

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ С МУСТАЕМ КАРИМОМ



Дуслыкская сельская библиотека

НАРОДНЫЙ ПОЭТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУСТАЙ КАРИМ



МУСТА́Й КАРИ́М

Муста́й Ка́рим (башк. Мостай Кәрим, настоящее имя Мустафа́ Са́фич Ка́римов, башк. Мостафа Сафа улы Кәримов; 1919 – 2005) – классик башкирской советской литературы, известный башкирский поэт, писатель, драматург, публицист, участник Великой Отечественной войны, выдающийся общественный деятель.

Я НЕ СЛУЧАЙНЫЙ ГОСТЬ ЗЕМЛИ РОДНОЙ

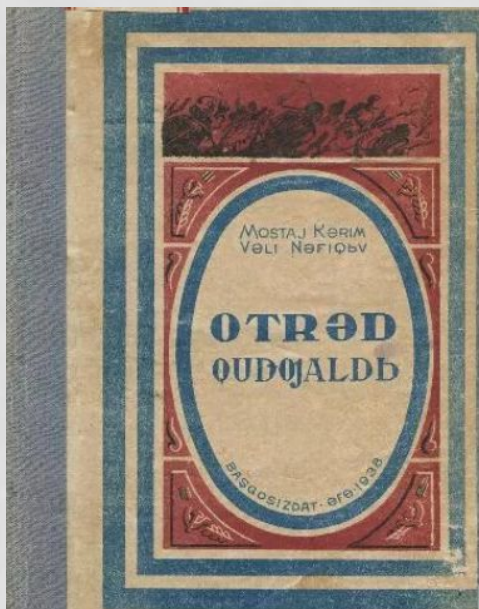
Мустай Карим поднял на новый уровень традиции классической башкирской литературы, его творчество стало олицетворением Башкортостана.

Он – автор выдающихся произведений, вошедших в золотой фонд башкирской литературы и театра, обогативших мировой культурный фонд.

ПЕРВЫЙ СБОРНИК

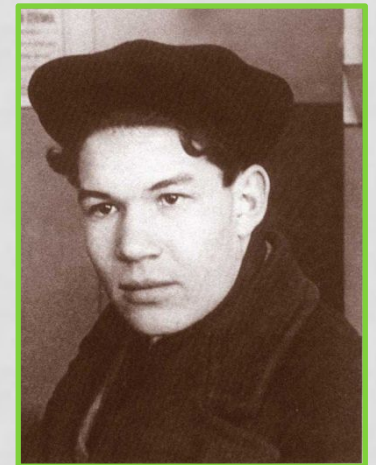
Первый сборник его стихотворений вышел в 1938 году, когда поэту было всего 19 лет.

«Книгу, которую мы выпустили с Вали Нафиковым, мы назвали «Отряд тронулся», – вспоминал Мустай Карим.



МУСТАЙ КАРИМ ВЫСТУПАЛ КАК АКТИВНЫЙ БОРЕЦ ЗА МИР

В послевоенные годы Мустай Карим выступал как активный борец за мир. В его поэтических циклах 50-х гг. XX века – «Европа-Азия», «Стихи о Вьетнаме», «Болгарская тетрадь» звучит голос гуманиста, человека, испытавшего на себе ужасы войны и не желающего ее повторения. Вместе с тем он воспекает величие советского народа, его уникальность среди множества народов и культур.



ЛЮБОВЬ К ПРОФЕССИИ СКВОЗЬ ТАИНСТВО СТРАНИЦ

С 1974 по 2008 год заведующей библиотекой работала Савко Земфира Хамитовна.

Проводила читательские конференции, вечера поэзии, встречи с писателями, поэтами, композиторами.

Мечтала организовать вечер поэзии с Мустаем Каримом



ПИСАТЕЛЬ И БИБЛИОТЕКАРЬ

Земфира
Хамитовна
переписывалась
с аксакалом
башкирской
литературы

Земфирә Хамитовна!

Хатларыңа җавап, һәм мин һәр кешегә дә
хатларымны үткәргән.

Җан һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.

Җан һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.

Җан һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.

Җан һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.

21.09.09 *Алишан Хамитов*

Земфирә Хамитовна,
Хатларымны

В том переписывании я не
забыла: вы сами переписывали
хатларымны җавап и хатларымны
һәр кешегә дә үткәргән. Мин сә
һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.

Җан һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.

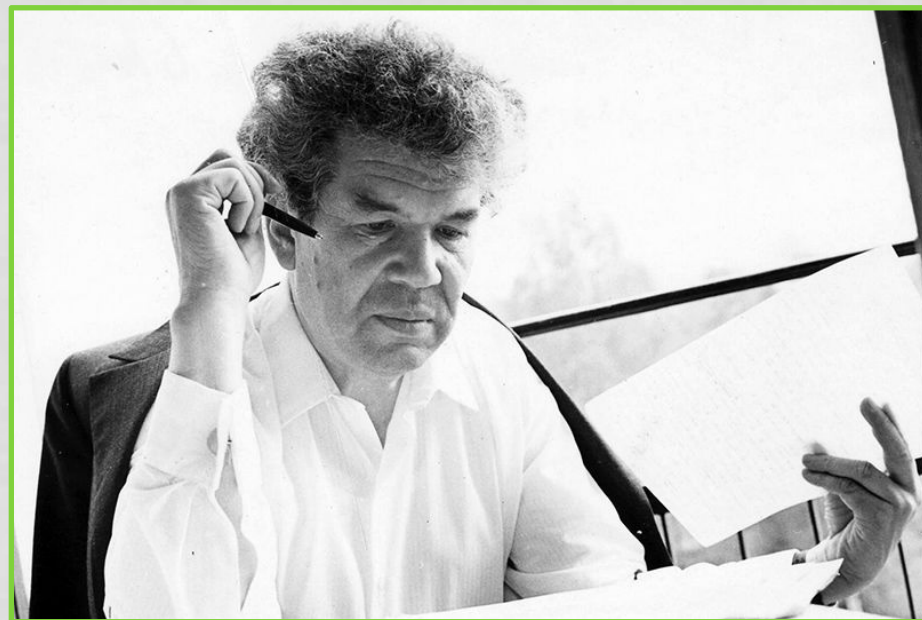
Җан һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.

Җан һәм кешеләрнең хатларын һәм
һәр кешегә дә хатларымны үткәргән.



ПЕРЕПИСЫВАЛИСЬ, СОЗВАНИВАЛИСЬ...

Мустай Карим живо интересовался, читают ли произведения башкирских писателей, какая ведется работа по изучению творчества писателей, произведений.



ДОЛГОЖДАННЫЙ ДЕНЬ



Дуслык встречает
дорогого гостя



ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ ПОЭТОМ

1989 год

Литературный суд по
книге Мустая Карима
«Помилование»



МУСТАЙ КАРИМ В СЕЛЕ ДУСЛЫК

1993 год

Читательская
конференция по книге
«Долгое - долгое
детство»



НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ С МУСТАЕМ КАРИМОМ

Вечер поэзии «Мин
россиянмын»



Я ПРОЩАЮСЬ, ЧТОБЫ СОСКУЧИТЬСЯ И ПРИЕХАТЬ К ВАМ ВНОВЬ!

Человеческая мудрость, воплощённая в произведениях Мустая Карима, доброта, затронула не одно поколение людей

1997 год



2

ТУЙМАЗИНСКИЙ



ВЕСТНИК

04.11.1997

«Я ПРОЩАЮСЬ, ЧТОБЫ СОСКУЧИТЬСЯ И ПРИЕХАТЬ К ВАМ ВНОВЬ»



Первого ноября в РДК «Родина» проходило чествование великого таланта - народного поэта Башкортостана, драматурга, писателя Мустая Карима. Человеческая мудрость, воплощённая в его произведениях, доброта, огромная сила искусства затронули не одно поколение людей, коснулись тончайших душевных струн каждого. Нет человека, который бы не знал и не тянулся к источнику прекрасного, не преклонился бы перед его неискаженным творчеством.

На встрече с Мустаем Каримом собрался полный зал зрителей. Это и поклонники его поэзии, и местные писатели, и поэты, и учащиеся школ города и района. Все их объединяла искренний интерес и огромная жажда увидеть и пообщаться с человеком, который подарил нам свои творения «Не русский я, но россиянин», «Долго, долго детство», «Не бросай огонь, Прометей» и многие другие.

Тем временем, на сцене концертного зала РДК «Родина» звучали душевные, теплые стихотворения Мустая Карима, была показана анимационка по отрывку из повести великого мастера. Свои музыкальные выступления показали Флора Узибаева, Ильнур Гаизов, Хамаль Исламгулинов, Рашид Кабанов. И вот долгожданный момент настал - на сцену вышел народный поэт Башкортостана, лауреат Государственной премии СССР, премии РСФСР имени Сталина славского, премии БАСОР имени Салавата Юлаева Мустай Карим.

С первых же слов Мустай Карим увлек нас: пришло слово сплочённой мудростью, умением общаться простыми, доходчивыми словами. «У меня одна прописка, указанная в паспорте уже много лет, но я много других моих прописок - душевных, входит и благодатная туймазинская земля. В туймазах я прописан душой, и очень рад этому. Вообще,



писатель, - Старые оптимистом быть лучше, чем быть молодым пессимистом». Поэтому я верю в будущее. Конiec нашего тысячелетия может показаться «тревожным, беспокойным, но так в истории человечества уже было в конце прошлого тысячелетия. Минул рубеж, и подвиг вновь обрел утраченное благополучие. Так и этот рубеж пройдёт, и, согласно закономерности, принесёт спокойствие. Легко не было никогда, но людям не считали себя несчастными, даже если было холодно и голодно. Сейчас я пишу книгу под названием «Многоязычная жизнь». Это - не роман, не повесть, это - воспоминания о людях, с которыми мне посчастливилось познакомиться и подружиться за свою жизнь. И, прожив столько лет, я думаю, каков же я все-таки богатый, у меня столько друзей, общение с ними обогатило меня. Поэтому давайте меньше роптать на жизнь, а то мы можем превнутриться жаловаться, жалеть себя и уныть себя этим. Да и самого себя я часто останавливаю - не входи, старик!

Кончу еще раз сказать, что как писатель, поэт своим творчеством я не проповедую, а исповедуюсь перед вами. Я выхожу к читателям с открытым сердцем, и рад за вас и за

Творец любви, добра и мудрости

События недавно, 20 октября, Мустай Карим отметил свое семидесятипятиелетие. Семидесят - возраст почтенный и авторитет, уважение и признания Мустая Сафича Карима сложились из множества добрых начинаний, предпочтений, а вместе с тем близких, родных каждому литературных произведений, созданных им в течение этих лет.

Мустай Карим родился в 1919 году в деревне Кляш Чарымского района. В 1935 году он окончил в родной деревне неполную среднюю школу, а в 1941 - уже Башкирский государственный педагогический институт в Уфе. С началом Великой Отечественной войны Мустай Карим призывается в армию и до победного завершения войны находится на фронте: сначала - как начальник штаба артиллерийской дивизии и отдаленных сражений, а после полученной тяжелой травмы - как военный журналист фронтовых газет «За честь Родины» и «Советской общественной работе». С 1951 по 1962 годы он - председатель Союза писателей Башкирии, в 1962 - избирается секретарем Союза писателей РСФСР.

В свет вышло очень много книг Мустая Карима на башкирском, татарском и русском языках, издавались его произведения и на многих языках народов бывшего СССР, а также за рубежом. Его творения получили широкое признание как в республике, так и далеко за ее пределами. Но о себе Мустай Сафич говорит: «Я должен был свалить пожаровые. У Вас есть прекрасные стихи, проза. А что привлекает Вас в драматургии? Почему Вы пишете для сцены?»

Драматургия очень отличается от других жанров. В ней можно высказать то, что не сможешь выразить в стихах или прозе. Пьесы, поставленные на сцене, лично воспринимаются и доходят до людей. Я в течение своей творческой жизни написал около 10 пьес. Где-то 3 или 4 из них по-настоящему нравятся мне самому и привлекают много зрителей. Это - трагедия «В ночь луного затмения», «Не бросай огонь, Прометей», романтическая драма «Айгуль или...». Кстати, до написания драмы «Айгуль или...» до 1968 года в Башкирии девушек, женщин по имени Айгуль не было или было, но очень мало. А теперь это имя стало популярным.

Мустай Сафич, как, по-вашему, воспринимает нынешнюю жизнь человек, у которого за плечами многолетний опыт? А что Вы думаете о сегодняшнем дне?

Сейчас, конечно же, времена другие, жизнь изменилась. Она не такая, как раньше. А люди более стеснительные, скромные, как и я, выросли - жили в других условиях, верили в другие идеалы, другие помыслы, стремления. Не нужно думать, что в прошлом все было хорошо. И то же время, я считаю, не нужно так принимать настоящее, каким бы прекрасным оно ни было, прошлым оно прошло.

Мустай Сафич, Вы всегда в центре внимания. Вам часто приходится отвечать на вопросы. А какой вопрос Вы задали бы самому себе и как бы на него ответили?

Я бы не стал задаваться какими-то одним вопросом. Ведь у каждого человека их сотни. И каждый день рождает все новые и новые вопросы. Такова жизнь. Да и не только в [жизнети]. Если задать себе вопрос - хватит ли времени мне найти на него ответ?

Мустай Сафич, и напоследок традиционный вопрос. Что бы вы пожелали читателям?

МУСТАЙ КАРИМ И СЕГОДНЯ С НАМИ!

Заслуженный
работник культуры
Республики
Башкортостан
Савко Земфира
Хамитовна активно
участвует в жизни
библиотеки,
рассказывая
односельчанам о
незабываемых
встречах с Мустаем
Каримом.



АКСАКАЛ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мустай Карим – знаменитый башкирский поэт и писатель. Его называют аксакалом национальной литературы. Даже в самые сложные жизненные моменты он сочиняет стихотворения и прозу, оставляя в строках и словах личные переживания и осязаемость времени. Писал о людях, которые встречаются на жизненном пути, делал их героями рассказов и повестей, сохраняя характеры и судьбы. Произведения мастера подняли на новую высоту башкирскую литературу и являются национальным достоянием России.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Использован материал из свободного доступа в сети Интернет,
архива Дуслыкской сельской библиотеки.
Подготовлен ведущим библиотекарем
Дуслыкской сельской библиотеки



2020 год