

Урок - исследование
по рассказу Е.И. Носова
«Кукла»

*« Если ты слеп,
если душа твоя глуха...»*

Цели урока:

- путем исследования выяснить нравственный смысл рассказа Е.И.Носова «Кукла»;
- обогатить словарный запас, развить устную речь и навык вдумчивой работы над текстом;
- воспитывать чувство сострадания, протест против эгоизма, равнодушия и зла сегодняшней жизни;
- привить любовь к природе и родному краю.

Евгений Иванович Носов

1925-2002

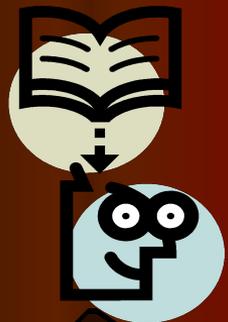


*Евгений Иванович
Носов принадлежит
к поколению,
которое пришло в
литературу
опалённое огнём
войны.*

И. Баскевич

Из автобиографии писателя

**«Село Толмачево
раскинулось вдоль
речки Сейм ,в водах
которой по вечерам
отражались огни
недалекого города
... »**



Откуда родом
Е. Носов?

Из автобиографии писателя



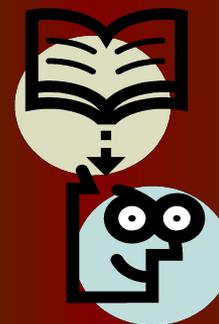
**«...своими
холмами
и соборами Курск
знаменит ещё с
давних веков.»**



Из автобиографии писателя

**«...из детства
вынырнул прямо
взрослым парнем,
минуя юность».**

**« Я даже девочкам
писем не писал: не
успел завести...»**

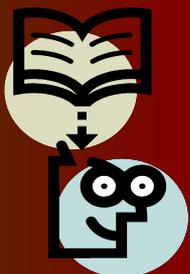


В каком классе
учился Е.Носов, когда
началась Великая
Отечественная война?

Из автобиографии писателя

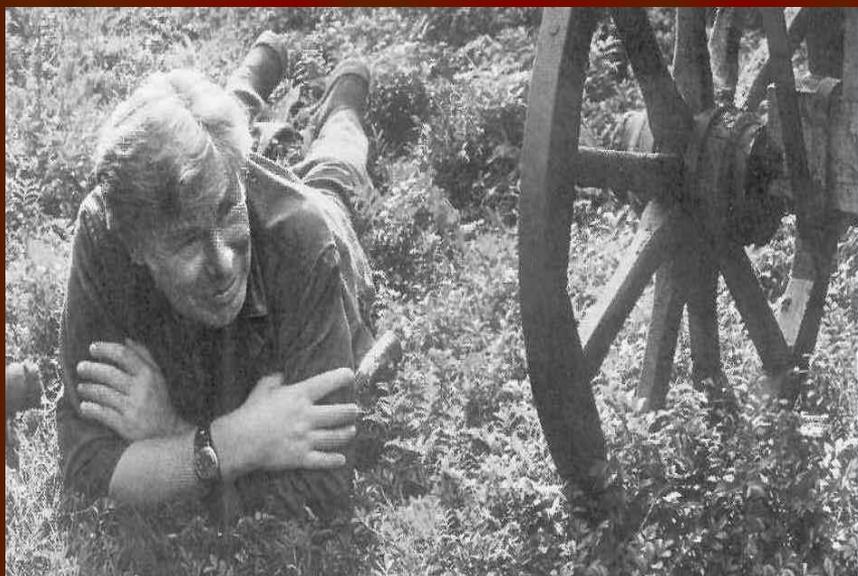


**«На фронте мне
выпала тяжкая доля...»**



В каких войсках
воевал Е.Носов?

Из автобиографии писателя



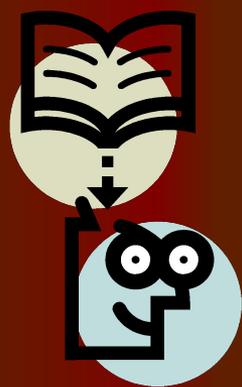
**« Эта постоянная
дуэль с танками-
кто кого ...»**



Что случилось с
Носовым в
конце войны?

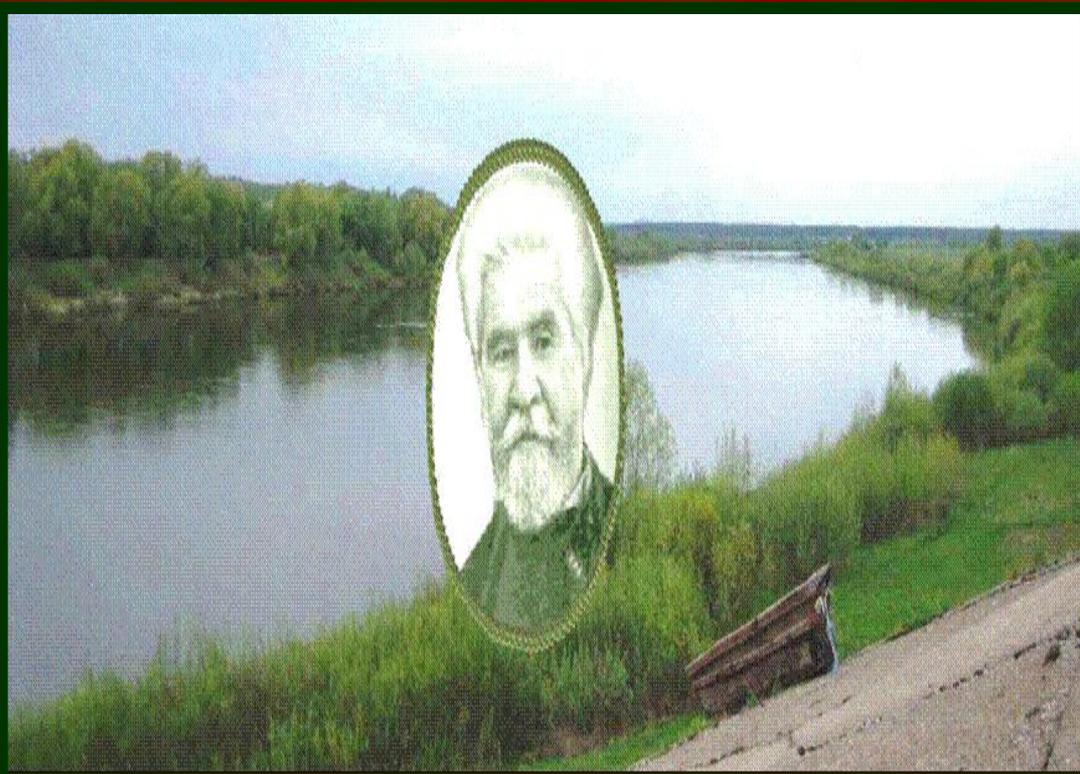
Из автобиографии писателя

«...я был старше их на целую войну»



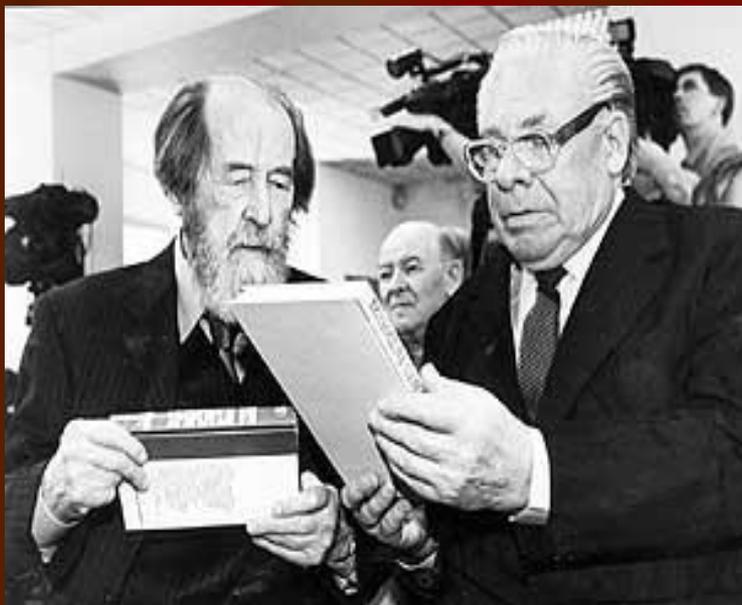
О ком и в связи с чем
так писал Е.Носов?

**Корреспондент.
Фронтовик.
Заядлый рыбак.
Любитель ночёвок у костра.**



*Признание
читателей Носов
завоевал «прежде
всего умением
рассказывать об
увиденном,
услышанном,
пережитом. И не
просто рассказать,
а показать зримо,
выпукло, ярко,
живописно...»*

Оценка творчества Е.Носова

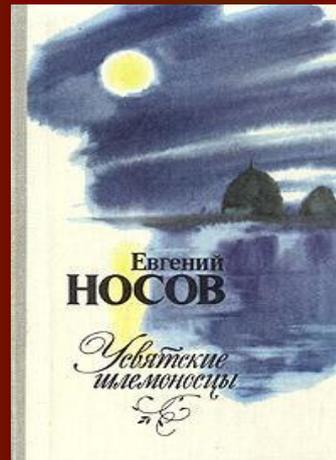
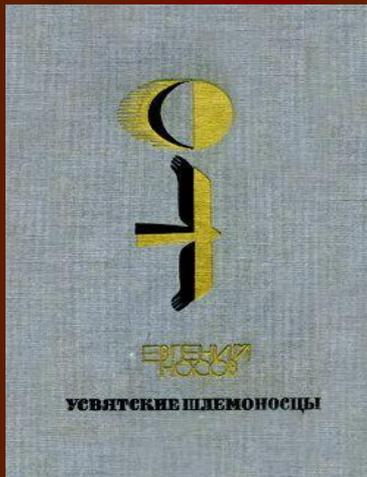
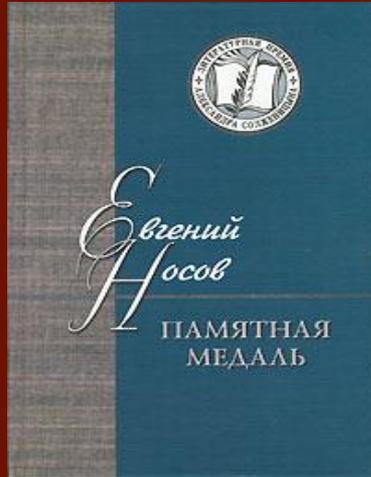


- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1975)
- Международная литературная премия имени М.А. Шолохова (1996)
- Государственная премия имени А. Солженицына (2001)

Памятник почетному гражданину г. Курска



Его книги живут и будут жить



род

```
graph TD; A[род] --- B[эпос]; A --- C[лирика]; A --- D[драма]; E[жанр] --- F[роман]; E --- G[повесть]; E --- H[рассказ];
```

эпос

лирика

драма

жанр

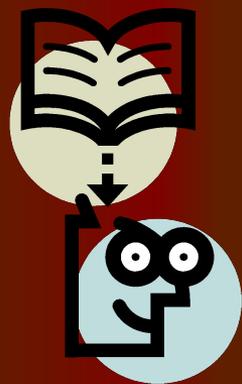
роман

повесть

рассказ

Рассказ «Кукла» («Акимыч»)

Почему писатель изменил
название рассказа ?



- Кукла.

Куклу бросил ребёнок. Кукла
быстро свалилась,
Стукнулась глухо о землю и

Сравните.

Глаза у нас намного выше ног,
В том смысл я вижу и особый знак.
Мы сотворены, чтоб каждый мог
Всё осмотреть, пред тем как сделать
шаг.

Скрываю...

на человека ты, кукла, вполне
походила!

К. Случевский.



Герои рассказа «Кукла»

- Акимыч
- рассказчик
- кукла
- дети-ученики
- учителя
- влюбленные
- мамы с колясками
- неизвестный

Какими вы видите героев рассказа?

Рассказчик

Акимыч

Любили рыбалку.

Воевали в
горбатовской
третьей армии.

Участвовали в
«Багратионе».

Выбыли из войны в
одном месяце.

Внешне спокойные, сдержанные, равнодушные люди.

Контраст как основной художественный приём.

- *«Мы пошли мимо школьной ограды по дороге, обсаженной старыми ивами, уже охваченными осенней позолотой.*
- *В природе было ещё солнечно, тепло и даже празднично...»*

- *« В грязном придорожном кювете валялась кукла...».*

«Зачем же далеко в историю забираться?»...

С
р
а
в
н
и
м

- «...денно и ночью урчат, булькают и всхлипывают страшноватые воронки, которых избегают даже гуси. Ночью у омута и вовсе не по себе...полоснёт по воде...из ямы мотёрый ХОЗЯИН — СОМ».

- «Русло сузилось, затравенело, чистые пески...затянуло дурнишником... Не стало тягунов — быстрин,...где буравили речную гладь литые...язи...горбом выпер грязный серый меляк...»

Уроdlивое отношение к живой природе. Вина за трагическое её состояние.

Что заставило человека
поступить по - варварски?

«Вот, говорят, раньше реки были
глубже.»

*« В каждом человеке природа всходит
либо злаками,
либо сорною травой;
пусть он своевременно
поливает первое и истребляет вторую».*

Находят наслаждение в наглости.

Доброту, отзывчивость,
совестливость, умение оценивать
себя.

Словарная работа

- Глумиться-издеватьсяГлумиться-издеваться
- Святотатство-Святотатство- поругание, оскорбление чего-нибудь заветного, святого
- Варварство-грубостьВарварство-грубость, дикость нравов, невежественное отношение к культурным ценностям
- Кощунство –оскорбительное отношение к чему-нибудь

(из «Словаря русского языка»
С.И.Ожегова)

Истоки зла

- «Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят. А от них дети набираются...»
- «Детишки бегают – привыкают к святотатству...».

Что же может вынести детство из тех картин жизни, которые рисует Носов?

*Если ты думаешь на год вперёд,
посади семя.*

*Если ты думаешь на десятилетия вперёд,
посади дерево.*

*Если ты думаешь на век вперёд,
воспита́й человека.*

**Акимыч видит полное равнодушие,
безразличие взрослых и детей.**

«Так мне нехорошо видеть это! Аж сердце
комом сожмётся...»

- «...иную (куклу) так сделают, что от
живого дитя не отличишь, и плачет по –
людски...»
- «Может, со мной с войны
такое...Колотит меня всего...»

Акимыч – человек равнодушный. Страдает:
растерзанные куклы напоминают ему о войне.

Пороки человеческой личности

Жестокость

жадность

Безответственность

злость

Зависть

Равнодушие

Легкомыслие

предательство

Жадность

лицемерие

Трусость

подлость

Сохрани духовные ценности!

- У ночи – мрак,
- У листьев – шум,
- У ветра свист,
- У капли – дробность,
- А у людей – пытливый ум
- И жить упорная способность.
- Л.Мартынов.

- Смысл жизни.
В жизни по – разному можно жить.
В горе можно и в радости.
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.
А можно и так: на рассвете
встать
И, помышляя о чуде,
Рукой обожжённого солнца
достать
И подарить его людям.
Сергей Островой.

Похороны изуродованной куклы

- «Акимыч рыл старательно и глубоко, как настоящую могилку, зарывшись по самый пояс. Обровняв стенку, он всё так же молча и отрешенно сходил к стожку на выгоне, принёс охапку сена и выстлал им днище ямы. Потом поправил на кукле трусишки. Сложил её руки вдоль туловища и так опустил в сырую глубокую яму. Сверху прикрыл её остатками сена и лишь после этого снова взялся за лопату.»



Тестовые задания к рассказу Е.И.Носова «Кукла»

- 1. Жанр произведения: а) роман, б) рассказ, в) повесть.**
2. Описывая реку, рыбалку, автор поднимает проблему: а) экологическую, б) взросления человека, в) благодарности всему живому.
3. Протест против равнодушия к окружающему вложен в уста: а) учеников, б) учителя, в) Акимыча.
4. Эпизод с куклой показался Акимычу таким страшным, т.к. : а) напомнил военное время, б) дети не жалеют игрушки, в) люди засоряют окружающую среду.
5. Авторская позиция в произведении: а) скрыта; б) нейтральна, в) отчётливо выражена.
6. Отличительная черта Акимыча: а) жалость к обиженным; б) постоянное ощущение собственной правоты, в) чувство ответственности за всё, что происходит.
7. В основе сюжета лежит: а) фантастика, б) жизненная ситуация, в) сочетание фантастики и реальности.

Ключ

1-Б

2-А

3-В

4-А

5-В

6-В

7-Б

Из автобиографии писателя



«Моей неизменной темой по-прежнему остается жизнь простого деревенского человека, его нравственные истоки, отношение к земле...»

Рефлексия

Продолжи фразы:

- *Хорошая жизнь –это...
- *Самое главное в жизни...
- *Я люблю природу...

« Не бойся врага своего, в худшем случае он может убить. Не бойся друга своего, в худшем случае он может предать. Бойся равнодушных, они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство ».

Бруно Ясенский