



Портрет земли
Меркурьев
Василий
Васильев

**к 110-летию со дня рождения нашего земляка -
народного артиста СССР, театрального педагога
Василия Васильевича Меркурьева.**



Десятки ролей на сцене и экране.... Им созданы яркие образы в "Небесном тихоходе", "Золушке", "Верных друзьях", "Двенадцатой ночи", в "Летят журавли"... Великий актер снялся в 70-ти кинофильмах.

Василий Меркурьев – Почетный гражданин г. Остров.



«Высокий, импозантный, уморительно смешной и неотразимо обаятельный, Меркурьев не мог не нравиться. От него веяло радостью и добротой. Артист, который мог смешить! ...это был один из самых тонких артистов. В нем не было ничего грубого, прямолинейного. В его большом теле жила мягкая грация, в звуках голоса - хрупкость и нежность, в глазах - улыбка, смешанная с печалью и легкой иронией. Его совершенная органика, невероятное чувство правды поражали и обезоруживали в кино».

Из воспоминаний Елены Чёрной—ученицы В. В. Меркурьева

Василий Васильевич Меркурьев

родился 6 апреля 1904 года в городе Остров Псковской области в семье небогатого торговца Василия Ильича Меркурьева и Анны Ивановны Гроссен (уроженки Швейцарии).

"Город, в котором я родился и вырос,- Остров, на Псковщине. Небольшой зеленый город, "по пояс" стоящий в земле, в крестьянстве. В рыночные дни сюда съезжались из окрестных деревень мужики продавать яблоки, мед, рыбу, скотину. ..» Из воспоминаний В.В. Меркурьева о своем детстве, записанных корреспондентом газеты «Литературная Россия» в 1974 году.





Дом Меркурьевых (не сохранился)

На доме № 4 по улице Меркурьева, которая до этого называлась Западной, помещена мемориальная доска. 12 мая 1984 года на ее открытии, кроме представителей местной власти, присутствовал сын артиста - Петр.



«Отец мой в молодости батрачил, рыл по деревням колодцы, пока крестный, купец третьей гильдии, не позвал его торговать в дегтярном ряду. Лавка моего отца получила хорошую репутацию, товар в ней всегда продавался свежим. Помню, отец торговал не только дегтем, но и снетком - маленькой серебристой рыбкой, величиной с булавку,- ее ему привозили с Чудского озера...»

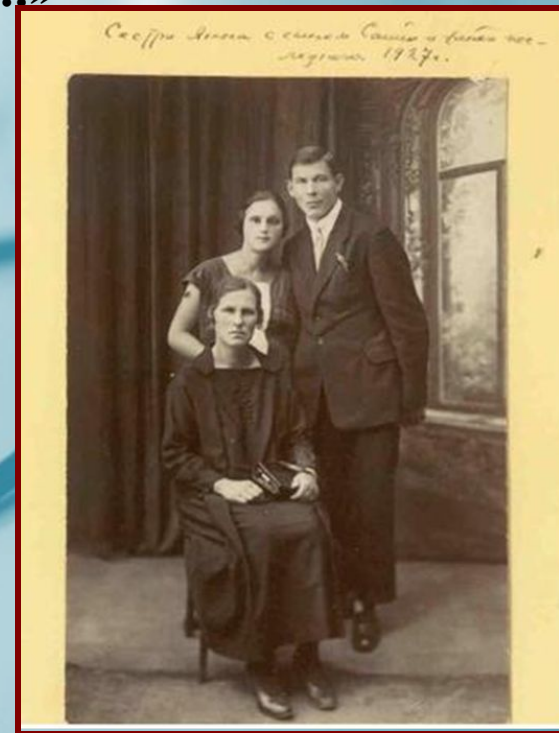
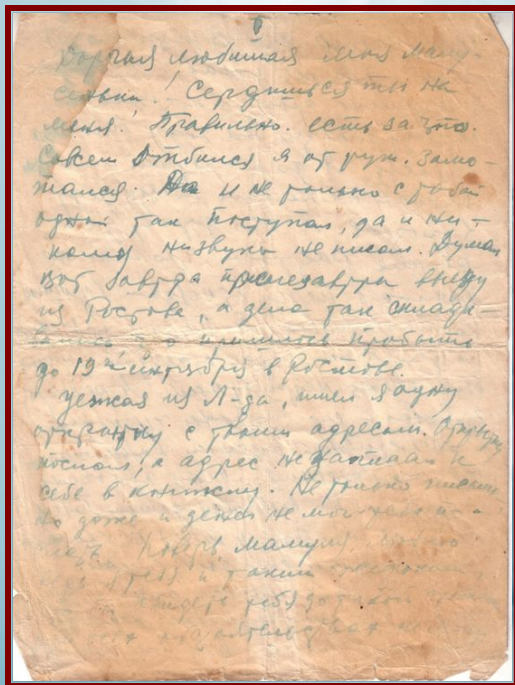
Из воспоминаний В.В. Меркурьева



Из коллекции музея г. Острова

Мама Василия, Анна Ивановна, по национальности немка, родилась и жила в Швейцарии. С родным братом Генрихом она приехала в Остров. Здесь, в Острове, Анна встречает Василия Ильича Меркурьева. Сыграли свадьбу. Анна Ивановна – была очень хорошей хозяйкой, знала тайну приготовления швейцарских сыров, вкусных наливок.

В Мемориальном музее им. В.В. Меркурьева, находящимся в школе №1, хранится письмо Василия Меркурьева к своей матери, написанное в 30-е годы, возможно, в 1936 году (точной даты не указано). Тогда Меркурьев много работал в театре, снимался в кино, преподавал в Театральном институте, но Василий, как любящий сын находит время, чтобы написать письмо матери. Любовью и заботой о самом родном человеке дышит каждая строка: **«Дорогая любимая моя мамусенька!...»**



Семья Василия Меркурьева была большой...

Со слов Петра Меркурьева, сына Василия Меркурьева:
Бабушка рассказывала мне, что у них с Василием Ильичом было шестеро детей. Папа вспоминал, что их было семеро, но я никак не мог найти этого седьмого, может быть, он рано умер.

Старший, Леонид, 1896 года рождения, погиб на фронте Первой мировой войны. Александр, 1898 года, был директором хлебозавода в Ленинграде и умер от голода во время блокады. Евгений, родившийся в 1900 году, был композитором и дирижером. После революции он уехал вместе с дядей Генрихом и его семьей за границу. Мой папа был четвертым в этой семье. За ним шел Петр Васильевич, 1906 года рождения, который был репрессирован в 1939 году (меня, кстати, назвали в его честь). Потом был Володя, который умер, когда ему было 9 лет.

Петр Меркурьев – человек преданный коммунистическим идеалам, создавал первые в Острове молодежные организации. Он участник XVII съезда ВКП (б), получившего название «расстрельного». Подавляющее большинство делегатов того партийного форума были репрессированы. В 1939 году арестовали и Петра, его заключили в псковскую тюрьму.

Василий Меркурьев, в то время уже известный артист, написал письмо Сталину. Удивительно, но послание дошло до руководителя государства, Петра реабилитировали. Только весть о реабилитации пришла на второй день после смерти брата

Василий после смерти Петра принял в свою большую семью троих племянников. Семья разрослась до одиннадцати человек. Ее нужно было содержать, кормить. Поэтому Меркурьев снимается в фильмах, гастролирует по стране. Он бывал практически во всех областных центрах Советского Союза.



Учился **Василий Меркурьев** сначала в церковно-приходском училище, потом в начальном городском, а после революции – в старших классах школы, именовавшейся в послереволюционные годы «школой второй ступени».

Интерес к будущей профессии у В. В. Меркурьева проявился рано. В годы гражданской войны в Острове существовало несколько театров, где собиралась вся местная молодежь.

Учась в церковно-приходском училище, Василий играл в любительских спектаклях, позднее - вошел в труппу школьного драматического театра. Был управляющим и работал в труппе драматического театра г. Острова. Это определило решение Меркурьева стать актером.



В 16 лет Василий впервые сыграл роль **Варлаама** в «**Борисе Годунове**. Образ Варлаама потребовал от юного актера таких качеств, как народное лукавство, широта души, удаль и внутренняя теплота.

Роль молодому актеру удалась. Ему стали предлагать новые работы, но Меркурьев мечтал учиться дальше



«Профессор Мамлок» 1938 г.

В 1923 году Псковским губернским комитетом комсомола Василию Меркурьеву была вручена путевка в Петроградский институт сценических искусств. В северной столице Василий поступил в Институт, в мастерскую Л.С.Вивьена. Окончил его он в 1926 году, а в 1928-м - пришел все к тому же Вивьену в Ленинградский театр актерского мастерства. Здесь, под руководством опытного режиссера и педагога формировалось умение молодого актера создавать реалистические, жизненно полнокровные характеры.



Василий Меркурьев
(3-й справа в верхнем ряду)

В 1937 году Василий Меркурьев перешел в Ленинградский театр драмы имени А.С.Пушкина. На его сцене актеру довелось работать с такими корифеями театра, как: Ю.Юрьев, Е.Корчагина-Александровская, Б.Горин-Горяинов. Меркурьевым было создано множество интересных разноплановых ролей. Одна из лучших – Грознов в спектакле «Правда хорошо, а счастье лучше»

В том же 1935 году началась и кинокарьеря Василия Меркурьева. Его дебютом на экране стала роль Стася в социальной драме Бориса Шписа и Рашеля Мильмана «Инженер Гофф». Чуть позже актер сыграл студента-меньшевика в знаменитом фильме Григория Козинцева и Леонида Трауберга **«Возвращение Максима»**. До войны актер снялся также в военной ленте **«Танкисты»**, драме «Член правительства» и других фильмах. Но настоящий успех к Меркурьеву пришел чуть позже...



Возвращение Максима 1937 г.



ИЗ АРХИВА П. МЕРКУРЬЕВА

С Ириной Всеволодовной Мейерхольд, своей будущей женой, дочерью знаменитого Всеволода Мейерхольда, Василий Меркурьев познакомился в 1934 году. В то время она работала ассистентом режиссера на киностудии «Ленфильм». Ирина привезла Меркурьеву сценарий, и, как признавался сам актер, он сразу же в нее влюбился.

Окончательно же Ирина покорила Василия Меркурьева на съемках, когда норовистая лошадь сбросила одного актера. Ирина не растерялась и тут же, вскочив на нее, смогла успокоить. Этот случай произвел на Меркурьева большое впечатление, 30-летний мужчина влюбился с первого взгляда.

К тому времени Меркурьев уже был в гражданском браке. И Ирина уже дважды побывала замужем. К тому же недавно был репрессирован, и расстрелян ее отец. Вполне вероятно, что репрессии ожидали и дочь «врага народа». Но это не остановило **Василия Меркурьева** (вполне вероятно, что их брак и спас в тот момент Ирину).

Вместе они прожили душа в душу 44 года.

Вспоминает сын актера Петр Меркурьев:

«Это не значит, конечно, что все шло гладко.

У мамы-то характер папочкин - Всеволода Эмильевича! Мама органически не могла быть не правой. И даже понимая, что совсем не права, все равно доказывала, что права. Мы это воспринимали с юмором. А доброты она была потрясающей».

Когда началась Великая Отечественная война, Ленинградский театр был эвакуирован в Новосибирск. Уехали и Василий Меркурьев с Ириной Мейерхольд. Уехали, имея на руках двух дочерей Аню и Катю и двух племянников-сирот. Здесь, в эвакуации Василий с Ириной продолжили заниматься творчеством. Они выступали со спектаклями, организовали в городе Нарым Новосибирской области первый профессиональный театр...

В Новосибирске у них родился сын Петр, которого назвали в честь брата Василия Васильевича.

Обладая способностями во все вникать и всем помогать, Василий Васильевич почти не бывал дома. Близкие и друзья ласково его называли Вась Васичем.



После войны Меркурьев с женой вернулись в Ленинград. Ирина Мейерхольд по дороге подобрала двух потерявшихся детей. Первое время их семья, напоминая цыганский табор, жила в крохотной квартире, пока им не отдал свое жилье их сосед, директор ленинградского ТЮЗа. Ирину Мейерхольд, как дочь репрессированного, не брали на работу.

Почти 12 лет она сидела дома. А когда Ирине Всеволодовне разрешили работать, она стала ставить спектакли в театре им. Пушкина, где работал Меркурьев. Вместе с ним вела актерскую мастерскую в театральном институте.



Василий Васильевич, Ирина Всеволодовна и их дети – Екатерина и Петр. 1962 год

Вместе со своей женой Меркурьев воспитал шестерых детей: двух дочерей Анну и Екатерину, сына Петра, названного в честь любимого брата Василия Васильевича, и троих племянников Виталия, Евгения и Натальи – детей Петра Васильевича Меркурьева.



Семья Меркурьевых

Всю свою жизнь **Василий Меркурьев** передавал свой огромный опыт студентам и молодым актерам. Вместе с Ириной Мейерхольд и своими выпускниками он создал в Выборге театр драмы. В основе труппы драматического театра в Чимкенте были выпускники Меркурьева и Мейерхольд. Василий Васильевич никогда не отказывался поработать в других театрах, пусть и провинциальных.

Да и не было для него такого понятия!

**Петр Меркурьев
вспоминает:**

«Папа приезжал не как гастролер: сразу раз - и впрыгнул в спектакль! Нет. Он приезжал за неделю, репетировал, входил в ансамбль, а потом шли колоссальные триумфы.



«Лев Гурыч Синичкин» 1956 г.

Да, **Василий Меркурьев** был великим театральным актером, но настоящую популярность и всенародную любовь ему принесло все же кино. А началось его триумфальное восхождение с роли старшего лейтенанта Тучи в блистательной картине Семена Тимошенко «**Небесный тихоход**», вышедшей на экраны в год окончания Великой Отечественной войны.



Веселая музыкальная комедия о похождениях трех бравых друзей летчиков (Василий Меркурьев, Николай Крючков и Василий Неципленко) пришлась не по душе критикам. Они принялись дружно ругать создателей за легкомысленное отношение к войне. Зато зрители приняли картину с невероятным восторгом. **«Небесный тихоход»** стал настоящим кинохитом того времени. Сегодня фильм входит в золотой фонд отечественного кино, а песню **«Первым делом самолеты»** до сих пор помнят и любят миллионы людей.



Вскоре пришло признание и официальных властей. Сталинские премии. Одна за другой. За роль Ульяныча в историко-биографическом фильме «Глинка» (1947). За роль Степана Ивановича в фильме «**Повесть о настоящем человеке**» (1949). За роль Горового в фильме «**Донецкие шахтеры**» (1952).



«Донецкие шахтеры» 1952 г.



«Повесть о настоящем человеке» 1949 г.

Зрителям же больше нравились другие роли Меркурьева. Добрый лесничий в незабываемой сказке **«Золушка»**, академик-архитектор Нестратов в лирической комедии **«Верные друзья»**, Мальволио в экранизации шекспировской **«Двенадцатой ночи»**, Федор Иванович в драме **«Летят журавли»**... Время все расставило по своим местам. Выбор зрителей оказался верным, - эти картины пользуются успехом и сегодня.



«Золушка» 1947 г.»



«Летят журавли» 1957 г.



«Верные друзья» 1954 г.

О характере Василия Меркурьева лучше всего рассказывал его сын: *«У папы был простой и ясный характер. Какой самый неудобный для музыковедов композитор? Моцарт. Потому что там все ясно, просто и гениально. Вот и у моего папы было все ясно и просто. Он был очень простодушным человеком. Папе было все равно, во что одеться, что съесть. Неприхотлив он был до аскетизма. У него было обостренное чувство справедливости...»*



Василия Меркурьева любили за его лёгкость и самоиронию, за добрые, лукавые глаза и детскую непосредственность даже в так называемых отрицательных ролях. Он был обласкан славой и почестями, но до конца оставался порядочным, интеллигентным человеком.

Петр Меркурьев вспоминает: *«Мне казалось, что папа все время работает. Он был или в театре, или на съемках, а когда дома - то, сидя в своем кресле или лежа на огромной кровати, обложенный книгами, учил роль. Роль учил всегда тихо - бормотал. А потом, бывало, сидим на кухне - и вдруг он начинает что-то говорить. И это звучало так естественно, что мы не всегда понимали, что это текст роли».*



Лучшим эпитетом для него было «труженик». Он был настоящим тружеником, философски относящимся к своей славе. **«Слава приходит к нам между делом, если дело достойно ее»**, - эту фразу Виктора Гусева Василий Васильевич любил повторять

Сын века. 1959

Василий Васильевич Меркурьев неоднократно бывал на Псковщине. В марте 1953 года состоялись встречи со школьниками № 47 и студентами ПГПИ. В июне 1956 года Меркурьев вновь приезжал в Псков. В Летнем саду читал стихи Михалкова, басни Крылова, показывал сцены из спектаклей, побывал на выпускном вечере в 47 железнодорожной школе. В 1969 году Меркурьев последний раз побывал с семьей в Острове, участвовал в торжествах, посвященных 25-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В ходе торжеств Меркурьеву вручена грамота о присвоении звания «Почетный гражданин г. Острова».



**Умер В.В. Меркурьев 12 мая 1978 в Ленинграде.
Похоронен в Ленинграде, на Литераторских мостках
Волковского кладбища.**



С островскими корнями семьи Меркурьевых, жизнью и творчеством великого актера можно познакомиться в мемориальном музее **Василия Васильевича Меркурьева**, который был открыт 16 мая 2008 года, стараниями энтузиастов в школе №1 города Острова.



Музей постоянно пополняется новыми, интересными материалами, экспонатами. Экспозиция включает редкие фотографии из семейного архива Меркурьевых, записные книжки актера.

Предметы быта, которыми мог пользоваться Василий Меркурьев в пору своего детства и юности в городе Остров, собранные в музее, создают особую атмосферу домашней обстановки прошлого столетия, даже чай здесь заваривают особый, «меркурьевский». Здесь берегут память о Меркурьеве, поддерживают связь с его родственниками, учениками, актерами **Александринского театра Санкт-Петербурга, в котором В.В.Меркурьев играл на сцене в течение 40 лет.**



Афиша – подарок С. Паршина (ученика В.В. Меркурьева)

В музее с большим энтузиазмом занимаются ребята из краеведческого кружка школы, проводятся экскурсии. В школе давно собирали материалы по артисту, - поделилась руководитель Центра духовно-нравственного воспитания молодежи и главный хранитель музея **Людмила Ильичева.**- Но многое утратили в лихие девяностые. С фотографиями, экспонатами помогли ученики актера, его близкие, друзья.





В 2010 году в Острове была открыта **Аллея Славы** как дань уважения артистам и спортсменам, связанным с островской землей. На открытие Аллеи приехали народные артисты России, ученики народного артиста Советского Союза Василя Меркурьева - Евгений Леонов-Гладышев и Сергей Паршин и псковский актер Игорь Сиротин. Присутствовали родственники Василя Васильевича - внучка Ирина и правнучка София Меркурьевы. Знаменитости на гребне каменных волн оставили отпечатки кистей рук.

Памятный знак, посвященный Василию Меркурьеву, открыли его ученики, популярные артисты театра и кино

Для **Василия Васильевича Меркурьева** маленький городок Остров был не только колыбелью и малой родиной, но и источником вдохновения и светлых воспоминаний. Меркурьев вспоминал об Острове, как об одном из счастливейших мест на Земле.

В 2014 году исполняется 110 лет со дня рождения **Василия Васильевича Меркурьева** – замечательного актера, доброго и отзывчивого человека, островича по рождению и по духу. Память об актере принадлежит многим поколениям людей, выросших на его фильмах, знакомых с его ролями в театре, тех, что помогают зрителю стать добрее, справедливее, лучше. Нужно сохранить эту память о нашем замечательном **земляке**, передать ее будущим поколениям, чтобы помнили...



Авторы-составители:

**Гл. библиотекарь ЦПИ МБУК «Островская ЦРБ» Алексеева Ольга
Евгеньевна**

**Зав. отделом информационной работы МБУК «Островская ЦРБ» Черкашина
Елена Александровна**

Благодарим за сотрудничество, предоставленный фактический материал и уникальные фотографии мемориальный музей им. Василия Васильевича Меркурьева школы № 1 и его руководителя **Ильичеву Людмилу Ивановну.**





Благодарим
за

вниманию