



# ***Практична робота***

**На тему: Світлий геній Відродження-  
Рафаель Санті**

*Терлецької Юлії  
Та  
Белікової Єлизавети*

**Рафаель Санті — італійський живописець,  
графік, скульптор і архітектор епохи  
Відродження.**

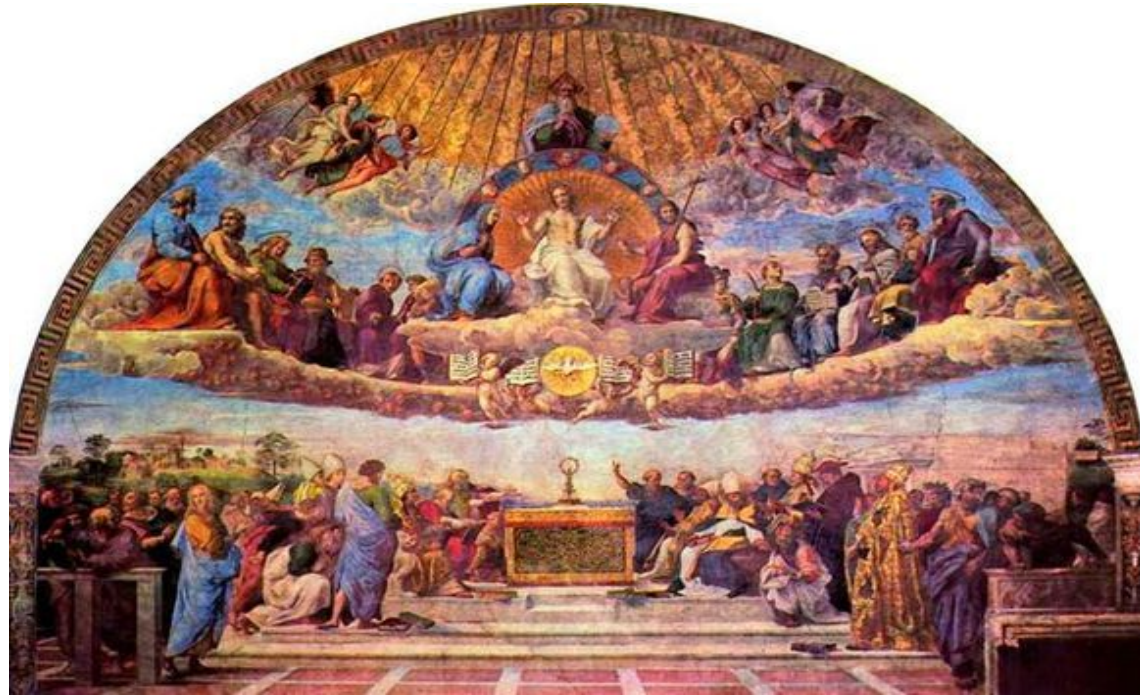
Народився Рафаель 28 березня 1483 в Урбіно, Італія. Перше навчання художній майстерності проводив його батько — Джованні Санті. Залишившись в 11 років сиротою, Рафаель став навчатися у П'єтро Перуджіно — відомого італійського художника. Спочатку Рафаель копіює стиль свого вчителя, а пізніше виробляє свою неповторну манеру написання картин. Неповторну — бо його полотна чисті фарбами, легкі, фігури на них правильні в пропорціях. Однак анатомічні знання були отримані не відразу. Лише приїхавши у Флоренцію, ознайомившись з найбільшими роботами Мікеланджело Рафаель став вчитися пропорційного зображення людських тіл.



Творчий пік в біографії Рафаеля починається приблизно в 25 - річному віці. Він переїздить до Риму, де отримує кілька найцінніших замовлень. Так він виконує фрески в палацах і соборах. Там же Рафаель проявив себе як архітектор — був одним з керівником будівництва собору Святого Петра. Картини Рафаеля найбільше прославлені завдяки його мадоннам. Він написав безліч полотен із зображенням Богоматері. 6 квітня 1520 Рафаель помер у 37 році життя від гарячки, яку він схопив при розкопках; вона була смертельна для його виснаженого організму.



# Фреска «Диспут»



Дія в картині розгортається між двома царствами: земним і небесним. Зверху до людей спускається свята трійця: Бог, його син і святий дух. Видно, як на троні підноситься Ісус Христос зі своїм хрестителем і матір'ю, що сидять з боків від нього. Внизу ж художником представлено царство людей, які стоять в передчутті сходження божества з небес. Посередині стоїть віттар, на якому лежать різні дари.



# Картина «Ангел»

Рафаель Санті написав картину «Ангел» спочатку XVI століття, у віці 17 або 18 років. Варто відзначити, що полотно було написано на замовлення, а не по натхненню. 10 грудня 1500 року до сімнадцятирічного художника підійшов місцевий єпископ і запропонував контракт на виконання вівтарного образу в честь коронації Миколи Толентінського, який повалив Сатану. При успішному виконанні замовлення Рафаелю обіцяли титул «магістра» та гарну грошову винагороду.



# *Картина «Святий Георгій, перемагаючий дракона»*

Противник святого зображений зовсім не дихаючий злістю, навпаки, - він підступний, віроломний, у нього погляд спокусника. Він розуміє, що перед ним безстрашний лицар, якого не зупинив навіть факт, що спис його переламано в шматки. Георгій замахується на дракона мечем, а той ніби намагається запропонувати воїну угоду: обдарувати скарбами і розділити видобуток навпіл, але тільки щоб той залишив йому життя.





# *Картина «Заручення Діви Марії»*



# Картина «Дама з єдинорігом»





# **Картина «Святе сімейство»**



**Дякуємо  
за увагу**