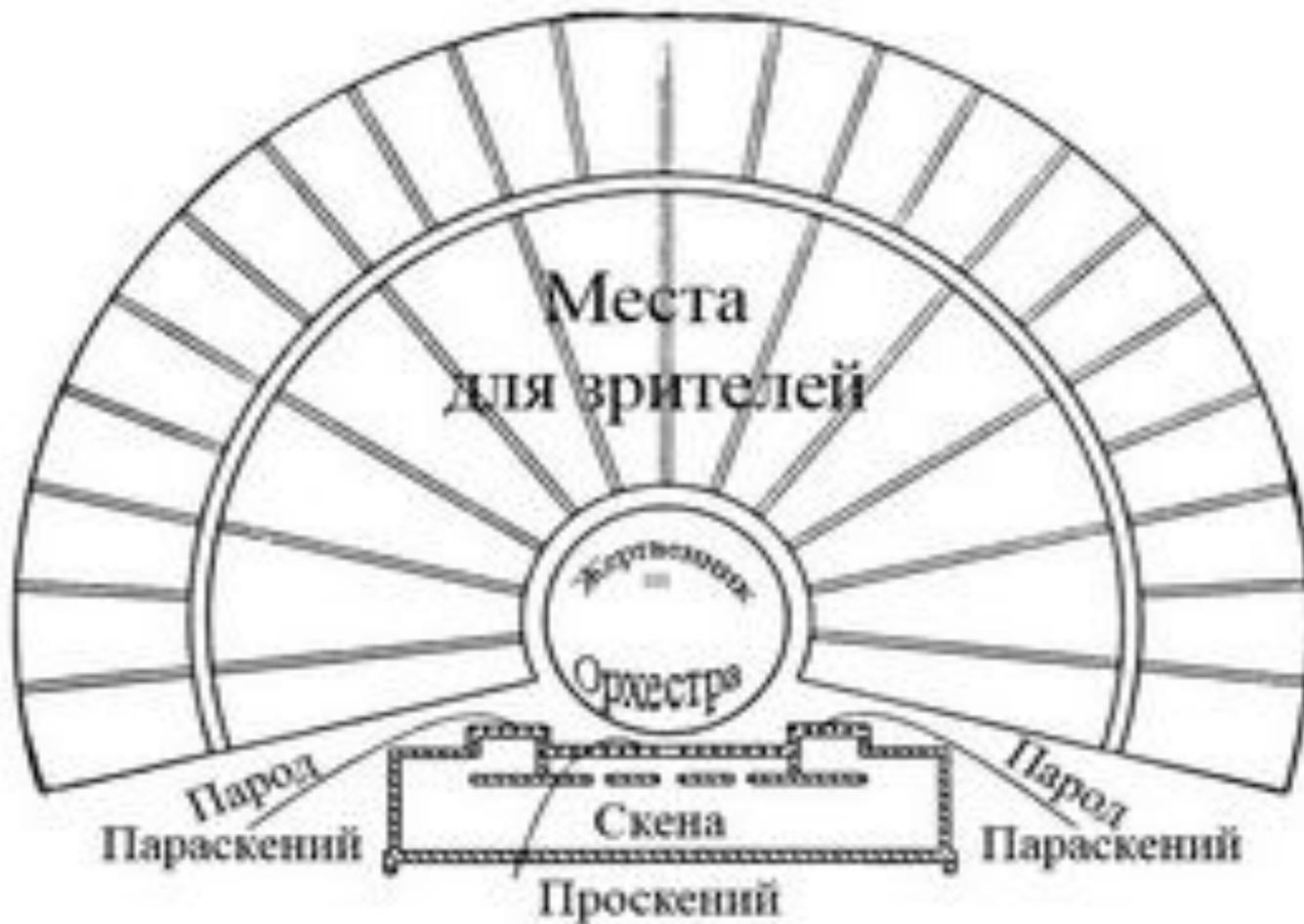


Театры строились на холме, чтобы скамьи для зрителей поднимались вверх и с любого места было бы хорошо видно сцену. Сначала театры строили из дерева. Они быстро приходили в негодность, часто сгорали, поэтому позднее их стали строить из камня.

План древнегреческого театра



Схема-план театра



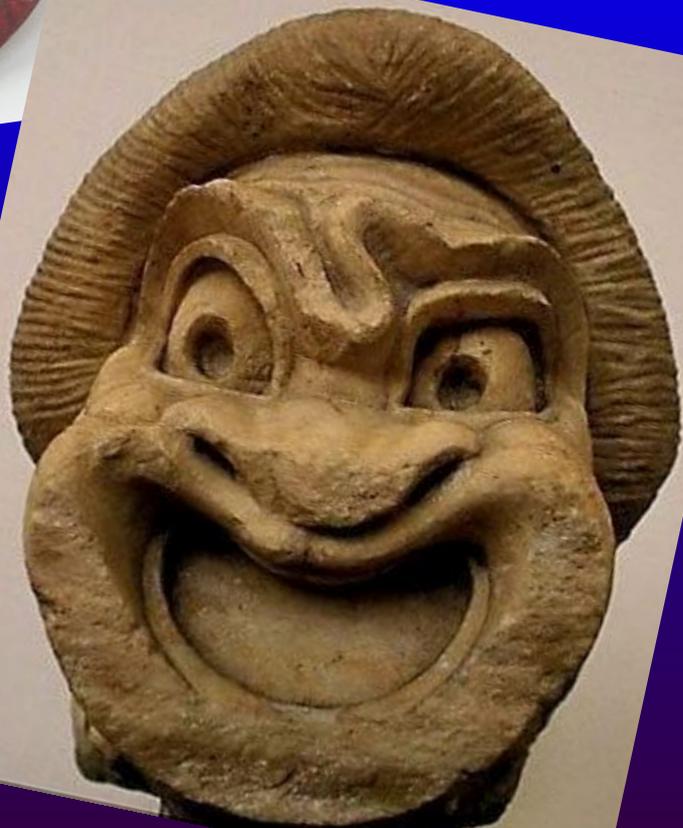
Древнегреческий театр

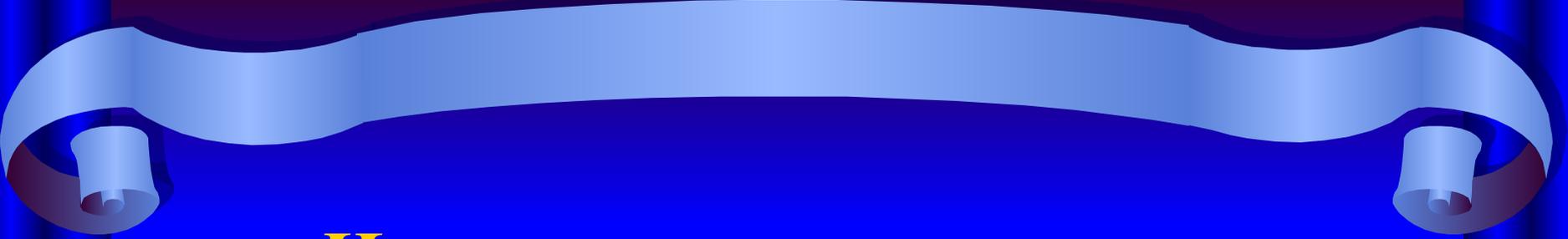
Актеры, игравшие в спектаклях, главной задачей считали заучивание текста. Его как правило произносили со всевозможными завываниями, пытаясь таким образом передать чувства героев.



Театральные маски

*Передавать
чувства
героев
помогали
маски - они
отражали
радость, горе
и другие
эмоции.*





Непрерывным участником представления был хор, который помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев.

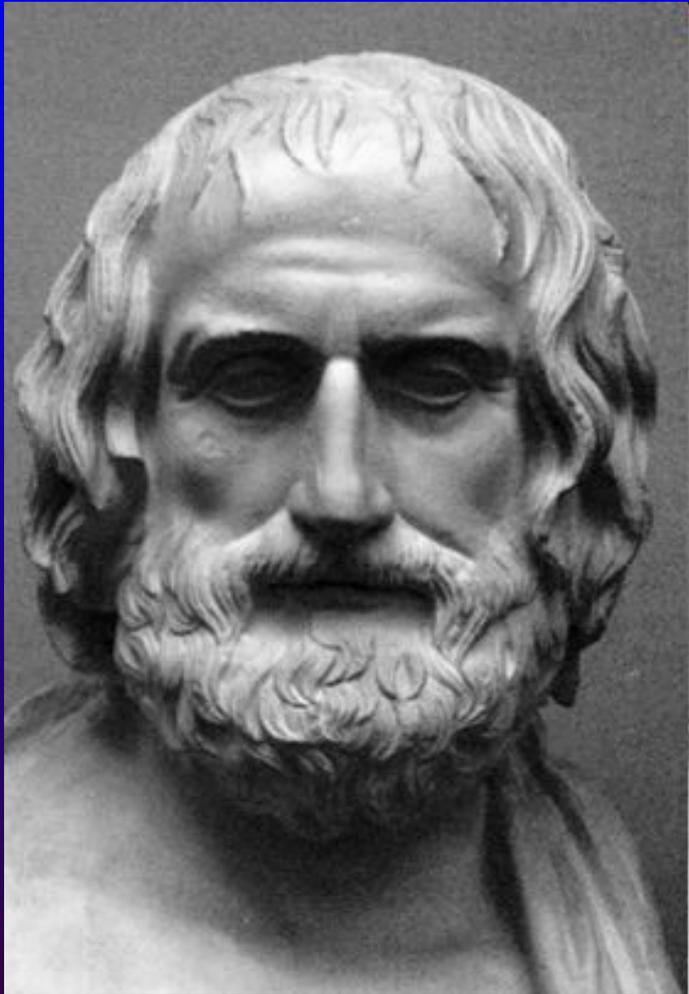
Хор располагался на специальной ступеньке между оркестрой и сцене, которая называлась хоры.



Жанры древнегреческого театра

Одним из самых любимых жанров в греческом театре была трагедия, что в переводе означает «песнь козлов». Отличительной чертой трагедии является обязательная смерть в конце пьесы главных героев.

Жанры древнегреческого театра



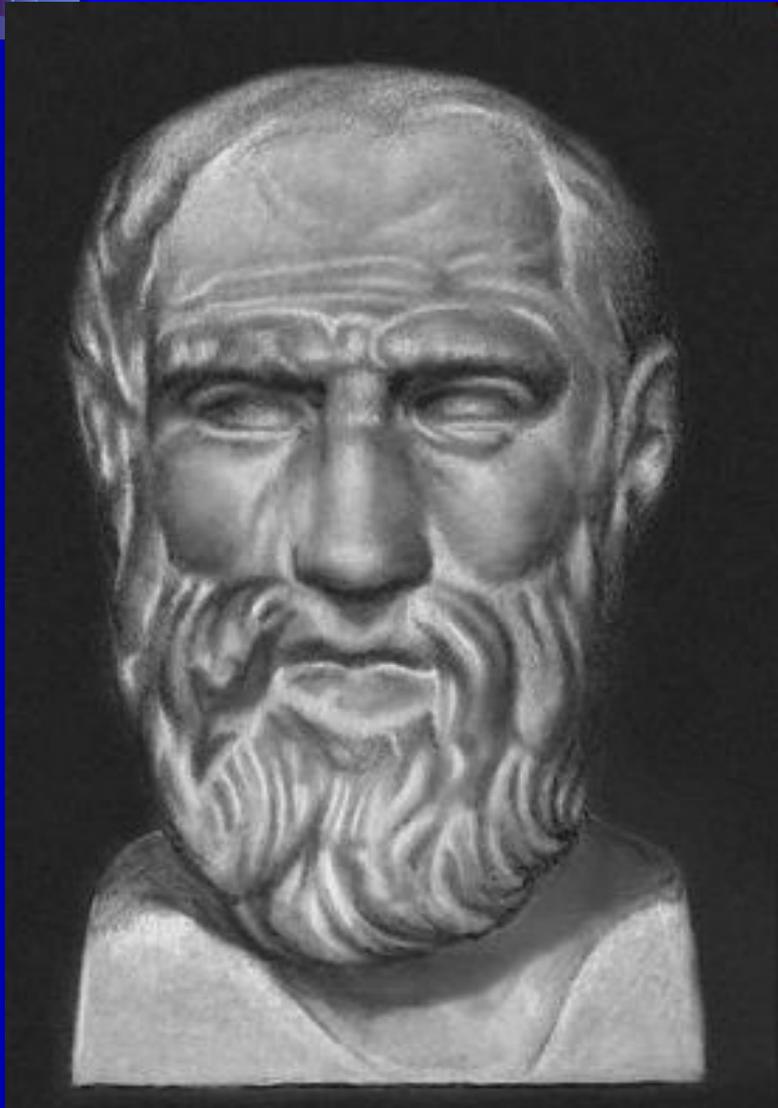
*Самым
знаменитым
автором
трагедий был
Софокл. Самой
знаменитой его
трагедией была
«Антигона»*

Жанры древнегреческого театра

Другим популярным театральным жанром была комедия, от слова «комос» - веселое шествие.

Наиболее популярным комедийным драматургом был Аристофан, написавший комедию «Птицы».

Жанры древнегреческого театра



Наиболее популярным комедийным драматургом был Аристофан, написавший комедию «Птицы».



Домашнее задание:

- *Параграф 39 (читать, пересказывать, отвечать на вопросы);*
- *Выучить термины (по тетради).*