

Урок - исследование  
по рассказу Е.И. Носова  
«Кукла»

*« Если ты слеп,  
если душа твоя глуха...»*

# Цели урока:

- путем исследования выяснить нравственный смысл рассказа Е.И.Носова «Кукла»;
- обогатить словарный запас, развить устную речь и навык вдумчивой работы над текстом;
- воспитывать чувство сострадания, протест против эгоизма, равнодушия и зла сегодняшней жизни;
- привить любовь к природе и родному краю.

# *Евгений Иванович Носов*

## *1925-2002*

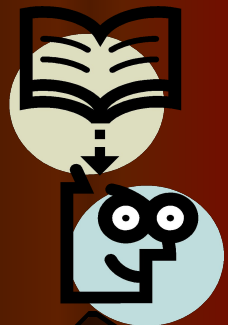


*Евгений Иванович  
Носов принадлежит  
к поколению,  
которое пришло в  
литературу  
опалённое огнём  
войны.*

*И. Баскевич*

# Из автобиографии писателя

**«Село Толмачево  
раскинулось вдоль  
речки Сейм ,в водах  
которой по вечерам  
отражались огни  
недалекого города  
... »**



Откуда родом  
Е. Носов?

# Из автобиографии писателя



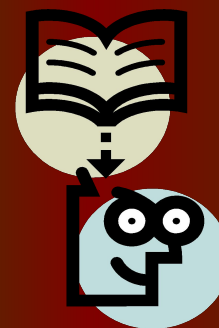
**«...своими  
холмами  
и соборами Курск  
знаменит ещё с  
давних веков.»**



# Из автобиографии писателя

**«...из детства  
вынырнул прямо  
взрослым парнем,  
минуя юность».**

**« Я даже девочкам  
писем не писал: не  
успел завести...»**

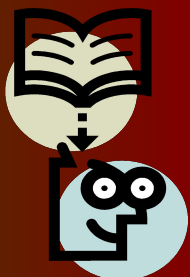


В каком классе  
учился Е.Носов, когда  
началась Великая  
Отечественная война?

# Из автобиографии писателя

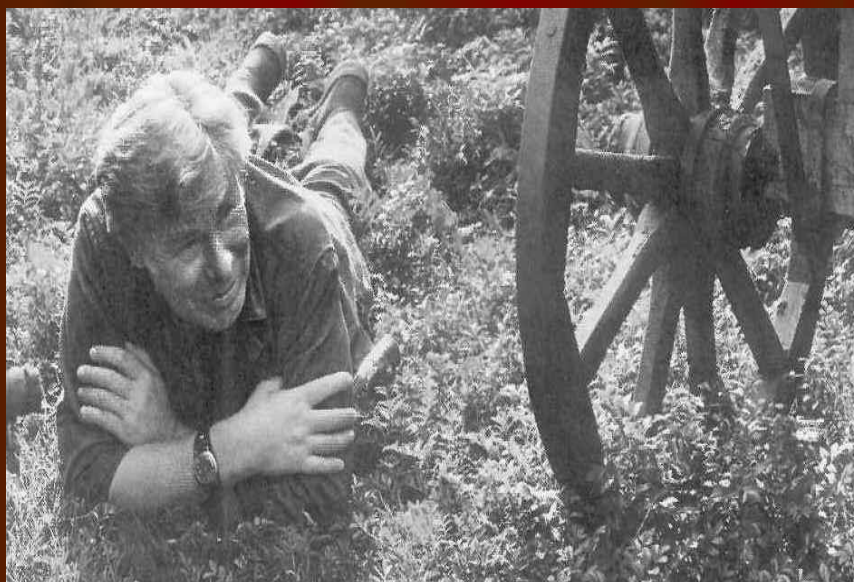


**«На фронте мне  
выпала тяжкая доля...»**

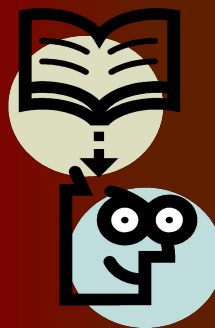


В каких войсках  
воевал Е.Носов?

# Из автобиографии писателя



**« Эта постоянная  
дуэль с танками-  
кто кого ...»**

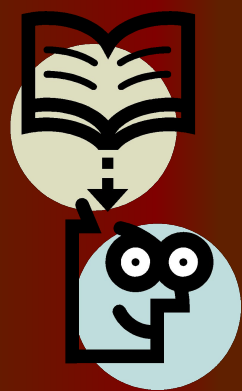


Что случилось с  
Носовым в  
конце войны?



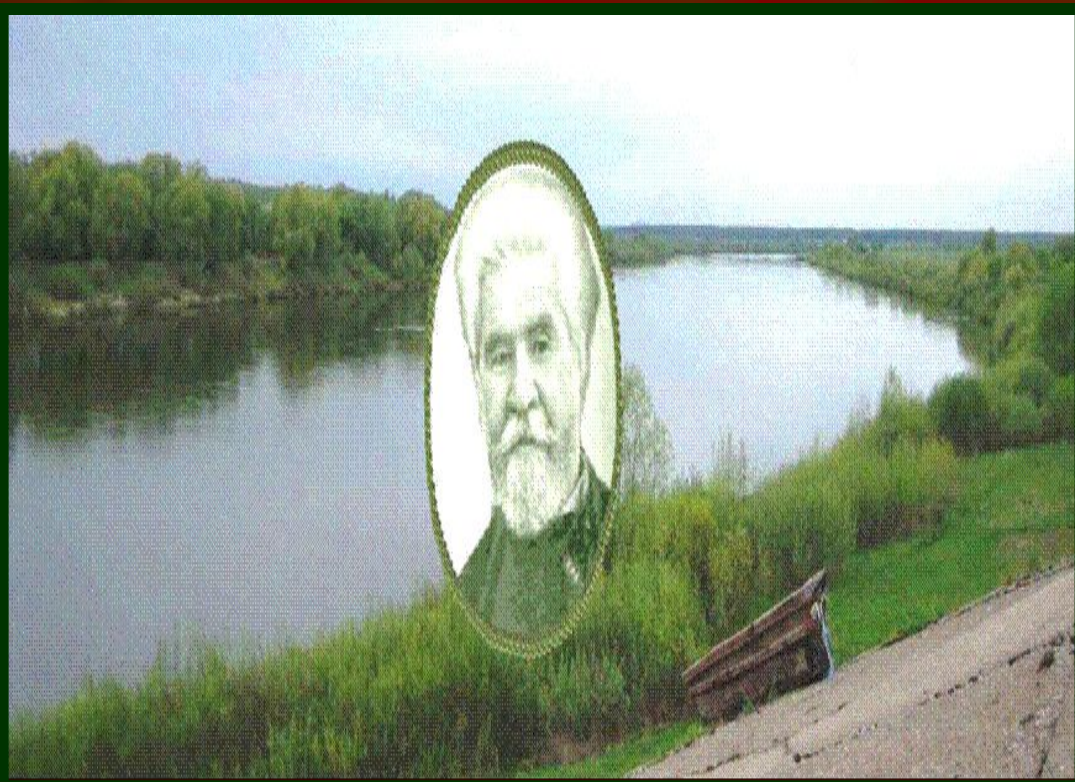
# Из автобиографии писателя

**«...я был старше их на целую войну»**



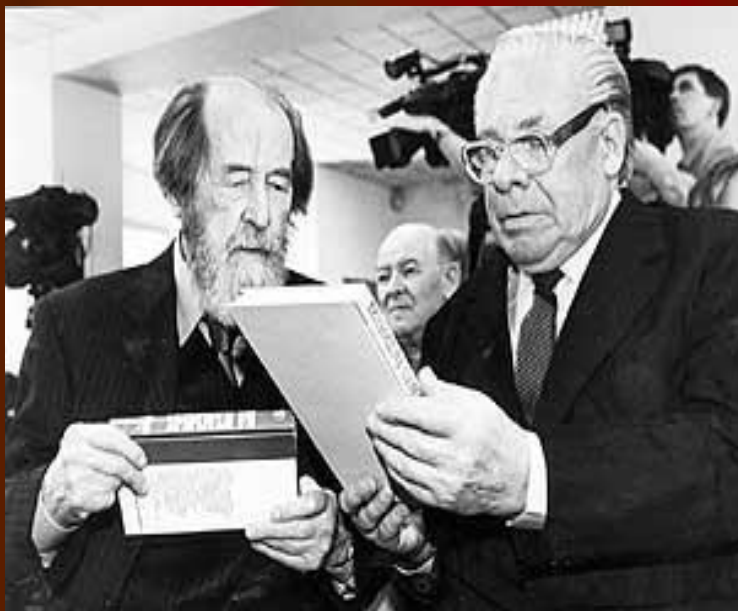
О ком и в связи с чем  
так писал Е.Носов?

**Корреспондент.  
Фронтовик.  
Заядлый рыбак.  
Любитель ночёвок у костра.**



*Признание  
читателей Носов  
завоевал «прежде  
всего умением  
рассказывать об  
увиденном,  
услышанном,  
пережитом. И не  
просто рассказать,  
а показать зримо,  
выпукло, ярко,  
живописно...»*

# Оценка творчества Е.Носова

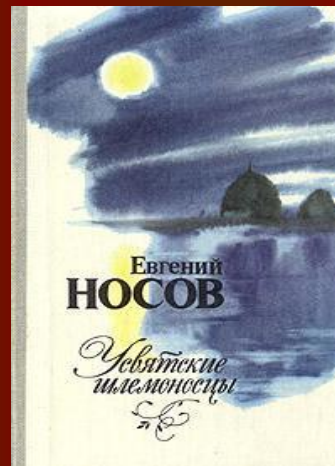
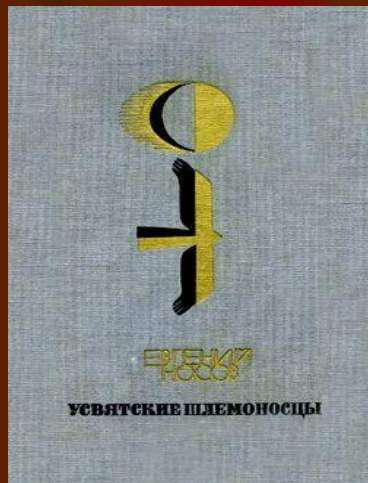
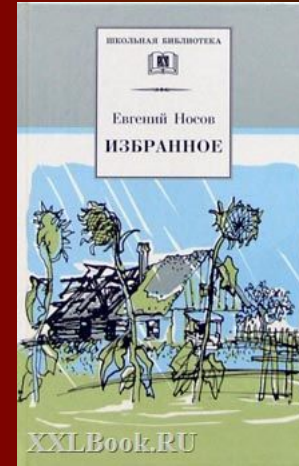
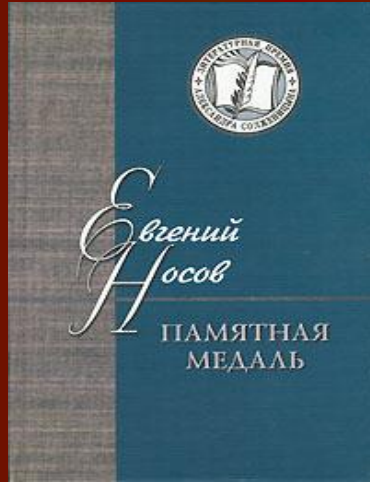


- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1975)
- Международная литературная премия имени М.А. Шолохова (1996)
- Государственная премия имени А. Солженицына (2001)

# Памятник почетному гражданину г. Курска



# Его книги живут и будут жить



*род*

```
graph TD; A[род] --- B[эпос]; A --- C[лирика]; A --- D[драма]; E[жанр] --- F[роман]; E --- G[повесть]; E --- H[рассказ];
```

*э п о с*

*лирика*

*драма*

**жанр**

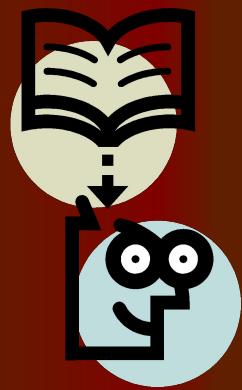
**роман**

**повесть**

**рассказ**

# Рассказ «Кукла» («Акимыч»)

Почему писатель изменил  
название рассказа ?



- Кукла.

Куклу бросил ребёнок. Кукла  
быстро свалилась,  
Стукнулась глухо о землю и

Сравните.

Глаза у нас намного выше ног,  
В том смысл я вижу и особый знак.  
Мы сотворены, чтоб каждый мог  
Всё осмотреть, пред тем как сделать  
шаг.

Скрываю...

на человека ты, кукла, вполне  
походила!

К. Случевский.





# Герои рассказа «Кукла»

- Акимыч
- рассказчик
- кукла
- дети-ученики
- учителя
- влюбленные
- мамы с колясками
- неизвестный

# Какими вы видите героев рассказа?

Рассказчик



Любили рыбалку.

Воевали в  
горбатовской  
третьей армии.

Участвовали в  
«Багратионе».

Выбыли из войны в  
одном месяце.

Акимыч



*Внешне спокойные, сдержанные, равнодушные люди.*

## Контраст как основной художественный приём.

- *«Мы пошли мимо школьной ограды по дороге, обсаженной старыми ивами, уже охваченными осенней позолотой.*
- *В природе было ещё солнечно, тепло и даже празднично...»*

- *« В грязном придорожном кювете валялась кукла...».*

# «Зачем же далеко в историю забираться?»...

С  
р  
а  
в  
н  
и  
м

- «...денно и ночью урчат, булькают и всхлипывают страшноватые воронки, которых избегают даже гуси. Ночью у омута и вовсе не по себе...полоснёт по воде...из ямы мотёрый ХОЗЯИН — СОМ».

- «Русло сузилось, затравенело, чистые пески...затянуло дурнишником... Не стало тягунов — быстрин,...где буравили речную гладь литые...язи...горбом выпер грязный серый меляк...»

**Уроdlивое отношение к живой природе. Вина за трагическое её состояние.**

# Что заставило человека поступить по - варварски?

«Вот, говорят, раньше реки были глубже.»

*« В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорною травой; пусть он своевременно поливает первое и истребляет вторую».*

**Находят наслаждение в наглости.**

**Доброту, отзывчивость, сочувливость, умение оценивать себя.**

# Словарная работа

- Глумиться-издеватьсяГлумиться-издеваться
- Святотатство-Святотатство- поругание, оскорбление чего-нибудь заветного, святого
- Варварство-грубостьВарварство-грубость, дикость нравов, невежественное отношение к культурным ценностям
- Кощунство –оскорбительное отношение к чему-нибудь

( из «Словаря русского языка»  
С.И.Ожегова)

# Истоки зла

- «Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят. А от них дети набираются...»
- «Детишки бегают – привыкают к святотатству...».

# Что же может вынести детство из тех картин жизни, которые рисует Носов?

*Если ты думаешь на год вперёд,  
посади семя.*

*Если ты думаешь на десятилетия вперёд,  
посади дерево.*

*Если ты думаешь на век вперёд,  
воспита́й человека.*

**Акимыч видит полное равнодушие,  
безразличие взрослых и детей.**



«Так мне нехорошо видеть это! Аж сердце  
комом сожмётся...»

- «...иную (куклу) так сделают, что от  
живого дитя не отличишь, и плачет по –  
людски...»
- «Может, со мной с войны  
такое...Колотит меня всего...»

Акимыч – человек равнодушный. Страдает:  
растерзанные куклы напоминают ему о войне.

# Пороки человеческой личности

Жестокость

жадность

Безответственность

злость

Зависть

Равнодушие

Легкомыслие

предательство

Жадность

лицемерие

Трусость

подлость

# Сохрани духовные ценности!

- У ночи – мрак,
- У листьев – шум,
- У ветра свист,
- У капли – дробность,
- А у людей – пытливый ум
- И жить упорная способность.
- Л.Мартынов.

- Смысл жизни.  
В жизни по – разному можно жить.  
В горе можно и в радости.  
Вовремя есть, вовремя пить,  
Вовремя делать гадости.  
А можно и так: на рассвете  
встать  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обожжённого солнца  
достать  
И подарить его людям.  
Сергей Островой.

# Похороны изуродованной куклы

- «Акимыч рыл старательно и глубоко, как настоящую могилку, зарывшись по самый пояс. Обровняв стенку, он всё так же молча и отрешенно сходил к стожку на выгоне, принёс охапку сена и выстлал им днище ямы. Потом поправил на кукле трусишки. Сложил её руки вдоль туловища и так опустил в сырую глубокую яму. Сверху прикрыл её остатками сена и лишь после этого снова взялся за лопату.»



## **Тестовые задания к рассказу Е.И.Носова «Кукла»**

- 1. Жанр произведения: а) роман, б) рассказ, в) повесть.**
2. Описывая реку, рыбалку, автор поднимает проблему: а) экологическую, б) взросления человека, в) благодарности всему живому.
3. Протест против равнодушия к окружающему вложен в уста: а) учеников, б) учителя, в) Акимыча.
4. Эпизод с куклой показался Акимычу таким страшным, т.к. : а) напомнил военное время, б) дети не жалеют игрушки, в) люди засоряют окружающую среду.
5. Авторская позиция в произведении: а) скрыта; б) нейтральна, в) отчётливо выражена.
6. Отличительная черта Акимыча: а) жалость к обиженным; б) постоянное ощущение собственной правоты, в) чувство ответственности за всё, что происходит.
7. В основе сюжета лежит: а) фантастика, б) жизненная ситуация, в) сочетание фантастики и реальности.

# Ключ

1-Б

2-А

3-В

4-А

5-В

6-В

7-Б

# Из автобиографии писателя



**«Моей неизменной темой по-прежнему остается жизнь простого деревенского человека, его нравственные истоки, отношение к земле...»**

# Рефлексия

Продолжи фразы:

- \*Хорошая жизнь –это...
- \*Самое главное в жизни...
- \*Я люблю природу...



**« Не бойся врага своего, в худшем случае он может убить. Не бойся друга своего, в худшем случае он может предать. Бойся равнодушных, они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство ».**

**Бруно Ясенский**